

بسم الله الرحمن الرحيم

(النوع الثالث والاربعون في المحكم والمتشابه)

قال تعالى هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات وقد حكى ابن حبيب النيسابورى في المسئلة ثلاثة اقوال (أحدها) ان القرآن كله محكم لقوله تعالى كتاب أحكمت آياته (الثانى) كله متشابه كقوله كتاب متشابهها منه (الثالث) وهو الصحيح انقسامه الى محكم ومتشابه للاية المصدريها والجواب عن الايتين أن المواد باحكامه اتقانه وعدم تطرق النقص والاختلاف اليه وبتشابهه كونه يشبهه بعضه بعضا فى الحق والصدق والاعجاز وقال بعضهم الاية لا تدل على المحصر فى الشئين اذ ليس فيها شئ من طرقه وقد قال تعالى لتبين للناس ما نزل اليهم والمحكم لا تتوقف معرفته على البيان والمتشابه لا يبرحى بيانه وقد اختلف فى تعيين المحكم والمتشابه على اقوال ف قيل المحكم ما عرف المراد منه اما بالظهور واما بالتأويل والمتشابه ما استأثر الله بعلمه كقيام الساعة وخروج الدجال والحروف المقطعة فى أوائل السور وقيل المحكم ما وضع معناه والمتشابه تقيضه وقيل المحكم لا يحتمل من التأويل الواجهات واحدا والمتشابه ما احتمل اوجهها وقيل المحكم ما كان معقول المعنى والمتشابه بخلافه كاعداد الصلوات واختصاص الصيام برمضان دون شعبان قاله الماوردى وقيل المحكم ما استقل بنفسه والمتشابه ما لا يستقل بنفسه الا برده الى غيره وقيل المحكم ما تأويله تنزيله والمتشابه ما لا يدرى الا بالتأويل وقيل المحكم ما لم تتكرر ألفاظه ومقابله المتشابه وقيل المحكم لقرا ئض والوعيد والوعيد والمتشابه التعمص والامثال (اخرج) ابن ابي حاتم من طريقه على بن

أبي طلحة عن ابن عباس قال المحكمات ناسخه وحلاله وحرامه وحدوده وفرائضه وما
يؤمن به ولا يعمل به (وأخرج) الثوري عن مجاهد قال المحكمات ما فيه الحلال والحرام وما
سوى ذلك منه متشابه يصدق بعضه بعضا وأخرج ابن أبي حاتم عن الربيع قال المحكمات هي
الآية الزاجرة (وأخرج) عن اسحاق بن سويدان يحيى بن يعمر وأبو الفاختة تراجم في هذه
الآية فقال أبو الفاختة فوائح السور وقال يحيى الفرائض والأمر والنهي والحلال (وأخرج)
الحاكم وغيره عن ابن عباس قال الثلاث آيات من آخر سورة الأنعام محكمات قل تعالوا
والآياتان بعدها (وأخرج) ابن أبي حاتم من وجه آخر عن ابن عباس في قوله آيات محكمات
قال من هنا قل تعالوا إلى ثلاث آيات ومن هنا وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه إلى ثلاث آيات
بعدها (وأخرج) عبد بن حميد عن الضحاك قال المحكمات ما لم ينسخ منه والمتشابهات
ما قد نسخ (وأخرج) ابن أبي حاتم عن مقاتل بن حبان قال المتشابهات فيما بلغنا الم والمص
والمرو الر قال ابن أبي حاتم وقد روى عن عكرمة وقتادة وغيرهما أن المحكم الذي يعمل به
والمتشابه الذي يؤمن به ولا يعمل به (فصل) اختلف هل المتشابه مما يمكن الاطلاع على
علمه أولا يعلمه إلا الله على قولين منشاها الاختلاف في قوله والراسخون في العلم هل هو
معطوف ويقولون حال ومبتدأ خبره يقولون والواو للاستئناف وعلى الأول طائفة يسيرة
منهم مجاهد وهو رواية عن ابن عباس فأخرج ابن المنذر من طريق مجاهد عن ابن
عباس في قوله وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم قال أنا من يعلم تأويله (وأخرج)
عبد بن حميد عن مجاهد في قوله والراسخون في العلم قال يعلمون تأويله ويقولون أمثابه
وأخرج ابن أبي حاتم عن الضحاك قال الراسخون في العلم يعلمون تأويله ولم يعلموا تأويله
لم يعلموا ناسخه من منسوخه ولا حلاله من حرامه ولا محكمه من متشابهه واختار هذا
القول النووي فقال في شرح مسلم أنه الأصح لأنه ينبغي أن يخاطب الله عباده بما لا سبيل
لاحد من الخلق إلى معرفته وقال ابن الحاجب أنه الظاهر وأما الأكثر من الصحابة
والتابعين واتباعهم ومن بعدهم خصوصا أهل السنة فذهبوا إلى الثاني وهو أصح
الروايات عن ابن عباس قال ابن السمعاني لم يذهب إلى القول الأول إلا شذوذة قليلة
واختاره العتيبي قال وقد كان يعتقد مذهب أهل السنة لكنه سمي في هذه المسئلة قال
ولا غرو فان لكل جواد كبوة ولكل عالم هفوة قلت ويدل لصحة مذهب الأكثرين
ما أخرجه عبد الرزاق في تفسيره والحاكم في مستدركه عن ابن عباس أنه كان يقول
وما يعلم تأويله إلا الله ويقول الراسخون في العلم أمثابه فهذا يدل على أن الواو للاستئناف
لأن هذه الرواية وإن لم تثبت بها القراءة فأقل درجتها أن تكون خبرا باسناد صحيح إلى
ترجمان القرآن فيقدم كلامه في ذلك على من دونه ويؤيد ذلك أن الآية دلت على ذم
متبعي المتشابه ووصفهم بالزيغ وابتغاء الفتنة وعلى مدح الذين فوضوا العلم إلى الله
وسلموا إليه كما مدح الله المؤمنين بالغيب وحكى القرآن في قراءة أبي بن كعب أيضا
ويقول الراسخون (وأخرج) ابن أبي داود في المصاحف من طريق الأعمش قال في قراءة
ابن مسعود وإن تأويله إلا عند الله والراسخون في العلم يقولون أمثابه (وأخرج) الشيخان

وغيرها عن عائشة قال تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية هو الذي أنزل
عليك الكتاب الى قوله والاولالباب قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا رأيت
الذين يتبعون ما تشابه منه فأولئك الذين سمى الله فاحذرهم (وأخرج الطبراني في
الكبير عن ابى مالك الأشعري أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا اخاف على
امتي الا ثلاث خلالات أن يكثروا المال فيتحاسدوا فيقتلوا وان يفتح لهم الكتاب فيأخذوه
المؤمن يبتغي تأويله وما يعلم تأويله الا الله الحديث (وأخرج ابن مردويه من حديث عمرو
ابن شعيب عن أبيه عن جده عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان القرآن لم ينزل
ليكذب بعضه بعضا فما عرفتم منه فاعملوا به وما تشابهه فامتنوا به (وأخرج الحاكم عن ابن
مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كل الكتاب الا اول ينزل من باب واحد على
حرف واحد ونزل القرآن من سبعة أبواب على سبعة أحرف زاجر وامر وحلال وحرام
ومحكم ومتشابه وأمثال فاحلوا حلاله وحرموا حرامه وافعلوا ما أمرتم به واتموا عما نهيتكم
عنه واعتبروا بأمثاله واعملوا بمحكمه وامتوا بمتشابهه وقولوا آمنوا بكل من عند ربنا
وأخرج البيهقي في الشعب نحوه من حديث ابى هريرة وأخرج ابن جرير عن ابن عباس
مرفوعا أنزل القرآن على أربعة أحرف حلال وحرام لا يعذر احد بجهالة وتفسيره
تفسيره العلماء ومتشابه لا يعلمه الا الله ومن ادعى علمه سوى الله فهو كاذب ثم أخرجه من
وجه آخر عن ابن عباس موقوفا بنحوه (وأخرج ابن أبي حاتم من طريق العوفي عن ابن
عباس قلل نؤمن بالمحكم وندين به ونؤمن بالمتشابه ولا ندين به وهو من عند الله كله
وأخرج ايضا عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمونهم
(وأخرج) ايضا عن ابى الشعثاء ابى نهيك قال انكم تصلون هذه الآية وهي مقطوعة
أخرج الدارمي في مسنده عن سليمان بن يسار ان رجلا يقل له صبيغ قدم المدينة فجعل
يسأل عن متشابه القرآن فأرسل اليه عمر وقد أعد له عراجين النخل فقال من انت قال انا
عبد الله صبيغ فأخذ عمر عرجونا من تلك العراجين فضر به حتى دمي رأسه وفي رواية
عنده فضر به بالجزيد حتى ترك ظهره دبره ثم تركه حتى برا ثم عاد ثم تركه حتى برافد عابه
ليعود فقال ان كنت تريد قتلى فاقتلتى قتلا جميلا فاذن له الى ارضه وكتب الى ابى موسى
الأشعري الا يحبس السبعة احده من المسلمين (وأخرج) الدارمي عن عمر بن الخطاب قال انه
سيأتيكم ناس يجادلونكم بشبهات القرآن فتخذوهم بالسنة فان اصحاب السنة اعلم
بكتاب الله فهذه الاحاديث والاثار تدل على ان المتشابه مما لا يعلمه الا الله وان الخوض
فيه مذموم وسيأتي قريبا زيادة على ذلك قال الطيبي المراد بالمحكم ما تنفع معناه
والمتشابه بخلافه لان اللفظ الذي يقبل معنى اما يحتمل غيره اولا والثاني النهي والاول
اما ان تكون دلالة على ذلك الغير ارجح اولا والا اول هو الظاهر والثاني اما ان يكون
مساويه اولا والا اول هو الجمل والثاني المقول فامتنع ترك بين النهي والظاهر هو المحكم
والمشترك بين الجمل والمقول هو المتشابه وبؤيد هذا التقسيم انه تعالى اوقع المحكم
مواقعا لا تشابه قالوا فالواجب ان يفسر المحكم بما يقابله وبعض ذلك اسلوب الآية وهو

الجمع مع التقسيم لانه تعالى فرق ما جمع في معنى الكتاب بأن قال منه آيات محكمات
 واخر متشابهات واراذان يضيف الى كل منهما ما شاء فقال أولا فأما الذين في قلوبهم زيغ
 الى أن قال والراسخون في العلم يقولون آمنا به وكان يمكن أن يقال وأما الذين في
 قلوبهم استقامة فيتبعون المحكم ولكنه وضع موضع ذلك والراسخون في العلم لا تيان
 لفظ الرسوخ لانه لا يحصل الا بعد التثبت العام والاجتهاد البالغ فاذا استقام القلب على
 طرق الاشاد ورسخ القدم في العلم افصح صاحبه النطق بالقول الحق وكفى بدعاء
 الراسخين في العلم ربنا لا تنزع قلوبنا بعد اذهبتنا الخ شاهد اعنى أن الراسخون في العلم
 مقابل لقوله والذين في قلوبهم زيغ وفيه اشارة الى أن الوقف على قوله الا الله تام والى ان
 علم بعض المتشابه مختص بالله تعالى وانه من حاول معرفته هو الذى اشار اليه في الحديث
 بقوله فاحذرهم وقال بعضهم العقل مبتلى باعتماد حقيقة المتشابه كابتلاء البدن باداء
 العبادة كالحكيم اذا صنف كتابا اجل فيه احيانا ليكون موضع خضوع المتعلم لاستاذه
 وكالملك يتخذ علامة يمتاز بها من يطلعه على سره وقيل لولم يقبل العقل الذى هو أشرف
 البدن لاستمر العالم فى ابهة العلم على التمرد فيه ذلك يستأنس الى التذلل بعز العبودية
 والمتشابه هو موضع خضوع العقول لباريها استسلاما واعترافا بقصورها
 وفى ختم الآية بقوله تعالى وما يذكرا الا أولوالباب تعريض بالرائعين ومدح للراسخين
 يعنى من لم يتذكر وينعظ ويخالف هو اه فليس من أولى العقول ومن ثم قال الراسخون
 ربنا لا تنزع قلوبنا الخ الآية فيخضعوا لباريهم لاستئصال العلم اللدنى بعد ان استعاذوا به من
 الزيغ النفسانى وقال الخطابي المتشابه على ضربين أحدهما ما اذارد الى المحكم واعتبر
 به عرف معناه والاخر ما لا سبيل الى الوقوف على حقيقته وهو الذى يتبعه أهل الزيغ
 فيطلبون تأويله ولا يبلغون كنهه فيرتابون فيه فيقتنون وقال ابن الحصار قسم الله آيات
 القرآن الى محكم ومتشابه واخبر عن المحكمات انها ام الكتاب لان اليها ترد المتشابهات
 وهى التى تعتمد فى فهم مراد الله من خلقه فى كل ما تعبد هم به من معرفته وتصديق
 رسله وامثال أوامره واجتناب نواهيه وهذا الاعتبار كانت امهات ثم اخبر عن الذين
 فى قلوبهم زيغ انهم هم الذين يتبعون ما تشابه منه ومعنى ذلك ان من لم يكن على
 يقين من المحكمات وفى قلبه شك واسترابة كانت راحته فى تتبع المشكلات المتشابهات
 ومراد الشارع منها التقدم الى فهم المحكمات وتقديم الامهات حتى اذا حصل اليقين
 ورسخ العلم لم تبلى عما اشكل عليك ومراد هذا الذى فى قلبه زيغ التقدم الى المشكلات
 وفهم المتشابه قبل فهم الامهات وهو عكس المعقول والمعتاد والمشروع ومثل هؤلاء
 مثل المشركين الذين يقترحون على رسلهم آيات غير الآيات التى جاؤا بها ويطنون
 انهم لوجاءتهم آيات اخر لا منوا عندها جهلا منهم وما علموا أن الايمان باذن الله تعالى
 اه وقال الراغب فى مفردات القرآن الآيات عند اعتبار بعضها ببعض ثلاثة اضرب
 محكم على الاطلاق ومتشابه على الاطلاق ومحكم من وجه متشابه من وجه فالمتشابه
 بالجملة ثلاثة اضرب متشابه من جهة اللفظ فقط ومن جهة المعنى فقط ومن جهة ما فالاول

ضربان احدهما يرجع الى اللفظ المفردة اما من جهة الغرابة نحو الاب ويزفون
أو الاشتراك كاليدين والعين وثانيهما يرجع الى جملة الكلام المركب وذلك ثلاثة اضرب ضرب
لا ختم صار الكلام نحو وان ختم أن لا تقسطوا في اليتامى فانكم عوا ما طاب لكم وضرب
لنفسه نحو ليس كمثل شئ لانه لو قيل ليس مثله شئ كان اظهر للسامع وضرب لنظم
الكلام نحو انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قويا تقديره انزل على عبده الكتاب
قيما ولم يجعل له عوجا والمتشابه من جهة المعنى اوصاف الله تعالى واوصاف القيمة فان
تلك الاوصاف لا تتصور لنا اذ كان لا يحصل في نفوسنا صورة ما لم تحسه أو ليس من
جنسه والمتشابه من جهتها خمسة اضرب الاول من جهة الكمية كالعموم والخصوص
نحو اقاتلوا المشركين والثاني من جهة الكيفية كالوجوب والندب نحو انا نعو ما طاب
لكم من النساء والثالث من جهة الزمان كالناسخ والمنسوخ نحو اتقوا الله حق تقاته
الرابع من جهة المكان والامور التي نزلت فيها نحو وليس البر بأن تأتوا البيوت من
ظهورها انما النسبي زيادة في الكفر فان من لا يعرف عادتهم في الجاهلية يتعذر عليه
تفسير هذه الآية الخامسة من جهة الشروط التي يصح بها الفعل ويفسد كشرط الصلاة
والنسكاح قال وهذه الجملة اذا تصورت علم أن كل ما ذكره المفسرون في تفسير المتشابه
لا يخرج عن هذه التقاسيم ثم جمع المتشابه على ثلاثة اضرب ضرب لا سبيل الى الوقوف
عليه كوقت الساعة وخروج الدابة ونحو ذلك وضرب للانسان سبيل الى معرفته
كالالفاظ الغريبة والاحكام الغلظة وضرب متردد بين الامرين يختص بمعرفة بعض
الراسخين في العلم ويخفى على من دونهم وهو المشار اليه بقوله صلى الله عليه وسلم لابن
عباس اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل واذا عرفت هذه الجهة عرفت أن الوقوف
على قوله وما يعلم تأويله الا الله ووصيه بقوله والراسخون في العلم جائزان وان لكل
واحد منها وجهها حسب ما دل عليه التفصيل المتقدم اه وقال الامام فخر الدين صرف
اللفظ عن الراجح الى المرجوح لا بد فيه من دليل منفصل وهو اما اللفظي أو عقلي والاول
لا يمكن اعتباره في المسائل اصولية لانه موقوف على انتفاء الاحتمالات العشرة
المعروفة وانتفاءها مظهر والموقوف على المظنون مظنون والظني لا يكتفي به في
الاصول وأما العقلي فانهما يفيد صرف اللفظ عن ظاهره لكون الظاهر محالا وأما اثبات
المعنى المراد فلا يمكن بالعقل لان طريق ذلك ترجيح مجاز على مجاز وتأويل على تأويل
وذلك الترجيح لا يمكن الا بالدليل اللفظي والدلائل اللفظي في الترجيح ضعيف لا يفيد
الا الظن والظن لا يعول عليه في المسائل اصولية القطعية فلهذا اختار الائمة
المحققون من السلف والخلف بعد اقامة الدليل القاطع على ان حمل اللفظ على ظاهره
محال ترك الخوض في تعيين التأويل اه وحسبك بهذا الكلام من الامام (فصل) من
المتشابه آيات الصفات ولابن اللبان فيها تصنيف مفرد نحو الرحمن على العرش استوى
كل شئ هالك الا وجهه وبيق وجهه ربك وتلصق على عيني يد الله فوق ايديهم والسموات
مطويات بيمينه وجهه واهل السنة منهم السلف واهل الحديث على الايمان بها

وتقول بعض معناتها المراد منها الى الله تعالى ولا تقسموها مع تنزيهه عنه عن حقيقتها (أخرج)
 أبو القاسم الالكائي في السنة من طريق قرينة بن خالد عن الحسن عن أمه عن أم سلمة في
 قوله تعالى الرحمن على العرش استوى قالت الكيف غيره معقول والاستواء غير
 مجهول والاقاربه من الايمان والمحمود به ككفر وأخرج أيضا عن ربيعة بن أبي عبد
 الرحمن انه سئل عن قوله الرحمن على العرش استوى فقال الايمان غير مجهول والكيف
 غير معقول ومن الله الرسالة وعلى الرسول البلاغ المبين وعلينا التصديق وأخرج أيضا
 عن مالك انه سئل عن الآية فقال الكيف غير معقول والاستواء غير مجهول والايمان
 به واجب والسؤال عنه بدعة وأخرج البيهقي عنه انه قال هو كما وصف نفسه ولا يقال
 كيف وكيف عنه مرفوع وأخرج الالكائي عن محمد بن الحسن قال اتفق الفقهاء كلهم
 من المشرق الى المغرب على الايمان بالصفات من غير تفسير ولا تشبيه وقال الترمذي
 في الكلام على حديث الرؤية المذهب في هذا عند اهل العلم من الأئمة مثل سفيان
 الثوري ومالك وابن المبارك وابن عيينة ووكيع وغيرهم انهم قالوا تروى هذه الاحاديث
 كما جاءت ونؤمن بها ولا يقال كيف ولا تقسم ولا تتوهم وذبحت طائفة من اهل السنة
 الى اناثوها على ما يليق بجلاله تعالى وهذا مذهب الخلف وكان امام الحرمين يذهب
 اليه ثم رجع عنه فقال في الرسالة النظامية الذي نرضيه ديننا ودين الله به عقد اتباع
 سلف الامة فانهم درجوا على ترك التعرض لمعانيها وقال ابن الصلاح على هذه الطريقة
 مضى صدر الامة وساداتها واباها اختار أئمة الفقهاء وقادتها واليهادعا أئمة الحديث واعلامه
 ولا احد من المتكلمين من أصحابنا يصدونها وباباها واختار ابن هارون مذهب
 التأويل قال ومنشا الخلاف بين الفريقين هل يجوز أن يكون في القرآن شيء لم يعلم معناه
 أو لا بل يعلمه الراسخون في العلم وتوسط ابن دقيق العيد فقال اذا كان التأويل قريبا من
 لسان العرب لم ينكره وبعيدا توقفنا عنه وآمننا بمعناه على الوجه الذي اريد به مع التنزيه
 قال وما كان معناه من هذه الالفاظ ظاهرا مفهوما من تجايط العرب قلنا به من
 غير توقيف كما في قوله تعالى يا حسرتي على ما فرطت في جنب الله فتحمله على حق الله
 وما يجب له (ذكر ما وقفت) عليه من تأويل الآيات المذكورة على طريقة اهل السنة
 من ذلك صفة الاستواء حاصل ما رايت فيها سبعة اجوبة (احدها) حكى مقاتل
 والكلبي عن ابن عباس ان استوى بمعنى استقر وهذا ان صح يحتاج الى تأويل فان
 الاستقرار يشعربا التجسيم (ثانيها) ان استوى بمعنى استولى وردبوجهين اجدها ان الله
 تعالى مستول على الكونين والجنسة والنار واهلهما فاي فائدة في تخصيص العرش
 والاخران الاستيلاء بما يكون بعد قهر وغلبة والله سبحانه وتعالى منزّه عن ذلك
 (وأخرج) الالكائي في السنة عن ابن الاعرابي انه سئل عن معنى استوى فقال هو
 على عرشه كما اخبر فقيل يا ابا عبد الله معناه استولى قال اسكت لا يقال استولى على
 الشيء الا اذا كان مضادا فاذا غلب احدهما قيل استولى (ثالثها) انه بمعنى صعد قال ابو عبيد
 ورد بأنه تعالى منزّه عن الصعود أيضا (رابعها) ان التقدير الرحمن علاي ارتفع من العلو

والعرش له استوى حكاية اسماعيل الضمير في تفسيره ورد بوجهين أحدهما الله جعل
علا فاعلا وهي حرف هنا باتفاق فلو كانت فعلا لكتب بالالف كقوله علا في الأرض
والآخر أنه رفع العرش ولم يرفعه أحد من القراء (خامسها) أن الكلام تم عند قوله الرحمن
على العرش ثم ابتدأ بقوله استوى له ما في السموات وما في الأرض ورد بانه يزيل الآية عن
نظمها و مرادها (قلت) ولا يتأتى له في قوله ثم استوى على العرش (سادسها) أن معنى
استوى أقبل على خلق العرش وعمد إلى خلقه كقوله ثم استوى إلى السماء وهي دخان
أي قصد وعمد إلى خلقها قاله القراء والشعري و جماعة أهل المعاني (وقال) اسماعيل
الضمير أنه الصواب (قلت) يعبده تعديته بعلى ولو كان كما ذكره لتعدى بالي كما في قوله ثم
استوى إلى السماء (سابعها) قال ابن اللبان الاستواء المنسوب إليه تعالى بمعنى اعتدل أي
قام بالعدل كقوله تعالى قائما بالقسط والعدل هو استواؤه ويرجع معناه إلى أنه أعطى بعزته
كل شيء خلقه موزونا بحكمته البالغة (ومن ذلك) النفس في قوله تعالى تعلم ما في نفسي ولا
أعلم ما في نفسي ووجه بأنه خرج على سبيل المشاكلة مراد به الغيب لأنه مستتر كالنفس
وقوله ويحذركم الله نفسه أي عقوبته وقيل إياه (وقال السهيلي) النفس عبارة عن حقيقة
الوجود دون معنى زايد وقد استعمل من لفظها النفاسة والشئ النفيس فصلحت للتعبير
عنه سبحانه وتعالى (وقال ابن اللبان) أولها العلماء بتأويلات منها أن النفس عبر بها عن
الذات قال وهذا وإن كان سائعا في اللغة ولكن تعدى الفعل إليها في المفيدة للظرفية
محال عليه تعالى وقد أولها بعضهم بالغيب أي ولا أعلم ما في غيبك وسرك قال وهذا
حسن لقوله في آخر الآية أنك أنت علام الغيوب (ومن ذلك) الوجه وهو مؤول بالذات
وقال ابن اللبان في قوله يريدون وجهه إنما نطعمكم لوجه الله إلا ابتغاء وجه ربه الأعلى
لمراد إخلاص النية وقال غيره في قوله فثم وجه الله أي الجهة التي أمر بها التوجه إليها (ومن
ذلك) العين وهي مؤولة بالبصر أو لا درك بل قال بعضهم أنها حقيقة في ذلك خلافا
لتوهم بعض الناس أنها مجاز وإنما المجاز في تسمية العضو بها (وقال ابن اللبان) نسبة العين
إليه تعالى اسم لا ياتيه المبصرة التي بها سبحانه ينظر لأمور من وبها ينظرون إليه قال تعالى
فلما جاءتهم آياته مبصرة نسب البصر للآيات على سبيل المجاز تحقيقا لآياتها المرادة بالعين
المنسوبة إليه وقال قد جاءكم بصائر من ربكم فمن أبصر فلنفسه ومن عمى فعليها قال فقوله
واصبر محكم ربك فانك بأعيننا أي بآياتنا ننظر بها اليأس وننظر بها إليك وقال ويؤيد أن
المراد بالآعين هنا الآيات كونه علل بها الصبر محكم ربه صريحاً في قوله أنا نحن نزلنا عليك
القرآن تنزيلاً فاصبر محكم ربك قال وقوله في سفينة نوح تجري بأعيننا أي بآياتنا بدليل
وقال أركبوا فيها باسم الله مجراها ومرساها وقال ولتصنع على عيني أي على حكم آيتي التي
أوحيتها إلى أمك إن أرضعها فاذخفت عليه فألقيه في اليم الآية اه وقال غيره المراد
في الآيات كلماته تعالى وحفظه (ومن ذلك) اليد في قوله لما خلقت بيدي يد الله فوق
يديهم مما علمت أيدينا الفضل بيد الله وهي مؤولة بالقدرة وقال السهيلي اليد في
الأصل كالمصدر عبارة عن صفة الموصوف ولذلك مدح سبحانه وتعالى بالأيدي مقرونة

مع الابصار في قوله أولى الايدي والابصار فلم يدعهم بالجوارح لان المدح انما يتعلق
بالصفات لا بالجواهر قال ولهذا قال الاشعري ان اليد صفة ورد بها الشرع والذي يلوح من
معنى هذه الصفة انها قربية من معنى القدرة لا انها اخص والقدرة اعم كالمحبة مع الارادة
والمشيئة فان في اليد تشريف لا زما وقال البغوي في قوله بيدي في تحقيق الله التثنية في
اليد دليل على انها ليست بمعنى القدرة والقوة والنعمة وانما هما صفتان من صفات ذاته
وقال مجاهد اليد هاهنا صلة وتأكيد لقوله ويبقى وجه ربك قال البغوي وهذا تأويل غير
قوى لانها لو كانت صلة لكان لا بليس أن يقول ان كنت خلقته فقد خلقتني وكذلك
في القدرة والنعمة لا يكون لا آدم في الخلق مزية على ابليس وقال ابن اللبان فان قلت فما
حقيقة اليمين في خلق آدم قلت الله أعلم بما أراد ولكن الذي استثمرته من تدبر كتابه أن
اليمين استعارة لنور قدرته القائم بصفة فضله ولنورها القائم بصفة عدله ونبه على
تخصيص آدم وتكريمه بأن جمع له في خلقه بين فضله وعدله قال وصاحبة الفضل هي
اليمين التي ذكره في قوله والسوات مطويات بيمينه سبحانه وتعالى (ومن ذلك) الساق في
قوله يوم يكشف عن ساق ومعناه عن شدة وامر عظيم كما يقال قامت الحرب على ساق
اخرج المحاكم في المستدرك من طريق عكرمة عن ابن عباس انه سئل عن قوله يوم
يكشف عن عن ساق قال اذا خفي عليكم شيء من القرآن فابتغوه في الشعر فانه ديوان
العرب اما سمعتم قول الشاعر

اصبر عنيان انه شرباق * قد سن لي قومك ضرب الاعناق

وقامت الحرب بنا على ساق قال ابن عباس هذا يوم كرب وشدة (ومن ذلك) الجنب في
قوله تعالى على ما فرطت في جنب الله أي في طاعته وحقه لان التفريط انما يقع في ذلك
ولا يقع في الجنب المعهود (ومن ذلك) صفة القرب في قوله فاني قريب ونحن اقرب اليه
من جبل الوريد أي بالعلم (ومن ذلك) صفة الفوقية في قوله وهو القاهر فوق عباده يخافون
ربهم من فوقهم والمراد بها العلوم غير جهة وقد قال فرعون وانا فوقهم قاهرون ولا شك
انه لم يرد العلوم المكانية (ومن ذلك) صفة المجي في قوله وجاء ربك ويا تي ربك أي امره لان
الملك انما ياتي بأمره أو بتسليطه كما قال تعالى وهم بأمره يعملون فصارت كما لو صرح به وكذا
قوله اذهب أنت وربك فقاتلا أي اذهب بربك أي بتوفيقه (ومن ذلك) صفة الحب
في قوله يحبهم ويحبونه فاتبعوني يحببكم الله وصفة الغضب في قوله غضب الله عليها وصفة
الرضى في قوله رضى الله عنهم وصفة العجب في قوله بل عجبت بضم التاء وقوله وان تعجب
فجعب قولهم وصفة الرحمة في آيات كثيرة وقد قال العلماء كل صفة يستحيل حقيقتها على
الله تعالى تفسر بلازمها قال الامام فخر الدين جميع الاعراض النفسانية اعني الرحمة
والفرح والسرور والغضب والحياء والمكر والاستهزاء لها اواثل ولها غايات مثاله الغضب
فان اوله غليان دم القلب وغايته ارادة ايصال الضرر الى المعصوب عليه فلفظ الغضب
في حق الله لا يحمل على اوله الذي هو غليان دم القلب بل على غرضه الذي هو ارادة
الاضرار وكذلك الحياء له اول وهو انكسار يحصل في النفس وله غرض وهو ترك الفعل

فلفظ الحياء في حق الله يحل على ترك الفعل لا على انكسار النفس اه وقال الحسين
ابن الفضل العجب من الله انكار الشيء وتعظيمه وسئل الجنيدي عن قوله وان تعجب فعجب
قولهم فقال ان الله لا يعجب من شيء ولكن الله وافق رسوله فقال وان تعجب فعجب قولهم
أى هو كما تقول (ومن ذلك) لفظة عند في قوله تعالى عند ربك ومن عنده ومعناها
الإشارة إلى التمكن والزلف والرفعة (ومن ذلك قوله) وهو معكم أينما كنتم أى بعلمه
وقوله وهو الله في السموات وفي الأرض يعلم (قال البيهقي) الأصح ان معناه انه المعبود في
السموات وفي الأرض مثل قوله وهو الذي في السماء اله وفي الأرض اله (وقال الأشعري)
الطرف متعلق بـ يعلم أى عالم بما في السموات والأرض (ومن ذلك) قوله سنفرغ لكم أيها
الثقلان أى سنقصد بجزائكم (تنبيه) قال ابن اللبان ليس من المتشابه قوله تعالى أن
بطش ربك لشديد لانه فسر به بعده بقوله انه هو يبدئ ويعيد تنبيهها على أن بطشه عبارة
عن تصرفه في بدئه وأعادته وجميع تصرفاته في مخلوقاته (فصل) ومن المتشابه أوائل
السور والمختار فيها أيضا منها من الأسرار التي لا يعلمها الا الله تعالى اخرج ابن المنذر وغيره
عن الشعبي انه سئل عن فواتح السور فقال ان لكل كتاب سرا وان سر هذا القرآن فواتح
السور وخاض في معناها آخرون (فاخرج) ابن أبي حاتم وغيره من طريق أبي الضحى
عن ابن عباس في قوله ألم قال انا الله اعلم وفي قوله المص قال انا الله افصل وفي قوله الرقال
انا الله أرى (واخرج) من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس في قوله الم وحم ون قال
اسم مقطوع (واخرج) من طريق عكرمة عن ابن عباس قال الروح حم ون حروف
الرحمن مفارقة (واخرج) أبو الشيخ عن محمد بن كعب القرظي الرمن الرحمن (واخرج)
عنه أيضا قال المص الالف من الله والميم من الرحمن والصاد من الصمد واخرج أيضا عن
الضحاك في قوله المص قال انا الله الصادق وقيل المص معناه المصور وقيل الرمعناه انا الله
أعلم وارفع حكاهما الكرماني في غرائب (واخرج) المحاكم وغيره من طريق سعيد بن
جبير عن ابن عباس في كهيعص قال الكاف من كريم والهاء من هاد والياء من حكيم
والعين من عليم والصاد من صادق (واخرج) المحاكم أيضا من وجه آخر عن سعيد بن ابن
عباس في قوله كهيعص قال كاف هاد امين عزيز صادق (واخرج) ابن أبي حاتم من طريق
السدي عن أبي مالك وعن أبي صالح عن ابن عباس وعن مرة عن ابن مسعود وناس من
الصحاب في قوله كهيعص قال هو هجاء مقطوع الكاف من الملك والهاء من الله والياء والعين
من العزيز والصاد من المصور (واخرج) عن محمد بن كعب مثله الا انه قال والصاد من الصمد
واخرج سعيد بن منصور وابن مردويه من طريق آخر عن سعيد بن ابن عباس في قوله
كهيعص قال كبير هاد امين عزيز صادق (واخرج) ابن مردويه من طريق الكلبي عن
أبي صالح عن ابن عباس في قوله كهيعص قال الكاف الكافي والهاء الهادي والعين
العالم والصاد الصادق واخرج من طريق يوسف بن عطية قال سئل الكلبي عن كهيعص
فحدث عن أبي صالح عن أم هانئ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كاف هاد امين عالم
صادق (واخرج) ابن أبي حاتم عن عكرمة في قوله كهيعص قال يقول انا الكبير الهادي علي

امين صادق (واخرج) عن محمد بن كعب في قوله طه قال الطاء من ذى الطول (واخرج) عنه ايضا في قوله طسم قال الطاء من ذى الطول والسين من القدوس والميم من الرحمن واخرج عن سعيد بن جبيرة في قوله حم قال حاء اشتقت من الرحمن وميم اشتقت من الرحيم واخرج عن محمد بن كعب في قوله عسق قال الحاء والميم من الرحمن والعين من العليم والسين من القدوس والقاف من القاهر واخرج عن مجاهد قال فوائح السور كلها هجاء مقطوع واخرج عن سالم بن عبد الله قال (الم) (وحم) (ون) ونحوها اسم الله مقطوعة واخرج عن السدي قال فوائح السور اسماء من اسماء الرب جل جلاله نزلت في القرآن وحكى الكرماني في قوله (ق) انه حرف من اسمه قادر وقاهر وحكى غيره في قوله (ن) انه مفتاح اسمه تعالى نور وناصر وهذه الاقوال كلها راجعة الى قول واحد وهو انها حروف مقطوعة كل حرف منها ما خوذ من اسم من اسمائه تعالى والاكتفاء ببعض الكلمة معهود في العربية قال الشاعر

«قلت لها قفي فقالت قاف»

هـ أى وقفت وقال بالخير خيرات وان شرافا ولا اريد الشر الا ان تأراد وان شرافا ولا ان تشاء وقال

ناداهم الالهوا الاتا * قالوا جميعا كلهم الا فا

أراد ألا تتركبون الالف كعبا وهذا القول اختاره الزجاج وقال العرب تنطق بالحرف الواحد تدل به على الكلمة التي هو منها وقيل انها الاسم الاعظم الا اننا نعرف تأليفه منها كذا نقله ابن عطية واخرج ابن جرير بسند صحيح عن ابن مسعود قال هو اسم الله الاعظم (واخرج) ابن أبي حاتم عن طريق السدي انه بلغه عن ابن عباس قال (الم) اسم من أسماء الله تعالى الاعظم (واخرج) ابن جرير وغيره عن طريق علي بن أبي طلحة عن ابن عباس قال (الم) (وطسم) (وص) واشباهها قسم أقسم الله به وهو من أسماء الله وهذا يصلح أن يكون قولنا لما أى أنها برمتها أسماء الله ويصلح أن يكون من القول الاول ومن الثاني وعلى الاول مشى ابن عطية وغيره ويؤيده ما أخرجه ابن ماجه في تفسيره عن طريق نافع عن أبي نعيم القاري عن فاطمة بنت علي بن أبي طالب أنها سمعت علي بن أبي طالب يقول يا (كهيعص) اغفر لي وما أخرجه ابن أبي حاتم عن الربيع بن أنس في قوله (كهيعص) قال يا من يجبر ولا يجار عليه واخرج عن أشهب قال سألت مالك بن أنس أينبغي لاحد أن يتسمى (يس) قال ما أراه ينبغي لقول الله (يس) والقرآن الحكيم يقول هذا السمي تسميت به وقيل هي اسم القرآن كالفرقان والذكر أخرجه عبد الرزاق عن قتادة واخرجه ابن أبي حاتم بلفظ كل هجاء في القرآن فهو اسم من اسماء القرآن وقيل هي اسماء للسور نقله الماوردي وغيره عن زيد بن أسلم ونسبه صاحب الكشف الى الأكثر وقيل هي فوائح للسور كما يقولون في أول القصائد لايل ولايل واخرج ثوبان بن جرير عن طريق الثوري عن ابن أبي نجيع عن مجاهد قال (الم) (وحم) (والص) (وص) ونحوها فوائح يفتح الله بها القرآن واخرج ابو الشيخ عن طريق ابن جريج قال قال مجاهد (الم) (الر) (الم) فوائح يفتح الله بها القرآن

قلت الم تكن تقوت تقول هي اسما قال لا وقيل هي حساب أبي جاد لتدل على مدة
 هذه الامة أخرج ابن اسحاق عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس عن جابر بن عبد
 الله بن ذباب قال مر ابو ياسر بن اخطب في رجال من يهود برسول الله صلى الله عليه وسلم
 وهو يتلو فاتحة سورة البقرة (الم) ذلك الكتاب لا ريب فيه فأتى اخا حبي بن اخطب في
 رجال من اليهود فقال تعلمون والله لقد سمعت محمدا يتلو فيما انزل عليه الم ذلك الكتاب
 فقال انت سمعته قال نعم فمشى حي في أولئك النفر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقالوا الم تذكر انك تتلو فيما انزل عليك الم ذلك الكتاب فقال بلى فقالوا لقد بعث الله
 قبلك أنبياء ما نعلمه بين نبي منهم ما ملأ الله منكم وما أجل امته غيرك الالف واحدة واللام
 ثلاثون والميم اربعون فهذه احدى وسبعون سنة افندخل في دين نبي انما مدة ملكه
 وأجل امته احدى وسبعون سنة ثم قال يا محمد هل مع هذا غيره قال نعم (المص) قال
 هذه اثقل واطول الالف واحدة واللام ثلاثون والميم اربعون والصاد تسعون فهذه
 احدى وستون ومائة سنة هل مع هذا غيره قال نعم الر قال هذه اثقل واطول الالف
 واحدة واللام ثلاثون والراء مائتان هذه احدى وثلاثون ومائتان هل مع هذا غيره
 قال نعم الم قال هذه اثقل واطول الالف واحدة واللام ثلاثون والميم اربعون والراء
 مائتان هذه احدى وسبعون ومائتان سنة ثم قال لقد لبس علينا أمر كحتي ما ندري
 اقليل اعطيت ام كثير اثم قال قوموا عنه ثم قال ابو ياسر لا خيه ومن معه ما يدريكم لعله قد
 جمع هذا كله لمحمد احدى وسبعون واثنتين ومائة واثنتين وثلاثون ومائتان
 واثنتين وسبعون ومائتان فذلك سبعمائة واربع وثلاثون سنة فقالوا لقد تشابه علينا
 امره فيزعمون ان هؤلاء الآيات نزلت فيهم هو الذي انزل عليك الكتاب منه آيات
 محكمات هن ام الكتاب وآخر متشابهات اخرج ابن جرير من هذا الطريق وابن المنذر
 من وجه آخر عن ابن جريح معضلا واخرج ابن جرير وابن أبي حاتم عن أبي العالية في قوله
 (الم) قال هذه الالف الثلاثة من الالف التسعة والعشرين دارت بها الالف ليس
 منها حرف الا وهو مفتاح اسم من اسمائه تعالى وليس منها حرف الا وهو من آلائه
 وبلائه وليس منها حرف الا وهو في مدة اقوام وآجالهم فالالف مفتاح اسمه الله
 واللام مفتاح اسمه لطيف والميم مفتاح اسمه مجيد فالالف آلاء الله واللام لطف
 الله والميم مجد الله فالالف سنة واللام ثلاثون والميم اربعون قال الخويني وقد
 استخراج بعض الاثمة من قوله تعالى (الم) غلبت الروم ان البيت المقدس يفتحه
 المسلمون في سنة ثلاثة وثمانين وخمسة مائة ووقع كما قاله وقال السهيلي لعل عدد
 الحروف التي في أوائل السور مع حذف المكرر للاشارة الى مدة بقا هذه الامة قال
 ابن حجر وهذا باطل لا يعتمد عليه فقد ثبت عن ابن عباس الزجر عن عدا بني جاد والاشارة
 الى ان ذلك من جملة السكر وإيس ذلك بعيد فانه لا اصل له في الشريعة وقد قال القاضي
 ابو بكر ابن العربي في فوائد رحلته (ومن الباطل) علم الحروف المقطعة في أوائل السور
 وقد يحصل لي فيها عشر ون قولاً وازيد ولا اعرف احدا يحكم عليها بعلم ولا يصل فيها الى

فهم والذي أقوله انه لولا ان العرب كانوا يعرفون ان لما مدلولاً متداولاً عنهم لكانوا
أول من أنكر ذلك على النبي صلى الله عليه وسلم بل تسلي عليهم (حم) فصلت (و) (ص)
وغيرها فلم ينكروا ذلك بل صرحوا بالتسليم له في البلاغة والقضاح مع تشوقهم الى عشرة
وخرصهم على زلة فدل على أنه كان امرامعروفا بينهم لا انكار فيه اه وقيل هي تنبيهات
كما في النداء عده ابن عطية مغاير للقول بأنها فواتح والظاهر انه بمعناه قال ابو عبيدة
(الم) افتتاح كلام وقال الخويني القول بأنها تنبيهات جيد لان القرآن كلام عزيز وفوائده
عزيزة فينبغي ان يرد على سماع متنبه فكان من الجائز ان يكون الله قد علم في بعض الاوقات
كون النبي صلى الله عليه وسلم في عالم البشر مشغولاً فأمر جبريل بأن يقول عند نزوله
الم والروح لم يسمع النبي صوت جبريل فيقبل عليه ويدعى اليه قال وانما لم يستعمل الكلمات
المشهورة في التنبيه كالا واما لانها من الالفاظ التي يتعارفها الناس في كلامهم والقرآن
كلام لا يشبه الكلام فناسب أن يؤتى فيه بالفاظ تنبيه لم تعهد ليكون ابلغ في قرع
سمعه اه وقيل ان العرب كانوا اذا سمعوا القرآن لغوا فيه فأنزل الله هذا النظم البديع
ليحبوا منه ويكون تعجبهم منه سبباً لاستماعهم وسماعهم له سبباً لاستماع ما بعده
فترق القلوب وتلين الافئدة عدها جماعة قولاً مستقلاً والظاهر خلافه وانما يصلح هذا
مناسبة لبعض الاقوال لا قولاً في معناها اذ ليس فيه بيان معنى وقيل ان هذه الحروف
ذكرت لتدل على أن القرآن مؤلف من الحروف التي هي ابث فياء بعضها مقطعا
وجاء تمامها مؤلفا ليدل القوم الذين نزل القرآن بلغتهم انه بالحروف التي يعرفونها
فيكون ذلك تعريفا لهم ودلالة على عجزهم أن يأتوا بمثل بعد أن علموا أنه منزل بالحروف
التي يعرفونها ويبنون كلامهم منها وقيل المتصوِّد بها الاعلام بالحروف التي يتركب منها
الكلام فذكر منها اربعة عشر حرفاً وهي نصف جميع الحروف وذكر من كل جنس
نصفه فمن حروف الحلق الحاء والعين والهاء ومن التي فوقها القاف والكاف ومن الحرفين
الشفهيين الميم ومن المهموسة السين والحاء والكاف والصاد والهاء ومن الشديدة الهمزة
والطاء والقاف والكاف ومن المطبقة الطاء والصاد ومن المجهورة الهمزة والميم واللام والعين
والراء والطاء والقاف والياء والنون ومن المستعلية القاف والصاد والطاء ومن المفتحة
الهمزة واللام والميم والراء والكاف والهاء والياء والعين والسين والحاء والنون ومن القلقة
القاف والطاء ثم انه تعالى ذكر حروفاً مفردة وحرفين حرفين وثلاثة ثلاثة واربعة وخمسة
لان تراكيب الكلام على هذا النمط ولا زيادة على الخمسة وقيل هي اشارة جعلها الله
لاهل الكتاب انه سينزل على محمد كتاباً في اول سورته حروف مقطعة هذا ما وقعت
عليه من الاقوال في اوائل السور من حيث الجملة وفي بعضها اقوال اخر فويل ان طه
ويس بمعنى يا رجل أو يا محمد أو يا انسان وقد تقدم في المغرب وقيل هما اسمان من اسماء
النبي صلى الله عليه وسلم قال السكرماني في غرائبه وتقويته في يس قراءة يس بفتح
النون وقوله آل يس وقيل طه أي طأ الارض أو اطمئن فيكون فعل امر والهاء بمفعول

لوالسكت أو مبدلة من الهمزة (أخرج) ابن أبي حاتم من طريق سعيد بن جبيرة عن ابن عباس في قوله طه قال هو كقولك افعل وقيل طه أي يابدر لان الطاء تسعة والهاء خمسة فذلك أربعة عشر إشارة الى البدر لانه يتم فيها ذكره الكرماني في غرائبه وقال في قوله يس أي يأسيد المرسلين وفي قوله ص معناه صدق الله وقيل اقسام بالصمد الصانع الصادق وقيل معناه صاد يا محمد علمك بالقرآن أي عارضه به فهو امر من المصادرة أخرج ابن أبي حاتم عن سفيان في قوله ص قال اتباع القرآن صاده بعلمك واتبعه عملك وأخرج عن الحسين قال صاد حادث القرآن يعني انظر فيه وأخرج عن سفيان بن حسين قال كان الحسن يقرأها صاد والقرآن يقول عارض القرآن وقيل ص اسم بحر عليه عرش الرحمن وقيل اسم بحر يجي به الموتى وقيل معناه صاد محمد لولب العباد حكاهما الكرماني كلها وحكي في قوله المعنى ان معناه الم نشرح لك صدرك وفي حم انه صلى الله عليه وسلم وقيل معناه حم ما هو كائن وفي حمسق انه جبل ق وقيل ق جبل محيط بالارض أخرجه عبد الرزاق عن مجاهد وقيل اقسام بقوة قلب محمد صلى الله عليه وسلم وقيل هي القاف من قوله قضى الامردات غلب بقية الكلمة وقيل معناها قف يا محمد على اداء الرسالة والعمل بما امرت حكاهما الكرماني وقيل ن هو المحوت أخرجه الطبراني عن ابن عباس مرفوعاً أول ما خلق الله القلم والمحوت قال اكتب قال ما اكتب قال كل شئ كائن الى يوم القيامة ثم قرأ (ن والقلم) فالنون المحوت والقلم القلم وقيل هو اللوح المحفوظ أخرجه ابن جرير من مرسل ابن قرة مرفوعاً وقيل هو الدواة أخرجه عن الحسن وقتادة وقيل هو المداد حكاه ابن قرة في غريبه وقيل هو القلم حكاه الكرماني عن الجاحظ وقيل هو اسم من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم حكاه ابن عساكر في مبهاته وفي المحتسب لابن جنى أن ابن عباس قرأ حم سق بلا عين ويقول السنين كل فرقة تكون والقاف كل جماعة تكون قال ابن جنى وفي هذه القراءة دليل على أن القوافي فواصل بين السور ولو كانت اسماء الله لم يجز تحريف شئ منها لانها لا تكون ح اعلاما والا لعلام تؤدي باعيانها ولا يحرف شئ منها وقال الكرماني في غرائبه في قوله تعالى الم أحسب الناس الاستغهام هنا يدل على انقطاع الحروف عما بعد ها في هذه السورة وغيرها (خاتمة) أو رد بعضهم سؤالا وهوانه هل للحكم مزية على المتشابهة أولا فان قلتم بالشأن فهو خلاف الاجماع أو بالال فقد تضمن اصلكم في أن جميع كلامه سبحانه وتعالى سواء وانه منزل بالحكمة (واجاب) ابو عبد الله النكري بأذي بأن الحكم كالمتشابه من وجه ويخالقه من وجه فيتفقان في أن الاستدلال بهما لا يمكن الا بعد معرفة حكمة الواضع وانه لا يختار القبيح ويختلفان في أن الحكم بوضع اللغة لا يحتمل الا الوجه الواحد من سمعه أمكنه أن يستدل به في الحال والمتشابه يحتاج الى فكرة ونظر ليعمله على الوجه المطابق ولان الحكم اصل والعلم بالاصل اسبق ولان الحكم يعلم مفصلا والمتشابه لا يعلم الا مجملا وقال بعضهم ان قيل ما الحكمة في انزال المتشابهة ممن اراد لعباده البيان والهدى قلنا ان كان مما يمكن علمه فله فوائد منها المبحث للعلماء على النظر الموجب للعلم بغوامضه والبحث عن دقائقه فان استدعاء

المهم لمعرفة ذلك من أعظم القرب ومنها ظهور التفاضل وتفاوت الدرجات اذ لو كان القرآن
 كله محكما لا يحتاج الى تأويل ونظر لاستوت منازل الخلق ولم يظهر فضل العالم على غيره
 وان كان مما لا يمكن عمله فله فوائد منها ابتلاء العباد بالوقوف عنده والتوقف فيه
 والتغويض والتسليم والتعبد بالاستئغال به من جهة التلاوة كالمسوخ وان لم يجز العمل
 بما فيه واقامة الحجة عليهم لانه لما نزل بلسانهم ولغتهم وعجزوا عن الوقوف على معناه مع
 بلاغتهم وأفهامهم دل على انه نزل من عند الله وانه الذي أعجزهم عن الوقوف وقال الامام
 فخر الدين من المخذة من طعن في القرآن لا جل اشتماله على المتشابهات وقال انكم تقولون
 ان تكاليف الخلق مرتبطة بهذا القرآن الى قيام الساعة ثم انزاه بحيث يتمسك به صاحب
 كل مذهب على مذهبه فاجبري متمسك بايات الخير كقوله تعالى وجعلنا على قلوبهم
 اكنة أن يفقهوه وفي أذانهم وقرأ والقدرى يقول هذا مذهب الكفار بدليل انه تعالى
 حكى ذلك عنهم في معرض الذم في قوله وقالوا قلبه في اكنة ثم ادعونا اليه وفي أذاننا
 وقرو في موضع آخر وقالوا قلبنا علف ومنكر الروية متمسك بقوله تعالى لا تدركه
 الابصار ومثبت الجهة متمسك بقوله تعالى يخافون بهم من فوقهم الرحمن على العرش
 استوى والثاني متمسك بقوله تعالى ليس كمثله شيء ثم يسمى كل واحد الايات الموافقة
 للمذهب محكمة والايات المخالفة له متشابهة وانما الى ترجيح بعضها على البعض
 الى ترجيحها خفية ووجه ضعيفة فكيف يدق بالحكمين يجعل الكتاب الذي هو
 المرجوع اليه في كل الدين الى يوم القيامة هكذا قال (والجواب) ان العلماء ذكروا
 لوقوع المتشابه فيه فوائد منها انه يوجب مزيد المشقة في الوصول الى المراد وزيادة
 المشقة توجب مزيد الثواب ومنها انه لو كان القرآن كله محكما كان مطابقا للمذهب
 واحد وكان بصريحه مبطل لال كل ما سوى ذلك المذهب وذلك مما يقرر ارباب سائر
 المذاهب عن قبوله وعن النظر فيه والانتفاع به فاذا كان مشتملا على الحكم والمتشابه
 طمع صاحب كل مذهب ان يجد فيه ما يؤيد مذهبه ويصير مقالته فينظر فيه جميع
 ارباب المذاهب ويحتمد في التأمل فيه صاحب كل مذهب واذا بالغوا في ذلك صارت
 المحكمات مفسرة للمتشابهات وبهذا الطريق يتخلص المبطل من باطله ويتصل الى الحق
 ومنها ان القرآن اذا كان مشتملا على المتشابه افتقر الى العلم بطريق التأويلات وترجيح
 بعضها على بعض وافتقر في تعلم ذلك الى تحصيل علوم كثيرة من علم اللغة والنحو
 والمعاني والبيان واصل الفقه ولو لم يكن الامر كذلك لم يحتاج الى تحصيل هذه العلوم
 الكثيرة وكان في ايراد المتشابه هذه الفوائد الكثيرة ومنها ان القرآن مشتمل على
 دعوة الخواص والعوام وطبائع العوام تنفي في اكثر الامرات باب موجود ليس بحسم
 ولا متخير ولا مشار اليه ظن ان هذا عدم ونفي وقع في التعطيل فكان الاصلح ان يخاطبوا
 بالفاظ دالة على بعض ما يناسب ما توهموه ونحيلوه ويكون ذلك مخلوطا ما يدل على
 الحق الصريح فالقسم الاول وهو الذي يخاطبون به في اول الامر يكون من المتشابهات
 واليقسم الثاني وهو الذي يكشف لهم في آخر الامر من المحكمات (النوع الرابع والاربعون

في مقدمه ومؤخره هو قسمان الاول ما اشكل معناه بحسب الظاهر فلما عرف انه من
 باب التقديم والتأخير انضج وهو جدير ان يقر دباله تصنيف وقد تعرض السلف لذلك
 في آيات فأخرج ابن أبي حاتم عن قتادة في قوله تعالى فلا تعجبك أموالهم ولا أولادهم إنما
 يريد الله ليعذبهم بها في الحياة الدنيا قال هذا من تقاديم الكلام يقول لا تعجبك أموالهم
 ولا أولادهم في الحياة الدنية إنما يريد الله ليعذبهم بها في الآخرة وأخرج عنه أيضا في قوله
 تعالى ولولا كلمة سبقت من ربك لكان لزاما وأجل مسمى قال هذا من تقاديم الكلام
 يقول لولا كلمة وأجل مسمى لكان لزاما وأخرج عن مجاهد في قوله تعالى آل على
 عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قما قال هذا من التقديم والتأخير أنزل على عبده
 الكتاب قما ولم يجعل له عوجا وأخرج عن قتادة في قوله تعالى اني متوفيك ورافعك
 قال هذا من المقدم والمؤخر أرى رافعك الى ومتوفيك وأخرج عن عكرمة في قوله تعالى
 لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب قال هذا من التقديم والتأخير يقول لهم يوم
 الحساب عذاب شديد بما نسوا وأخرج ابن جرير عن ابن زيد في قوله تعالى ولولا فضل الله
 عليكم ورحمته لاتبعتم الشيطان الا قليلا قال هذه الآية مقدمة ومؤخرة إنما هي
 لذا عوا به الا قليلا منهم ولولا فضل الله عليكم ورحمته لم ينبج قليل ولا كثير وأخرج عن ابن
 عباس في قوله تعالى فقالوا أرنا الله جهرة قال انهم اذاروا الله فقد درأوه إنما قالوا جهرة
 أرنا الله قال هو مقدم ومؤخر قال ابن جرير يعني ان سؤالهم كان جهرة ومن ذلك قوله واذا
 قتلتم نفسا فادارأتم فيها قال البغوي هذه اول القصص وان كان مؤخر في التلاوة وقال
 الواحدى كان الاختلاف في القائل قبل ذبح البقرة وإنما خفي الكلام لانه تعالى لما قال ان
 الله يأمركم بالآية علم المخاطبون ان البقرة لا تذبح الا للدلالة على قاتل خفيت عينه عليهم
 فلما استقر علم هذا في نفوسهم اتبع بقوله واذا قتلتم نفسا فادارأتم فيها فسألهم موسى فقال
 ان الله يأمركم ان تذبحوا بقرة ومنه أفرأيت من اتخذ الله هواء والاصل هو الهه لان من
 اتخذ الله هواء غيره مذموم فقدم المقعول في للغاية به وقوله اخرج المرعى فجعله غثاء
 احوى على تفسيره حوى بالاحضر وجعله نعما للمرعى اى اخرج به احوى فجعله غثاء
 واخر رعاية للفاصلة وقوله غرايب سود والاصل سود غرايب لان الغرايب الشديد
 السواد وقوله فضحكت فبشرناها اى فبشرناها فضحكت وقوله ولقد هممت به وهم بها لولا
 أن رأى برهان ربه اى لهم بها وعلى هذا فالهم منفي عنه الثاني ما ليس كذلك وقد الف فيه
 العلامة شمس الدين ابن الصايغ كتابه المقدمة في سر الالفاظ المقدمة قال فيه الحكمة
 الشائعة الداعية في ذلك الاهتمام كما قال سيبويه في كتابه كانوا يقدمون الذي يميانه اهم
 وهم يميانه اعنى قال هذه الحكمة اجمالية واما تفاصيل اسباب التقديم واسرارها فقد
 ظهر لي منها في الكتاب العزيز عشرة أنواع الاول التبرك كتقديم اسم الله تعالى في الامور
 ذات الشأن ومنه قوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولو العلم وقوله واعلموا انما
 غنمتم من شئ فان لله خمسة وللرسول الآية الثانية التعظيم كقوله ومن يطع الله والرسول
 ان الله وملائكته يصلون والله ورسوله أحق أن يرضوه الثالث التشریف كتقديم

الذكر على الانثى نحو ان المسلمين والمسلمات الآية والمحرف في قوله والمحرف بالبحر والعبد
بالعبد والانثى بالانثى والمحرف في قوله يخرج المحي من الميت الآية وما يستوى الاحياء ولا
الاموات والخيل في قوله والخيل والبغال والحمير لتركة وهما والسمع في قوله وعلى سمعهم
وعلى ابصارهم وقولهم ان السمع والبصر والفؤاد قوله ان اخذ الله سمعكم وابصاركم حكى
ابن عطية عن النقاش انه استدل به على تفضيل السمع على البصر ولذا وقع
في وصفه تعالى سميع بصير بتقديم السمع (ومن ذلك) تقديمه صلى الله عليه وسلم على
نوح ومن معه في قوله واذا اخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح الآية وتقديم
الرسول في قوله من رسول ولا نبي وتقديم المهاجرين في قوله تعالى والسابقون الاولون
من المهاجرين والانصار وتقديم الانس على الجن حيث ذكر في القرآن وتقديم النبيين ثم
الصدّيقين ثم الشهداء ثم الصالحين في آية النساء وتقديم اسماعيل على اسحاق لانه
اشرف بكون النبي صلى الله عليه وسلم من ولده واسن وتقديم موسى على هارون
لاصفاته بالكلام وقدم هارون عليه في سورة طه رعاية للفاصلة وتقديم جبريل على
ميكائيل في آية البقرة لانه افضل وتقديم العاقل على غيره في قوله متاعا لكم ولا نعماكم
يسبح له من في السموات والارض والطير صافات وأما تقديم الانعام في قوله تأكل منه
أنعامهم وانفسهم فلانه تقدم ذكر الزرع فناسب تقديم الانعام بخلاف آية عبس فانه
تقدم فيها فلم ينظر الانسان الى طعامه فناسب تقديم لكم وتقديم المؤمنين على الكفار
في كل موضع وأصحاب اليمين على أصحاب الشمال والسماء على الارض والشمس على القمر
حيث وقع الا في قوله خلق سبع سموات طبانا وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس
سراجا فقل لمراعاة الفاصلة وقيل لان ارتفاع اهل السموات العائد عليهم الضمير به
اكثر وقال ابن البنا يرى يقال ان القمر وجهه يضيئ لاهل السموات وظهره لاهل الارض
ولهذا قال تعالى فيهن لما كان اكثر نوره يضيئ الى اهل السماء ومنه تقديم الغيب على
الشهادة في قوله عالم الغيب والشهادة لان علمه اشرف وأما يعلم السر وأخفى فان خفيه
رعاية للفاصلة الرابع المناسبة وهي اتمام مناسبة المتقدم لسياق الكلام كقوله ولكم
فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون فان الجمال بالجمال وان كان ثابتا حالي السراح
والاراحة الا انها حالة اراحتها وهي مجيئها من الرعي آخر النهار يكون الجمال بها انفرادها
فيه بطن وحالة سراحها للرعي أول النهار يكون الجمال بها دون الاول اذ هي فيه
نخاص ونظيره قوله تعالى والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا قدم في الاسراف لان
السرف في الانفاق وقوله يريكم البرق خوفا وطمعا لان الصواعق تقع مع أول برقة ولا
يحصل المطر الا بعد توالي البرقات وقوله وجعلناها وابنها آية للعالمين قدمها على الابن
لما كان السياق في ذكرها في قوله والتي احصنت فرجها ولذلك قدم الابن في قوله
وجعلنا ابن مريم وامه آية وحسنه تقدم موسى في الآية قبله ومنه قوله وكلّا آتينا حكما
وعلمّا قدم الحكم وان كان العلم سابقا عليه لان السياق فيه لقوله في أول الآية اذ يحكم
في المحرث وأما مناسبة لفظ هو من التقدم أو التأخر كقوله الاول والاخر ولقد علمنا

المستقدمين منكم ولقد علمنا المستأخرين لمن شاء منكم ان يتقدموا ويتأخروا بما قدموا و
 ثلثة من الاولين وثلثة من الاخرين لله الا من قبل ومن بعده وله الحمد في الاولى والاخرة
 وأما قوله فله الاخرة والاولى فللمراعاة الفاصلة وكذا قوله جمعناكم والاولين الخامس
 الحث عليه والمحض على القيام به حذر من التهاون به كمتقديم الوصية على الدين في
 قوله من بعد وصية يوصي بها أو دين مع أن الدين متقدم عليها شرعا السادس السبق
 وهو ما في الزمان باعتبار الایجاد كمتقديم الليل على النهار والطلقات على النور وادم
 على نوح ونوح على ابراهيم وابراهيم على موسى وهو على عيسى وداود على سليمان
 والملائكة على البشر في قوله الله يصطفى من الملائكة رسلا ومن الناس وعاد على ثمود
 والازواج على الذرية في قوله قل لا زواجك وبناتك والسنة على النوم في قوله لا تأخذ
 سنة ولا نوم أو باعتبار الانزال كقوله صحف ابراهيم وموسى وانزل التوراة والانجيل من
 قبل هدى للناس وانزل الفرقان أو باعتبار الوجوب والتكليف فنحو اركعوا واسجدوا
 فاغسلوا وجوهكم وايديكم الآية ان الصفا والمروة من شعائر الله ولهذا قال صلى الله عليه
 وسلم نبأ بما بدأ الله به أو بالذات نحو مثنى وثلاث ورباع ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو
 رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم وكذا جميع الاعداد كل مرتبة هي مقدمة على ما فوقها
 بالذات وأما قوله أن تقوموا لله مثنى وفردى فللمحث على الجماعة والاحتماع على الخير
 السابع السببية كمتقديم العزيز على الحكيم لانه عز فحكم والعليم عليه لان الاحكام
 والاتقان ناشئ عن العلم وأما تقدم الحكيم عليه في سورة الانعام فلانه مقام تشريع
 الاحكام ومنه تقديم العبادة على الاستعانة في سورة الفاتحة لانه سبب حصول
 الاعانة وكذا قوله يحب التوابين ويحب المتطهرين لان التوبة سبب الطهارة لكل
 أفك أثيم لان الافك سبب الاثم يعضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم لان البصر
 داعية الى العرج الثامن الكثرة كقوله فمنكم كافرو ومنكم مؤمن لان الكفار اكثر
 فمنهم ظالم لنفسه الآية قدم الظالم لكثرة ثم المقتصد ثم السابق ولهذا قدم السارق على
 السارقة لان السرقة في الذكور اكثر والزانية على الزاني لان الزنى فيهن اكثر ومنه
 تقديم الرحمة على العذاب حيث وقع في القرآن غالبا ولهذا ورد ان رحمتي غلبت غضبي
 وقوله ان من اولادكم وازواجكم عدو لكم فاحذروهم قال ابن الحماجب في اماليه انما
 قدم الازواج لان المقصود الاخباران فيهم اعداء ووقوع ذلك في الازواج اكثر منه في
 الاولاد وكان اقعدي المعنى المراد فقدم ولذلك قدمت الاموال في قوله انما اموالكم
 واولادكم فتنة لان الاموال لا تكاد تفارقها الفتنة ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى
 وليست الاولاد في استلزام الفتنة مثلها فكان تقديمها أولى التاسع الترقى من الادنى
 الى الاعلى كقوله الهم ارجل يمشون بها أم لهم أيدي يطشون بها الآية بدأ بالادنى لغرض
 الترقى لان اليد اشرف من الرجل والعين اشرف من اليد والسمع اشرف من البصر ومن
 هذا النوع تأخير الابلاغ وقد خرج عليه تقديم الرحمن على الرحيم والرفق على الرحيم
 والرسول على النبي في قوله وكان رسولا نبيا وذلك نكت اشهرها مراعاة الفاصلة

العاشر التمدل من الاعلى الى الادنى وخرج عليه لا تأخذه سنة ولا نوم لا يغادر صغيرة
 ولا كبيرة لن يستنكف المسيح أن يكون عبد الله ولا الملائكة المقربون هذا ما ذكره ابن
 الصايغ وزاد غيره اسبابا اخر منها كونه اذل على القدرة واعجب كقوله ومنهم من يمشى
 على بطنه الآية وقوله وسخرنا مع داود الجبال يسبحن والطير قال الزمخشري قدم الجبال
 على الطير لان تسخيرها له وتسبيحها اعجب وادل على القدرة وادخل في الاعجاز لانها جاد
 والطير حيوان ناطق ومنها رعاية الفواصل وسبأ في ذلك امثلة كثيرة ومنها افادة
 المحصر للاختصاص وسبأ في النوع الخامس والخمسين (تنبيه) قديقدم لفظ في
 موضع ويؤخر في آخرون كتة ذلك اما لكون السياق في كل موضع يقتضي ما وقع فيه كما
 تقدمت الاشارة اليه واما المقصد البداءة والختم به للاعتناء بشأنه كما في قوله يوم تبيض
 وجوه الآيات واما المقصد التفنن في الفصاحة واخراج الكلام على عدة اساليب كما في
 قوله وادخلوا الباب وقولوا حطة وقوله وقولوا حطة وادخلوا الباب سجدا وقوله انا انزلنا
 التوراة فيها هدى ونور وقال في الانعام قل من انزل الكتاب الذي جاء به موسى نورا
 وهدى للناس (النوع الخامس والاربعون) في عامه وخاصة العام لفظ يستغرق
 الصالح له من غير خصوصية كل مبتدأة نحو كل من عليها فان أو تابعة نحو فسجد
 الملائكة كلهم اجمعون والذي والى وتثنيتهما وجمعهما نحو والذي قال لوالديه اف لكمان
 المراد به كل من صدر منه هذا القول بدليل قوله بعد اولئك الذين حق عليهم القول
 والذين آمنوا وعملوا الصالحات اولئك اصحاب الجنة للذين احسنوا الحسنى وزيادة للذين
 اتقوا عند ربهم جنات واللاء يثمن من المحيض الاية واللاقى يأتين الفاحشة من نساءكم
 فاستشهدوا الاية والالذان يأتينها منكم فاذوهما أوى وما ومن شرط او استغفها ما
 وموصولا نحو اياما تدعو افله الاسماء الحسنى انكم وماتع بدون من دون الله حصص
 جهنم من يعمل سواء يجزيه والجمع المضاف نحو يوصيكم الله في اولادكم والمعرف بال نحو
 افلح المؤمنون واقتلوا المشركين واسم الجنس المضاف نحو فليحذر الذين يخالفون عن
 امره أى كل امر الله والمعرف بال نحو واحل الله البيع أى كل بيع ان الانسان لن يفسد
 أى كل انسان بدليل الا الذين آمنوا والذكورة في سياق النفي والنهي نحو فلا تقل لها ف
 وان من شئ الا عندنا خزائنه ذلك الكتاب لا ريب فيه فلا رقت ولا فسوق ولا جدال
 في الحج وفي سياق الشرط نحو وان احدهم من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام
 الله وفي سياق الامتنان نحو وانزلنا من السماء ماء طهورا (فصل) العام على ثلاثة اقسام
 الاول الباقي على عمومه قال القاضى جلال الدين البقلىنى ومثاله عزيزا من عام
 الا ويتخيل فيه التخصيص فقوله يا ايها الناس اتقوا ربكم قدي يخص منه غير المكلف
 وحرمت عليكم الميتة خص منه حالة الاضطرار ومنه السمك والجراد وحرم الربا خص
 منه العرايا وذكر الزكشى في البرهان انه كثير في القرآن واورد منه والله بكل شئ عليم ان
 الله لا يظلم الناس شيئا ولا يظلم ربك احد الله الذى خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم
 الذى خلقكم من تراب ثم من نطفة الله الذى جعل لكم الارض قرارا (قلت) هذه الايات

كلها في غير الاحكام القرعية وقد استخرجت من القرآن بعد الفكر آية فيها وهي قوله
 حرمت عليكم امهاتكم الآية فانه لا خصوص فيها الثاني العام المراد به المخصوص والثالث
 العام المخصوص وللناس بينهم افروق منها ان الاول لم يردشموله بجميع الافراد لا من
 جهة تناول اللفظ ولا من جهة الحكم بل هو ذوا افراد استعمل في فرد منها والثاني اريد
 عمومهم وشموله بجميع الافراد من جهة تناول اللفظ لها لا من جهة الحكم ومنها ان الاول
 مجاز قطع النقل اللفظ عن موضوعه الاصلى بخلاف الثاني فان فيه مذاهب اصحها انه
 حقيقة وعليه اكثر الشافعية وكثير من المخنفية وجميع الحنابلة ونقله امام الحرمين عن
 جميع الفقهاء وقال الشيخ ابو حامد انه مذهب الشافعي واصحابه وصححه السبكي لان
 تناول اللفظ للبعض الباقي بعد التخصيص كتناوله له بلا تخصيص وذلك تناول حقيقي
 اتفاقا فليكن هذا تناول حقيقيا ايضا ومنها ان قرينة الاول عقلية والثاني لفظية
 ومنها ان قرينة الاول لا تنفك عنه وقرينة الثاني قد تنفك عنه ومنها ان الاول يصح
 ان يراد به واحدا اتفاقا وفي الثاني خلاف ومن امثلة المراد به المخصوص قوله تعالى الذين
 قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم والقائل واحد نعم بن مسعود
 الاشجعي او اعرابي من خزاعة كما اخرج ابن مردويه من حديث ابي رافع القيامة مقام
 كثير في تثبيطه المؤمنين عن ملاقاته ابى سفيان قال الفارسي ومما يقوى ان المراد به
 واحد قوله انما ذالككم الشيطان فوقعت الاشارة بقوله ذالككم الى واحد بعينه ولو كان
 المعنى به جمع لقال انما اولياؤكم الشيطان فهذه دلالة ظاهرة في اللفظ ومنها قوله تعالى ام
 يحسدون الناس اى رسول الله صلى الله عليه وسلم يجمعه ما فى الناس من الخصال
 الجميدة ومنها قوله ثم افيضوا من حيث افاض الناس اخرج ابن جرير من طريق الضحاك
 عن ابن عباس في قوله من حيث افاض الناس قال ابراهيم ومن الغريب قراءة سعيد
 ابن جبير من حيث افاض الناس قال فى المحتسب يعنى آدم لقوله فنسى ولم نجد له عزما
 ومنها قوله تعالى فناده الملائكة وهو قائم يصلى فى المحراب اى جبريل كما فى قراءة ابن
 مسعود واما المخصوص فامثله فى القرآن كثيرة جدا وهى اكثر من المنسوخ اذا ما من
 عام الا وقد خص ثم المخصص له اما متصل واما منفصل فالمتصل خمسة وقعت فى القرآن
 أحدها الاستثناء نحو والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا باربعة شهداء فاجلدوهم
 ثمانين جلدة ولا تقبلوا لهم شهادة ابدا واولئك هم الفاسقون الا الذين تابوا والشعراء
 يتبعهم الغاؤون الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات الآية ومن يفعل ذلك يلقى انا ما الى قوله
 الا من تاب والمحصنات من النساء الا ما ملكت ايمانكم كل شئ هالك الا وجهه الثاني
 الوصف نحو وربائبكم اللاتي فى حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم بهن الثالث الشرط نحو
 والذين يتبعون الكتاب مما ملكت ايمانكم فكاتبوهم ان علمتم فيهم خيرا كتب عليكم
 اذا حضر احدكم الموت ان ترك خيرا الوصية الرابع الغاية نحو فاتلوا الذين لا يؤمنون بالله
 ولا باليوم الاخر الى قوله حتى يعطوا الجزية ولا تقربوهن حتى يطهرن ولا تحلقوا رؤسكم
 حتى يبلغ الهدى محله وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض الآية الخامس بدل

البعض من الكل نحو قوله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا والمنفصل آية
 أخرى في محل آخر أو حديث أو إجماع أو قياس فمن أمثلة ما خص بالقرآن قوله تعالى
 والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء خص بقوله اذ انكحتم المؤمنات ثم طلقتموهن
 من قبل ان تمسوهن فمألكم عليهن من عدة بقوله واولات اجمال أجلهن أن يضعن
 حملهن وحرمت عليكم الميتة والدم خص من الميتة السمك بقوله احل لكم صيد
 البحر وطعامه متاعا لكم وللسيارة ومن الدم الحمام بقوله أو دما مسفوحا وقوله وآتيتكم
 احداهن قطارا فلا تأخذوا منه شيئا الآية خص بقوله تعالى فلا جناح عليهما فيما
 افتدت به وقوله الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة خص بقوله فعليهن
 نصف ما على المحصنات من العذاب وقوله فانكحوا ما طاب لكم من النساء خص بقوله
 حرمت عليكم امهاتكم الآية ومن أمثلة ما خص بالحديث قوله تعالى وأحل الله
 البيع خص منه المبيع الفاسدة وهي كثيرة بالسنة وحرم الربا خص منه العرايا
 بالسنة وأيات الموارد خص منها القاتل والمخالف في الدين بالسنة وآية تحريم الميتة
 خص منها الجراد بالسنة وآية ثلاثة قروء خص منها الامة بالتسبب وقوله ماء
 طهورا خص منه المتغير بالسنة وقوله والسارق والسارقة فاقطعوا خص منه من
 سرق دون ربع دينار بالسنة ومن أمثلة ما خص بالاجماع آية الموارد خص منها
 الرقيق فلا يرث بالاجماع ذكره مكى ومن أمثلة ما خص بالقياس آية الزنا
 فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة خص منها العبد بالقياس على الامة المنصوصة
 في قوله فعليهن نصف ما على المحصنات من العذاب المخصص لعموم الآية ذكره
 مكى ايضا (فصل) من خاص القرآن ما كان مخصصا لعموم السنة وهو عزيز ومن أمثلته
 قوله تعالى حتى يقولوا لا اله الا الله وقوله حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى خص عموم
 نبيه صلى الله عليه وسلم عن الصلاة في الاوقات المكروهة باخراج الفرائض وقوله ومن
 أصوافها وأوبارها الآية خص عموم قوله صلى الله عليه وسلم ما بين من حي فهو ميت
 وقوله والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم خص عموم قوله عليه الصلاة والسلام لا يحل
 الصدقة لغنى ولا لذى برة وقوله فقاتلوا التي تبغى خص عموم قوله عليه الصلاة والسلام
 اذا التقى المسلمان بسفهما فقاتلوا والمقتول في النار (فروع) منثورة تتعلق بالعموم
 والخصوص الاول اذا سبق العام للمدح أو الذم فهل هو باق على عموميه فيه مذهب
 احدها نعم اذا صار فيه ولا ثنائي بين العموم وبين المدح أو الذم والثاني لا لانه لم
 يسبق للتعميم بل للمدح أو الذم والثالث وهو الاصح التفصيل فيعم ان لم يعارضه عام آخر
 لم يسبق لذلك ولا يعم ان عارضه ذلك جمعيا ينهم ما مثاله ولا معارض قوله تعالى ان الاراد
 لني نعم وان العجبار لني بحميم ومع المعارض قوله تعالى والذين هم لفروجهم حافظون الا
 على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم فانه سبق للمدح وظاهره نعم الاختين بملك اليمين جمعا
 وعارضه في ذلك وان تجمعا بين الاختين فانه شامل لجمعها بملك اليمين ولم يسبق للمدح

فجعل الاول على غير ذلك بأن لم يرد تناوله له ومثاله في الذم والذين يكثر من الذهب
والفضة الآية فانه سبق للذم وظاهره يعم المحلى المباح وعارضه في ذلك حديث جابر ليس
في المحلى زكاة وحمل الاول على غير ذلك الثاني اختلف في الخطاب الخاص به صلى الله
عليه وسلم نحو يا ايها النبي يا ايها الرسول هل يشمل الامة فقيل نعم لان امر القدوة امر
لا يتباعه معه عرفا ولا صرح في الاصول المنع لا اختصاص الصيغة به الثالث اختلف في
الخطاب بيايها الناس هل يشمل الرسول صلى الله عليه وسلم على مذاهب اصحابها وعليه
الاكثر نعم لعموم الصيغة له اخرج ابن ابي حاتم عن الزهري قال اذا قال الله يا ايها الذين
امنوا افعوا فالنبي صلى الله عليه وسلم منهم والثاني لا لانه ورد على لسانه لتبلغ غيره
ولماله من الخصائص والثالث ان اقترن بقل لم يشمله لظهوره في التبليغ وذلك قرينة عدم
شموله والا فيشمله الرابع الاصح في الاصول ان الخطاب بيايها الناس يشمل الكافر
والعبد لعموم اللفظ وقيل لا يعم الكافر بناء على عدم تكليفه بالفروع ولا العبد لصرف
منافعه الى سيده شرعا الخامسة اختلف في من هل يتناول الاثنى فالاصح نعم خلافا
للحنيفة لنا قوله تعالى ومن يعمل من الصالحات من ذكر أو أنثى فالتمسير به ادال على
تناول من لها وقوله ومن يقنت منكن لله واختلف في جمع الذكور والسالم هل يتناولها
فالاصح لا وانما يدخلن بقرينة اما المكسر فلا خلاف في دخوله في السالم هل يتناولها
في الخطاب بيايها الكتاب هل يشمل المؤمنين فالاصح لا لان اللفظ قاصر على من ذكر
وقيل ان شاركوهم في المعنى شملهم والا فلا واختلف في الخطاب بيايها الذين آمنوا
هل يشمل اهل الكتاب فقيل لا بناء على انهم غير مخاطبين بالفروع وقيل نعم واختاره ابن
السمعاني قال وقوله يا ايها الذين آمنوا خطاب تشریف لا تخصيص (النوع السادس
والاربعون) في مجمله ومبينه المجل ما لم تتضح دلالة وهو واقع في القرآن خلافا لداود
الظاهرى وفي جواز بقائه مجمله اقوال اصحابنا لا يبق المصنف بالعمل بدخلاف غيره
وللرجال اسباب منها الاشتراك نحو والليل اذا عسعس فانه موضوع لا قبل وادبر ثلاثة
قروء فان القراء موضوع للحيض والطهر أو يعقو الذي بيده عقدة النكاح يحتمل الزوج
والولى فان كلا منهما بيده عقدة النكاح ومنها المحذف نحو وترغبون ان تنكحوهن يحتمل
في وعن ومنها اختلاف مرجع ضمير نحو اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه
يحتمل عود ضمير الفاعل في يرفعه الى ما عاد عليه وهو الله ويحتمل عوده الى العمل والمعنى ان
العمل الصالح هو الذي يرفع الكلم الطيب ويحتمل عوده الى الكلم اي ان الكلم الطيب
وهو التوحيد يرفع العمل الصالح لانه لا يصح العمل الا مع الايمان ومنها احتمال العطف
والاستئناف نحو والاله والراسخون في العلم يقولون ومنها غرابا للفظ نحو ولا
تعضلوهن ومنها عدم كثرة الاستعمال الان نحو يلقون لسمع اي يسمعون ثاني عطفه
اي متكبرا فصيح يقلب كفيه اي نادما ومنها التقديم والتأخير نحو ولولا كلمة
سبقت من ربك لكان لزاما واجل مسمى اي ولولا كلمة واجل مسمى لكان لزاما
يسألونك كأنك حفي عنها اي يسألونك عنها كأنك حفي ومنها قلب المنقول نحو

طوبى سنين اى سيناعلى آل ياسين اى الياس ومنها التكرير القاطع لوصول
الكلام فى الظاهر نحو للذين استضعفوا لمن امنهم (فصل) قد يقع التبين متصلا
نحو من انفجر بعد قوله الخيط الابيض من الخيط الاسود ومنفصلا فى آية اخرى نحو
فان طلقها فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره بعد قوله الطلاق مرتان فانها
بينت ان المراد به الطلاق الذى تملك الرجعة بعده ولولا هى لكان الكل منحصرا
فى الطلقتين (وقد اخرج) احمد وابوداود فى ناسخه وسعيد بن منصور وغيرهم عن ابي زر
ابن الاسدى قال قال رجل يا رسول الله ارايت قول الله الطلاق مرتان فأتى الثالثة قال
او تسرج باحسان (واخرج) ابن مردويه عن أنس قال قال رجل يا رسول الله ذكر الله
الطلاق مرتين فأتى الثالثة قال امساك بمعروف او تسرج باحسان وقوله وجوه يومئذ
ناصرة الى ربها ناطرة دال على جواز الرؤية ويفسره أن المراد بقوله لا تدركه الابصار قال
لا يحيط به (واخرج) عن عكرمة انه قيل له عند ذكر الرؤية أليس قد قال لا تدركه الابصار
فقال الست ترى السماء أفكلها ترى وقوله احلت لكم بهيمة الانعام الا ما تلى عليكم
فسره قوله حرمت عليكم الاية وقوله مالك يوم الدين ففسره قوله وما ادراك ما يوم الدين
ثم ما ادراك ما يوم الدين الاية وقوله فتلقى آدم من ربه كلمات ففسره قوله قال لا ربنا ظلمنا
انفسنا الاية وقوله واذا بشر أحدكم بما ضرب للرجم من خلاف ففسره قوله فى آية النحل
بالاثنى وقوله وأوفوا بعهدى أوف بعهدكم قال العلماء بيان هذا العهد قوله لن اقمتم
الصلاة وآتيت الزكاة وآمنتم برسلى الخ فهذا عهده وعهدكم لا كفرن عنكم سيا تتكم الخ
وقوله صراط الذين أنعمت عليهم بينه قوله فأولئك الذين أنعم الله عليهم من النبيين الاية
وقد يقع التبين بالسنة مثل واقموا الصلاة وآتوا الزكاة والله على الناس حج البيت وقد بينت
السنة افعال الصلاة والحج ومقادير نصب الزكوات فى انواعها (تنبيه) اختلف فى آيات
هل هى من قبيل الجمل أولا منها آية السرقة قيل انها مجملة فى اليد لانها تطلق على العضو الى
الكوع والى المرفق والى المنكب وفى القطع لانه يطلق على الابانة وعلى الجرح ولا ظهور
لواحد من ذلك وابانة الشارع من الكوع تبين أن المراد ذلك وقيل لا اجمال فيها لان
القطع ظاهر فى الابانة ومنها وامسحوا برؤوسكم قيل انها مجملة لترذها بن مسح الكل
وبالعض ومسح الشارع الناصية مبين لذلك وقيل لا وانما هى لمطلق المسح الصادق
بأقل ما يتطلق عليه الاسم وبغيره ومنها حرمت عليكم امهاتكم قيل مجملة لان اسناد
التحريم الى العين لا يصح لانه انما يتعلق بالفعل فلا بد من تقديره وهو محتمل لا مور
لا حاجة الى جميعها ولا مرجح لبعضها وقيل لا لوجود المرجح وهو العرف فانه يقضى بأن
المراد بتحريم الاستمتاع بوطء أو نحوه ويجرى ذلك فى كل ما علق فيه التحريم والتحليل
بالايعان ومنها واحل الله البيع وحرم الربا قيل انها مجملة لان الربا الزيادة وما من بيع
الا وفيه زيادة فافتقر الى بيان ما يحل وما يحرم وقيل لا لان البيع منقول شرعا فحمل
على عموم ما لم يقم دليل التخصيص وقال الماوردى للشافعى فى هذه الاية اربعة اقوال
احدها انها عامة فان لفظها لفظ عموم يتناول كل بيع ويقتضى اباحة جميعها الا ما خصه

الدليل وهذا القول احكمها عند الشافعي واصحابه لانه صلى الله عليه وسلم نهي عن بيعوع
كانوا يعتادونها ولم يبين المجاز فدل على أن الآية تناولت اباحة جميع البيوع الا ما خص
منها فبين صلى الله عليه وسلم الخصوص قال فعلى هذا في العموم قولان احدهما انه عموم
اريد به العموم وان دخله التخصيص والثاني انه عموم اريد به الخصوص قال والفرق بينهما
أن البيان في الثاني متقدم على اللفظ وفي الاول متأخر عنه مفترن به قال وعلى القولين
يجوز الاستدلال بالآية في المسائل المختلف فيها ما لم يقم دليل تخصيص والقول الثاني
انها مجعولة لا يعقل منها صحة بيع من فساد الا ببيان النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال
هل هي مجعولة بنفسها أم بعارض مانع عنها من البيوع وجهان وهل الاجمال في المعنى
المرادون لفظها لان لفظ البيع اسم لغوى معناه معقول لكن لما قام بازائه من السنة
ما يعارضه تدافع العمومات ولم يتعين المراد الا ببيان السنة فصار مجعولا لذلك دون
اللفظ وفي اللفظ أيضا لانه لما لم يكن المراد منه ما وقع عليه الاسم وكانت له شرائط غير
معقولة في اللغة كان مشكلا أيضا وجهان قال وعلى الوجهين لا يجوز الاستدلال بها
على صحة بيع ولا فساد وان دلت على صحة البيع من اصله قال وهذا هو الفرق بين
العام والمجمل حيث جاز الاستدلال بظاهر العموم ولم يجوز الاستدلال بظواهر المجمل وانقول
الثالث انها عامة مجعولة معاقلة واختلف في وجه ذلك على أوجه احدها أن العموم
في اللفظ والاجمال في المعنى فيكون اللفظ عاما مخصوصا والمعنى مجعولا محققا التفسير
والثاني أن العموم في واهل الله البيع والاجمال في وحرّم الربا والثالث انه كان مجعولا فلما
بينه النبي صلى الله عليه وسلم صار عاما فيكون داخل في المجمل قبل البيان وفي العموم
بعد البيان فعلى هذا يجوز الاستدلال بظواهرها في البيوع المختلف فيها (والقول الرابع)
انها تناولت بيعا معهودا ونزلت بعد أن اهل النبي صلى الله عليه وسلم بيعوا وحرّم بيعوا
فاللام للعهد فعلى هذا لا يجوز الاستدلال بظواهرها ومنها الآيات التي فيها الاسماء
الشرعية نحو اقيموا الصلاة وآتوا الزكاة فمن شهد منكم الشهر فليصمه ولله على الناس حج
البيت قيل انها مجعولة لاحتمال الصلاة لكل دعاء والصيام لكل امساك والمجمل لكل قصد
والمراد بها لا تدل عليه اللغة وافتقر الى البيان وقيل لا بل كل ما ذكر الا ما خص بدليل
(تنبيه) قال ابن الحصار من الناس من جعل المجمل والمجتمل بازاء شئ واحد قال والصواب
أن المجمل اللفظ المبهم الذي لا يفهم المراد منه والمحتمل اللفظ الواقع بالوضع الاول على
معنيين مفهومين فصاعدا سواء كان حقيقة في كلها أو بعضها قال والفرق بينهما أن
المجتمل يدل على امور معروفة واللفظ مشترك متردد بينهما والمبهم لا يدل على امر
معروف مع القطع بأن الشارع لم يفرض لاحد بيان المجمل بخلاف المحتمل (النوع السابع
والاربعون) في ناسخه ومنسوخه أفرد بالتصنيف خلاث لا يحصون منهم ابو عبيد
القاسم بن سلام وابوداود السجستاني وابوجعفر النحاس وابن الانباري ومكي وابن
العربي وآخرون قال الاثمة لا يجوز لاحد أن يفسر كتاب الله الا بعد أن يعرف منه
الناسخ والمنسوخ وقد قال على القاص اتعرف الناسخ من المنسوخ قال لا قال هلك

واهلك وفي هذا النوع مسائل الاولى يرد النسخ بمعنى الازالة ومنه قوله فينسخ الله
 ما يلقى الشيطان ثم يحكم الله آياته وبمعنى التبديل ومنه واذا بدلنا آية مكان آية وبمعنى
 التحويل كتناسخ المواريث بمعنى تحويل الميراث من واحد الى واحد وبمعنى النقل من
 موضع الى موضع ومنه نسخت الكتاب اذا نقلت ما فيه حاكيا للفظه وخطه قال وهذا
 الوجه لا يصح أن يكون في القرآن وانكر على النحاس اجازته ذلك محتجا بأن النسخ فيه
 لا يأتي بلفظ المنسوخ وانه انما أتى بلفظ آخر وقال السعيدى يشهد لما قاله النحاس قوله
 تعالى انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون وقال وانه في ام الكتاب لدينا على حكيم ومعلوم أن
 ما نزل من الوحي نحو ما جيء به في ام الكتاب وهو اللوح المحفوظ كما قال تعالى في كتاب
 مكنون لا يمسه الا المطهرون الثانية للنسخ ما خص الله به هذه الامة لمحكم منها التيسير
 وقد اجمع المسلمون على جوازه وانكره اليهود فظننا منهم انه بدأ كما الذى يرى الراى ثم
 يبدو له وهو باطل لانه بيان مدة الحكم كالا حياء بعد الامانة وعكسه والمرض بعد الصحة
 وعكسه والفقر بعد الغنى وعكسه وذلك لا يكون بدأ فكذا الامر والنهى واختلف
 العلماء فقيل لا ينسخ القرآن الا بقرآن كقوله تعالى ما ننسخ من آية او ننسأها فانما ينسخ
 منها او مثلها قالوا لا يكون مثل القرآن وخير امته الا قرآن وقيل بل نسخ القرآن
 بالسنة لانها ايضا من عند الله قال تعالى وما ينطق عن الهوى وجعل منه آية الوصية
 الآتية والثالث اذا كانت السنة بامر الله من طريق الوحي نسخت وان كانت باجتها
 فلا يحكمه ابن حبيب النيسابورى في تفسيره وقال الشافعى حيث وقع نسخ القرآن
 بالسنة فمعها قرآن عاضد لها وحيث وقع نسخ السنة بالقرآن فمع سنة عاضدة له ليتبين
 توافق القرآن والسنة وقد بسطت فروع هذه المسألة في شرح منظومة جمع الجوامع في
 الاصول الثالثة لا يقع النسخ الا في الامر والنهى ولو بلفظ الخبر اما الخبر الذى ليس بمعنى
 الطلب فلا يدخله النسخ ومنه الوعد والوعيد واذا عرفت ذلك عرفت فساد صنعة من
 ادخل في كتب النسخ كثيرا من آيات الاخبار والوعود والوعيد الرابعة النسخ اقسام
 احدها نسخ المأمور به قبل امثاله وهو النسخ على الحقيقة كآية النجوى الثانية مما كان
 شرعا لمن قبلنا كآية شرع القصاص والدية او كان امر به امر اجليا كنسخ التوجه الى بيت
 المقدس بالكعبة وصوم عاشوراء رمضان وانما يسمى هذا نسخا تجوز الثالث ما امر به
 لسبب ثم يزول السبب كالا مريحين الضعف والقللة بالصبر والصفح ثم نسخ بايجاب القتال
 وهذا في الحقيقة ليس نسخا بل هو من قسم النسخ كما قال تعالى او تنسأها فالنسخ هو
 الامر بالقتال الى أن يقوى المسلمون وفي حال الضعف يكون الحكم وجوب الصبر على
 الاذى وبهذا يضعف ما لهج به كثيرون من ان الآية في ذلك منسوخة بآية السيف
 وليس كذلك بل هي من المنسأ بمعنى أن كل أمر ورد يجب امثاله في وقت ما فعله يقتضى
 ذلك الحكم ثم ينتقل بانتقال تلك العلة الى حكم آخر وليس ينسخ انما النسخ الازالة للحكم حتى
 لا يجوز امثاله وقال مكى ذكر جماعة ان ما ورد من الخطاب مشعرا بالتوقيت والغاية مثل
 قوله في البقرة فاعفوا واصفحوا حتى يأتي الله بامر محكم غير منسوخ لانه مؤجل باجل

والمؤجل باجل لا نسخ فيه الخامسة قال بعضهم سور القرآن باعتبار النسخ والمنسوخ
 قسم قسم ليس فيه نسخ ولا منسوخ وهو ثلاث واربعون سورة الفاتحة ويوسف ويس
 والحجرات والرحمن والحديد والصف والجمعة والتحریم والمملك والحاقة ونوح والحج
 والمرسلات وعم والنازعات والانقطار وثلاث بعدها والفجر وما بعدها الى آخر القرآن
 الا التين والعصر والكافرين وقسم فيه النسخ والمنسوخ وهو خمس وعشرون البقرة
 وثلاث بعدها والحج والنور واليها والاحزاب وسبا والمؤمن وشورى والذاريات والطور
 والواقعة والمجادلة والمزمل والمدثر وكورت والعصر وقسم فيه النسخ فيه فقط وهو ستة
 الفتح والحشر والمنافقون والتغابن والطلاق والاعلا وقسم فيه المنسوخ فقط وهو
 الاربعون الباقية وفيه نظر يعرف مما سيأتي السادسة قال مكى النسخ اقسام فرض
 نسخ فرضا ولا يجوز العمل بالاول كنسخ الحبس للزواني بالحد وفرض نسخ فرضا ويجوز
 العمل بالاول كآية المصاهرة وفرض نسخ ندبا كالقتال كان ندبا ثم صار فرضا وندب نسخ
 فرضا كقيام الليل نسخ بالقراءة في قوله فاقروا ما تيسر من القرآن السابعة النسخ في
 القرآن على ثلاثة اضرب احدها ما نسخ تلاوته وحكمه معا قالت عائشة كان فيما انزل
 عشر رضعات معلومات فنسخن بخمس معلومات فتوفى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وهن مما يقرأ من القرآن رواه الشيخان وقد تكلموا في قولها وهن مما يقرأ من القرآن فان
 ظاهره بقاء التلاوة وليس كذلك (واجيب) بأن المراد قارب الوفاة وان التلاوة نسخت
 أيضا ولم يبلغ ذلك كل الناس الا بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم فتوفى وبعض
 الناس يقرؤها وقال ابو موسى الاشعري نزلت ثم رفعت وقال مكى هذا المثال فيه
 المنسوخ غير متلو والنسخ أيضا غير متلو ولا اعلم له نظيرا اهـ (الضرب الثاني) ما نسخ
 حكمه دون تلاوته وهذا الضرب هو الذى فيه الكتب المولفة وهو على الحقيقة قليل جدا
 وان اكثر الناس من تعدد الآيات فيه فان المحققين منهم كالقاضي ابى بكر بن العربى
 بين ذلك واتقنه والذى اقوله ان الذى أورده المكثر اقسام قسم ليس من النسخ فى شئ
 ولا من التخصيص ولا له بها علاقة بوجه من الوجوه وذلك مثل قوله تعالى ومما رزقناهم
 ينفقون وانفقوا مما رزقناكم ونحو ذلك قالوا انه منسوخ بآية الزكاة وليس كذلك بل
 هو باق اما الاولى فانها خبر فى معرض الثناء عليهم بالانفاق وذلك يصلح أن يفسر بالزكاة
 وبالانفاق على الاهل وبالاتفاق فى الامور المندوبة كالإغانة والاضافة وليس فى الآية
 ما يدل على انها نفقة واجبة غير الزكاة والاية الثانية يصلح جملها على الزكاة وقد فسر
 بذلك وكذا قوله تعالى اليس الله بأحكم الحاكمين قيل انها منسوخ بآية السيف وليس
 كذلك لانه تعالى احكم الحاكمين ابد الا يقبل هذا الكلام النسخ وان كان معناه الامر
 بالتفويض وترك المعاقبة وقوله فى البقرة وقولوا للناس حسنا عده بعضهم من المنسوخ
 بآية السيف وقد غلطه بن الحصار بأن الآية حكاية عما اخذه على بنى اسرائيل من
 الميثاق فهو خبر فلا نسخ فيه وقس على ذلك وقسم هو من قسم المخصوص لا من قسم
 المنسوخ وقد اعتنى ابن العربى بتحريره فأجاد كقوله ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا

والشعراء يتبعهم الغاؤون الا الذين آمنوا فاعفوا واصفحوا حتى يأتي الله بأمره وغير ذلك من الايات التي خصت بأشت ثناء أو غاية وقد اخطأ من ادخلها في المنسوخ ومنه قوله ولا تتكلموا المشركات حتى يؤمن قيل انه نسخ بقوله والمحصنات من الذين اوتوا الكتاب وانما هو مخصوص به وقسم رفع ما كان عليه الامر في الجاهلية أو في شرائع من قبلنا أو في أول الاسلام ولم ينزل في القرآن كابطال نساء الالباء ومشروعية القصاص والدية وحصر الطلاق في الثلاث وهذا دخاله في قسم الناسخ قريب ولكن عدم دخاله اقرب وهو الذي رجحه مكى وغيره ووجهه بأن ذلك لو عد في الناسخ لعد جميع القرآن منه اذ كله أو أكثره رافع لما كان عليه الكفار واهل الكتاب قالوا وانما حق الناسخ والمنسوخ أن تكون آية نسخت آية اه نعم النوع الاخر منه وهو رافع ما كان في أول الاسلام دخاله اوجه من القسمين قبله اذا علمت ذلك فقد خرج من الايات التي أوردها المكثرون الجم الغفير مع آيات الصفح والعفوان قلنا ان آية السيف لم تنسخها وبقي مما يصلح لذلك عدد يسير وقد افردته بادلته في تأليف لطيف وهما أنا وأورده هنا محررا من البقرة قوله تعالى كتب عليكم اذا حضر احدكم الموت الاية منسوخة قيل بآية المواريث وقيل بحديث الاوصية لو ارث وقيل بالاجماع حكاه ابن العربي قوله تعالى وعلى الذين يطيقون فدية قيل منسوخه بقوله فمن شهد منكم الشهر فليصمه وقيل بحكمة ولا مقدرة قوله احل لكم ليلة الصيام الرفث ناسخة لقوله كما كتب على الذين من قبلكم لان مقتضاها الموافقة فيما كان عليهم من تحريم الاكل والوطئ بعد النوم ذكره ابن العربي وحكى قولاً اخر انه نسخ لما كان بالسنة قوله تعالى يسألونك عن الشهر الحرام الاية منسوخة بقوله وقاتلوا المشركين كافة الاية اخرجه ابن جرير عن عطاب بن مسرة قوله تعالى والذين يتوفون منكم الى قوله متاعا الى الحول منسوخة بآية اربعة اشهر وعشرا والوصية منسوخة بالميراث والسكنى ثابتة عند قوم منسوخة عند آخرين بحديث ولا سكنى قوله تعالى وان تبدوا ما في انفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله منسوخه بقوله بعده لا يكلف الله نفسا الا وسعها ومن آل عمران قوله تعالى اتقوا الله حق تقاته قيل انه منسوخ بقوله فاتقوا الله ما استطعتم وقيل لا بل هو محكم وليس فيه آية يصح فيها دعوى النسخ غير هذه الاية ومن النساء قوله تعالى والذين عاقدت ايمانكم فاتوهم نصيهم منسوخة بقوله وأولو الارحام بعضهم اولى ببعض في كتاب الله قوله تعالى واذا حضر القسمة الاية قيل منسوخة وقيل لا ولكن نهاون الناس في العمل بها قوله تعالى واللاتي يأتين الفاحشة الاية منسوخة بآية النور ومن المائدة قوله تعالى ولا الشهر الحرام منسوخة باباحة القتال فيه قوله تعالى فان جاؤك فاحكم بينهم أو اعرض عنهم منسوخة بقوله وان احكم بينهم بما انزل الله قوله تعالى او اخران من غيركم منسوخ بقوله واشهدوا ذوى عدل منكم ومن الانفال قوله تعالى ان يكن منكم عشرون صابرون الاية منسوخة بالآية بعدها ومن براءة قوله تعالى انقروا خفا وتقالا منسوخة بآيات العذر وهو قوله ليس على الاعمى حرج الاية وقوله ليس على الضعفاء الايتين وقوله وما كان المؤمنون لينفروا كافة ومن النور قوله تعالى

الزاني لا ينكح الا زانية الاية منسوخ بقوله وانكحوا الايامي منكم قوله تعالى ليستأذنكم الذين ملكت ايمانكم الاية قيل منسوخة وقيل لا ولكن تهاون الناس في العمل بها ومن الاحزاب قوله تعالى لا تحل لك النساء الاية منسوخة بقوله انا احلنا لك ازواجك الاية ومن المجادلة قوله تعالى اذنا جيتم الرسول فقدموا الاية منسوخة بالاية بعدها ومن المتحنة قوله تعالى فاتوا الذين ذهبوا زواجهم مثل ما اتفقوا قيل منسوخ باية السيف وقيل باية الغنمة وقيل محكم ومن المزل قوله قم الليل الا قليلا منسوخ باخر السورة ثم نسخ الاخر بالصالحات الخمس فهذه احدى وعشرون آية منسوخة على خلاف في بعضها لا يصح دعوى النسخ في غيرها والاصح في الاستاذان والقسمة الاحكام فصارت تسعة عشر ويضم اليها قوله تعالى فايئما تولوا فثم وجه الله على رأى ابن عباس انها منسوخة بقوله فول وجهك شطر المسجد الحرام الاية فتمت عشرون وقد نظمتها في ابيات فقلت

قد اكثرت الناس في المنسوخ من عدد * وادخلوا فيه آيا ليس تنحصر
وهالك تحريراى لا مزيد لها * عشرين حررها المحذوق والكبر
أى التوجه حيث المرء كان وان * يعصى لاهليه عند الموت محتضر
وحرمة الاكل بعد النوم مع رفق * وفدية لمطبق الصوم مشتهر
وحق تقواه فيما صح في اثر * وفي الحرام قتال للاولى كفروا
والاعتداد بحول مع وصيتها * وان يدان حديث النفس والفكر
والحلف والحبس للزاني وترك اولى * كفروا شهادهم والصبر والنفر
ومنع عقد لزان اول زانية * وما على المصطفى في العقد محظر
ودفع مهر لمن جاءت وآية * نجواه كذا قيام الليل مستطر
وزيد آية الاستاذان من ملكك * واية القسمة الفضلى لمن حضروا

(فان قلت) ما الحكمة في رفع الحكم وبقا التلاوة (فالجواب) من وجهين احدهما ان القرآن كما يتلى ليعرف الحكم منه والعمل به فيتلى لكونه كلام الله فيثاب عليه فتركت التلاوة لهذه الحكمة والثاني ان النسخ غالبا يكون للتخفيف فأبقيت التلاوة تذكيرا للنعمة ورفع المشقة وأما ما ورد في القرآن ناسخا لما كان عليه الجاهلية أو كان في شرع من قبلنا أو في اول الاسلام فهو أيضا قليل العدد كسج استقبال بيت المقدس باية القبلة وصوم عاشوراء بصوم رمضان في اشياء اخر حررتها في كتابي المشار اليه (فوائد منشورة) قال بعضهم ليس في القرآن ناسخ الا والمنسوخ قبله في الترتيب الا في آيتين آية العدة في البقرة وقوله لا تحل لك النساء كما تقدم وزاد بعضهم ثلاثة وهي آية الحشر في الفى على رأى من قال انها منسوخة باية الانفال واعلموا انما غنمتم من شئ وزاد قوم رابعة وهي قوله خذ العفو يعنى الفضل من اموالهم على رأى من قال انها منسوخة باية الزكاة وقال ابن العربي كل ما في القرآن من الصفح عن الكفاية والتولى والاعراض والكف عنهم فهو منسوخ باية السيف وهي فاذا ازسلخ الا شهر المحرم فاقتلوا المشركين الاية نسخت مائة

واربعا وعشرين آية ثم نسخ آخرها أولها اه وقد تقدم ما فيه وقال أيضا من عجيب
المنسوخ قوله تعالى خذ العفوالآية فان أولها وآخرها وهو وأعرض عن الجاهلين
منسوخ ووسطها محكم وهو وامر بالغرف وقال من عجيبه أيضا آية أولها منسوخ وآخرها
ناسخ ولا نظير لها وهي قوله عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم يعني بالامر
بالمعروف والنهي عن المنكر فهم هذا نسخ لقوله عليكم انفسكم وقال السعيد لم يكثر
منسوخ مدة أكثر من قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل الآية مكث ستة عشر
سنة حتى نسخها أول الفتح عام الحديبية وذكره الله بن سلام الضرير أنه قال في قوله
تعالى ويطعمون الطعام على حبه الآية ان المنسوخ من هذه الجملة واسير والمراد بذلك
اسير المشركين فقرأ عليه الكتاب وابنته تسمع فلما انتهى الى هذا الموضع قالت له اخطأت
يا أبت قال وكيف قالت اجمع المسلمون على أن الاسير يطعم ولا يقتل جوعا فقال
صدقت وقال شيدلة في البرهان يجوز نسخ الناسخ فيصير منسوخا لقوله لكم دينكم
ولي دين نسخها قوله تعالى اقتلوا المشركين ثم نسخ هذه بقوله حتى يعطوا الجزية كذا قال
وفيه نظر من وجهين أحدهما ما تقدمت الإشارة إليه والآخر ان قوله حتى يعطوا الجزية
مخصص للآية لا ناسخ نعم يمثل له بآخر سورة الزمر فانه ناسخ لا ولها منسوخ بفرض
الصلوات وقوله انقروا خفا واثقا لا ناسخ لا يات الكف منسوخ بايات العذر (واخرج)
ابو عبيد عن الحسن وابي ميسرة قال ليس في المائدة منسوخ ويشكل بما في المستدرک
عن ابن عباس ان قوله فاحكم بينهم أو اعراض عنهم منسوخ بقوله وأن احكم بينهم بما
انزل الله (واخرج) أبو عبيد وغيره عن ابن عباس قال أول ما نسخ من القرآن نسخ
القبلة (واخرج) ابو داود في ناسخه من وجه آخر عنه قال أول آية نسخت من القرآن
القبلة ثم الصيام الاول قال مكى وعلى هذا فلم يقع في المكى ناسخ قال وقد ذكر انه وقع
فيه في آيات منها قوله تعالى في سورة غافر والملائكة يسبحون بحمدهم ويؤمنون به
ويستغفرون للذين آمنوا فانه ناسخ لقوله ويستغفرون لمن في الارض قلت أحسن من
هذه نسخ قيام الليل في أول سورة المزمل بآخرها أو بإيجاب الصلاة الخمس وذلك بمكة
اتفاقا (تنبيه) قال ابن الحصار انما يرجع في النسخ الى النقل صريح عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم أو عن صحابي يقول آية كذا نسخت كذا قال وقد يحكم به عند وجود التعارض
المقطوع به مع علم التاريخ ايعرف المتقدم والمتأخر قال ولا يعتمد في النسخ قول عوام
المفسرين بل ولا اجتهاد المجتهدين من غير نقل صحيح ولا معارضة بينة لان النسخ
يتضمن رفع حكم واثبات حكم يقدر في عهده صلى الله عليه وسلم والمعتمد فيه النقل
والتاريخ دون الرأي والاجتهاد قال والناس في هذين طرفي نقيض فمن قائل لا يقبل
في النسخ اخبار الاحاد العدول ومن متساهل يكتفي فيه بقول مفسر أو مجتهد والصواب
خلاف قولهما (الضرب) الثالث ما نسخ تلاوته دون حكمه وقد اورد بعضهم فيه سؤالا
وهو ما المحكمة في رفع التلاوة مع بقاء الحكم وهل اقيمت التلاوة ليجمع العمل بحكمها
وثواب تلاوتها (واجاب) صاحب الفنون بأن ذلك لينظريه مقدار طاعة هذه الامة في

المسارعة الى بذل النفوس بطريق الظن من غير استئصال لطلب طريق مقطوع به
 قيسرعون بأيسر شيء كما سارع الخليل الى ذبح ولده بتمامه والنام أدنى طريق الوحي وامثلة
 هذه الضرب كثيرة قال أبو عبيد حدثنا اسماعيل بن ابراهيم عن ايوب عن نافع عن بن
 عمر قال لي قولن أحدكم قد أخذت القرآن كله وما يدريه ما كله قد ذهب منه قرآن كثير
 ولكن ليقل قد أخذت منه ما ظهر وقال حدثنا ابن أبي مريم عن أبي لهيعة عن أبي
 الاسود عن عروة بن الزبير عن عائشة قالت كانت سورة الاحزاب تقرأ في زمن النبي
 صلى الله عليه وسلم مايتي آية فلما كتب عثمان المصحف لم يقدر منها الا ما هو الا
 وقال حدثنا اسماعيل بن جعفر عن المبارك بن فضيلة عن عاصم بن أبي النجور عن
 زو بن جيش قال لي أبي بن كعب كأن تعد سورة الاحزاب قلت اثنين وسبعين آية أو
 ثلاثة وسبعين آية قال ان كانت لتعدّل سورة البقرة وان كنا لنقرأ فيها آية الرجم قلت
 وما آية الرجم قال اذا نفي الشيخ والشيخة فارجهما البتة نكالا من الله والله عزيز حكيم
 وقال حدثنا عبد الله بن صالح عن الليث عن خالد بن يزيد عن سعيد بن أبي هلال عن
 مروان بن عثمان عن أبي امامة بن سهل ان خالته قالت لقد أقرأنا رسول الله صلى الله
 عليه وسلم آية الرجم الشيخ والشيخة فارجهما البتة بما قضينا من اللذة وقال حدثنا حجاج
 عن ابن جريج أخبرني ابن أبي حميد عن حميدة بنت أبي يونس قالت قرأ علي أبي وهو ابن
 ثمانين سنة في مصحف عائشة ان الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا
 صلوا عليه وسلموا تسليما وعلى الذين يصلون الصغوف الا قل قالت قبل ان يغير عثمان
 المصاحف وقال حدثنا عبد الله بن صالح عن هشام بن سعيد عن زيد بن أسلم عن عطاء
 ابن يسار وعن أبي واقد الليثي قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وحي اليه اتيناها
 فعلمنا مما وحي اليه قال فجيئت ذات يوم فقال ان الله يقول انا نزلنا المال لاقام الصلاة
 وايتاء الزكاة ولو ان لابن آدم واديا لاحتب ان يكون اليه الثاني ولو كان له الثاني لاحتب
 ان يكون اليهما الثالث ولا يملأ جوف ابن آدم الا التراب ويتوب الله على من تاب واخرج
 الحاكم في المستدرک عن أبي بن كعب قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله امرني
 ان اقرأ عليك القرآن فقرأ لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشرکين ومن بقيتها
 لو ان ابن آدم سال واديا من مال فاعطيه سأل ثانيا وان سأل ثانيا فاعطيه سأل ثالثا ولا
 يملأ جوف ابن آدم الا التراب ويتوب الله على من تاب وان ذات الدير عند الله الخفيفة
 غير اليهودية ولا النصرانية ومن يعمل خيرا فلن يكفره وقال ابو عبيد حدثنا حجاج عن
 جاد بن سلمة عن علي بن زيد عن أبي حرب بن أبي بن الاسود عن أبي موسى الاشعري قال
 نزلت سورة نحو براة ثم رفعت وحفظ منها ان الله سيؤيد هذا الدين باقوام لا خلاق لهم
 ولو ان لابن آدم واديين من مال لتمنى واديا ثالثا ولا يملأ جوف ابن آدم الا التراب ويتوب
 الله على من تاب واخرج ابن أبي حاتم عن أبي موسى الاشعري قال كنا نقرأ سورة ناسبها
 يا حدى المسبحات مانسيناها غير اني حفظت منها يا أيها الذين آمنوا لا تقولوا مالا
 تفعلون فتم كتب شهادة في اعناقكم فتسألون عنها يوم القيامة وقال ابو عبيد حدثنا

حجاج عن سعيد عن المحكم بن عتبة عن عدي قال قال عمر كنا نقرأ لا ترغبوا عن آبائكم
 فإنه كفر بكم ثم قال لزيد بن ثابت أكذاك قال نعم وقال جندبنا بن أبي مرزوق عن نافع بن عمر
 الجمحي حدثني ابن أبي مليكة عن المسور بن مخرمة قال قال عمر لعبد الرحمن بن عوف الم
 تجد فيما أنزل علينا أن جاهدوا كما جاهدتم أول مرة فانا لا نجد بها قال اسقطت فيما اسقط
 من القرآن وقال جندبنا بن أبي مرزوق عن أبي لهية عن يزيد بن عمر والمغافري عن أبي
 سفيان الكلاعي أن مسلبة بن مخلد الأنصاري قال لهم ذات يوم أخبروني بأي تسين في
 القرآن لم يكتب في المصحف فلم يخبروه وعندهم أبو الكنود سعد بن مالك فقال سلمة أن
 الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم إلا ابشروا أنتم المفعلون
 والذين آووهم ونصروهم وجاهدوا عنهم القوم الذين غضب الله عليهم أولئك لا تعلم
 نفس ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون وأخرج الطبراني في الكبير عن ابن
 عمر قال قرأ رجلان سورة أقرأهما رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان يقرآن بها فقاما
 ذات ليلة يصليان فلم يقدر أحدهما على حرف فأصبا غادين على رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فذكر ذلك له فقال إنها مما نسخ قال هو أعنها وفي الصحيحين عن أنس في قصة أصحاب بدر
 معونة الذين قتلوا وقتل يدعوا على قاتلهم قال أنس ونزل فيهم قرآن قرأناه حتى رفع أن
 بلغوا عنا قومنا أن القينار بنا فرضي عنا وأرضانا وفي المستدرک عن حذيفة قال ما تقرأون
 ربعها يعني براءة قال المحسين بن النجاد في كتابه النسخ والنسوخ ومما رفع رسمه من
 القرآن ولم يرفع من القلوب حفظه سورتنا القنوت في الوتر ويسمى سورتي الخلع والحفد
 (تنبيه) حكى القاضي أبو بكر في الانتصار عن قوم أنكروا هذا الضرب لأن الأخبار فيه
 أخبار آحاد ولا يجوز القطع على أنزال قرآن ونسخه بأخبار آحاد لا حجة فيها وقال أبو بكر
 الرازي نسخ الرسم والتلاوة وإنما يكون بأن ينسخهم الله إياه ويرفعه من أوهامهم ويأمرهم
 بالأعراض عن تلاوته وكتبه في المصحف فيندرس على الأيام كسائر كتب الله القديمة
 التي ذكرها في كتابه في قوله أن هذا في الصحف الأولى صحف إبراهيم وموسى ولا يعرف
 اليوم منها شيء ثم لا يخلو ذلك من أن يكون في زمان النبي صلى الله عليه وسلم حتى
 إذا توفي لا يكون متلو من القرآن أو يموت وهو متلو موجود بالرسم ثم ينسخه الله الناس
 ويرفعه من أذهانهم وغير جائز نسخ شيء من القرآن بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم
 وقال في البرهان في قول عمر لو أن تقول الناس زاد عمر في كتاب الله لكتبته يعني آية
 الرجم ظاهرا أن كتابها جائزة وإنما منعه قول الناس والجائز في نفسه قد يقوم من خارج
 ما يمنعه فإذا كانت جائزة لزم أن تكون ثابتة لأن هذا شأن المكتوب وقد يقال لو
 كانت التلاوة باقية لم يدر عمر ولم يعرج على مقالة الناس لأن مقال الناس لا يصلح مانعا
 وبالجمله هذه الملازمة متشككة ولعله كان يعتقد أنه خبر واحد والقرآن لا يثبت به وإن ثبت
 المحكم ومن هنا أنكر ابن ظفر في النبوع عدها مما نسخ تلاوته قال لأن خبر الواحد
 لا يثبت القرآن قال وإنما هذا من المنسأة لا النسخ وهما مما يلتبسان والفرق بينهما أن المنسأة
 لقظه قد يغلب حكمه وقوله لعله كان يعتقد أنه خبر واحد مردود فقد صح أنه تلقاها من

النبي صلى الله عليه وسلم (وأخرج) المحاكم من طريق كثيرين الصلت قال كان زيد بن ثابت وسعيد بن العاص يكتبان المصحف فراعلى هذه الآية فقال زيد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الشيخ والشيخة اذازنيا فارجوها البسة فقال عمر لما نزلت آيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت اكتبها فكاثنه كره ذلك فقال عمر لا ترى ان الشيخ اذازني ولم يخص جلدوان الشاب اذازني وقد احضن رجم قال ابن حجر في شرح المنهاج ويستفاد من هذا الحديث السبب في نسخ تلاوتها الكون العمل على غير الظاهر من عمومها قلت وخطرت في ذلك نكتة حسنة وهوان سببه التخفيف على الامة بعدم اشتها وتلاوتها وكتابتها في المصحف وان كان حكمها باقيا لانه انقل الاحكام واشدها وأغلظ الحدود وفيه الاشارة الى نذب الستر (وأخرج) النساءى ان مروان بن الحكم قال لزيد بن ثابت الا تكتبها في المصحف قال لا ترى ان الشابين الثيبين يرجان ولقد ذكرنا ذلك فقال عمر انا اتفكم فقال يا رسول الله اكتب لي آية الرجم قال لا تستطيع قوله اكتب لي أى اذن لي في كتابتها ومكنى من ذلك (وأخرج) ابن الضريس في فضائل القرآن عن يعلى بن حكيم عن زيد بن أسلم ان عمر خطب الناس فقال لا تشكوا في الرجم فانه حق ولقد هممت ان اكتبه في المصحف فسأت أبي بن كعب فقال اليس اتيتني وأنا استقرئها رسول الله صلى الله عليه وسلم فدفعت في صدري وقلت استقرئها آية الرجم وهم يتسافدون تسافد الحجر قال ابن حجر وفيه اشارة الى بيان السبب في رفع تلاوتها وهو الاختلاف (تنبيهه) قال ابن المحصار في هذا النوع ان قيل كيف يقع النسخ الى غير بدل وقد قال تعالى ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها وهذا اخبار لا يدخله خلف فالجواب أن يقول كل ما ثبت الا في القرآن ولم ينسخ فهو بدل مما قد نسخت تلاوته فكلما نسخ الله من القرآن مما لا نعلمه الا ن فقد أبدله بما علمناه وتواتر الينا لفظه ومعناه

(النوع الثامن والاربعون)

في مشكله وموهم الاختلاف والتناقض افرد بالتصنيف قطرب والمراد به ما يوهم التغارض بين الآيات وكلامه تعالى منزعه عن ذلك كما قال ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا ولكن قد يقع للبتي ما يوهم اختلافا وليس به في الحقيقة فاحنيج لزالته كما صنف في مختلف الحديث وبيان الجمع بين الاحاديث المتعارضة وقد تكلم في ذلك ابن عباس وحكى عنه التوقف في بعضها قال عبد الرزاق في تفسيره انبانا معمر عن رجل عن المنهال بن عمرو عن سعيد بن جبير قال جاء رجل الى ابن عباس فقال رأيت اشياء مختلفة على من القرآن فقال ابن عباس ما هو اشك قال ليس بشك ولكنه اختلاف قال هات ما اختلف عليك من ذلك قال اسمع الله يقول ثم لم تكن فتنتهم الا أن قالوا والله ربنا ما كنا مشركين وقال ولا يكتمون الله حديثا فقد كتموا واسمعه فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتسائلون ثم قال واقبل بعضهم على بعض يتسائلون وقال ائنكم لتكفرون بالذي خلق الارض في يومين حتى بلغ طائعين ثم قال في الآية الاخرى أم السماء بناها ثم قال والارض بعد ذلك دحاها واسمعه يقول كان الله ماشأه يقول وكان

الله فقال ابن عباس اما قوله ثم لم تكن فتنتهم الا ان قالوا والله ربنا ما كنا مشركين فانهم لما رأوا يوم القيامة وان الله يغفر لاهل الاسلام ويغفر الذنوب ولا يغفر شركا ولا يتعاطمه ذنب ان يغفره بحمد المشركون وجاء ان يغفر لهم فقالوا والله ربنا ما كنا مشركين ففتح الله على افواههم وتسكمت أيديهم وأرجلهم بما كانوا يعلمون فعند ذلك يود الذين كفروا وعصوا الرسول لوتسوى بهم الارض ولا يكتفون الله حديثا واما قوله فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتسائلون فانه اذا نفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الامن شاء الله فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتسائلون ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون وأقبل بعضهم على بعض يتسائلون واما قوله خلق الارض في يومين فان الارض خلقت قبل السماء وكانت السماء دخانا فسواهن سبع سموات في يومين بعد خلق الارض واما قوله والارض بعد ذلك دحاها يقول جعل فيها جبلا وجعل فيها نهرا وجعل فيها شجرا وجعل فيها بحورا واما قوله كان الله فان الله كان ولم يزل كذلك وهو كذلك عزيز حكيم علم قدير لم يزل كذلك فما اختلف عليك من القرآن فهو يشبهه ما ذكرت لك وان الله لم يزل شيئا الا وقد اصاب به الذي اراد ولكن اكثر الناس لا يعلمون اخرجه بطوله المحاكم في المستدرک وصححه واصله في الصحيح قال ابن حجر في شرحه حاصل ما فيه السؤال عن اربعة مواضع الاول نفي المسألة يوم القيامة وثباتها الثاني كتمان المشركين حالهم وافشاؤه الثالث خلق الارض أو السماء أيهما تقدم الا تيان بحرف كان الدالة على المضي مع أن الصفة لازمة (وحاصل) جواب ابن عباس عن الاول نفي المسألة فيما قبل النفخة الثانية وثباتها فيما بعد ذلك وعن الثاني انهم يكتمون بالسنتهم فتنتق أيديهم وجوارحهم وعن الثالث أنه بدأ خلق الارض في يومين غير مدحوة ثم خلق السموات فسواهن في يومين ثم دحى الارض بعد ذلك وجعل فيها الرواسي وغيرها في يومين فتلك اربعة أيام وعن الرابع بان كان وان كانت للماضى لكنهما لا تستلزم الا تقطاع بل المراد انه لم يزل كذلك فأما الاول فقد جاء فيه تفسير اخر ان نفي المسألة عند تشاغلهم بالصعق والمحاسبة والمجواز على الصراط وثباتها فيما بعد ذلك وهذا منقول عن السدي اخرجه ابن جرير من طريق علي بن ابي طلحة عن ابن عباس ان نفي المسألة عند النفخة الاولى وثباتها بعد النفخة الثانية وقد تأول ابن مسعود نفي المسألة على معنى اخر وهو طلب بعضهم من بعض العفو فاخرج ابن جرير من طريق زاذان قال اتيت ابن مسعود فقال يؤخذ بيد العبد يوم القيامة فينادى الا ان هذا فلان ابن فلان فن كان له حق قبله فليات قال فتوز المرأة يومئذ ان يثبت لها حق على ايها وابنها واخيها وزوجها فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتسائلون ومن طريق اخرى قال لا يسأل احد يومئذ بنسب شيئا ولا يتسائلون به ولا يمت يرحم وأما الثاني فقد ورد باليسط منه فيما اخرجه ابن جرير عن الضحاك بن مزاحم أن نافع بن الأزرق اتى ابن عباس فقال قول الله ولا يكتمون الله حديثا وقوله والله ربنا ما كنا مشركين فقال اني احسبك قت من عند اصحابك فقلت لهم اتى ابن عباس التي عليه متشابه القرآن فاخبرهم ان الله اذا جمع الناس يوم القيامة قال

المشركون ان الله لا يقبل الا من وحده فيسألهم فيقولون والله ربنا ما كنا مشركين
فيختم على افواههم وتستنطق جوارحهم ويؤيده ما اخرجهم مسلم من حديث ابي هريرة
في اثناء حديث وفيه ثم يلي الثالث فيقول رب آمنت بك وبكتابك ورسولك ويثني
ما استطاع فيقول الان نبعت شاهدا عليك فيذكر في نفسه من الذي يشهد عليكم فيختم
على فيه وتنطق جوارحه وأما الثالث ففيه اجوبة اخرى منها ان ثم معنى الواو فلا يراد
وقيل المراد ترتيب الخبر لا المخبر به كقوله ثم كان من الذين آمنوا وقيل على بابها وهي
لتفاوت ما بين الخلقين لا للتراخي في الزمان وقيل خلق بمعنى قدر وأما الرابع وجواب
ابن عباس فيجتمل كلامه انه اراد انه سمي نفسه غفورا رحيمًا وهذه التسمية مضت لان
التعلق انقضى وأما الصفات فلا تزالان كذلك لا ينقطعان لانه تعالى اذا اراد المغفرة
والرحمة في الحال او الاستقبال وقع مراده قاله الشمس الكرمانى قال ويحتمل أن يكون ابن
عباس اجاب بجوابين احدهما ان التسمية هي التي كانت وانتهت والصفة لانهايتها
والاخر ان معنى كان الدوام فانه لا يزال كذلك ويحتمل ان يحل السؤال على مسلكين
والجواب على دفعهما كان يقال هذا اللفظ مشعر بانه في الزمان الماضي كان غفوراً رحيمًا
مع انه لم يكن هناك من يغفر له او يرحمه وبأنه ليس في الحال كذلك كما يشعر به لفظ
كان والجواب عن الاول بأنه كان في الماضي يسمى به وعن الثاني بأن كان تعطى
معنى الدوام وقد قال النحاة كان لثبوت خبرها ماضياً دائماً ومنقطعاً وقد اخرج ابن
ابي حاتم من وجه آخر عن ابن عباس ان يهودياً قال له انكم تزعمون ان الله كان عزيزاً
حكيمًا فكيف هو اليوم فقال انه كان في نفسه عزيزاً حكيمًا (موضع آخر) توقف
فيه ابن عباس قال ابو عبيد حدثنا اسماعيل بن ابراهيم عن ايوب عن ابن ابي
ملكبة قال سأل رجل ابن عباس عن يوم كان مقداره الف سنة وقوله يوم كان
مقداره خمسين الف سنة فقال ابن عباس هما يومان ذكرهما الله تعالى في كتابه الله اعلم
بهما واخرج ابن ابي حاتم من هذا الوجه وزاد ما درى ما هي واكره أن أقول فيها ما لا اعلم
قال ابن ابي ملكبة فقرب البعير حتى دخلت على سعيد بن المسيب فسئل عن ذلك
فلم يدر ما يقول فقلت له ألا اخبرك بما حضرت من ابن عباس فاخبرته فقال بن المسيب
للسائل هذا ابن عباس قد انفي أن يقول فيها وهو أعلم مني وروى عن ابن عباس أيضاً
ان يوم الالف هو مقدار سير الامر وعروجه اليه ويوم الالف في سورة الحج هو واحد
الايام الستة التي خلق الله فيها السموات ويوم الخمسين الف هو يوم القيامة فاخرج
ابن ابي حاتم من طريق سماك عن عكرمة عن ابن عباس ان رجلاً قال له حدثني
ما هؤلاء الايات في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة ويذكر الامر من السماء الى الارض
ثم يعرج اليه في يوم كان مقداره ألف سنة وان يوماً عند ربك كالألف سنة فقال يوم
القيامة حساب خمسين ألف سنة والسموات في ستة أيام كل يوم يكون ألف سنة قال
ذلك مقدار السير وذهب بعضهم الى ان المراد به يوم القيامة وانه باعتبار حال المؤمن
والكافر بدليل قوله يوم عسير على الكافرين غير يسير

* (فصل) * قال الزركشي في البرهان للاختلاف اسباب أحدها وقوع المخبر به على
 أحوال مختلفة وتطورات شتى كقوله في خلق آدم من تراب ومرة من حمأ مسنون
 ومرة من طين لازب ومرة من صلصال كالفخار فهذه ألفاظ مختلفة ومعانيها في أحوال
 مختلفة لان الصلصال غير النجأ والنجأ غير التراب الا ان مرجعها كلها الى جوهر وهو
 التراب ومن التراب درجت هذه الاحوال وكقوله فاذا هي ثعبان وفي موضع تهتز
 كأنها جان والجبان الصغير من الحيات والثعبان الكبير منها وذلك لان خلقها
 خلق الشعبان العظيم واهتزازها وحركتها وخفتها كاهتزاز الجبان وخفتها الثاني
 لا اختلاف الموضع كقوله وقفوه هم انهم مسؤولون وقوله فلنستئذن الذين ارسل
 اليهم ولنستئذن المرسلين مع قوله فيومئذ لا يستل عن ذنبه انس ولا جان قال الحليمي
 فتحمل الآية الاولى على السؤال عند التوحيد وتصديق الرسل والثانية على
 ما يستلزمه الاقرار بالنبوات من شرائع الدين وفروعه ووجه غيره على اختلاف
 الا ما كن لان في القيامة مواقف كثيرة في موضع يستلون وفي آخر لا يستلون وقيل
 ان السؤال المثبت سؤال تبكيت وتوبيخ والمنفي سؤال المعذرة وبيان الحجة وكقوله اتقوا
 الله حق تقاته مع قوله فاتقوا الله ما استطعتم جل الشيخ ابو الحسن الشاذلي الاولى على
 التوحيد بدليل قوله بعدها ولا تموتن الا وانتم مسلمون والثانية على الاعمال وقيل بل
 الثانية ناسخة للاولى وكقوله فان خفتم لا تعدلوا فواحدة مع قوله ولن تستطيعوا ان
 تعدلوا بين النساء ولو حرصتم فالاولى تفهم امكان العدل والثانية تنفيها (والجواب) ان
 الاولى في توفية الحقوق والثانية في الميل القلبي وليس في قدرة الانسان وكقوله ان الله
 لا يأمر بالفحشاء مع قوله أمرنا مترفها ففسقوا فيها فالاولى في الامر الشرعي والثانية في
 الامر الكوني بمعنى القضاء والتقدير الثالثة لا اختلافهما في جهتي الفعل كقوله فلم تقبلوههم
 ولكن الله قتلهم وما رميت اذ رميت اضيف القتل اليهم والرمي اليه صلى الله عليه وسلم
 على جهة الكسب والمباشرة ونفاه عنهم وعنه باعتبار التأثير الرابع لا اختلافهما في
 الحقيقة والمجاز وترى الناس سكارى وما هم بسكارى أي سكارى من الاهوال مجاز
 لا من الشراب حقيقة الخامسة يوجهين واعتبارين كقوله فبصر كاليوم حديد مع قوله
 خاشعين من الذل ينظرون من طرف خفي قال قطرب فبصر كأي علمك ومعرفتك بها
 قوية من قولهم بصر بكذا أي علم وليس المراد رؤية العين قال الفارسي ويدل على ذلك
 قوله فكشفنا عنك غطاءك وكقوله الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله مع قوله انما
 المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم فقد يظن أن الوجل خلاف الطمأنينة (وجوابه)
 أن الطمأنينة تكون بانسراح الصدر بمعرفة التوحيد والوجل يكون عند خوف الزيغ
 والذهاب عن الهدى فتوجل القلوب لذلك وقد جمع بينهما في قوله تقشعر منه جلود الذين
 يخشون ربهم ثم تلتين جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله ومما استشكلوه قوله تعالى وما منع
 الناس أن يؤمنوا اذ جاءهم الهدى ويستغفروا ربهم الا ان تأتيهم سنة الاولين أو يأتيهم
 العذاب قبل فانه يدل على حصر المانع من الايمان في أحدهما من الشيثين وقال في آية

اخرى وما منع الناس أن يؤمنوا اذ جاءهم الهدى الا ان قالوا ابعث الله بشرا رسولا فهذا
 حصر آخر في غيرهما (واجاب) ابن عبد السلام بأن معنى الآية وما منع الناس أن يؤمنوا
 الا رادة أن تأتيهم سنة الاولين من الخسف أو غيره أو يأتيهم العذاب قبلا في الآخرة
 فاخبر أنه اراد أن يصيبهم احد الامرين ولا شك أن ارادة الله مانعة من وقوع ما ينافي المراد
 فهذا حصر في السبب الحقيقي لان الله هو المانع في الحقيقة ومعنى الآية الثانية وما منع
 الناس أن يؤمنوا الا استغراب بعثه بشرا رسولا لان قولهم ليس مانعا من الايمان لانه
 لا يصلح لذلك وهو يدل على الاستغراب بالالتزام وهو المناسب للمناعة واستغرابهم
 ليس مانعا حقيقيا بل عاديا مجوازا وجود الايمان معه بخلاف ارادة الله تعالى فهذا حصر
 في المانع العادي والاول حصر في المانع الحقيقي فلا تنافي أيضا ومما استشكل أيضا
 قوله تعالى فمن أظلم ممن افترى على الله كذبا فمن أظلم ممن كذب على الله مع قوله ومن
 أظلم ممن ذكر بايات ربه فأعرض عنها ونسى ما قدمت يداه ومن أظلم ممن منع مساجد
 الله الى غير ذلك من الايات ووجهه أن المراد بالاستفهام هنا النفي والمعنى لا أحد أظلم
 فيكون خبرا واذا كان خبرا واخذت الايات على طواهرها اذى الى التناقض (واجيب)
 بأوجه منها تخصيص كل موضع بمعنى صلاته أى لا احد من المانعين اظلم ممن منع
 مساجد الله ولا احد من المعتزين اظلم ممن افترى على الله كذبا فيها واذا تخصص
 بالصلاة زال التناقض ومنها أن التخصيص بالنسبة الى السبق لما لم يسبق احد الى مثله
 حكم عليهم بأنهم أظلم ممن جاء بعدهم سالكا طريقهم وهذا يؤل معناه الى ما قبله لان
 المراد السبق الى المانعية والافتراضية ومنها وادعاء ابو حيان ان الصواب ان نفي الاظلمية
 لا يستدعي نفي الظالمية لان نفي المقيد لا يدل على نفي المطلق واذا لم يدل على نفي الظالمية
 لم يلزم التناقض لان فيها اثبات التسوية في الاظلمية واذا ثبتت التسوية فيها لم يكن
 احد ممن وصف بذلك يزيد على الاخر لانهم يتساوون في الاظلمية وصار المعنى
 لا أحد أظلم ممن افترى ومن منع ونحوها ولا اشكال في تساوي هؤلاء في الاظلمية
 ولا يدل على أن احد هؤلاء اظلم من الاخر لا احد افقه منهم اه (وحاصل الجواب) أن
 نفي التفضيل لا يلزم منه نفي المساواة وقال بعض المتأخرين هذا استفهام مقصوده
 التوفيل عن غيره وقال الخطابي سمعت ابن ابي هريرة يحكي عن ابي هريرة يحكي عن ابي
 عباس بن سريج قال سأل رجل بعض العلماء عن قوله لا اقسم به هذا البلد فاخبر أنه
 لا يقسم به ثم اقسم به في قوله وهذا البلد الامين فقال ايما احب اليك اجيبك ثم اقطعك
 أو اقطعك ثم اجيبك فقال بل اقطعني ثم اجبني فقال له اعلم ان هذا القرآن نزل على رسول
 الله صلى الله عليه وسلم بحضرة رجال وبين ظهراني قوم وكانوا أحرص الخلق على أن
 يجدوا فيه مغمزا وعليه مطعنا فلو كان هذا عندهم مناقضة لتعلقوا به واسرعوا بالرد
 عليه ولكن القوم علموا وجهلت ولم ينكروا منه ما انكرت ثم قال له ان العرب قد تدخل
 الا في اثناء كلامها وتلغى معناها وانشد فيه ابياتا (تنبيه) قال الاستاذ ابو اسحاق
 الاسفرائني اذا تعارضت الاي وتعدرت فيها الترتيب والجمع مع طلب التاريخ وترك المتيقن

بالمأخرو ويكون ذلك نسخا وان لم يعلم وكان الاجماع على العمل باحدى الآيتين علم
 باجماعهم ان الناسخ ما اجمعوا على العمل بها قال ولا يوجد في القرآن آيتان متعارضتان
 تخلوا عن هذين الوصفين قال غيره وتعارض القراءتين بمنزلة تعارض الآيتين نحو
 وارجدكم بالنصب والمجرول هذا جمع بينهما يحمل النصب على الغسل والمجرع على مسح الخف
 وقال الصيرفي جماع الاختلاف والتناقض ان كل كلام صحيح أن يضاف بعض ما وقع
 الاسم عليه الى وجهه من الوجوه فليس فيه تناقض وانما التناقض في اللفظ ما ضاده من
 كل جهة ولا يوجد في الكتاب والسنة شيء من ذلك ابدأ وانما يوجد فيه النسخ في وقتين
 وقال القاضي ابوبكر لا يجوز تعارض أي القرآن والآثار وما يوجب به العقل فلذلك لم
 يجعل قوله الله خالق كل شيء معارضا لقوله وتخلقون افكاواذ تخلق من الطين لقيام
 الدليل العقلي انه لا خالق غير الله فتعين تأويل ما عارضه فيؤول وتخلقون على
 تكذيبون وتخلق على تصور (قائدة) قال الكرماني عند قوله تعالى ولو كان من عند
 غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا الاختلاف على وجهين اختلاف تناقض وهو ما
 يدعوه فيه احد الشيئين الى خلاف الآخر وهذا هو الممتنع على القرآن واختلاف تلازم
 وهو ما يوافق المجانين كاختلاف وجوه القراءة واختلاف مقادير السور والآيات
 واختلاف الاحكام من الناسخ والمنسوخ والا مرونه والوعود والوعيد

(النوع التاسع والاربعون)

في مطلقه ومقيده الدال على الماهية بلا قيد وهو مع القيد كالعام مع الخاص قال
 العلماء متى وجد دليل على تقييد المطلق صيراليه والا فلا بل يبقى المطلق على اطلاقه
 والمقيد على تقييده لان الله تعالى خاطبنا بلغة العرب والضابط ان الله اذا حكم في شيء
 بصفة أو شرط ثم ورد حكم آخر مطلقا نظر فان لم يكن له أصل يرد غيره لم يكن رده الى أحدهما
 باولى من الاخر فلا قل مثل اشتراط العدالة في الشهود على الرجعة والفراق والوصية في
 قوله وأشهدوا ذوى عدل منكم وقوله شهادة بينكم اذا حضر احدكم الموت حين الوصية
 اثنان ذوى عدل منكم وقد اطلق الشهادة في البيوع وغيرها في قوله واشهدوا اذا تباعدتم
 فاذا دفعتم اليهم اموالهم فاشهدوا عليهم والعدالة شرط في الجميع ومثل تقييده ميراث
 الزوجين بقوله من بعد وصية يوصي بها أو دين واطلاقه الميراث فيما اطلق قيده وكان
 ما اطلق من الموارث كلها بعد الوصية والدين وكذلك ما اشترط في كفارة القتل من الرقبة
 المؤمنة واطلقها في كفارة الظهار واليمين والمطلق كالمقيد في وصف الرقبة وكذلك تقييد
 الايدي بقوله الى المرافق في الوضوء واطلاقه في التيمم وتقييد احباط العمل بالردة بالموت
 على الكفر في قوله ومن يريد منكم عن دينه قيمت وهو كافر الآية واطلق في قوله ومن
 يكفر بالايمان فقد حبط عمله وتقييد تحريم الدم بالمسفوح في الانعام واطلق فيما عداها
 فذهب الشافعي حل المطلق على المقيد في الجميع ومن العلماء من لا يحمله ويجوز اعتناق
 الكافر في كفارة الظهار واليمين ويكتفي في التيمم بالمسح الى الكوعين ويقول ان الردة
 العمل بمجردها والثاني مثل تقييد الصوم بالتتابع في كفارة القتل والظهار وتقييده

بالفريق في صوم التمتع واطلق كفارة اليمين وقضاء رمضان فيبقى على اطلاقه من جوارحه
مفرقا ومتتابعالا يمكن حمله عليهما لتنافي القيدين وهما التعريق والتتابع وعلى احدهما
لعدم المرجح (تسيهات) الاول اذ قلنا يحل المطلق على المقيد هل هو من وضع اللغة
أو بالقياس مذهبان وجه الاول ان العرب من مذهبنا استحباب الاطلاق اكتفاء
بالتقيد وطلب اللابحاز والاختصار الثاني ما تقدم محله اذا كان المحكمان بمعنى واحد وانما
اختلافنا في الاطلاق والتقيد فاما اذا حكم في شيء بأمور ثم في آخر بعضها وسكت فيه عن
عن بعضها فلا يقتضي الاتحاق كالأمر بغسل الأعضاء الأربعة في الوضوء وذكر في التيمم
عضوين فلا يقال بالاحمل ومسح الرأس والرجلين بالتراب فيه ايضا وكذلك ذكر العتق
والصوم والاطعام في كفارة الظهار واقتصر في كفارة القتل على الأولين ولم يذكر الاطعام
فلا يقال بالاحمل وابدال الصيام بالطعام

(النوع الخامسون)

في منطوقه ومفهومه المنطوق ما دل عليه اللفظ في محل النطق فانه افاد معنى لا يحتمل
غيره فالنص نحو فصيام ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعت تلك عشرة كاملة وقد نقل
عن قوم من المتكلمين انهم قالوا بندور النص جدا في الكتاب والسنة وقد بالغ امام
الحرمين وغيره في الرد قال لان الغرض من النص الاستقلال بافادة المعنى على قطع مع
انحسام جهات التأويل والاحتمال وهذا وان عرّضوا بوضع الصيغ رد الى اللغة فما
اكثره من القرائن المحالية والمقابلية او مع احتمال غيره احتمالا مرجوحا فالظاهر نحو فن
اضطر غير باغ ولا عاذ فان الباغي يطلق على الجاهل وعلى الظالم وهو فيه اظهر واغلب
ونحو ولا تقر بوهن حتى يظهر فانه يقال للاقطاع طهر وللوضوء والغسل وهو في الثاني
اظهر وان حمل على المرجوح لدليل فهو تأويل ويسمى المرجوح المحمول عليه مؤولا
كقوله وهو معكم اينما كنتم فانه يستحيل حمل المعية على القرب بالذات فتعين صرفه عن
ذلك وحمله على القدرة والعلم والحفظ والرعاية وكقوله واخفض لها جناح الذل من الرحمة
فانه يستحيل حمله على الظاهر لاستحالة أن يكون للانسان اجتهاد فيحمل على الخضوع
وحسن الخلق وقد يكون مشتركين حقيقتين او حقيقة ومجاز ويصح حمله عليهما جميعا
فيحمل عليهما جميعا سواء قلنا بجواز استعمال اللفظ في معنييه اولا ووجهه على هذا أن يكون
اللفظ قد خوطب به مرتين مرة اريد هذا ومن امثله ولا يضار كاتب ولا شهيد فانه
يحتمل ولا يضار الكاتب والشهيد صاحب الحق يجوز في الكتابة والشهادة ولا يضار
بالفتح أي لا يضارهما صاحب الحق بالزمام لهما مالا يلزمهما واجبازهما على الكتابة
والشهادة ثم ان توقفت صحة دلالة اللفظ على اضممار سميت دلالة اقتضاء نحو واستل
القرية أي اهلها وان لم تتوقف ودل اللفظ على ما لم تقصده سميت دلالة اشارة كدلالة
قوله تعالى احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم على صحة صوم من اصبح جنبا اذا
اباحه الجمع الى طلوع الفجر تستلزم كونه جنبا في جزء من النهار وقد حكى هذا
الاستنباط عن محمد بن كعب القرظي (فصل) والمفهوم ما دل عليه اللفظ لاني محل

المنطق وهو قسمان مفهوم موافقة ومفهوم مخالفة فالاول ما يوافق حكمه المنطوق فان كان اولى سمي فحوى الخطاب كدلالة فلا تقل لها اف على تحريم الضرب لانه اشد وان كان مساويا سمي بمن الخطاب أى معناه كدلالة ان الذين يأكلون اموال اليتامى ظلما على تحريم الآحراق لانه مساو للاكل فى الاتلاف (واختلف) هل دلالة ذلك قياسية أو لفظية مجازية أو حقيقية على اقوال بيناها فى كتبنا الاصولية والثانى ما يخالف حكمه المنطوق وهو انواع مفهوم صفة نعتا كان او حالا أو ظرفا وعددا نحو ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا مفهومه ان غير الفاسق لا يجب التبيين فى خبره فيجب قبول خبر الواحد العدل ولا تباشروهن وانتم عاكفون فى المساجد الحج اشهر معلومات أى فلا يصح الاحرام به فى غيرها فاذا كروا الله عند المشعر الحرام أى فالذكر عند غيره ليس محصلا للطلوب فاجلدوهم ثمانين جلدة أى لا اقل ولا اكثر وشرط نحو وان كن اولات حمل فأنفقوا عليهن أى فقير اولات الحمل لا يجب الاتفاق عليهن وغاية نحو فلا تحمل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره أى فاذا نكحته تحمل للاول بشرطه وحصر نحو لا اله الا الله انما الهكم الله أى فغيره ليس باله فالله هو الولى أى فغيره ليس بولى ألا الى الله تحشرون أى لا الى غيره اياك نعبد أى لا غيرك واختلف فى الاحتجاج بهذه المفاهيم على اقوال كثيرة والاصح فى الجملة انها كلها حجة بشروط منها ان لا يكون المذكور خرج للغالب ومن ثم لم يعتبر الا كثرون مفهوم قوله وربائبكم اللاتي فى حجوركم فان الغالب كون الربائب فى حجور الزوج فلا مفهوم له لانه انما خص بالذكر لغلبة حضوره فى الذهن وان لا يكون موافقا للواقع ومن ثم لا مفهوم لقوله ومن يدع مع الله الها آخر لا برهان له به وقوله لا يتخذ المؤمنون الكافرين اولياء من دون المؤمنين وقوله ولا تكرر هو افتياتكم على البغاء ان اردن تحصنا والاطلاع على ذلك من فوائد معرفة اسباب النزول (فائدة) قال بعضهم الالفاظ اما أن تدل بمنطوقها او بنحوها ومفهومها او باقتضاها وضرورتها او بمعقولها المستبطن منها حكاه ابن الخطاب وقال هذا كلام حسن قلت فالاول دلالة المنطوق والثانى دلالة المفهوم والثالث دلالة الاقتضاء والرابع دلالة الاشارة

(النوع المحادى والخمسون) *

فى وجوه مخاطبته قال ابن الجوزى فى كتاب النفس الخطاب فى القرآن على خمسة عشر وجها وقال غيره على اكثر من ثلاثين وجها احدها خطاب العام والمراد به العموم كقوله الله الذى خلقكم والثانى خطاب الخاص والمراد به الخصوص كقوله أ كفرتم بعد ايمانكم يا ايها الرسول بلغ الثالث خطاب العام والمراد به الخصوص كقوله يا ايها الناس اتقوا ربكم لم يدخل فيه الاطفال والمجانين الرابع خطاب الخاص والمراد بالعموم كقوله يا ايها النبي اذا طلقتم النساء افتح الخطاب بالنبي صلى الله عليه وسلم والمراد سائر من يملك الطلاق وقوله يا ايها النبي انا احللتك ازواجك الآية قال ابو بكر الصيرفى كان ابتداء الخطاب له فلما قال فى الموهوبة خالصة لك علم ان ما قبلها له ولغيره الخامس خطاب الجنس كقوله يا ايها الناس السادس خطاب النوع نحو يا بني اسرائيل السابع خطاب العين

نحو يا آدم اسكن يا نوح اهبط يا ابراهيم قد صدقت يا موسى لا تخف يا عيسى اني
 متوفيك ولم يقع في القرآن الخطاب بي يا محمد بل يا ايها النبي يا ايها الرسول تعظيما له
 وتشريفا وتخصيصا بذلك عما سواه وتعليل للمؤمنين أن لا ينادوه باسمه الثامن خطاب
 المدح نحو يا ايها الذين آمنوا ولهذا وقع الخطاب باهل المدينة الذين آمنوا وهاجروا
 اخرج ابن ابي حاتم عن حبيشة قال ماتقرون في القرآن يا ايها الذين آمنوا فانه في التوراة
 يا ايها المساكين واخرج البيهقي وابوعبيد وغيرهما عن ابن مسعود قال اذا سمعت الله
 يقول يا ايها الذين آمنوا فاقوا وعها سمعك فانه خير يؤمر به او شر ينهى عنه التاسع خطاب
 الذم نحو يا ايها الذين كفروا لا تعتذروا اليوم قل يا ايها الكافرون ولتضمنه الا هانة لم يقع
 في القرآن في غير هذين الوضعين وكثر الخطاب بي يا ايها الذين آمنوا على المواجهة وفي
 جانب الكفار حتى بلفظ الغيبة اعتراضا عنهم كقوله ان الذين كفروا قل للذين كفروا
 العاشر خطاب الكرامة كقوله يا ايها النبي يا ايها الرسول قال بعضهم ونجد الخطاب
 بالنبي في محل لا يليق به الرسول وكذا عكسه في الامر بالتشريع العام يا ايها الرسول بلغ
 ما انزل اليك من ربك وفي مقام الخاص يا ايها النبي لم تحرم ما احل الله لك قال وقد يعبر
 بالنبي في مقام التشريع العام لكن مع قرينه ارادة العموم كقوله يا ايها النبي اذا طلقتم
 ولم يقل طلقت المحادي عشر خطاب الا هانة نحو فانك رجيم اخسوا فيها ولا تكلمون
 الثاني عشر خطاب التهكم نحو ذق انك انت العزيز الكريم الثالث عشر خطاب الجمع
 بلفظ الواحد نحو يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم الرابع عشر خطاب
 الواحد بلفظ الجمع نحو يا ايها الرسل كلوا من الطيبات الى قوله فذرهم في غمرتهم فهو
 خطاب له صلى الله عليه وسلم وحده اذ لا نبي معه ولا بعده وكذا قوله وان عاقبتهم فعاقبوا
 الآية خطاب له صلى الله عليه وسلم وحده بدليل قوله واصبر وما صبرك الا بالله الآية
 وكذا قوله فان لم يستجيبوا لكم فاعلموا بدليل قوله قل فأتوا وجعل منهم بعضهم قال رب
 ارجعون أي ارجعني وقيل رب خطاب له تعالى وارجعون لللائكة وقال السهيلي هو
 قول من حضرته الشياطين وزبانية العذاب فاختلف فلا يدري ما يقول من الشيطان
 وقد اعتاد امرأته قوله في الحماية من رد الامر الى المخلوقين (الخامس عشر) خطاب الواحد
 بلفظ الاثنين نحو القينا في جهنم والخطاب لما لك خازن النار وقيل مخزنة النار والزبانية
 فيكون من خطاب الجمع بلفظ الاثنين وقيل للملكين الموكلين به في قوله وجاءت كل نفس
 معها سائق وشهيد فيكون على الاصل وجعل المهدوى من هذا النوع قال قد اجيبت
 دعوتكما قال الخطاب لموسى وحده لانه الداعي وقيل لهما لان هارون آمن على دعائه
 والمؤمن احد الداعين (السادس عشر) خطاب الاثنين بلفظ الواحد كقوله فن ربك بما
 يا موسى أي ويا هارون وفيه وجهان احدهما انه افردته بالنداء لادلاله عليه بالترية
 والاخر لانه صاحب الرسالة والايات وهارون تبع له ذكره ابن عطية وذكر
 في الكشف آخروها وان هارون لما كان أفصح من موسى نكب فرعون عن خطابه

حذر من لسانه ومثله فلا يخرج جنسهما من الجنة فتشقى قال ابن عطية افرد به بالشقاء لانه
 مخاطب اولا والمقصود في الكلام وقيل لان الله جعل الشقاء في معيشة الدنيا في جانب
 الرجال وقيل اغضاع ذكر المرأة كما قيل من الكرم ستر المحرم (السابع عشر) خطاب
 الاثنين بلفظ الجمع كقوله ان تبوء القوم كما بمصر يبتونا واجعلوا بيوكم قبلة (الثامن عشر)
 خطاب الجمع بلفظ الاثنين كما تقدم في القيا (التاسع عشر) خطاب الجمع بعد الواحد كقوله
 وماتسكون في شأن وماتلوا منه من قران ولا تعملون من عمل قال ابن الانباري جمع
 في الفعل الثالث ليدل على ان الامة داخلون مع النبي صلى الله عليه وسلم ومثله يا ايها
 النبي اذا طلقتم (العشرون) عكسه نحو واقموا الصلاة وبشر المؤمنين اتحدى
 والعشرون خطاب الاثنين بعد الواحد نحو اجثثنا لثقتنا عما وجدنا عليه آباءنا وتكون
 لكما الكبرياء في الارض (الثاني والعشرون) عكسه نحو من ربكما يا موسى
 (الثالث والعشرون) خطاب العين والمراد به العير نحو يا ايها النبي اتق الله ولا تطع
 الكافرين الخطاب له والمراد امته لانه صلى الله عليه وسلم كان تقيا وحاشاه من طاعة
 الكفار ومنه فان كنت في شك مما أنزلنا اليك فاسأل الذين يقرؤن الكتاب الآية
 حاشاه صلى الله عليه وسلم من الشك وانما المراد بالخطاب التعريض بالكفار اخرج
 ابن أبي حاتم عن ابن عباس في هذه الآية قال لم يشك صلى الله عليه وسلم ولم يسأل
 ومثله واسأل من أرسلنا من قبلك من رسلنا الآية فلا تكونن من الجاهلين وانحاء ذلك
 (الرابع والعشرون) خطاب الغير والمراد به العين نحو لقد أنزلنا اليكم كتابا فيه ذكركم
 (الخامس والعشرون) الخطاب العام الذي لم يقصده مخاطب معين نحو ولوترى
 اذ وقفوا على النار لم تر ان الله يسجد له وتترى اذا لمجرمون ناكسوا رؤسهم ولم يقصد
 بذلك خطاب معين بل احدى اخرج في صورة الخطاب لقصد العموم يريد ان حالهم تناهت
 في الظهور بحيث لا يختص به ساء دون راء بل كل من أمكن منه الرؤية داخل في ذلك
 الخطاب (السادس والعشرون) خطاب الشخص ثم العدول الى غيره نحو فان لم
 يستجيبوا لكم فخطب به النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال للكهفار فاعلموا انما انزل
 بعلم الله بدليل فهل أنتم مسلمون ومنه انا أرسلناك شاهدا الى قوله لتؤمنوا في من قرأ
 بالقوقية (السابع والعشرون) خطاب التكوين وهو الالتفات (الثامن والعشرون)
 خطاب الجمادات خطاب من يعقل نحو فقال لها وللارض ائتيا طوعا وكرها (التاسع
 والعشرون) خطاب التهيج نحو وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين (الثلاثون)
 خطاب التحنن والاسْتِعْطاف نحو يا عبادي الذين أسرفوا الآية الحادي والثلاثون
 خطاب التعجب نحو يا ابت لم تعبد يا بني انهم انك يا ابن ام لا تأخذ بلحيتي الثاني
 (والثلاثون) خطاب التمجيز نحو فأتوا بسورة (الثالث والثلاثون) خطاب التشريف
 وهو كما في القرآن مخاطبة بقل فانه تشرىف منه تعالى لهذه الامة بأن يخاطبها بغير
 واسطة لتفوز بشرف المخاطبة (الرابع والثلاثون) خطاب المعلوم ويصح ذلك تبعا لموجود
 نحو يا بني آدم فانه خطاب لاهل ذلك الزمان ولكل من بعدهم (فائدة) قال بعضهم

خطاب القرآن ثلاثة أقسام قسم لا يصلح إلا للنبي صلى الله عليه وسلم وقسم لا يصلح إلا لغيره وقسم لهما (فائدة) قال ابن القيم تأمل خطاب القرآن تجد ملكاً له الملك كله وله الحمد كله أزمه الأمور كلها بيده ومصدرها منه وموردها إليه مستوي على العرش لا تخفى عليه خافية من أقطار ملكية عالم بما في نفوس عبيده مطلع على أسرارهم وعلايتهم منفرد بتدبير الملكة يسمع ويرى ويعطي ويمنع ويشيب ويعاقب ويكرم ويهين ويخلق ويرزق ويميت ويحيى ويقدر ويقضى ويدبر الأمور نازلة من عنده دقيقة وأجلها وصاعدة إليه لا تفتر كذرة إلا بأذنه ولا تسقط ورقة إلا بعلمه فتأمل كيف تجده يثنى على نفسه ويمجد نفسه ويمجد نفسه وينصح عباده ويدلهم على ما فيه سعادتهم وفلاحهم ويرغبهم فيه ويحذرهم مما فيه هلاكهم ويتعرف إليهم باسمائه وصفاته ويتجيب إليهم بنعمه وآلائه يذكركم بنعمه عليهم ويأمرهم بما يستوجبون به تمامها ويحذرهم من نقمة ويذكرهم بما أعد لهم من الكرامة أن أطاعوه وما أعد لهم من العقوبة أن عصوه ويخبرهم بصنعه في أوليائه وأعدائه وكيف كانت عاقبة هؤلاء ويثني على أوليائه بصالح أعمالهم وأحسن أوصافهم ويذم أعدائه بسبب أعمالهم وقبيح صفاتهم ويضرب الأمثال وينوع الأدلة والبراهين ويحجب عن شبه أعدائه أحسن الأجوبة ويصدق الصادق ويكذب الكاذب ويقول الحق ويمهد السبيل ويدعو إلى دار السلام ويذكر عذابها وقبحها وآلامها ويذكر عباده فقرهم إليه وشدة حاجتهم إليه من كل وجه وأنهم لا غنى لهم عنه طرفة عين ويذكرهم غناه عنهم وعن جميع الموجودات وأنه الغني بنفسه عن كل ما سواه وكل ما سواه فقير إليه وأنه لا ينال أحد ذرة من الخير فما فوقها إلا بفضل ورحمته ولا ذرة من الشر فما فوقها إلا بعدله وحكمته وتشهد من خطابه عتابه لأحبابه اللطيف عتاب وأنه مع ذلك مقبل عثراتهم وغافر ذلالتهم ومقيم أعذارهم ومصلح فسادهم والدافع عنهم والحامي عنهم والناصر لهم والكفيل بمصالحهم والمنجي لهم من كل كرب والموفى لهم بوعده وأنه وليهم الذي لا ولي لهم سواه فهو مولاهم الحق وينصرهم على عدوهم فنعم المولى ونعم النصير وإذا شهدت القلوب من القرآن ملكاً عظيماً جواداً رحيماً جليلاً ذا شأنه فكيف لا تحبه وتتألف في القرب منه وتنفق أنفاسها في التودد إليه ويكون أحب إليهم من كل ما سواه ورضاه أثر عندها من رضى كل من سواه وكيف لا تلهم بذكره وتصير حبه والشوق إليه والانس به هو غذاؤها وقوتها وودها بحيث أن فقدت ذلك فسدت وهلكت ولم تنفع بحياتها (فائدة) قال بعض الأقدمين أنزل القرآن على ثلاثين نحواً كل نحو منه غير صاحبه فمن عرف وجوهها ثم تكلم في الدين أصاب ووفق ومن لم يعرفها وتكلم في الدين كان الخطأ إليه أقرب وهي المكي والمدني والناسخ والمنسوخ والمحكم والمتشابه والتقديم والتأخير والمقطوع والموصول والسبب والاضمار والخامس والعام والخاص والنهي والوعود والوعيد والمحدود والاحكام والخبر والاستفهام والالتماس والمحروف والمصرفة والاعذار والالذار والاحتجاج والمواعظ والأمثال والقسم

قال (فالمكي) مثل وهجرهم هجرا جيلا (والمدني) مثل وقتلوا في سبيل الله (والناسخ) والمنسوخ واضح (والمحكم) مثل ومن يقتل مؤمنا متعمدا الآية ان الذين يأكلون أموال اليتامى ظلما ونحوه مما احكمه الله وبينه (والمتشابه) مثل يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتنا غير بيوتكم حتى تستأنسوا الآية ولم يقل ومن يفعل ذلك عدوانا وظلما فسوف نصليه نارا كما قال في المحكم وقد ناداهم في هذه الآية بالايان ونهاهم عن المعصية ولم يجعل فيم او عيدا فاشتبه على اهلها ما يفعل الله بهم (والتقديم والتأخير) مثل كتب عليكم اذا حضر احدكم الموت ان ترك خيرا الوصية التقدير كتب عليكم الوصية اذا حضر احدكم الموت (والمقطوع والموصول) مثل لا اقسم بيوم القيامة فلا مقطوع من اقسم وانما هو في المعنى اقسم بيوم القيامة ولا اقسم بالنفس اللوامة ولم يقسم (والسبب والاضمار) مثل واسال القرية أي اهل القرية (والخاص والعام) مثل يا ايها النبي فهذا في المسموع خاص اذا طلقت النساء فصار في المعنى عاما (والامر) وما بعده الى الاستفهام امثلتها واضحة (والابته) مثل انا ارسلنا نحن قسما عبر بالصيغة الموضوع للجماعة للواحد تعالى تفخيمها وتعظيما وابته (والحروف المصرفة) كالفقته تطلق على الشرك نحو حتى لا تكون فتنة (وعلى) الماعدة نحو ثم لم تكن فتنتهم أي معذرتهم (وعلى) الاختبار نحو قد فتنا قومك من بعدك (والاعذار) نحو فيما نقضهم ميثاقهم لعناهم اعذرانه لم يفعل ذلك الا بمعصيتهم والبواقي امثلتها واضحة

(النوع الثاني والخمسون)

في حقيقة ومجازه لا خلاف في وقوع المحقائق في القرآن وهي كل لفظ بقي على موضوعه ولا تقديم فيه ولا تأخير وهذا أكثر الكلام واما المجاز فالجمهور أيضا على وقوعه فيه وانكره جماعة منهم الظاهرية وابن القاص من الشافعية وابن خريزمي من المالكية وشبهتهم ان المجاز اخوال الكذب والقرآن منزعه عنه وان المتكلم لا يعدل اليه الا اذا ضاقت به الحقيقة فيستعير وذلك محال على الله تعالى وهذه شبهة باطلة ولو سقط المجاز من القرآن سقط منه شطر الحسن فقد اتفق البلغاء على ان المجاز أبلغ من الحقيقة ولو وجب خلو القرآن من المجاز وجب خلوه من المحذف والتوكيد وتثنية القصص وغيرها (وقد افرد بالتصنيف) الامام عز الدين بن عبد السلام ونخصته مع زيادات كثيرة في كتاب سميته مجاز الفرسان الى مجاز القرآن وهو قسيمان (الاول) المجاز في التركيب ويسمى مجاز الاسناد والمجاز العقلي وعلاقته الملازمة وذلك أن يسند الفعل او شبهه الى غير ما هوله اصالة للملازمة (كقوله تعالى) واذ تلئت عليهم آياته زادتهم ايمانا نسبت الزيادة وهي فعل الله الى الآيات لكونها سببا لها يذبح ابنائهم يا هاما بن لي نسب الذبح وهو فعل الاعوان الى فرعون والبناء وهو فعل العجلة الى هاما لكونها آثرين به (وكذا) قوله وأحلوا قومهم دار البوار نسب الاحلال اليهم لتسبيهم في كفرهم بامرهم اياهم به ومنه (قوله تعالى) يوما يجعل الولدان شيبا نسب الفعل الى الظرف لوقوعه فيه عيشة راضية أي مرضية فاذا عزم الامر أي عزم عليه

بدليل فاذا عزمتم وهذا القسم أربعة أنواع (احدها) ما طرفاه حقيقيان كالآية
المصدر بها (وكقوله) واخرجت الارض انا لها (ثانيها) مجازيان نحو فارجت تجارتهم
أى ما ربحوا فيها واطلاق الريح والتجارة هنا مجاز (ثالثها ورابعها) ما احدث طرفيه حقيقي
دون الآخر اما الاول والثاني (كقوله) ام ازلنا عليهم سلطانا أى برهانا كلالا انها لظني
نزاعة للشوى تدعو فان الدعاء من النار مجاز (وقوله) حتى تضع الحرب أوزارها
توتى أكلها كل حين فامته هاوية فاسم الاثم لها وية مجاز أى كما ان الام كافلة لولدها
ومجآله كذلك النار للكافرين كافلة ومأوى ومرجع (القسم الثاني) المجاز في المفرد
ويسمى المجاز اللغوى وهو استعمال اللفظ في غير ما وضع له أولا وأنواعه كثيرة (احدها)
المحذف وسيمأتى مبسوطا في نوع المجاز فهو به اجد رخصا اذا قلنا انه ليس من
أنواع المجاز (الثاني) الزيادة وسبق تحرير القول فيها في نوع الاعراب (الثالث)
اطلاق اسم الكل على الجزء نحو يجعلون اصابعهم فى اذانهم أى انا ملهم ونكتة التعبير
عنها بالاصابع الاشارة الى ادخالها الاصابع واذا رأيتهم تعجبك أجسامهم أى وجوههم
لانه لم يرجلهم فمن شهد منكم الشهر فليصمه اطلق الشهر وهو اسم الثلاثين ليلة واراد جزءا
منه كذا اجاب به الامام فخر الدين عن استشكل ان الجزء انما يكون بعد تمام الشرط
والشرط أن يشهد الشهر وهو اسم لأكمله حقيقة فكأنه أمر بالصوم بعد مضي الشهر
وليس كذلك وقد فسره على وابن عباس وابن عمر على ان المعنى من شهد اول الشهر
فليصم جميعه وان سافر فى اثنتائه اخرجه ابن جرير وابن أبى حاتم وغيرهما وهو أيضا من
هذا النوع ويصلح أن يكون من نوع المحذف (الرابع) عكسه نحو ويقي وجه ربك أى
ذاته فولوا وجوهكم شطره أى ذواتكم اذا لا تستقبل يجب بالصدر وجوه يومئذ ناعمة
ووجوه يومئذ خاشعة عامة ناصبة عبر بالوجوه عن جميع الاجساد لان التمتع والنصب
حاصل لكلها ذلك بما قدمت يداك بما كسبت ايديكم أى قدمت وكسبتم ونسب ذلك
الى الايدي لان أكثر الاعمال تزاول بها قم الليل وقرآن الفجر واركعوا مع الراكعين ومن
الليل فاسجد له اطلق كلاما من القيام والقراءة والركوع والسجود على الصلاة وهو
بعضها هـ ديا بالغ الكعبة أى المحرم كله بدليل انه لا يذبح فيها (تنبيه) الحق بهذين
النوعين شيئا (احدهما) وصف البعض بصفة الكل كقوله ناصبة كاذبة خاطئة
فالخطأ صفة الكل وصف به الناصبة وعكسه كقوله انا منكم وجلون والوجل صفة
القلب ولملت منهم هم رعبا والرعب انما يكون فى القلب (والثاني) اطلاق لفظ بعض
مراد به الكل ذكره أبو عبيدة وخرج عليه ولا بين لكم بعض الذى تختلفون فيه أى كله
وان يك صادقا يصيبكم بعض الذى يعدكم وتعقب بأنه لا يجب على النبي بيان كل ما يختلف
فيه بدليل الساعة والروح ونحوهما وبان موسى كان وعدهم بعذاب فى الدنيا وهو
بعض الوعيد من غير نفي عذاب الآخر ذكره ثعلب (قال الزركشى) ويحتمل أيضا
أن يقال ان الوعيد مما لا يستنكر ترك جميعه فكيف بعضه ويؤيد ما قاله ثعلب قوله
فاما من ينك بعض الذى نعدهم او توفينك فالىنا مرجعهم (الخامس) اطلاق اسم الخاص

على العام نحو انار رسول رب العالمين أى ارسله (السادس) عكسه نحو ويستغفرون لمن فى الارض أى المؤمنين بدليل قوله ويستغفرون للذين آمنوا (السابع) اطلاق اسم المذموم على اللازم (الثامن) عكسه نحو هل يستطيع ربك أن ينزل علينا مائدة أى هل يفعل اطلاق الاستطاعة على الفعل لانها لازمة له (التاسع) اطلاق المسبب على السبب نحو ينزل لكم من السماء رزقا قد أنزلنا عليكم لباسا أى مطرا يتسبب عنه الرزق واللباس لا يحدون نكاحا أى مؤنة من مهر ونفقة وما لا بد للترجى منه (العاشر) عكسه نحو ما كانوا يستطيعون السمع أى القبول والعمل به لانه مسبب عن السمع (تنبيه) من ذلك نسبة الفعل الى سبب السبب كقوله فاخرجها مما كانا فيه كما اخرج أبويكم من الجنة فان المخرج فى الحقيقة هو الله تعالى وسبب ذلك اكل الشجرة وسبب الاكل وسوسة الشيطان (الحادى عشر) تسمية الشئ باسم ما كان عليه نحو وآتوا اليتامى أموالهم أى الذين كانوا يتامى اذ لا يتم بعد البلوغ فلا تعضلوهم أن ينكحن أزواجهن أى الذين كانوا أزواجهن من يأت ربه مجرما باعتبار ما كان فى الدنيا من الاجرام (الثانى عشر) تسميته باسم ما يؤول اليه نحو انى أرانى أعصر نجر أى عنبا يؤول الى الخمرية ولا يلدوا الا فاجرا كفارا أى صائرا الى الكفر والفجور حتى تنكح زوجا غيره سمها زوجا لان العقد يؤول الى زوجية لانها لا تنكح فى حال كونه زوجا فبشرناه بغيام حلیم نبشرك بغيام عليهم وصفه فى حال البشارة بما يؤول اليه من العلم والحلم (الثالث عشر) اطلاق اسم المحال على المحل نحو فى رحمة الله هم فيها خالدون أى فى الجنة لانها محل الرحمة بل مكر اليل فى اليل اذ يريدكم الله فى منامك أى عينك على قول المحسن (الرابع عشر) عكسه نحو فليدع نادية أى أهل ناديه أى مجلسه ومنه التعبير باليد عن القدرة نحو بيده الملك وبالقلب عن العقل نحو لهم قلوب لا يفقهون بها أى عقول وبالا فواه عن اللسان نحو ويقولون بافواههم وبالقرية عن ساكنيها نحو واسأل القرية وقد اجتمع هذا النوع وما قبله فى قوله تعالى خذوا زينتكم عند كل مسجد فان أخذ الزينة غير ممكن لانها مصدر فالمراد محلها فاطلق عليه اسم الحال وأخذها للمسجد نفسه لا يجب فالمراد الصلاة فاطلق اسم المحل على الحال (الخامس عشر) تسمية الشئ باسم آلهته نحو واجعل لى لسان صدق فى الآخرين أى ثناء حسنا لان اللسان آلهته وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه أى بلغة قومه (السادس عشر) تسمية الشئ باسم ضده نحو فبشرهم بعدذاب آليم والبشارة حقيقة فى الخير السار ومنه تسمية الداعى الى الشئ باسم العصارف عنه ذكره السكاكى وخرج عليه قوله تعالى ما منعك الا تسجد يعنى مادعاك الى ان لا تسجد وسلم بذلك من دعوى زيادة لا (السابع عشر) اضافة الفعل الى ما لا يصح منه تشبيهها نحو جدار يريد أن ينقض وصفه بالا رادة وهى من صفات الحى تشبيهها لميله للوقوع بارادته (الثامن عشر) اطلاق الفعل والمراد مشارفته ومقارنته وارادته نحو فاذا بلغن أجلهن فامسكوهن أى قاربن بلوغ الاجل أى انقضاء العدة لان الامساك لا يكون بعده

وهو في قوله قبلن أجلهن فلا تعضلوهن حقيقة فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون أي فاذا قرب مجيئه وبه يندفع السؤال المشهور فيها ان عند مجيئ الاجل لا يتصور تقديم ولا تأخير وليخش الذين لو تركوا من خلفهم الآية أي لو قاربوا أن يتركوا خافوا لان الخطاب للأوصياء وانما يتوجه اليهم قبل الترك لانهم بعده اموات اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا أي اردتم القيام فاذا قرأت القرآن فاستعذ أي اردت القراءة لتكون الاستعاذة قبلها وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا أي اردنا اهلا كلها والالم يصح العطف بالقاء وجعل منه بعضه - م قوله من يهدي الله فهو المهتدي أي من يرد الله هدايته وهو حسن جد الثلاثي تحت الشرط والمجزاء (التاسع عشر) القلب اما قلب اسناد نحو ما ان مفتاحه لتتوء بالعصبة أي لتتوء العصبة بها لكل اجل كتاب أي لكل كتاب اجل وحر من اعليه المراضع أي حر مناه على المواضع ويوم يعرض الذين كفروا على النار أي تعرض النار عليهم لان المعروض عليه هو الذي له الاختيار وانه يحب الخير لشديد وان حبه للخير وان يردك بخير أي يردك بالخير فتلقى آدم من ربه كلمات لان المتلقى حقيقة هو آدم كما قرئ بذلك أيضا وقلب عطف نحو ثم تول عنهم فانظر أي فانظر ثم تول ثم دني فتدلي أي تدلي فدني لانه من التدلي مال الى الدنو أو قلب تشبيه وسياق في نوعه (العشرون) اقامة صيغة مقام اخرى وتحت انواع كثيرة (منها) اطلاق المصدر على الفاعل نحو فاتهم عدولي ولهذا افردته وعلى المفعول نحو ولا يحيطون بشئ من علمه أي من معلومه صنع الله أي مصنوعه وجاء على قيصه بدم كذب أي مكذوب فيه لان الكذب من صفات الاقوال لا الاجسام (ومنها) اطلاق البشري على المبشربه والهوى على المهوى والقول على القول (ومنها) اطلاق الفاعل والمفعول على المصدر نحو ليس لوقعها كاذبة أي تكذيب بأبيكم المفتون أي الفتنة على ان الباء غير زائدة (ومنها) اطلاق فاعل على مفعول نحو ما دافق أي مدفوق لا عاصم اليوم من أمر الله الا من رحم أي لا معصوم جعلنا حرما آمنا أي مأمونا فيه وعكسه محوانه كان وعده مأثبا أي آتيا حجابا مستورا أي ساترا (وقيل) هو على بابه أي مستورا عن العيون لا يحس به أحد (ومنها) اطلاق فاعل بمعنى مفعول نحو وكان الكافر على ربه ظهيرا (ومنها) اطلاق واحد من المفرد والمثنى والجمع على آخر (منها) مثال اطلاق المفرد على المثنى والله ورسوله أحق أن يرضوه أي يرضوها فافرد لتسلازم الرضاءن وعلى الجمع ان الانسان لفي خسر أي الاناسي بدليل الاستثناء منه ان الانسان خلق هلو عا بدليل الا المصلين (ومثال) اطلاق المثنى على المفرد لالتقاء في جهنم أي القى منه كل فعل نسب شيئين وهولا أحدهما فقط نحو يخرج منها اللؤلؤ والمرجان وانما يخرج من أحدهما وهو الملح دون العذب ونظيره ومن كل تأكلون لحما طريا وتسخرجون حلية تلبسونها وانما تخرج الحلية من الملح وجعل القر فيهن نورا أي في أحدهن نسيان حوتها والناسي يوشع بدليل قوله لموسى اني نسيت المحوت وانما اضيف النسيان اليهما مع السكوت موسي عنه فمن تعجل في يومين والتعجيل في اليوم الثاني على رجل من القرينتين عظيم

(قال الفارسي) أي من إحدى القريتين وليس منه ولمن خاف مقام ربه جنتان
وان المعنى جنة واحدة خلافا للفرأ (وفي كتاب) ذوالغذ لابن جني ان منه أنت قلت
للناس اتخذوني وامى الهين وانما المتخذ اله عيسى دون مريم ومثال اطلاقه على الجمع
ثم ارجع البصر كرتين أي كرات لان البصر لا يحسر الا بها وجعل منه بعضهم قوله الطلاق
مرتان (ومثال) اطلاق الجمع على المفرد قال رب ارجعوني أي ارجعني (وجعل منه)
ابن فارس فناطرة بم يرجع المرسلون والرسول واحد دليل ارجع اليهم وفيه نظر لانه
يحتمل انه خاطب رئيسهم لاسيما وعادة الملوك جارية أن لا يرسوا واحدا (وجعل منه)
فنادته الملائكة ينزل الملائكة بالروح أي جبريل واذ قتلتم نفسا فادارأتم فيها والقاتل
واحد (ومثال) اطلاقه على المثني قالتا آتيناتنا عنين قالوا لا تحق خصمان فان كان له
اخوة فلامه السادس أي اخوان فقد صغت قلوبكما أي قلبا كما وداد ودوسليمان
اذ يحكمان في الحرت الى قوله وكنا محكمهم شاهددين (ومنها) اطلاق الماضي على
المستقبل لتحقق وقوعه نحو أتى أمر الله أي الساعة بدليل فلا تسعجلوه ونفخ في الصور
فصعق من في السموات واذ قال الله يا عيسى ابن مريم أنت قلت للناس آية وبرزوا لله
جميعا ونادى أصحاب الاعراف وعكسه لا فادة الدوام والاستمرار فكأنه وقع واستمر
نحو أتأمرون الناس بالبر وتنسون واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان أي
قلت ولقد نعلم أي علمنا قد يعلم ما أنتم عليه أي علم فلم تقتلون أنبياء الله أي قتلتم وكذا فريقا
كذبتهم وفريقا تقتلون ويقول الذين كفروا لست مرسلا أي قالوا ومن لواحق ذلك
التعبير عن المستقبل باسم الفاعل أو المفعول لانه حقيقة في الحال لاني الاستقبال
نحو وان الدين لواقع ذلك يوم مجموع له الناس (ومنها) اطلاق الخبر على الطلب أمرا
أونها أودعاء مبالغة في الحث عليه حتى كأنه وقع وأخبر عنه (قال الزمخشري)
ورود الخبر والمراد الأمر والنهي أبلغ من صريح الأمر والنهي كأنه سورع فيه الى
الامتثال وأخبر عنه نحو والوالدان يرضعن والمطلقات يترىصن فلا رفث ولا فسوق
ولا جدال في الحج على قراءة الرفع وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله أي لا تنفقوا الا ابتغاء
وجه الله لا يمسسه الا المطهرون أي لا يمسسه واذ أخذنا ميثاق بني اسرائيل لا تعبدون
الا الله أي لا تعبدوا بدليل وقول للناس حسنا لا تريب عليهم اليوم يغفر الله لكم أي
اللهم اغفر لهم وعكسه نحو فلم يدله الرحمن مدا أي عدا تبغوا سبي لنا ولنخل خطاياكم أي
ونحن حاملون بدليل وانهم لم يكاذبون والكذب انما يرد على الخبر فليضحكوا قليلا
وليبيكوا كثيرا (قال الكواشي) في الآية الاولى الامر بمعنى الخبر ابلغ من الخبر لتضمنه
الملزوم فهو ان زرتا فلنكرمك يريدون تأكيديا بحباب الاكرام عليهم (وقال ابن عبد
السلام) لان الامر لا يحجب يشبه الخبرية في ايجابه (ومنها) وضع النداء موضع التعجب
نحو يا حسرة على العباد (قال الفرأ) معناه فياتها حسرة (وقال ابن خالويه) هذه من
أصعب مسألة في القرآن لان الحسرة لا تنادى وانما تنادى الاشخاص لان فائدته التوبيخ
ولكن المعنى على التعجب (ومنها) وضع جمع القلة موضع الكثرة نحو وهم في الفرقا

آمنون وغرف الجنة لا تحصى هم درجات عند الله ورتب الناس في علم الله أكثر
من العشرة لا محالة الله يتوفى الانفس أياما معدودات ونكتة التقليل في هذه الآية
التسهيل على المكلفين وعكسه نحو يتربصن بانفسهن ثلاثة قروء (ومنها) تذ كبر المؤنث
على تأويله بمد كرخو فمن جاء موعظة من ربه أى وعظ واحيينا به بلدة ميتا على تأويل
البلدة بالمكان فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربى أى الشمس أو الطالع ان رحمة الله
قريب من المحسنين (قال الجوهري) ذكرت على معنى الاحسان (وقال الشريف)
المرتضى في قوله ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك ولذلك خلقهم ان الاشارة للدرجة
وانما يقل وتلك لان ثانيها غير حقيقى ولانه يجوز ان يكون فى تأويل أن يرحم (ومنها)
تأنيث المذ كرخو الذين يرثون الفردوس هم فيها أنت الفردوس وهو مذ كرجلا على
معنى الجنة من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها أنت عشر احييت حذف الهامع اضافتها
الى الامثال وواحدها مذ كرفقيل لا ضافة الا مثال الى مؤنث وهو ضمير الحسنة
فاكتسى منه التأنيث (وقيل) هو من باب مراعاة المعنى لان الامثال فى المعنى مؤنثة
لان مثل الحسنة حسنة والتقدير فله عشر حسنات أمثالها (وقد قدمنا) فى القواعد
المهمة قاعدة فى التذكير والتأنيث (ومنها) التغليب وهو اعطاء الشئ حكم غيره
(وقيل) ترجيح احد المعلومين على الآخر واطلاق لفظه عليهما اجراء للمختلفين مجرى
المتفقين نحو وكانت من القانتين الامرأته كانت من الغابرين والاصل من القانتات
والغابرات فعدت الانثى من المذ كرى حكم التغليب بل أنتم قوم تجهلون أتى بتاء الخطاب
تغليباً بجانب أنتم على جانب قوم والقياس أن يؤتى بياء الغيبة لانه صفة لقوم وحسن
العدول عنه وقوع الموصوف خبرا عن ضمير المخاطبين قال اذهب فمن تبعك منهم
فان جهنم جزأؤكم غلب فى الضمير المخاطب وان كان من تبعك يقتضى الغيبة وحسنه
انه لما كان الغائب تبعاً للمخاطب فى المعصية والعقوبة جعل تبعاله فى اللفظ أيضاً وهو
من محاسن ارتباط اللفظ بالمعنى ولله يسجد ما فى السموات وما فى الارض غلب غير
العاقل حيث اتى بما اكثرته (وفى اية) اخرى عبر بمن فغلب العاقل لشرفه لئلا يخرجك
يا شعيب والذين امنوا معك من قريتنا ولتعودن فى ملتنا ادخل شعيب فى لتعودن بحكم
التغليب اذ لم يكن فى ملتهم اصلاً حتى يعود فيها (وكذا) قوله ان عدنا فى ملتكم فسجد
الملائكة كلهم اجمعون الا ابليس عد منهم بالاستثناء تغليب الكونه كان يدينهم باليت
بيني وبينك بعد المشرقين اى المشرق والمغرب (قال ابن) الشجرى وغلب المشرق لانه
اشهر الوجهتين مرج البحرين اى الملح والعذب والبحر خاص بالملح فغلب لكونه اعظم ولكل
درجات اى المؤمنين والكفار فالدرجات للعلو والدرجات سفلى فاستعمل الدرجات
فى القسمين تغليباً للاشرف (قال فى البرهان) وانما كان التغليب من باب المجاز لان
اللفظ لم يستعمل فيما وضع له الا ترى ان القانتين موضوع للنذكور الموصوفين بهذا
الوصف فاطلاقه على الذكور والاناث اطلاق على غير ما وضع له وكذا ايتى الامثلة
(ومنها) استعمال حروف الجر فى غير معانيها الحقيقية كما تقدم فى النوع الاربعين

(ومنها) استعمال صيغة افعل لغير الوجوب وصيغة لاتفعل لغير التحريم فادوات الاستفهام لغير طلب التصور والتصديق واداة التمني والترجى والنداء لغيرها كما سيأتي كل ذلك في الانشاء (ومنها) التضمين وهو اعطاء الشيء معنى الشيء ويكون في الحروف والافعال والاسماء (لها) الحروف فتقدم في حروف الجر غيرها (واما) الافعال فان تضمن فعل معنى فعل آخر فيكون فيه معنى الفعلين معا وذلك بان يأتي الفعل متعديا بحرف ليس من عادته التعدى به فيحتاج الى تأويله او تأويل الحرف ليصح التعدى به والا قول تضمين الفعل والثاني تضمين الحرف (واختلغوا) ايها اولى فقال اهل اللغة وقوم من النحاة التوسع في الحرف (وقال) المحققون التوسع في الفعل لانه في الافعال اكثر مثاله عينا يشرب بها عباد الله فيشرب انما يتعدى بمن فتعديته بالياء اما على تضمينه معنى يروى ويلتذ (او تضمين) الباء معنى من احل لكم الصيام ارفث الى نساءكم فالرفث لا يتعدى بالي الاعلى ضمن معنى الافضاء هل لك الى ان تزكى (والاصل) في ان ضمن معنى ادعوك يقبل التوبة عن عباده عديت بعن لتضمنها معنى العفو والصفح (واما) في الاسماء فان ضمن اسم معنى اسم لا فادة معنى الاسمين معا نحو تحقيق على ان لا أقول على الله الا الحق ضمن تحقيق معنى حريص ليفيد انه محقق بقول الحق وحريص عليه وانما كان التضمن مجازا لان اللفظ لم يوضع للحقيقة والمجاز معافا لجمع بينهما مجاز (فصل) في انواع مختلف في عددها من المجاز وهي ستة (احدها) الحذف فالمشهور انه من المجاز وانكره بعضهم لان المجاز استعمال اللفظ في غير موضوعه والحذف ليس كذلك وقال ابن عطية حذف المضاف هو عين المجاز ومعه وليس كل حذف مجازا (وقال) القرافي الحذف اربعة اقسام قسم يتوقف عليه صحة اللفظ ومعناه من حيث الاسناد ونحو واسأل القرية أي اهلها اذ لا يصح اسناد السؤال اليها (وقسم) يصح بدونه لكن يتوقف عليه شرعا كقوله فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر أي فاطر فعدة (وقسم) يتوقف عليه عادة لا شرعا نحو ضرب بعضاك البحر فانقلب أي فضربه (وقسم) يدل عليه دليل غير شرعي ولا هو عادة نحو قبضت قبضة من اثر الرسول دل الدليل على انه انما قبض من اثر حافر فرس الرسول وليس في هذه الاقسام مجازا الا الاول (وقال الزجاجي) في المعيار انما يكون مجازا اذا تغير حكم فاما اذا لم يتغير كحذف خبر المبتدأ المعطوف على جملة فليس مجازا اذ لم يتغير حكم ما بقي من الكلام (وقال) القزويني في الايضاح متى تغير اعراب الكلمة بحذف أو زيادة فهي مجاز نحو واسأل القرية ليس كمثل شيء وان كل الحذف أو الزيادة لا يوجب تغير الاعراب نحو أو كصيب فبمارجة فلا توصف الكلمة بالمجاز الثاني التاكيد زعم قوم انه مجاز لانه لا يفيد الا ما افاده الاول والصحيح انه حقيقة (قال الطرطوسي) في العمد ومن سماه مجاز قلنا له اذا كان التاكيد بلفظ الاول فنحو عمل ونحوه فان جاز ان يكون الثاني مجازا جاز في الاول لانها في لفظ واحد واذا بطل حمل الاول على المجاز بطل حمل الثاني عليه لانه مثل الاول الثالث التشبيه زعم قوم انه مجاز والصحيح انه حقيقة (قال الزجاجي) في المعيار

لانه معني من المعاني وله الفاظ تدل عليه موضعا فليس فيه نقل اللفظ عن موضوعه
(وقال الشيخ) عز الدين ان كان بحرف فهو حقيقة أو مجذفه فمجاز بناء على ان المجذف
من باب المجاز الرابع السكتاية وفيها أربعة مذاهب (أحدها) انها حقيقة (قال)
ابن عبد السلام وهو الظاهر لانها استعملت فيما وضعت له وأريد بها الدلالة على غيره
(الثاني) انها مجاز (الثالث) انها لا حقيقة ولا مجاز واليه ذهب صاحب التلخيص
لمنعه في المجاز أن يراد المعنى الحقيقي مع المجازي وتجويزه ذلك فيها (الرابع) وهو اختيار
الشيخ تقي الدين السبكي انها تقسم الى حقيقة ومجاز فان استعملت اللفظ في معناه مرادا
منه لازم المعنى أيضا فهو حقيقة وان لم يراد المعنى بل عبر بالملزوم عن اللازم فهو مجاز
لاستعماله في غير ما وضع له والحاصل ان الحقيقة منها أن يستعمل اللفظ فيما وضع له ليفيد
غير ما وضع له والمجاز منها أن يريد به غير موضوعه استعمالا وإفادة (الخامس) التقديم
والتأخير عنه قوم من المجاز لان تقديم مرتبته التأخير كالمفعول وتأخير مرتبته التقديم
كالفاعل نقل لكل واحد منهما عن مرتبته وحقه (قال في البرهان) والصحيح انه ليس منه
فان المجاز نقل ما وضع الى ما لم يوضع له (السادس) الالتفات (قال الشيخ بهاء الدين
السبكي) لم أر من ذكر هل هو حقيقة أو مجاز قال وهو حقيقة حيث لم يكن معه تجريد
(فصل) فيما يوصف بانه حقيقة ومجاز باعتبارين بالنظر الى الشرع مجازات بالنظر الى اللغة
(فصل) في الوساطة بين الحقيقة والمجاز قيل بها في ثلاثة أشياء أحدها اللفظ قبل
الاستعمال وهذا القسم مفقود في القرآن ويمكن أن يكون منه أوائل السور على القول
بانها للإشارة الى الحروف التي يتركب منها الكلام (ثانيها) الاعلام (ثالثها) اللفظ
المستعمل في المشاكلة نحو ومكروا ومكر الله وجزاء سيئة سيئة مثلها ذكر بعضهم انه
واسطة بين الحقيقة والمجاز قال لانه لم يوضع لما استعمل فيه فليس حقيقة ولا علاقة
معتبرة فليس مجازا كذا في شرح بديعية ابن جابر لرفيقه (قلت) والذي يظهر انها مجاز
والعلاقة المصاحبة

(خاتمة) * لهم مجاز المجاز وهو أن يجعل المجاز لما خوذ عن الحقيقة بمثابة الحقيقة
بالنسبة الى مجاز آخر فيتجوز بالمجاز الاول عن الثاني لعلاقة بينهما كقوله تعالى
ولكن لا تواعدوهن سرافانه مجاز عن مجاز فان الوطئ تجوز عنه بالسراكونه لا يقع
غالب الا في السر وتجويزه عن العقد لانه منسب عنه فالصحيح للمجاز الاول الملازمة
والثاني السببية والمعنى لا تواعدوهن عقدنكاح (وكذا قوله) ومن يكفر بالايان فقد
حبط عمله فان قول لا إله الا الله مجاز عن تصديق القلب بمذلول هذا اللفظ والعلاقة
السببية لان توحيد اللسان مسبب عن توحيد الجنان والتعبير بلا إله الا الله عن
الواحدانية من مجاز التعبير بالقول عن المقول فيه (وجعل منه) ابن السيد قوله أنزلنا
عليكم لباسا فان المنزل عليهم ليس هو نفس اللباس بل الماء المنبت للزرع المتخذ منه
الغزل المنسوج منه اللباس

(النوع الثالث والخمسون)

في تشبيهه واستعاراته التشبيهية نوع من أشرف أنواع البلاغة واعلاها (قال) المبرد في الكامل لو قال قائل هو أكثر كلام العرب لم يعد (وقد أفرد) تشبيهات القرآن بالتصنيف أبو القاسم بن البندار البغدادي في كتاب سماه الجمان وعرفه جماعة منهم السكاكي بأنه الدلالة على مشاركة أمر لا مرفى معنى (وقال) ابن أبي الاصبغ هو اخراج الاغمض الى الاظهر (وقال) غيره هو الحاق شئ بذى وصف في وصفه (وقال) بعضهم هو أن تثبت للمشبه حكما من أحكام المشبه به والغرض منه تأنيس النفس باخراجها من خفي الى جلي وادنائها البعيد من القريب ليغديبانا (وقيل) الكشف عن المعنى المقصود مع الاختصار وادواته حروف واسماء وافعال فالحروف الكاف نحو كرمادوكان نحو كانه رؤس الشياطين والاسماء مثل وشبهه ونحوهما مما يشق من المماثلة والمشابهة (قال الطيبي) ولا تستعمل مثل الا في حال أوصفة لها شأن (وفيها) غرابة نحو مثل ما ينفقون في هذه الحياة الدنيا كمثل ربح فيها صنوا والافعال نحو يحسبه الظمان ماء يخيّل اليه من سحرهم انها تسعى (قال) في التلخيص تبعا للسكاكي وربما يذ كر فعل ينبئ عن التشبيه فيؤتى في التشبيه القريب بنحو علمت زيدا أسدا الدال على التحقيق وفي البعيد بنحو حسبت زيدا أسدا الدال على الظن وعدم التحقيق وخالفه جماعة منهم الطيبي فقالوا في كون هذه الافعال تنبئ عن التشبيه نوع خفاء والاظهر ان الفعل ينبئ عن حال التشبيه في القرب والبعد وان الاداة محذوفة مقدرة لعدم استقامة المعنى بذونه (ذكر أقسامه) ينقسم التشبيه باعتبار (الاول) باعتبار طرفيه الى أربعة أقسام لانها إما حسيان أو عقليان أو المشبه به حسي والمشبه عقلي أو عكسه (مثال الاول) والقر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم كأنهم أعجاز نخل منقعر (ومثال الثاني) ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة كذا مثل في البرهان وكأنه ظن أن التشبيه واقع في القسوة وهو غير ظاهر بل هو واقع بين القلوب والحجارة فهو من الاول (ومثال الثالث) مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرماد تشتت به الريح (ومثال الرابع) لم يقع في القرآن بل منعه الامام أصلا لان العقل مستفاد من الحس فالمحسوس أصل للعقول وتشبيهه به يستلزم جعل الأصل فرعاً والفرع أصلاً وهو غير جائز (وقد) اختلف في قوله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن (الثاني) ينقسم باعتبار وجهه الى مفرد ومركب أن ينتزع وجه الشبه من امور مجموع بعضها الى بعض كقوله كمثل الحمار يحمل أسفارا فالتشبيه مركب من أحوال الحمار وهو حرمان الانتفاع بالبلغ نافع مع تحمل التعب في استصحابه (وقوله) انما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء الى قوله كأن لم تغن بالامس فان فيه عشر جبل وقع التركيب من مجموعها بحيث لو سقط منها شئ اختلف التشبيه اذ المقصود تشبيه حال الدنيا في سرعة تقيضها وانقراض نعيمها واغترار الناس بها بحال ماء نزل من السماء وأنبت أنواع العشب وزين بزخرفها وجه الارض كالعروس اذا أخذت الثياب الفاخرة حتى اذا طمع اهلها فيها ووطنوا أنها مسلسلة من الحوائج أتاها بأس الله فجاء فكأنهم لم تكن بالامس (وقال بعضهم) وجه

تشبيه الدنيا بالماء امران (احدهما) ان الماء اذا أخذت منه فوق حاجتك تضررت وان أخذت قدرا لحاجة انتفعت به فكذلك الدنيا (والثاني) ان الماء اذا طبقت عليه كفك لتحفظه لم يحصل فيه شيء فكذلك الدنيا (وقوله) مثل نوره كشكاة فيهما مصباح الآية فشبهه نوره الذي يلقيه في قلب المؤمن بمصباح اجتمعت فيه اسباب الاضافة اما بوصفه في مشكاة وهي الطاقة التي لا تنفذ وكونها لا تنفذ لتكون اجمع للبصر (وقد) جعل فيهما مصباح في داخل زجاجة تشبه الكوكب الدرى في صفائها ودهن المصباح من اصفي الادهان واقواها وقودا لانه من زيت شجرة في وسط السراج لا شرقية ولا غربية ولا تصيبها الشمس في احد طرفي النهار بل تصيبها الشمس اعدل اصابة وهذا مثل ضربه الله للمؤمن ثم ضرب للكافر مثلين احدهما كسر اب ببيعة والاخر كظلمات في بحر مجي الخ وهو ايضا تشبيه تركيب (الثالث) ينقسم باعتبار آخر الى اقسام (احدها) تشبيه ما تقع عليه الحاسة بما لا تقع اعتمدا على معرفة النقيض والصدق ان ادراكها ابلغ من ادراك الحاسة كقوله طلعتها كأنه رؤس الشياطين شبهه بما لا يشك انه منكسر قبيح لما حصل في نفوس الناس من بشاعة صور الشياطين وان لم ترها عيانا (الثاني) عكسه وهو تشبيه ما لا تقع عليه الحاسة بما تقع عليه كقوله والذين كفروا أعمالهم كسر اب ببيعة الآية اخرج ما لا يحس وهو الايمان الى ما يحس وهو السراب والمعنى اجماع بطلان التوهم مع شدة الحاجة وعظم الفاقة (الثالث) اخرج ما لم تجر العادة به الى ما جرت كقوله تعالى واذنقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة واجماع بينهما الارتفاع في الصورة (الرابع) اخرج ما لا يعلم بالبدئية الى ما يعلم بها كقوله وجنة عرضها كعرض السماء والارض واجماع العظم وفائدته التشويق الى الجنة بحسن الصفة وافراط السعة (الخامس) اخرج ما لا قوة له في الصفة الى ماله قوة فيها كقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالاعلام واجماع فيها العظم والفائدة بانه القدرة على تسخير الاجسام العظام في الطف ما يكون من الماء وما في ذلك من انتفاع الخلق بجمل الاثقال وقطعها الاقطار البعيدة في المسافة القريبة وما يلزم ذلك من تسخير الرياح للانسان فتضمن الكلام بناء عظيم من الفخر وتعداد النعم وعلى هذه الوجة الخمسة تجرى تشبيهات القرآن (السادس) ينقسم باعتبار آخر الى مؤكد وهو ما حذف فيه الافادة نحو وهي تترمر السحاب أى مثل مر السحاب وأزواجه امهاتكم وجنة عرضها السموات والارض ومرسل وهو ما لم تحذف كالآيات السابقة والمخدوف الاداة ابلغ لانه نزل فيه الثاني منزلة الا قول تجوزا (قاعدة) الاصل دخول اداة التشبيه على المشبه به (وقد) تدخل على المشبه اما لقصد المبالغة فتقلب التشبيه وتجعل المشبه هو الاصل نحو قالوا انما البيع مثل الربا كان الاصل أن يقولوا انما الربا مثل البيع لان الكلام في الربا لا في البيع فعدلوا عن ذلك وجعلوا الربا أصلا لمحقابه البيع في الجواز وأنه الخلق باحل (ومنه) قوله تعالى أفمن يخلق كمن لا يخلق فان الظاهر العكس لان الخطاب لعبدة الاوثان الذين سخوها آلهة تشبيهها بالله سبحانه وتعالى فجعلوا غير الخالق مثل الخالق فغولف في خطابهم لانهم

بالغواقي عبادتهم وغلطوا حتى صارت عندهم أصلا في العبادة فجاء الرذع على وفق ذلك
(واتما) لوضوح الحال نحو وليس الذكركا لا تثنى فان الاصل وليس الا تثنى كالتدكروا تما
عدل عن الاصل لان المعنى وليس الذكركا الذي طلبت كالا تثنى التي وهبت (وقيل)
لمرعاة الغواصل لان قبله اثنى وضعتها تثنى (وقد) تدخل على غيرها اعتمادا على فهم
المخاطب نحو كونوا أنصار الله كما قال عيسى ابن مريم الآية المراد كونوا أنصار الله
خالصين في الانقياد كشأن مخاطبي عيسى اذ قالوا (قاعدة) القاعدة في المدح تشبيه
الادنى بالاعلا وفي الذم تشبيه الاعلا بالادنى لان الذم مقام الادنى والا علا طار عليه
فيقال في المدح حصي كالياقوت وفي الذم ياقوت كالزجاج وكذا في السلب (ومنه)
يا نساء النبي لستن كأحد من النساء أي في النزول لافي العلوأم نجعل المتقين كالنجمار
أي في سوء الحال أي لا نجعلهم كذلك نعم أورد على ذلك مثل نوره كشكاة فانه شبه فيه
الاعلا بالادنى لافي مقام السلب وأجيب بأنه للتقريب الى اذهان المخاطبين اذ لا على
من نوره فيشبه به (فائدة) قال ابن أبي الاصبع لم يقع في القرآن تشبيه شيئين بشيئين
ولا اكثر من ذلك انما وقع فيه تشبيه واحد بواحد

(فصل)

زوج المجاز بالتشبيه فتولد بينهما الاستعارة فهي مجاز علاقته المشابهة أو يقال
في تعريفها اللفظ المستعمل فيما يشبهه بمعناه الاصل والاصح انها مجاز لغوي لانها
موضوعة للمشبه به لا للمشبه ولا اعم منها فاسد في قولك رايت أسدا يمر في موضوع
للسبع لا للشجاع ولا لمعنى اعم منها كالحيموان الجري مثلا ليكون اطلاقه عليهما
حقيقة كاطلاق الحيموان عليهما (وقيل) مجاز عقلي بمعنى ان التصرف فيهما في أمر عقلي
لأنغوى لانها لا تطلق على المشبه الا بعد ادعاء دخوله في جنس المشبه به فكان
استعمالها في ما وضعت له فيكون حقيقة لغوية ليس فيها غير نقل الاسم وحده وليس
نقل الاسم المجرد استعارة لانه لا بلاغة فيه بدليل الاعلام المنقولة فلم يبق الا أن يكون
مجازا عقليا (وقال بعضهم) حقيقة الاستعارة أن تستعار الكلمة من شيء معروف بها
الى شيء لم يعرف بها وحكمة ذلك اظهار الخفي وايضاح الظاهر الذي ليس بجلي وأصول
المبالغة أو المجموع (مثال) اظهار الخفي وانه في ام الكتاب فان حقيقته وانه في أصل
الكتاب فاستعير لفظ الام لا اصل لان الاولاد تنشأ من الام كانشاء القروع
من الاصول وحكمة ذلك تمثيل ما ليس بمبرئ حتى يصير مرثيا فينتقل السامع من حد
السماع الى حد العيان وذلك أبلغ في البيان (ومثال) ايضاح ما ليس بجلي ليصير جليا
واخفص لهما جناح الذل فان المراد الامر بالذل لوالديه رجفة فاستعير للذل ولا جانب
(ثم) للجانب جناحا وتقدير الاستعارة القرينة واخفص لهما جانب الذل أي اخفص
جانبك ذلا وحكمة الاستعارة في هذا جعل ما ليس بمبرئ مرثيا لاجل حسن البيان
ولما كان المراد خفص جانب الولد للوالدين بحيث لا يبق الولد من الذل لهما والاستكانة
ممكنا احتيج في الاستعارة الى ما هو أبلغ من الاولى فاستعير لفظ الجناح لما فيه من المعاني

التي لا تحصل من خفض الجانب لان من يميل جانبه الى جهة السفلى ادنى ميل صدق عليه
انه خفض جانبه والمراد خفض يلصق الجانب بالارض ولا يحصل ذلك الا بذكر الجناح
كالطائر (ومثال المبالغة) وفجرنا الارض عيوننا وحقيقته وفجرنا عيون
الارض ولو عبر بذلك لم يكن فيه من المبالغة ما في الا قول المشعر بأن الارض كلها
صاربت عيوننا (فرع) اركان الاستعارة ثلاثة مستعار وهو اللفظ المشبه به ومستعار
منه وهو اللفظ المشبه به ومستعار له والمعنى الجامع واقسامها كثيرة باعتبار
فتنقسم باعتبار الاركان الثلاثة الى خمسة اقسام (احدها) استعارة محسوس
لمحسوس بوجه محسوس نحو واشتعل الرأس شيبا فالمستعار منه هو النار والمستعار له
الشيب والوجه هو الانبساط ومشابهة ضوء النار ليباض الشيب وكل ذلك محسوس
وهو ابلغ مما لو قيل اشتعل شيب الرأس لافادته عموم الشيب لجميع الرأس ومثله
وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض أصل الموح حركة الماء فاستعمل في حركتهم على
سبيل الاستعارة والجامع سرعة الاضطراب وتتابعه في الكثرة والصبح اذا تنفس
استعير خروج النفس شيئا فشيئا لخروج النور من المشرق عند انشاق الفجر قليلا
قليل بالجامع التتابع على طريق التدرج وكل ذلك محسوس (الثاني) استعارة محسوس
لمحسوس بوجه عقلي (قال ابن أبي) الاصبع وهو لطف من الاولى نحو وآية لهم الليل
نسلخ منه النهار فالمستعار منه السلخ هو كشط الجلد عن الشاة والمستعار له كشف
الضوء عن مكان الليل وهما حسيان والجامع ما يعقل من ترتب أمر على آخر وحصوله
عقب حصوله كترتب ظهور اللحم على الكشط وظهور الظلمة على كشف الضوء عن
مكان الليل والترتب أمر عقلي ومثله فجعلناها حصيدا أصل الحصيد النبات والجامع
الهلاك وهو أمر عقلي (الثالث) استعارة معقول لمعقول بوجه عقلي (وقال) ابن أبي
الاصبع وهو لطف الاستعارات نحوم بعثنا من مرقدا للمستعار منه الرقاد أي النوم
والمستعار له الموت والجامع عدم ظهور الفعل والكل عقلي ومثله ولما سكنت عن موسى
الغضب المستعار السكون والمستعار منه الساكن والمستعار له الغضب (الرابع)
استعارة محسوس لمعقول بوجه عقلي أيضا نحو مستهم الباساء والضراء استعير المس
وهو حقيقة في الاجسام وهو محسوس لمقاساة الشدة والجامع اللعوق وهما عقليان بل
تقذف بالحق على الباطل فيدمغه فالقذف والدمع مستعاران وهما محسوسان والحق
والباطل مستعاران وهما معقولان ضربت عليهم لازلة أينما ثقفوا الا بحبل من الله
وحبل من الناس استعير الحبل المحسوس للعهد وهو معقول فاصدع بما تؤثر من استعير
الصدع وهو كسر الزجاجة وهو محسوس للتبليغ وهو معقول والجامع التأثير وهو
أبلغ من بلع وان كان بمعناه لان تأثير الصدع أبلغ من تأثير التبليغ فقد لا يؤثر التبليغ
والصدع يؤثر جزما وخفض لها جناح الدل (قال الراغب) لما كان الدل على ضربين
ضرب يضع الانسان وضرب يرفعه وقصد في هذا المكان الى ما يرفع استعير لفظ الجناح
فكانه قيل استعمل الدل الذي يرفعه عند الله وكذا قوله ينخوضون في آياتنا فنبذوه

وراء ظهورهم فمن أسس بنيانه على تقوى ويغونها عوجا ليخرج الناس من الظلمات الى النور فجعلناه هباء منثورا في كل واديهيمون ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك كلها من استعارة المحسوس للعقول والجماع عقلي (الخامس) استعارة معقول المحسوس والجماع عقلي أيضا نحو انما طغى الماء المستعار منه التكبر وهو عقلي والمستعار له كثرة الماء وهو حسي والجماع الاستعلاء وهو عقلي أيضا ومثله تكاد تميز من الغيظ وجعلنا آية النهار مبصرة وتنقسم باعتبار اللفظ الى أصلية وهي ما كان اللفظ المستعار فيها اسم جنس كآية بجبل من الله من الظلمات الى النور في كل واد وتبعية وهي ما كان اللفظ فيها غير اسم جنس كالفعل والمشتقات كسائر الآيات السابقة وكالحروف نحو فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا مشبه ترتب العداوة والحزن على التقاط بترتب علقة الغاية عليه (ثم) استعير في المشبه اللام الموضوع للشيء به وتقسيم باعتبار آخر الى مرشحة ومجردة ومطلقة (فالاولى) وهي أبلغها ان تقرن بما يلائم المستعار منه نحو أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم استعير الاشتراء للاستبدال والاختيار (ثم قرن) بما يلائمه من الربح والتجارة (الثانية) ان تقرب بما يلائم المستعار له نحو فأذاقها الله لباس الجوع والخوف استعير اللباس للجوع (ثم قرب) بما يلائم المستعار له من الاذاقة ولو أراد الترشيح لقال فكساها لكن النجر يد هنا أبلغ لما في لفظ الاذاقة من المبالغة في الالم باطنا (والثالثة) ان لا تقرن بواحد منها وتقسيم باعتبار آخر الى تحقيقية وتخيلية ومكنية وتصريحية (فالاولى) ما تحقق معناها حسا نحو فأذاقها الله الآتية أو عقلا نحو وأزلنا اليكم نورا مبينا أي بيانا واضحاً وجملة لامعة أهدنا الصراط المستقيم أي الدين الحق فان كلاً منها يتحقق عقلاً (والثانية) ان يضم التشبيه في النفس فلا يصرح بشئ من أركانه سوى المشبه ويدل على ذلك التشبيه المضمحل في النفس بأن يثبت للمشبه أمر مختص بالمشبه به ويسمى ذلك التشبيه المضمحل استعارة بالمكنية ومكنيا عن سبب انه لم يصرح به بل دل عليه بذكر خواصه ويقابله التصريحية ويسمى اثبات ذلك الأمر المختص بالمشبه به بالمشبه استعارة تخيلية لانه قد استعير للمشبه ذلك الأمر المختص بالمشبه به وبه يكون كمال المشبه به وقوامه في وجه الشبه لتخيل ان المشبه من جنس المشبه به (ومن أمثلة) ذلك الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه شبهه العهد بالجبل وضمحل في النفس فلم يصرح بشئ من أركان التشبيه سوى العهد بالمشبه ودل عليه باثبات النقص له الذي هو من خواص المشبه به وهو الجبل وكذا واشتعل الرأس شيبا طوى ذكر المشبه به وهو النار ودل عليه بلازمه وهو الاشتعال فأذاقها الله الآتية شبه ما يدرك من اثر الضرر والالم بما يدرك من طعم المرفأ وقع عليه الاذاقة ختم الله على قلوبهم شبهها في أن لا تقبل الحق بالشئ الموثوق المختوم (ثم) اثبت لها الختم جدارا يريد أن ينقض شبه ميلانه للسقوط بانحراف المحي فائت له الارادة التي هي من خواص العقلاء ومن التصريحية آية مستهم البأساء من بعدهنا من مرقدا وتنقسم باعتبار آخر الى وفاقية بأن يكون اجتماعها في شئ ممكنه انحوأ ومن كان ميثاقاً حييناه أي ضالا فهديناه

استعير الاحياء من جعل الشئ حيا للهداية التي بمعنى الدلالة على ما يوصل الى المطلوب
والاحياء والمبدية لا يمكن اجتماعهما في شئ كاستعارة اسم المعدوم للوجود لعدم نفعه
واجتماع الوجود والعدم في شئ ممتنع ومن العنادية التهمكية والتشيلية وهما ما استعمل
في ضد أو تقيض نحو فبشرهم بعذاب اليم أي اذرهم استعيرت البشارة وهي الاخبار
بما يسر للاندالذي هو ضده بادخال جنسها على سبيل التهمك والاستهزاء نحو انك لانت
الحليم الرشيد عنوا الغوى السفية تهمكاذق انك أنت العزيز الكريم وتنقسم باعتبار آخر
الى تمثيلية وهي أن يكون وجه الشبه فيها مترعاً من متعدد نحو واعتصموا بحبل الله
جميعاً شبه استظهار العبد بالله ووثوقه بحياته وانجاة من المكاره باستمسك الواقع
في مهواة بحبل وثيق مدلى من مكان مرتفع يأمن انقطاعه (تبيينه) قد تكون الاستعارة
بلفظين نحو قوارير قوارير من فضة يعنى تلك الاواني ليست من الزجاج ولا من الفضة
فصب عليهم ربك سوط عذاب فالصب كناية عن الدوام والسوط عن الايلام فالمعنى
عذبهم عذاباً دائماً مؤلماً (فائدة) انكر قوم الاستعارة بناء على انكارهم المجاز وقوم
اطلاقها في القرآن لان فيها ايها الحاجة ولانه لم يرد في ذلك اذن من الشرع وعليه
القاضي عبد الوهاب المالكي (وقال) الطرطوسي ان أطلق المسلمون الاستعارة فيه
اطلقناها وان امتنعوا امتنعنا ويكون هذا من قبيل ان الله عالم والعلم هو العقل
ثم لانصفه به لعدم التوقيف اه (فائدة) ثانياً تقدم ان التشبيه من اعلا أنواع البلاغة
واشرفها واتفق البلغاء على ان الاستعارة أبلغ منه لانها مجاز وهو حقيقة والمجاز أبلغ
فاذا الاستعارة اعلما مراتب الفصاحة وكذا الكناية أبلغ من التصريح والاستعارة
أبلغ من الكناية كما قال في عروس الافراح انه الظاهر لانها كالجامعة بين كناية
واستعارة ولانها مجاز قطعاً (وفي) الكناية خلاف وأبلغ أنواع الاستعارة التمثيلية
كما يؤخذ من الكشف ويليهما المسكنية صرح به الطيبي لاشتمالها على المجاز العقلي
والترشيحية أبلغ من المجردة والمطلقة والتخييلية أبلغ من الحقيقية والمراد بالبلغية
افادة زيادة التأكيذ والمبالغة في كمال التشبيه لزيادة في المعنى لا توجد في غير ذلك
(خاتمة) من المهم تحرير الفرق بين الاستعارة والتشبيه المحذوف الاداة نحو زيد أسد
(قال) الزمخشري في قوله تعالى صم بكم عي (فان قلت) هل يسمى ما في الآية استعارة
(قلت) مختلف فيه والمحققون على تسميته تشبيهاً بليغاً لا استعارة لان المستعار له
مذكور وهم المنافقون وانما تطلق الاستعارة حيث يطوى ذكر المستعار له ويجعل
الكلام خلواً عنه صالحاً لان يراد المنقول عنه والمنقول له لولا دلالة الحال أو نحو
الكلام (ومن ثم) ترى المغلقين السحرة يتناسون التشبيه ويضربون عنه صفحا وعلمه
السكاكي بأن من شرط الاستعارة امكان حمل الكلام على الحقيقة في الظاهر وتناسي
التشبيه وزيد أسد لا يمكن كونه حقيقة فلا يجوز أن يكون استعارة وتابعه صاحب
الايضاح (قال في عروس الافراح) وما قاله ممنوع وليس من شرط الاستعارة
صلاحية الكلام لصرفه الى الحقيقة في الظاهر قال بل لو عكس ذلك (وقيل) لا بد من

عدم صلاحيته لكان أقرب لأن الاستعارة مجاز لا بدله من قرينة فإن لم تكن قرينة امتنع صرفه إلى الاستعارة وصرفناه إلى حقيقة وإنما صرفه إلى الاستعارة بقرينة اللفظية أو معنوية نحو زيد أسد فالأخبار به عن زيد قرينة صارفة عن ارادة حقيقة (قال) والذي تختاره في نحو زيد أسد قسمان تارة يقصد به التشبيه فتكون أداة التشبيه مقصورة وتارة يقصد به الاستعارة فلا تكون مقصورة ويكون الأسد مستعملاً في حقيقة وذو زيد والأخبار عنه بما لا يصلح له حقيقة قرينة صارفة إلى الاستعارة دالة عليها فإن قامت قرينة على حذف الإرادة صرنا إليه وإن لم تقم بين ضمائر واستعارة والاستعارة أولى فيصار إليها ومن صرح بهذا الفرق عبد اللطيف البغدادي في قوانين البلاغة وكذا قال حازم الفرق بينهما أن الاستعارة وإن كان فيها معنى التشبيه بتقدير حرف التشبيه لا يجوز فيها والتشبيه بغير حرف على خلاف ذلك لأن تقدير حرف التشبيه واجب فيه

(النوع الرابع والخمسون)

في كتاباته وتعريضه هما من أنواع البلاغة وأساليب الفصاحة وقد تقدم أن الكناية أبلغ من التصريح وعرفها أهل البيان بأنها اللفظ أريد به لازم معناه وقال الطيبي ترك التصريح بالشيء إلى ما يساويه في اللزوم فينتقل منه إلى المزوم وإنكرو وقوعها في القرآن من أنكر المجاز فيه بناء على أنها مجاز وقد تقدم الخلاف في ذلك وللكناية أسباب أحدها التشبيه على عظم القدرة نحو هو الذي خلقكم من نفس واحدة كناية عن آدم ثانيها ترك اللفظ إلى ما هو أجل نحو أن هذا أخي له تسع وتسعون نجمة ولي نجمة واحدة فكنى بالنجمة عن المرأة كعادة العرب في ذلك لأن ترك التصريح بذكر النساء أجل منه ولهذا لم يذكر في القرآن امرأة باسمها على خلاف عادة الفصحاء لنكتة وهو أن الملوك والأشراف لا يذكر حرائرهم في ملاء ولا يتدلون أسماءهن بل يكتنون عن الزوجة بالفرش والعيال ونحو ذلك فاذا ذكروا الأماء لم يكنوا عنهن ولم يصرفوا أسماءهن عن الذكر فلما قالت النصارى في مريم ما قالوا صرح الله باسمها ولم يكن تأكيده للعبودية التي هي صفة لها وتأكيده أن عيسى لا أب له ولا النسب إليه ثالثها أن يكون التصريح مما يستعجب ذكره ككناية الله عن الجماع بالملامسة والمباشرة والأفضاء والرفث والدخول والسرف في قوله ولكن لا تواعدوهن سرا والعشيان في قوله فلما تغشاها أخرج ابن أبي خاتم عن ابن عباس قال المباشرة الجماع ولكن الله يكتنى وأخرج عنه قال إن الله كريم يكتنى ما شاء وإن الرفث هو الجماع وكنى عن طلبه بالمرادة في قوله وراودته التي هو في بيتها عن نفسه وعنه أو عن المعانقة ما للناس في قوله لباس لكم وأنتم لباس لهن وبأحرث في قوله نسأؤكم حرث لكم وكنى عن البول أو نحوه بالعائظ في قوله أوجاء أحد منكم من الغائط واصله المكان المظلم من الأرض وكنى عن قضاء الحاجة بكل الطعام في قوله في مريم وابنها كأنيا كلان الطعام وكنى عن الاستاة بالدبار في قوله يضربون وجوههم وأدبارهم أخرج ابن أبي خاتم عن مجاهد في هذه الآية قال يعني استاهم ولكن الله

يكنى واورد على ذلك التصريح بالفرج في قوله والتي احصنت فرجها (واجيب) بان المراد به فرج القميص والتعبير به من اللفظ الكنايات واحسنها اي لا يعلق ثوبها بريبة فهي طاهرة الثوب كما يقال تنى الثوب وعفيف الذيل كناية عن العفة ومنه وثيابك فطهر وكيف يظن ان نفخ جبريل وقع في فرجها وانما نفخ في جيب درعها ونظيره ايضا ولا يأتين يهتان يفترينه بين ايديهن وارجلهن (قلت) وعلى هذا في الآية كناية عن كناية ونظيره ما تقدم من مجاز المجاز (رابعها) قصد البلاغة والمبالغة نحواً ومن ينشأ في المحلية وهو في الخصام غير مبين كنى عن النساء بانهن ينشأن في الترفه والتزين الشاغل عن النظر في الامور ودقيق المعاني ولواتى بلفظ النساء لم يشعر بذلك والمراد تنى ذلك عن الملائكة وقوله بل يدها مبسوطتان كناية عن سعة جوده وكرمه جدا خامسها قصد الاختصار كناية عن الغاظة متعددة بلفظ فعل نحو ولبئس ما كانوا يفعلون فان لم تفعلوا ولن تفعلوا أي فان لم تأتوا بسورة من مثله (سادسها) التنبيه على مصيره نحو تبت يدا أبي لهب أي جهنمي مصيره الى اللهب جملة الطب في جبهه اغل قال بدر الدين ابن مالك في المصباح انما يعدل عن الصرايح الى الكناية لنكتة كالايضاح اوييان حال الموصوف أو مقدار حاله أو القصد الى المدح والذم أو الاختصار أو الاستتر والصيانة أو التعمية والالغاز والتعبير عن الصعب بالسهل وعن المعنى القبيح باللفظ الحسن واستنبط الزمخشري نوعاً من الكناية غريباً وهو ان تعمد الى جملة معناها على خلاف الظاهر فتأخذ الخلاصة من غير اعتبار مفرداتها بالحقيقة والمجاز فيعبر بها عن المقصود كما تقول في نحو الريح على العرش استوى انه كناية عن الملك فان الاستواء على السرير لا يحصل الا مع الملك فجعل كناية عنه وكذا قوله والارض جميعاً قبضته يوم القيامة والسموات مطويات بيمينه كناية عن عظمتة وجلالته من غير ذهاب بالقبض واليمين الى جهتين حقيقة ومجاز (تدبيب) من انواع البديع التي تشبه الكناية الارداق وهو ان يريد المتكلم معنى ولا يعبر عنه بلفظ الموضوع له ولا بدلالة الاشارة بل بلفظ برادفه كقوله تعالى وقضى الامر والاصل وهلك من قضى الله هلاكه ونجاة من قضى الله نجاة وعدل عن ذلك الى لفظ الارداق لما فيه من اليجاز والتنبيه على ان هلاك الهالك ونجاة الناجي كان بامر امر مطاع وقضاء من لا يرد قضاؤه والا مريستلزم امرافقضاؤه يدل على قدرة الامر به وقهره وان الخوف من عقابه ورجاء ثوابه يخصصان على طاعة الامر ولا يحصل ذلك كله في اللفظ الخاص وكذا قوله واستوت على الجودي حقيقة ذلك جلست فعدل عن اللفظ الخاص المعنى الى مرادفه لما في الاستواء من الاشعار بجلوس متمكن لا زيغ فيه ولا ميل وهذا لا يحصل من لفظ الجلوس وكذا فيهن قاصرات الطرف الاصل عفيفات وعدل عنه للدلالة على انهن مع العفة لا تطحن اعينهن الى غير ازواجهن ولا يشتهين غيرهم ولا يؤخذ ذلك من لفظ العفة قال بعضهم والفرق بين الكناية التي تقال من لازم الى ملزوم والارداق من مذكور الى متروك ومن امثله ايضا يجزى الذين اساءوا عملوا ويحزى الذين احسنوا بحسنى عدل في الجملة الاولى عن قوله بالسوء أي مع ان فيه مطابقة كاتجمل الثانية الى بما عملوا تأدياً بان يضاف السوء الى الله تعالى

(فصل) للناس في الغرق بين الكناية والتعريض عبارات متقاربة فقال الزمخشري الكناية ذكر الشيء بغير لفظه الموضوع له والتعريض أن تذكر شيئاً يدل به على شيء لم تذكره وقال ابن الأثير الكناية ما دل على معنى يجوز جملة على الحقيقة والمجاز بوصف جامع بينهما والتعريض اللفظ الدال على معنى لا من جهة الوضع الحقيقي أو المجاز كقول من يتوقع صلة والله أني محتاج فانه تعريض بالطلب مع انه لم يوضع له حقيقة ولا مجاز وإنما فهم من عرض اللفظ أي جانبه وقال السبكي في كتاب الاغريض في الفرق بين الكناية والتعريض الكناية لفظ استعمل في معناه مراداً منه لازم المعنى فهي بحسب استعمال اللفظ في المعنى حقيقة والتجوز في ارادة افادة ما لم يوضع له وقد لا يراد به المعنى بل يعبر بالملزوم عن اللازم وهي ح مجاز ومن امثله قل نار جهنم أشد حرافانه لم يقصد افادة ذلك لانه معلوم بل افادة لازمه وهو أنهم يريدونها ويحدون حرها ان لم يجاهدوا واما التعريض فهو لفظ استعمل في معناه للتلويح بغيره نحو بل فعله كبيرهم هذا نسب الفعل الى كبير الاصنام المتخذة آلهة كأنه غضب ان تعبد الصغار معه تلويحاً بالعابديها بانها لا تصلح أن تكون آلهة لما يعلمون اذا نظروا بعقولهم من عجز كبيرها عن ذلك الفعل والاله لا يكون عاجزاً فهو حقيقة أبداً وقال السكاكي التعريض ما سبق لاجل موصوف غير مذكور ومنه أن يخاطب واحد ويراد غيره وسمي به لانه أميل الكلام الى جانب مشاربه الى آخره يقال نظريه بعرض وجهه أي جانبه قال الطيبي وذلك يفعل اما لتنويه جانبه الموصوف ومنه ورفع بعضهم درجات أي محمد صلى الله عليه وسلم اعلاء لقدره أي انه العلم الذي لا يشبهه واما التلطف به واحتراز عن الخاشنة نحو ومالي لا أعبد الذي فطرني أي وماليكم لا تعبدون بدليل قوله واليه ترجعون وكذا قوله اتخذ من دونه آلهة ووجه حسنه اسماع من يقصد خطابه الحق على وجه يمنع غضبه اذ لم يصرح بنسبته للباطل والا عانة على قبوله اذ لم يرد له الا ما اراده لنفسه واما الاستدراج الخضم الى الاذعان والتسليم ومنه لئن اشركت ليحبطن عملك خوطب النبي صلى الله عليه وسلم واريد غيره لاستحالة الشرك عليه شرعاً واما اللزم نحو انما يتذكر اولوا الالباب فانه تعريض لزم الكفار وانهم في حكم البهائم الذين لا يتذكرون واما اللاهانة والتوبيخ نحو واذا الموقودة سنئت بأي ذنب قتلت فان سؤالها لاهانة قاتلها وتوبيخه وقال السبكي التعريض قسمان قسم يراد به معناه الحقيقي ويشار به الى المعنى الاخر المقصود كما تقدم وقسم لا يراد بل يضرب مثلاً للمعنى الذي هو مقصود التعريض كقول ابراهيم بل فعله كبيرهم هذا

(النوع الخامس والخمسون)

في الحصر والاختصاص اما الحصر ويقال له القصر فهو تخصيص امر باخر بطريق مخصوص ويقال ايضا اثبات الحكم لاذ كوزونقيه عما عداه وينقسم الى قصر الموصوف على الصفة وقصر الصفة على الموصوف وكل منهما اما حقيقي واما مجازي مثال قصر الموصوف على الصفة حقيقياً نحو ما زيد الا كاتب اي لا صفة له غيرها وهو عزيز لا يكاد يوجد تعذر

الا حاطة بصفات الشئ حتى يمكن اثبات شئ منها ونفي ما عداها بالاكليدية وعلى عدم
 تقديرها بعيد أن تكون للذات صفة واحدة ليس لها غيرها ولذا لم يقع في التنزيل
 ومثاله مجازيا وما محمد الرسول أى انه مقصور على الرسالة لا يتعداها الى التبرى من
 الموت الذى استعظموه الذى هو من شأن الاله ومثال قصر الصفة على الموصوف
 حقيقيا لاله الاله ومثاله مجازيا قل لا اجد فيما اوحى الى محرم على طاعم يطعمه الا أن
 يكون ميتة الآية كما قال الشافعى فيما تقدم نقله عنه من اسباب النزول أن الكفار لما
 كانوا يخلون الميتة والدم ومحم الخنزير وما اهل غير الله به وكانوا يحرمون كثير من
 المباحات وكانت سجيتهم تخالف وضع الشرع ونزات الآية مسوقة بذكربهم في
 البحيرة والسائبة والوصيلة والحامى وكان الغرض ايانة كذبهم فكانه قال لا حرام الا
 ما اخلتموه والغرض الرد عليهم والمضادة لا المحصر التحقيق وقد تقدم بأبسط من هذا
 وينقسم المحصر باعتبار آخر الى ثلاثة اقسام قصر افراد وقصر قلب وقصر تعيين فلا قول
 يخاطب به من يعتقد الشركة انما الله اله واحد خوطب به من يعتقد اشتراك الله والاصنام
 فى الالهية والثانى يخاطب به من يعتقد اثبات الحكم لغير من اثبته المتكلم له نحو ربى
 الذى يحى ويميت خوطب به نمرود الذى اعتقد انه هو المحيى الميت دون الله الا انهم هم
 السفهاء خوطب به من اعتقد من المنافقين أن المؤمنين سفهاء دونهم وارسلناك
 للناس رسولا خوطب به من يعتقد من اليهود اختصاص بعثته بالعرب والثالث
 يخاطب به من تساوى عنده الامران فلم يحكم باثبات الصفة لواحد بعينه ولا لواحد
 باحدى الصفتين بعينهها (فصل) طرق المحصر كثيرة احدها النفي والاستثناء سواء كان
 النفي بلا أو ما او غيرها والا استثناء بالآ أو غير نحو لا اله الا الله وما من اله الا الله ما قلت
 لهم الا ما امرتني به ووجه افادة المصرا الاستثناء المفرغ لا بد أن يتوجه النفي فيه الى
 مقدر وهو مستثنى منه لان الاستثناء اخراج فيحتاج الى مخرج منه والمراد التقدير
 المعنوى لا الصنعى ولا بد أن يكون عاما لان الاخراج لا يكون الا من عام ولا بد أن
 يكون مناسباً للمستثنى فى جنسه مثل ما قام الا زيداى لا احد وما اكلت الا تمرأى
 ما كولا ولا بد أن يوافق في صفة أى اعرابه وحينئذ يجب القصر اذا وجب منه شئ
 بالضرورة فيبقى ما عداه على صفة الانتفاء واصل استعمال هذا الطريق أن يكون
 المخاطب جاهلا بالحكم وقد يخرج عن ذلك فينزل المعلوم منزلة المجهول لا اعتبارا مناسب
 نحو وما محمد الرسول فانه خطاب للصحابه وهم لم يكونوا يجهلون رسالة النبي صلى الله
 عليه وسلم لانه نزل استعظامهم له عن الموت منزلة من يجهل رسالته لان كل رسول
 فلا بد من موته فمن استبعد موته فكانه استبعد رسالته الثانى انما الجمهور على انها
 للقصر فتقيل بالمنطوق وقيل بالمفهوم وانكر قوم افادتها منهم ابو حيان واستدل
 امثله بامور منها قوله تعالى انما حرم عليكم الميتة بالنصب فان معناه ما حرم عليكم الا
 الميتة لانها المطابق فى المعنى لقراءة الرفع فانها للقصر فكذا قراءة النصب والاصل استواء
 معنى القراءتين ومنها ان للاثبات وما للنفي فلا بد ان يحصل القصر للجميع بين النفي

والاثبات لكن تعقب بأن ما زائدة كافة لا نافية ومنها ان للتأكيدهما كذلك فاجتمع
 تأكيدهما فافاد المحصر قاله المسكاكي وتعقب بأنه لو كان اجتماع تأكيدين يفيد المحصر
 لا فاده نحو ان زيد القسام (واجيب) بأن مراده لا يجتمع حرفتا كيد متواليان الا للمحصر
 ومنه قول تعالى قال انما العلم عند الله قال انما يأتىكم به الله قل انما علمها عند ربى
 فانه انما تحصل مطابقة الجواب اذا كانت انما للمحصر ليكون معناها لا أتىكم به انما يأتى
 به الله ولا أعلمها انما يعلمها الله وكذا قوله ولما انتصر بعد ظلمه فأولئك ما عليهم من
 سبيل انما السبيل على الذين يظلمون الناس ما على المحسنين من سبيل الى قوله انما
 السبيل على الذين يسئذنونك وهم أغنياء واذا لم تأت بهم بآية قالوا لولا أجتبئنا قل انما
 اتبع ما يوحى الى من ربي وان تولوا فأنما عليك البلاغ لا يستقيم المعنى في هذه الايات
 ونحوها الا بالمحصر وأحسن ما يستعمل انما فى مواقع التعريض نحو انما يتذكر اولو
 الاباب الثالث انما بالفتح عدها من طرق المحصر الزمخشري والبيهضاوى فقالا فى قوله
 تعالى قل انما يوحى الى انما الحكم اله واحد انما القصر المحكم على شئ أو لقصر الشئ على
 حكمه نحو انما زيد قائم وانما يقوم زيد وقد اجتمع الامران في هذه الآية لان انما يوحى
 الى مع فاعله بمنزلة انما يقوم زيد وانما الحكم بمنزلة انما زيد قائم وفائدة اجتماعها الدلالة
 على أن الوحي الى الرسول صلى الله عليه وسلم مقصور على استئثار الله بالوحدانية
 وصرح التنوخي فى الاقصى القريب بكونها للمحصر فقال كلما أوجب ان انما بالكسر
 للمحصر أوجب ان انما بالفتح للمحصر لانها فرغ عنها وما ثبت للاصل ثبت للفرع وما لم
 يثبت مانع منه والاصل عدمه ورد أبو حيان على الزمخشري ما زعمه بأنه يلزمه انحصار
 الوحي فى الوحدانية واجيب بأنه محصر مجازى باعتبار المقام الرابع العطف بلا أو بل ذكره
 أهل البيان ولم يحكوا فيه خلافا ونازع فيه الشيخ بهاء الدين فى عروس الافراح فقال أى
 قصر فى العطف بلا انما فيه نفي واثبات فقولك زيد شاعرا لا كاتب لا تعرض فيه لنفي
 صفة ثالثة والقصر انما يكون بنفى جميع الصفات غير المثبت حقيقة أو مجازا وليس هو
 خاصا بنفى الصفة التى يعتقدها المخاطب وأما العطف ببل فاعدم منه لانه لا يستمر فيها
 النفي والاثبات الخامس تقديم المعمول نحو يا كنعبد إلا الى الله تحشرون وخالف فيه
 قوم وسيأتى بسط الكلام فيه قريبا السادس ضمير الفصل نحو والله هو الولي أى لا غيره
 وأولئك هم المفكحون ان هذا هو القصص الحق ان شأنك هو الا بتر ومن ذكر انه للمحصر
 البيانون فى بحث المسند اليه واستدل السهيلي بأنه أتى به فى كل موضع ادعى فيه
 نسبة ذلك المعنى الى غير الله ولم يؤت به حيث لم يدع وذلك فى قوله وانه هو اضعك وأبكي
 الى آخر الايات فلم يؤت به فى وانه خلق الزوجين وان عليه النشأة وانه اهلك لان ذلك لم
 يدع لغير الله واتى به فى الباقي لادعائه لغيره قال فى عروس الافراح وقد استنبطت
 دلالة على المحصر من قوله فلما توفيتنى كمت انت الرقيب عليهم لانه لو لم يكن للمحصر
 لما حسن لان الله لم يزل رقيباً عليهم وانما الذى حصل بتوقيته انه لم يبق لهم رقيب غير
 الله تعالى ومن قوله لا يستوى أصحاب النار وأصحاب الجنة أصحاب الجنة هم الفائزون

فانه ذكر تبين عدم الاستواء وذلك لا يحسن الا بان يكون الضمير للاختصاص
السابع تقديم المسند اليه على ما قاله الشيخ عبد القاهر قد يقدم المسند اليه ليفيد
تخصيصه بالخبر الفعلي والحاصل على رأيه ان له أحوالاً أحدها أن يكون المسند اليه
معرفة والمسند مثبتاً فيأتي للتخصيص نحو أنا قت وأنا سميت في حاجتك فلن قصده
قصر الافراد كدفعه وحدى أو قصر القلب كدفعه ولا غيرى ومنه في القرآن بل أنتم
بهديتكم تفرحون فان ما قبله من قوله أتمدوني بجال ولفظ بل المشعر بالاضراب يقضي
بأن المراد بل أنتم لا غيركم على ان المقصود نفي فرجه هو بالهدية لا اثبات الفرج لم يهديتهم
قاله في عروض الافراح قال وكذا قوله لا تعلمهم نحن تعلمهم أي لا يعلمهم الا نحن وقد يأتي
للتقوية والتأكيده دون التخصيص قال الشيخ بهاء الدين ولا يميز ذلك الا بما يقتضيه
الحال وسياق الكلام ثانياً أن يكون المسند منفيًا نحو أنت لا تكذب فانه ابلغ في نفي
الكذب من لا تكذب ومن لا تكذب انت وقد يفيد التخصيص ومنه فهم لا يتساءلون
ثالثها أن يكون المسند اليه نكرة مثبتاً نحو رجل جاءني فيفيد التخصيص اما بالجنس
أي لا امرأة او الواحدة أي لا رجلان رابعها ان يلي المسند اليه حرف النفي فيفيدة نحو
ما أنا قلت هذا أي لم اقله مع ان غيرى قاله ومنه وما أنت علينا عزيزي العزيز علينا
رهطك لا انت ولذا قال أرهطى أعز عليكم من الله هذا حاصل رأى الشيخ عبد القاهر
ووافقه السكاكي وزاد شروطاً وتفصيل بسطناها في شرح الفية المعاني الثامن تقديم
المسند ذكر ابن الاثير وابن النفيس وغيرهما ان تقديم الخبر على المبتدأ يفيد الاختصاص
ورده صاحب الفلك الدائر بأنه لم يقل به احد وهو ممنوع فقد صرح السكاكي وغيره بأن
تقديم ما رتبته التأخير يفيدة ومثله بنحو تميمي انا التاسع ذكر المسند اليه ذكر السكاكي
انه قد يذ كر ليفيد التخصيص وتعبه صاحب الايضاح وصرح الزمخشري بأنه افاد
الاختصاص في قوله الله يبسط الرزق في سورة الرعد وفي قول الله نزل احسن الحديث
وفي قوله والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ويحتمل انه أراد ان تقديمه افاده فيكون
من امثلة الطريق السابع العاشر تعريف الجزئين ذكر الامام فخر الدين في نهاية اليجاز
انه يفيد المحصر حقيقة او مبالغة نحو المنطق زيد ومنه في القرآن فيما ذكر الزمخشري في
سرار التنزيل الحمد لله قال انه يفيد المحصر كما في اياك نعبد اياك نعبد الله لا غيره الحادي
عشر نحو جاء زيد نفسه نقل بعض شراح التلخيص عن بعضهم انه يفيد المحصر الثاني
عشر نحو ان زيد القائم نقله المذكور أيضاً الثالث عشر نحو قائم في جواب زيد اما قائم
أو قائم ذكره الطيبي في شرح البيان الرابع عشر قلب بعض حروف الكتابة فانه يفيد
المحصر على ما نقله في الكشف في قوله والدين اجتنبوا الطاغوت ان يعبدوها قال القلب
للاختصاص بالنسبة الى لفظ الطاغوت لانه وزنه على قول فعلوت من الطغيان
كلمة كوت ورجوت قلب بتقديم اللام على العين فوزنه فعلوت فقيهه مبالغته التسمية
بالمصدر والبناء مبالغته والقلب وهو للاختصاص اذ لا يطلق على غير الشيطان
(تنبية) كاد أهل البيان يطبقون على ان تقديم المعمول يفيد المحصر سواء كان معقولاً

أو ظرفاً أو محروراً ولهذا قيل في إياك نعبد وإياك نستعين معناه نخضع بالعبادة
والاستعانة وفي الآلى الله تحشرون معناه إليه لا إلى غيره وفي لتكونوا شهداء على الناس
ويكون الرسول عليكم شهيداً آخرت الصلوة في الشهادة الأولى وقدمت في الثانية لأن
العرض في الأولى أثبت شهادتهم وفي الثانية أثبات اختصاصهم بشهادة النبي صلى الله
عليه وسلم وخالف في ذلك ابن المحجب فقال في شرح المفصل الاختصاص الذى
يتوهمه كثير من الناس من تقديم المعمول وهم واستدل على ذلك بقوله فاعبد الله
مخلصاً له الدين ثم قال بل الله فاعبد ورد هذا الاستدلال بأن مخلصاً له الدين أغنى عن أداة
المصرف في الآية الأولى ولولم يكن فما المانع من ذكر المحصور في محل بغير صيغة المحصر
كما قال تعالى واعبدوا ربكم وقال أمر ألا تعبدوا إلا إياه بل قوله بل الله فاعبد من أقوى
أدلة الاختصاص فإن قبلها لئن أشركت ليحبطن عملك فلو لم يكن للاختصاص وكان
معناها اعبد الله لما جعل الاضراب الذى هو معنى بل واعترض أبو حيان على مدعى
الاختصاص بنحو أفعبر الله تأمروني أعبد وأجيب بأنه لما كان من أشرك بالله غيره
كأنه لم يعبد الله كان أمرهم بالشرك كأنه أمر بتخصيص غير الله بالعبادة ورد صاحب
الفلك الدائر الاختصاص بقوله كلا هدينا ونوحاهدينا من قبل وهو أقوى ما رده
وأجيب بأنه لا يدعى فيه لزوم بل الغلبة وقد يخرج الشئ عن الغالب قال الشيخ
الدين وقد اجتمع الاختصاص وعدمه في آية واحدة وهي أغير الله تدعون أن كنتم
صادقين بل إياه تدعون فإن التقديم في الأول قطعاً ليس للاختصاص وفي إياه قطعاً
للاختصاص وقال والده الشيخ تقي الدين في كتاب الاقتصاص في الفرق بين المحصر
والاختصاص أشهر كلام الناس في أن تقديم المعمول يفيد الاختصاص ومن الناس
من ينكر ذلك ويقول إنما يفيد الاهتمام وقد قال سيديويه في كتابه وهم يقدمون ما هم به
أعنى والبيان على إفادته الاختصاص ويفهم كثير من الناس من الاختصاص المحصر
وليس كذلك وإنما الاختصاص شئ والمحصر شئ آخر والفضل لم يذكروا في ذلك لفظة
المحصر وإنما عبروا بالاختصاص والفرق بينهما أن المحصر نفي غير المذكور وإثبات
المذكور والاختصاص قصد الخاص من جهة خصوصه ويبان ذلك أن الاختصاص
افتعال من المخصوص والمخصوص مركب من شيئين أحدهما عام مشترك بين شيئين
أوشياء والثاني معنى منضم إليه يفصله عن غيره كضرب زيد فإنه اخص من مطلق
الضرب فإذا قلت ضربت زيداً أخبرت بضرب عام وقع منك على شخص خاص فصار
ذلك الضرب المنضم خاصاً لما انضم إليه منك ومن زيد وهذه المعاني الثلاثة أعني مطلق
الضرب وكونه واقفاً منك وكونه واقعاً على زيد قد يكون قصد المتكلم لها ثلاثاً ما على
السواء وقد يترجح قصد بعضها على بعض ويعرف ذلك بما ابتدأ به كلامه فإن ابتداء
بالشئ يدل على الاهتمام به وأنه هو الأرجح في غرض المتكلم فإذا قلت زيداً ضربت علم
أن خصوص الضرب على زيد هو المقصود ولا شك أن كل مركب من خاص وعام له جهران
فقد قصد من جهة عمومه وقد قصد من جهة خصوصه والثاني هو الأعم عند المتكلم

وهو الذي قصد افادته السامع من غير تعرض ولا قصد لغيره باثبات ولا نفى في المحصر
معنى زائد عليه وهو نفي ما عدى المذكور وانما جاءه ذاق اياك نعبد الله لم بأن قائله
لا يعبدون غير الله تعالى ولذا لم يطرد في بقية الايات فان قوله افغير دين الله يغنون
لوجعل في معنى ما يغنون الا غير دين الله وهمزة الانكار داخله عليه لزم أن يكون المنكر
المحصر لا مجرد بغيتهم غير دين الله وليس المراد وكذلك آلهة دون الله تريدون المنكر
ارادتهم آلهة دون الله من غير حصر وقد قال الزمخشري في وبالاخرة هم يوقنون في تقديم
الآخرة وبناء يوقنون على هم تعريض بأهل الكتاب وما كانوا عليه من اثبات امر الآخرة
على خلاف حقيقته وان قولهم ليس بصادر عن ايقان وان اليقين ما عليه من آمن بما
انزل اليك وما انزل من قبلك وهذا الذي قاله الزمخشري في غاية الحسن وقد اعترض
عليه بعضهم فقال تقديم الآخرة افادان ايقانهم مقصور على انه ايقان بالآخرة لا بغيرها
وهذا الاعتراض من قائله مبني على ما فهمه من ان تقديم المعمول يفيد المحصر وليس
كذلك ثم قال المعترض وتقديمهم افادان هذا القصر مختص بهم فيكون ايقان غيرهم
بالآخرة ايمانا بغيرها حيث قالوا لن تمسنا النار وهذا منه أيضا استمرار على ما في ذهنه
من المحصر اى ان المسلمين لا يوقنون الا بالآخرة واهل الكتاب بها وبغيرها وهذا فهم
عجيب أجماع اليه فهمه الحقير وهو ممنوع وعلى تقدير تسليمه فالمحصر على ثلاثة اقسام
احدها بما والا كقولك ما قام الا زيد صريح في نفي القيام عن غير زيد ويقتضى اثبات
القيام لزيد قيل بالمنطوق وقيل بالمفهوم وهو الصحيح لكنه اقوى المفاهيم لان الا
موضوعة للاستثناء وهو الاخراج فدلالته على الاخراج بالمنطوق لا بالمفهوم ولكن
الاخراج من عدم القيام ليس هو عين القيام بل قد يستلزمه فلذلك رجحنا انه بالمفهوم
والتبس على بعض الناس لذلك فقال انه بالمنطوق والثاني المحصر بانما وهو قريب من
الاول فيما نحن فيه وان كان جانب الاثبات فيه اظهر فكانه يفيد اثبات قيام زيد اذا
قلت انما قام زيد بالمنطوق ونفيه عن غيره بالمفهوم الثالث المحصر الذي قد يفيد
التقديم وليس هو على تقدير تسليمه مثل المحصرين الاولين بل هو في قوة جملتين احدهما
ما صدر به الحكم نفيًا أو اثباتًا وهو المنطوق والاخرى ما فهم من التقديم والمصر يقتضى
نفى المنطوق فقط دون ما دل عليه من المفهوم لان المفهوم لا مفهوم له فاذا قلت انا
لا اكرم الاياك افادته تعريض بأن غيرك يكرم غيره ولا يلزم انك لا تكرمه وقد قال
تعالى الزاني لا ينكح الزانية أو مشركة أفادان العفيف قد ينكح غير الزانية وهو ساكت
عن نكاحه الزانية فقال سبحانه وتعالى بعده والزانية لا ينكحها الا زان أو مشرك يساكن
لما سكت عنه في الاول فلو قال بالآخرة يوقنون افادته منطوقه ايقانهم بها ومفهومة
عند من يزعم انهم لا يوقنون بغيرها وليس ذلك مقصودا بالذات والمقصود بالذات
قوة ايقانهم بالآخرة حتى صار غيرها عندهم كالمدحوض فهو حصر مجازي وهو دون
قولنا يوقنون بالآخرة لا بغيرها فاضبط هذا واياك أن تجعل تقديره لا يوقنون الا
بالآخرة اذا عرفت هذا فتقديمهم افادان غيرهم ليس كذلك فلو جعلنا التقديم

لا يوقنون الا بالآخرة كان المقصود المهم النفي فيتسلط المفهوم عليه فيكون المعنى افادة ان غيرهم يوقن بغيرها كما زعم المعترض ويطرح افهام انه لا يوقن بالآخرة ولا شك ان هذا ليس بما راد بل المراد افهام ان غيرهم لا يوقن بالآخرة فلذلك حافظنا على أن الغرض الاعظم اثبات الايقان بالآخرة ليتسلط المفهوم عليه وان المفهوم لا يتسلط على المحصر لان المحصر لم يدل عليه بجملة واحدة مثل ما والا ومثل انما وانما دل عليه بمفهوم مستفاد من منطوق وليس احدهما متقيدا بالآخر حتى تقول ان المفهوم افاد نفي الايقان المحصور بل افاد نفي الايقان مطلقا عن غيرهم هذا كله على تقدير تسليم المحصر ونحن نمنع ذلك ونقول انه اختصاص وان بينهما فرقا اه كلام السبكي

(النوع السادس والخمسون)

في الایجاز والاطناب اعلم انهما من أعظم انواع البلاغة حتى تقل صاحب سر القضاة عن بعضهم انه قال البلاغة هي الایجاز والاطناب قال صاحب الكشف كما انه يجب على البلّغ في مظان الاجال أن يجمل ويوجز فكذلك الواجب عليه في موارد التفصيل ان يفصل ويشبع انشد الجاحظ

يرمون بالخطب الطوال وثارة * وحى الملاحظ خفية الرقباء

واختلف هل بين الایجاز والاطناب واسطة وهي المساواة ولا وهي داخلية في قسم الایجاز فالسكاكي وجماعة على الاول لكنهم جعلوا المساواة غير محبودة ولا مذمومة لانهم فسروها بالمعارف من كلام اوساط الناس الذين ليسوا في رتبة البلاغة وفسروا الایجاز باداء المقصود بأقل من عبارة المتعارف والاطناب اداؤه بأكثر منها لكون المقام خليقا باليسر وابن الاثير وجماعة على الثاني فقالوا الایجاز التعبير عن المراد بلفظ غير زائد والاطناب بلفظ أزيد وقال القرويني الاقرب أن يقال ان المنقول من طرق التعبير عن المراد تأدية اصله ما بلفظ مساو للاصل المراد أو ناقص عنه واف أوزائد عليه لفائدة والاول المساواة والثاني الایجاز والثالث الاطناب واحترزوا عن الاخلال بقولنا لفائدة عنه الحشو والتطويل فعنده ثبوت المساواة واسطة وأنها من قسم المقبول فان قلت عدم ذكر المساواة في الترجمة لما ذاهل هو لرجحان نفيها أو عدم قبولها أولا مرغبر ذلك قلت لهما ولا مرثالث وهو ان المساواة لا تكاد توجد خصوصا في القرآن وقدم مثل لها في التلخيص بقوله تعالى ولا يحيق المكر السيئ الا بأهله وفي الايضاح بقوله واذا رأيت الذين يخوضون في آياتنا فاعقب بأن في الآية الثانية حذف موصوف الذين وفي الاولى اطناب بلفظ السيئ لان المكر لا يكون الا سيئا وایجازا بحذف ان كان الاستثناء غير مفرغ أي بأحد وبالقصير في الاستثناء وبكونها حادثة على كف الاذى عن جميع الناس محذرة عن جميع ما يؤدي اليه وبأن تقديرها ~~مربصا~~ حبه مضرة بليغة فاخرج الكلام مخرج الاستعارة التبعية الواقعة على سبيل التمثيل لان يحيق بمعنى يحيط فلا يستعمل الا في الاجسام (تنبيه) الایجاز والاختصار بمعنى واحد كما يؤخذ من المفتاح وصرح به الطيبي وقال بعضهم الاختصار خاص بحذف الجمل فقط بخلاف الایجاز قال

الشيخ بهاء الدين وليس بشئ والاطناب قليل بمعنى الاسهاب والحق انه اخص منه فان
الاسهاب التطويل لغاية أو لا لغائدة ذكره التنوخي وغيره
فصل الایجاز قسما ایجاز قصر وایجاز حذف فالاول هو الوجيز بلفظه قال الشيخ بهاء
الدين الكلام القليل ان كان بعضا من كلام اطول منه فهو ایجاز حذف وان كان كلاما
يعطى معنى اطول منه فهو ایجاز قصر وقال بعضهم ایجاز القصر هو كثرة المعنى بتقليل
اللفظ وقال آخر هو ان يكون اللفظ بالنسبة الى المعنى اقل من القدر المعهود عادة وسبب
حسنه انه يدل على التمكن في الفصاحة ولهذا قال صلى الله عليه وسلم أوتيت جوامع الكلم
وقال الطيبي في التبيان الایجاز الخالي من الحذف ثلاثة اقسام احدها ایجاز القصر وهو ان
تقصر اللفظ على معناه كقوله انه من سليمان الى قوله وأتوني مسلمين جمع في احرف العنوان
والكتاب والحاجة وقيل في وصف بليغ كانت الغضاظة قوالب معناه قلت وهذرأى من
يدخل المساواة في الایجاز الثاني ایجاز التقدير وهو ان يقدر معنى زائد على المنطوق ويسمى
بالتضييق أيضا وبه سماه بدر الدين ابن مالك في المصباح لانه نقص من الكلام ما صار
لفظه اضيق من قدر معناه نحو من جاءه موعظة من ربه فانتهى فله ما سلف أى خطاياه
غفرت فهي له لا عليه هدى للمتقين أى الضالين الصائرين بعد الضلال الى التقوى
الثالث الایجاز الجامع وهو ان يحتوى اللفظ على معان متعددة نحو ان الله يأمر بالعدل
والاحسان الآية فان العدل هو الصراط المستقيم المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط
المسمى به الى جميع الواجبات في الاعتقاد والخلق والعبودية والاحسان والاخلاص
في واجبات العبودية لتفسيره في الحديث بقوله أن تعبد الله كأنك تراه أى تعبد
مخلصا في نيتك وواقفا في الخضوع في اخذ هبة الحذر الى ما لا يحصى وابتداء ذى القربى
هو الزيادة على الواجب من النوافل هذا في الاوامر واما النواهي فبالغمشاء الاشارة الى
القوة الشهوانية وبالمنكر الى الافراط الحاصل من آثار الغضب أو كل محرم شرعا وبالبنى
الى الاستعلاء الفاض عن الوهمية قلت ولهذا قال ابن مسعود ما في القرآن آية أجمع
للخير والشر من هذه الآية أخرجه في المستدرک رواه البيهقي في شعب الايمان عن الحسن
انه قرأها يوما ثم وقف فقال ان الله جمع لكم الخير كله والشر كله في آية واحدة فوالله
ما ترك العدل والاحسان من طاعة الله شيئا ولا ترك الغمشاء والمنكر والبنى من معصية
الله شيئا الا جمعه وروى أيضا عن ابن شهاب في معنى حديث الشيخين بعثت بجوامع الكلم
قال بلغني ان جوامع الكلم ان الله يجمع له الامور الكثيرة التي كانت تكتب قبله في
الامر الواحد والامرین ونحو ذلك ومن ذلك قوله تعالى خذ العفو ولاية فانها جامعة
لمكارم الاخلاق لان في اخذ العفو التساهل والتسامح في الحقوق واللين والرفق في الدعاء
الى الدين وفي الامر بالمعروف ~~الاذى~~ وغض البصر وما شاء كلهما من المحرمات وفي
الاعراض الصبر والحلم والمودة ومن بديع الایجاز قوله تعالى قل هو الله احد الى آخرها
فانه نهاية التنزيه وقد تضمنت الرد على نحو أربعين فرقة كما افرد ذلك بالتصنيف بهاء
الدين بن شداد وقوله اخرج منها ما شاءها ورمغها دل بهاتين التكامين على جميع

ما اخرج به من الارض قوتا ومتاعا للانام من العشب والشجر والحب والتمر والوصف
 والمحطب واللباس والنار والملح لان النار من العيدان والملح من الماء وقوله لا يصدعون
 عنها ولا ينزفون جمع فيه جميع عيوب الخمر من الصداع وعدم العقل وذهاب المال
 ونفاد الشراب وقوله وقيل يا ارض ابلعي ماءك الآية امر فيها ونهي واخبر ونادى وسمى
 واهلك وابتى واسعد واشقى وقص من الانباء ما لشرح ما ندرج في هذه الجملة من بديع
 اللفظ والبلاغة والايجاز والبيان بحفت الاقلام وقد افردت بلاغة هذه الآية بالتأليف
 وفي العجائب للسكرماني اجمع المعاندون على أن طوق البشر قاصر عن الاتيان بمثل هذه
 الآية بعد أن فتشوا جميع كلام العرب والعجم فلم يجدوا مثلها في فخامة الفاظها وحسن
 نظمها وجودة معانيها في تصوير الاحمال مع الايجاز من غير اخلال وقوله تعالى يا ايها
 النمل ادخلوا مساكنكم الآية جمع في هذه اللفظة احد عشر جنسا من الكلام نادت
 وكنت ونهت وسمت وأمرت وقصت وحذرت وخصت وعمت واسارت وعذرت
 فالنداء يا والكناية أي والتنبيه هاهنا والتسمية النمل والا مراد خلوا مساكنكم والتحذير
 لا يحطمنكم والتخصيص سليمان والتعميم جنوده والاشارة وهم والعذر لا يشعرن فأدت
 خمس حقوق حق الله وحق رسوله وحقها وحق رعيته وحق جنود سليمان وقوله يا بني
 آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد لانه جمع فيها اصول الكلام النداء والعموم والخصوص
 والامر والاباحة والنهي والخبر وقال بعضهم جمع الله المحكمة في شطرية كلوا واشربوا
 ولا تسرفوا وقوله تعالى واوحينا الى ام موسى أن ارضعيه الآية قال ابن العربي هي من
 أعظم آي في القرآن فصاحة اذ فيها امران ونهيان وخبران وبشارتان وقوله فاصدع بما
 تؤمر قال ابن ابي الاصبع المعنى صرح بجمع ما وحي اليك وبلغ كما امرت ببيانها وان
 شق بعض ذلك على بعض القلوب فانصدعت والمشابهة بينهما فيما يؤثره التصريح في
 القلوب فيظهر اثر ذلك على ظاهر الوجوه من القبض والانبساط ويلوح عليهم من
 علامات الانكار والاستبشار كما يظهر على ظاهر الزجاجة المصدوعة فانظر الى جليل
 هذه الاستعارة وعظم ايجازها وما انطوت عليه من المعاني الكثيرة وقد حكى أن بعض
 الاعراب لما سمع هذه الآية سجد وقال سجدت لفصاحة هذا الكلام اه وقوله تعالى
 وفيها ما تشبهى الانفس وتلد الاعين قال بعضهم جمع بهاتين اللفظتين ما لواجتمع الخلق
 كلهم على وصف ما فيها على التفصيل لم يخرجوا عنه وقوله تعالى ولكم في القصص
 حياة فان معناه كثير ولفظه قليل لان معناه ان الانسان اذا علم انه متى قتل قتل كان
 ذلك داعيا الى أن لا يقدم على القتل فارفع بالقتل الذي هو القصص كثير من قتل
 الناس بعضهم لبعض وكان ارتفاع القتل حياة لهم وقد فضلت هذه الجملة على أوجز
 ما كان عند العرب في هذا المعنى وهو قولهم القتل انفي للقتل بعشرين وجهها وأكثر
 وقد اشار ابن الاثير الى انكار هذا التفصيل وقال لا تشبيه بين كلام الخالق وكلام
 المخلوق وانما العلماء يقدمون اذهانهم فيما يظهر لهم من ذلك الاول ان ما ينظره من
 كلامهم وهو القصص حياة اقل حروفا فان حروفه عشرة وحروف القتل انفي للقتل بأربعة

عشر الثاني ان نفى القتل لا يستلزم الحياة والاية ناصة على ثبوتها التي هي الغرض المطلوب منه الثالث أن تنكير حياة يفيد تعظيما فيدل على أن القصاص حياة متطاولة كقوله تعالى ولتجدنهم احرص الناس على حياة ولا كذلك المثل فان اللام فيه للجنس ولذا افسروا الحياة فيها بالبقاء الرابع ان الاية مطردة بخلاف المثل فانه ليس كل قتل انفي للقتل بل قد يكون ادعى له وهو القتل ظلما وانما ينفيه قتل خاص وهو القصاص ففيه حياة ابد الخامس أن الاية خالية من تكرار لفظ القتل الواقع في المثل والحالي من التكرار افضل من المشتمل عليه وان لم يكن مخلا بالقصاحة السادس أن الاية مستغنية عن تقدير محذوف بخلاف قولهم فان فيه حذف من التي بعد افعال التفضيل وما بعدها وحذف قصاصا مع القتل الاول وظلما مع القتل الثاني والتقدير القتل قصاصا انفي للقتل ظلما من تركه السابع أن في الاية طباقا لان القصاص يشعر بضد الحياة بخلاف المثل الثامن أن الاية اشتملت على فن بديع وهو جعل احد الضدين الذي هو الفناء والموت محلا ومكانا للضد الذي هو الحياة واستقرار الحياة في الموت مبالغة عظيمة ذكره في الكشف وغير عنه صاحب الانصاح بأنه جعل القصاص كالمنبع للحياة والمعدن لها بادخال في عليه التاسع ان في المثل توالي اسباب كثيرة خفية وهو السكون بعد الحركة وذلك مستكره فان اللفظ المنطوق به اذا توالى حركاته تمسكن اللسان من النطق به وظهرت فصاحته بخلاف ما اذا تعقب كل حركة سكون فالحركات تنقطع بالسكنات نظيره اذا تحركت الدابة ادنى حركة فحبست لا يطبق اطلاقها ولا تتمكن من حركتها على ما تختاره فهي كالمتقيدة العاشر أن المثل كالمتناقض من حيث الظاهر لان الشيء لا ينفي نفسه الحادي عشر سلامة الاية من تكرير قلقة القاف الموجب للضغط والشدة وبعدها عن غنة النون الثاني عشر اشتمالها على حروف متلائمة لما فيها من الخروج من القاف الى الصاد اذ القاف من حروف الاستعلاء والصاد من حروف الاستعلاء والاطباق بخلاف الخروج من القاف الى التاء هي حرف منخفض فهو غير ملائم للقاف وكذا الخروج من الصاد الى الحاء احسن من الخروج من اللام الى الهمزة لبعدهما دون طرف اللسان واقصى الحلق الثالث عشر في النطق بالصاد والحاء والتاء حسن الصوت ولا كذلك تكرير القاف والقاف الرابع عشر سلامتها من لفظ القتل المشعربا لوحشة بخلاف لفظ الحياة فان الطباع اقبل له من لفظ القتل الخامس عشر ان لفظ القصاص مشعربا بالمساواة فهو مبني عن العدل بخلاف مطلق القتل السادس عشر الاية مبنية على الاثبات والمثل على النفي والاثبات اشرف لانه اول والنفي ثان عنه السابع عشر ان المثل لا يكاد يفهم الا بعد فهم ان القصاص هو الحياة وقوله في القصاص حياة مفهوم من اول وهلة الثامن عشر أن في المثل بناء افعال التفضيل من فعل متعد والاية سالمة منه التاسع عشر أن افعال في الغالب يقتضي الاشتراك فيكون ترك القصاص نافيا للقتل ولكن القصاص اكثر نقيا وليس الامر كذلك والاية سالمة من ذلك العشرون ان الاية رادعة عن القتل والمجرح مع الشمول القصاص لها والحياة أيضا في قصاص الاعضاء

لان قطع الغصو ببعض مصلحة الحياة وقد يسرى الى النفس فيزلهما ولا كذلك المثل
 ثم في اول الآية ولسم وفيها الطيفة وهي بيان العناية بالمؤمنين على الخصوص وانهم
 المراد حياتهم لا غيرهم لتخصيصهم المعنى مع وجوده فيمن سواهم (تنبيهات) الاول ذكر
 قدامة من انواع البديع الاشارة وفسرها بالاتيان بكلام قليل ذي معان جمة وهذا
 هو ايجاز القصر بعينه لكن فرق بينهما بن ابي الاصبع بأن الايجاز دلالة مطابقة ودلالة
 الاشارة اما تضمن أو التزام فلم منه أن المراد بها ما تقدم في بحث المنطوق (الثاني) ذكر
 القاضي ابو بكر في اعجاز القرآن أن من الايجاز نوعا يسمى التضمن وهو حصول معنى
 في لفظ من غير ذكره باسم هي عبارة عنه قال وهو نوعان احدهما ما يفهم من البينة
 كقوله معلوم فانه يوجب انه لا بد من عالم والثاني من معنى العبارة كبسم الله الرحمن
 الرحيم تضمن تعليم الاستفتاح في الامور باسمه على جهة التعظيم لله تعالى والتبرك باسمه
 (الثالث) ذكر ابن الاثير وصاحب عروس الافراح وغيرهما أن من انواع ايجاز القصر باب
 المحصر سواء كان بالآ أو بانما او غيرهما من ادواته لان الجملة فيها ثابت من باب جملتين
 وباب العطف لان حرفه وضع للاغناء عن اعادة العامل وباب النائب عن العامل وباب
 النائب عن العامل لانه دل على الفاعل باعطائه حكمه وعاد المفعول بوضعه وباب الضمير
 لانه وضع للاستغناء عنه عن اظهار اختصار اوله لا يعدل الى المنفصل مع امكان المتصل
 وباب علمت انك قائم لانه متحمل لاسم واحد مسدداً للمفعولين من غير حذف ومنها
 باب التنازع اذ لم تقدر على رأى القراء ومنها طرح المفعول اقتصارا على جعل المتعدي
 كاللازم وسياق تحريره ومنها جمع ادوات الاستفهام والشرط فان كم مالك يغني عن
 قولك اهو عشرون أم ثلاثون وهكذا الى ما لا يتناهي ومنها اللفاظ اللازمة للعموم كاحد
 ومنها لفظ التثنية والجمع فانه يغني عن تكرير المفرد وقيام الحروف فيها مقامه اختصارا
 ومما يصلح ان يعد من انواعه المسمى بالانساج من انواع البديع وهو أن يؤتى بكلام
 لا يتسع فيه التأويل بحسب ما يحتمل الفاظه من المعاني كفواخ السور ذكره ابن ابي
 الاصبع (القسم الثاني) من قسمي الايجاز ايجاز الحذف وفيه فوائد ذكر اسبابها منها
 مجرد الاختصار والاحتراز عن العبث لظهوره ومنها التنبيه على أن الزمان يتقاصر
 عن الاتيان بالمحذوف وان الاشتغال بذكره يغضي الى تقويت المهم وهذه هي فائدة
 باب التحذير والاغراء وقد اجتمع في قوله تعالى ناقة الله وسقياها فساقة الله تحذير
 بتقدير ذروا وسقياها آخر ابتعير الزمر او منها التغميم والاعظام لمافيها من الابهام
 قال حازم في منهاج البلغاء انما يحسن الحذف لقوة الدلالة عليه أو يقصده تعدد اشياء
 فيكون في تعدد ما طول وسامة فيحذف ويكتب بدلالة الحال وتترك النفس تجول
 في الاشياء المكتفى بالحال عن ذكرها قال ولهذا القصدي يؤثر في المواضع التي يراد بها
 التهجيب والتهويل على النفوس ومنه قوله في وصف اهل الجنة حتى اذا جاؤوها وفتحت
 أبوابها فحذف الجواب اذ كان وصف ما يجذونه ويلقونه عند ذلك لا يتناهي فجعل
 الحذف دليلا على ضيق الكلام عن وصف ما يشاهدونه وترك النفوس تقدر ما شاءته

ولا تلغ مع ذلك لكنه ما هنا لكنا قوله تعالى ولو ترى اذ وقفوا على النساء اى لو ايمت
أمر اظبيعا لا تكاد تحيط به العباد ومنهما التقصيف لكثرة دوائيه في الكلام كما في حذف
حرف النداء نحو يوسف أعرض وبنون لم يك والجمع السالم ومنه قراءة والمقيم الصلاة وياه
والليل اذا يسر وسأل المخرج السدوسي الا خفش عن هذه الآية فقال عادة العرب انها
اذا عدلت بالشئ عن معناه نقصت حروفه والليل لما كان لا يسرى وانما يسرى فيه
نقص منه حرف كما قال تعالى وما كانت امك بغيا الاصل بغية فلما حوّل عن فاعل
نقص منه حرف ومنها كونه لا يصلح الا له نحو عالم الغيب والشهادة فاعل لما يريد ومنها
شهرته حتى يكون ذكره وعدمه سواء قل الزمخشري وهو نوع من دلالة الحال التي
لسانها انطبق من لسان المقال وحل عليه قراءة حمزة تسألون به والارحام لان هذا
مكان شهرته بذكر راجح فقامت الشهرة مقام المذكر ومنها صيانتها عن ذكره تشريفا
كقوله تعالى قال فرعون وما رب العالمين قال رب السموات الايات حذف فيها
الابتداء في ثلاثة مواضع قبل ذكر الرب اى هو رب والله ربكم والله رب المشرق لان موسى
استعظم حال فرعون واقامه على السؤال فاضمر اسم الله تعظيما وتقديما ومثله في عروس
الافراح بقوله تعالى رب ارنى أنظر اليك اى ذاتك مع او منها صيانة اللسان عنه تحقير له
نحو صم بكم اى هم او المنافقون ومنها قصد العموم نحو واياك نستعين اى على العبادة
وعلى امورنا كلها والله يدعو الى دار السلام اى كل واحد منها رعاية الفاصله نحو
ما وذكرك ربك وما قلى اى وما فلاك ومنها قصد البيان بعد الابهام كما في فعل المشيئة
نحو فلو شاء لهذا كم اى فلو شاء هدايتكم فانه اذا سمع السامع فلو شاء تعلقت نفسه بمشاة
أنبأهم عليه لا يدري ما هو فلما ذكر الجواب استبان بعد ذلك واكثر ما يقع ذلك بعد اداة
شرط لان مفعول المشيئة مذكور في جوابها وقد يكون مع غيرها استدلالا بغير
الجواب نحو ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وقد ذكر اهل البيان ان مفعول المشيئة
والارادة لا يذكرا الا اذا كان غريبا أو عظيما نحو لمن شاء منكم ان يستقيم لو اردنا ان نخذ
لهوا وانما اطردا وكثر حذف مفعول المشيئة دون سائر الافعال لانه لا يلزم من وجود
المشيئة وجود المشاة فالمشيئة المستلزمة لمضمون الجواب لا يمكن أن تكون الا مشيئة
الجواب ولذلك كانت الارادة مملها في اطراد حذف مفعولها ذكره الزمكا كاني والتدوخي
في الاقصى القريب قالوا اذا حذف بعد لفهم المذكور في جوابها ابدأ او ورد في عروس
الافراح قالوا لو شاء ربنا لا نزل ملائكة فان المعنى لو شاء ربنا ارسل الرسل لا نزل ملائكة
لان المعنى معين على ذلك (فائدة) قل الشيخ عبد القاهر ما من اسم حذف في الحالة
التي ينبغي أن يحذف الا وحذفه احسن من ذكره ويسمى ابن جني الحذف شجاعة العربية
لانه يشجع على الكلام (قاعدة) في حذف المفعول اختصارا واقتصارا قال ابن هشام
جرت عادة النحويين أن يقولوا يحذف المفعول اختصارا واقتصارا ويريدون بالاختصار
الحذف للدليل وبالاقتصار الحذف لغير دليل ويمثلونه بنحو كلوا واشربوا اى اوقعوا
هذه بن الفعلين والتحقق أن يقال يعنى كما قال اهل البيان تلوته يتعلق الغرض بالاعلام

بمجرد وقوع الفعل من غير تعيين من اوقعه ومن اوقع عليه فيجاء بمصدره مسندا الى فعل
كون علم فيقال حصل حريق او نهب وتارة يتعلق بالاعلام بمصدره فيقال حصل
للفاعل فيقتصر عليها ولا يذكّر المفعول ولا ينوي اذا المنوى كالثابت ولا يسمى محذوفا
لان الفعل ينزل لهذا القصد منزلة مالا مفعول له ومنه ربي الذي يحيي ويميت هل
يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون كلوا واشربوا ولا تسرفوا واذا رايت ثم اذا المعنى
ربي الذي يفعل الاحياء والامانة وهل يستوى من يتصف بالعلم ومن يتنقى عنه العلم
واوقعوا الاكل والشرب وذرروا الاسراف واذا حصلت منك رؤية ومنه ولما ورد
ماه مدين الآية الا ترى انه عليه الصلاة والسلام رجعها الله اذا كانتا على صفة الزيادة
وقومهما على السقي لا يكون مذودهما غنما وسقيهم ابلا وكذلك المصود من لا نسقي السقي
الا لمسقي ومن لم يتأمل قدر يستقون ابلهم وتودان غنمهما ولا نسقي غنما (وتارة) يقصد
اسناد الفعل الى فاعله وتعليقه بمفعوله فيذكر ان نحو لا تأكلوا الربا ولا تقربوا الزنا وهذا
النوع الذي اذا لم يذكّر محذوفه قيل محذوف وقد يكون في اللفظ ما يستدعيه فيحصل
الجزم بوجوب تقديره نحو هذا الذي بعث الله رسولا وكلا وعد الله الحسنى وقد يشبهه
الحال في الحذف وعدمه نحو قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن قد يتوهم ان معناه نادوا
فلا حذف او سموفا الحذف واقع ذكر شرطه هي ثمانية احدها وجود دليل اما حالي
نحو قالوا سلاما أي سلمنا سلاما ومقالى نحو وقيل للذين اتقوا ماذا انزل ربكم قالوا خيرا
أي انزل خير قال سلام قوم منكرون أي سلام عليكم أنتم قوم منكمرون ومن الأدلة
العقل حيث يستحيل صحة الكلام عقلا لا بتقدير محذوف ثم تارة يدل على اصل الحذف
من غير دلالة على تعيينه بل يستفاد التعيين من دلائل آخر نحو حرمت عليكم الميتة
فان العقل يدل على انها ليست المحرمة لان التحريم لا يضاف الى الاجرام وانما هو والمحل
يضافان الى الافعال فعلم بالعقل حذف شيء وما بقيته وهو التناول فيستفاد من الشرع
وهو قوله صلى الله عليه وسلم انما حرم اكلها لان العقل لا يدرك محل المحل ولا المحرمة
واما قول صاحب التلخيص انه من باب دلالة العقل ايضا فتابع فيه السكاكي من غير
تأول انه مبني على اصول المعتزلة وتارة يدل العقل ايضا على التعيين نحو وجاء ربك أي
أمره بمعنى عذابه لان العقل دل على استحالة مجيء الباري لانه من سمات الحادث وعلى
أن الجباري أمره اوفوا بالعقود وأوفوا بعهد الله أي بمقتضى العقود بمقتضى عهد الله
لان العقد والعهد قولان قد دخلا في الوجود وانقضيا فلا يتصور فيها وفاء ولا نقض وانما
الوفاء والنقض بمقتضاها وما ترتب عليهما من احكامهما وتارة تدل على التعيين العادة
نحو فذلكم الذي لم تنته فيه دل العقل على الحذف لان يوسف لا يصح طرفا للذم ثم يحتمل
أن يقدر لم تنته في حبه لقوله قد شفها حبا وفي مرادها لقوله تراود فتاها والعادة دلت
على الثاني لان الحب المفرط لا يلام صاحبه عليه عادة لانه ليس اختياريا بخلاف
المراودة للقدرة على دفعها وتارة يدل عليه التصريح به في موضع آخر وهو اقواها
فصروهل ينظرون الا ان يأتيهم الله أي امره بدليل أو يأتي امر ربك وخنة عرضها السموات أي

كعرض بدليل التصريح به في آية المحديد رسول من الله أي من عند الله بدليل ولما جاءهم رسول من عند الله مصدق لما معهم (ومن الأدلة) على اصل العادة بأن يكون العقل غير مانع من اجراء اللفظ على ظاهره من غير حذف نحو ونعلم قتالا لا تبعنا كم أي مكان قتال والمراد مكانا صالحا للقتال وانما كان كذلك لانهم كانوا اخبر الناس بالقتال ويتعبرون بأن يتقوهوا بانهم لا يعرفونه فالعادة تمنع أن يريدوا ونعلم حقيقة القتال فلذلك قدره مجاهد مكان قتال ويدل عليه انهم اشاروا على النبي صلى الله عليه وسلم أن لا يخرج من المدينة ومنها الشروع في الفعل نحو بسم الله فيقدر ما جعلت التسمية مبدأه فان كانت عند الشروع في القراءة قدرت اقرا اولا كل قدرت آكل وعلى هذا اهل البيان قاطبة خلا للقول النحاة انه بقدر ابدأت وابتهاء أي كائن بسم الله ويدل على صحة لا قول التصريح به في قوله وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها وفي حديث باسمك ربي وضعت جنبي ومنها الصناعة النحوية كقولهم في لا اقسم التقدير لا نا قسم لان الفعل الحال لا يقسم عليه وفي تالله تقتول التقدير لا تقتول لانه لو كان الجواب مثبتا دخلت اللام والنون كقوله وتالله لا كيدن وقد توجب الصناعة التقدير وان كان المعنى غير متوقف عليه كقولهم في لا اله الا الله ان الخبر محذوف أي موجود وقد أنكره الامام فخر الدين وقال هذا كلام لا يحتاج الى تقدير وتقدير النحاة فاسد لان نفي الحقيقة مطلقة اعم من نفيها مقيدة فانها اذا انتفت مطلقا كان كذلك دليلا على سلب الماهية مع القيد واذا انتفت مقيدة بقيد مخصوص لم يلزم نفيها مع قيد آخر وورد بأن تقديرهم موجود يستلزم نفي كل اله غير الله قطعان العدم لا كلام فيه فهو في الحقيقة نفي للحقيقة مطلقة لا مقيدة ثم لا بد من تقدير خبر لا س- تحالة مبتدأ بلا خبر ظاهر أو مقدر وانما يقدر النحوي ليعطى القواعد حقها وان كان المعنى مفهوما (تنبيه) قال ابن هشام يشترط الدليل فيما اذا كان المحذوف الجملة باسرها واحذر كنهها او يفيد معنى فيها مبنية عليه نحو وتالله تقتول ما الفضلة فلا يشترط حذفها وجدان دليل بل يشترط أن لا يكون في حذفها ضرر معنوي او صناعي قال ويشترط في الدليل اللفظي أن يكون طبق المحذوف وورد قول الفراء في يحسب الانسان أن لن نجع عظامه بلى قادرين ان التقدير بلى ليحسبنا قادرين لان الحسبان المذكور بمعنى الظن والمقدر بمعنى العلم لان التردد في الاعادة كفر فلا يكون مأمو رابه قال والصواب فيها قول سيبويه ان قادرين حال أي بل نجعها قادرين اذ فعل الجمع اقرب من فعل الحسبان ولان بلى لا يجاب المنفي وهو فيها فعل الجمع (الشرط الثاني) أن لا يكون المحذوف كاجزاء ومن ثم لم يحذف الفاعل ولا نائبه ولا اسم كان واخواته قال ابن هشام واما قول ابن عطية في يئس مثل القوم ان التقدير يئس مثل القوم فان أراد تفسير الاعراب وان الفاعل لفظ المثل محذوف فردود وان أراد تفسير المعنى وان في يئس ضمير المثل مستتر فسهل (الثالث) أن لا يكون مؤكدا لان المحذف مناف للتأكيد اذ المحذف مبني على الاختصار والتأكيده مبني على الطول ومن ثم ورد الفارسي على الزجاج في قوله في ان هذان لساحران ان التقدير ان

هذا في ما كان محذوفاً من الكلام كسبب كذا حيث قيل في ما حذف الشيء لئلا يخل
 بغيره كذا فلا تنافي بينهما لأن المحذوف دليل على الثابت (الرابع) أن لا يؤدي حذفه إلى
 اختصار المختصروس ثم لم يحذف اسم الفعل لأنه اختصار للفعل (الخامس) أن لا يكون
 محذوفاً عما فلا يحذف الجار والناصب للفعل والجازم إلا في مواضع قويت فيها الدلالة
 وكثرت فيها استعمال تلك العوامل (السادس) أن لا يكون المحذوف عوضاً عن شيء ومن
 ثم قال ابن مالك أن حرف النداء ليس عوضاً عن أفعو لا جازة العرب حذفه ولذا أيضاً
 لم تحذف التاء من اقامة واستقامة وأما واقام الصلاة فلا يقاس عليه ولا خبر كان لأنه
 عوض أو كالعوض من مصدرها (السابع) أن لا يؤدي حذفه إلى تهيشة العامل القوي
 ومن ثم لم يقس على قراءة وكلا وعد الله الحسنى (فائدة) اعتبر الانخس في الحذف
 التدرج بحيث يمكن ولهذا قال في قوله تعالى واتقوا يوماً لا تجزي نفس عن نفس شيئاً
 أن الأصل لا تجزي فيه فحذف حرف الجر فصار تجزيه ثم حذف الضمير فصار تجزي وهذه
 ملاطفة في الصناعة ومذهب سيبويه أنها حذف ما قال ابن جني وقول الانخس أوفق
 في النفس وآنس من أن يحذف الحرفان معاً في وقت واحد (قاعدة) الأصل أن يقتدر
 الشيء في مكانه الأصلي لئلا يخالف الأصل من وجهين الحذف ووضع الشيء في غير محله
 عند المفسر في نحو زيد أريته مقدماً عليه وجوز البانيون تقديره مؤخر عنه لافادة
 الاختصاص كما قاله النحاة إذا منع منه مانع نحو وأما ثمود فهدينا هم إذ لا يلي أفعال
 (قاعدة) ينبغي تقليل المقدّمهما يمكن لتقل مخالفة الأصل ومن ثم ضعف قول الفارسي في
 واللذان لم يحضن أن التقدير فعدتهن ثلاثة أشهر والاولى أن يقتدر كذلك قال الشيخ عز
 الدين ولا يقتدر من المحذوفات الاشتها موافقة للغرض وأصحها لأن العرب لا يقتدرون
 إلا ما لو لفظوا به لكان أحسن وأنسب لذلك الكلام كما يفعلون ذلك في الملقوظ به نحو
 جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس قدراً أبوعلى جعل الله نصب الكعبة وقدّر
 غيره حرمة الكعبة وهو أولى لأن تقدير الحرمة في الهدى والقلائد والشهر الحرام لا شك
 في فصاحته وتقدير النصب فيها بعيد من القصاحة قال ومهما تردد المحذوف بين الحسن
 والاحسن وجب تقدير الاحسن لأن الله وصف كتابه بأنه أحسن الحديث فليكن
 محذوفه أحسن المحذوفات كما أن ملفوظه أحسن الملفوظات قال ومتى تردد بين أن
 يكون مجزئاً أو مبيناً فتقدير المبين أحسن نحو داود وسليمان إذ يحكمان في المحرث لك
 أن تقدير في أمر المحرث وفي تضمين المحرث وهو أولى لتعيينه والامر مجزئ لتردده بين أنواع
 (قاعدة) إذا دل الأمرين كون المحذوف فعلاً والباقي فاعلاً وكونه مبتدأً والباقى خبراً
 والثاني أولى لأن المبتدأ عين الخبر وجب حذف المحذوف عين الثابت فيكون حذفاً كلاً
 حذف فاعلاً للفعل فانه غير الفاعل اللهم إلا أن يعترض الأول برواية أخرى في ذلك الموضع
 نحو موضع آخر يشبهه الأول كقراءة يسبح فيها بفتح الباء كذلك يوحى إلى المولى
 الذين من قبلك الله يفتح السماطين التقدير يسبحه رجال ويوحى به الله ولا يقتدر أن مبتدأً
 محذوف خبر ما سبق من قوله لا يحسن في رواية من في الفعل الفاعل والثاني نحو قوله

[illegible]

البيان واخره في تصنيف من اهل البيت عليه السلام في الدين السعادي قال لا تدلني في
 جميع المبرطين من اهل البيت لا سجدات وهو تخرج من قوله وحول حذف من الاول
 في نظير في الثاني ومن الثاني ما ثبت نظير في الاول كقوله تعالى وتعلم الذين كفروا
 ان الذي يثقل الالباب عليهم ولا يدخل في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء
 واخرجه تخرج بيضاء من الاول تدخل غير بيضاء ومن الثاني واخرجه وقال
 الزركشي هو ان يجمع في الكلام متقابلان في حذف من كل واحد منهما مقابلة لدلالة
 الاخر عليه كقوله تعالى ام يقولون افتراء قل ان افترتة فاعلى اجرامى وانا بىء بما
 تجرمون التقدير ان افترتة فاعلى اجرامى وانتم براء منه وعليكم اجرامكم وانا بىء بما
 تجرمون وقوله ويعذب المنافق ان شاء او يتوب عليهم التقدير ويعذب المنافقين
 ان شاء فلا يتوب عليهم او يتوب عليهم فلا يعذبهم وقوله فلا تقر بوهن حتى يطهرن
 فاذا تطهرن فاقرهن أى حتى يطهرن من الدم ويتطهرن بالماء فاذا تطهرن وتطهرن
 فاقرهن وقوله خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا أى عملا صالحا لابسى وآخر سيئا صالح قلت
 ومن لطيفه قوله فتقاتل في سبيل الله واخرى كافرة أى فئة مؤمنة تقاتل في سبيل الله
 واخرى كافرة تقاتل في سبيل الطاغوت وفي الغرائب للكرمانى في الآية الاولى التقدير
 مثل الذين كفروا معك بال محمد كمثل الناعق مع الغنم في حذف من كل طرف ما يدل عليه
 الطرف الاخر وله في القرآن نظائر وهو ابلغ ما يكون من الكلام انتهى وما أخذ هذه
 التسمية من المحكم الذي معناه الشدة والاحكام وتحسين اثر الصنعة في الثوب فحجم
 الثوب سد ما بين خيوطه من الفرج وشده واحكامه بحيث يمنع عنه الخل مع الحسن
 والرونى وبيان اخذه منه ان مواضع الحذف من الكلام شبهت بالفرج بين الخيوط فلما
 افركها الناقد البصير بصوغه الماهر في نظمه وحوكه فوضع المحذوف مواضعه كان
 حاكما له ما نعام من خلل يطرده فسد بتقديره ما يحصل به الخل مع ما اكسبه من الحسن
 والرونى (النوع الرابع) ما يسمى بالاختزال وهو ما ليس واحداً سابق وهو
 اقسام لان المحذوف اما كلمة اسم او فعل او حرف او أكثر أمثلة حذف الاسم حذف
 المضاف هو كثير في القرآن جدا حتى قال ابن جنى في القرآن منه زهاء ألف موضع وقد
 سئلها الشيخ عز الدين في كتابه المجاز على ترتيب السور والآيات ومنه الحج أشهر
 أشهر او أشهر الحج ولكن البر من آمن أى ذا البر أو بر من خرمتم عليكم أمهاتكم
 أى كاح أمهاتكم لا ذنبا لضعف الحياة وضعف المنافع أى ضعف عذاب وفي
 الرقاب أى وفي تحرير الرقاب حذف المضاف اليه كثيرا في باب المتكلم محو رى المحقر وفي
 الطائفة الأبر من قبل ومن بعد أى من قبل القلب ومن بعده وفي كحل وأى
 وهو من وراء أى كفرة الأخرى عليهم نعم بلا من أى فلا خوف شيء عليهم
 حتى لا يشكوا في محو الاستفهام نحو وما أذكرك ما هيته ما رأى هي نادوا لعلنا
 الباطل خو من كحل ما كان في كحل أى محو الاستفهام ومن استأذنها أى فاستأذنها

حذفت من أولها واثنين الصلوات في الصلاة وليكن رسول الله أي كان وان كلاً لما أي
 يوفوا المحرم فلم أهدأ من حذف الحروف قط فابن جني في المحتسب أخبرنا أبو علي قال قال
 أبو بكر حذف الحروف ليس بقياس لأن الحروف إنما دخلت الكلام لضرب من
 الاختصار فلا بد من حذفها لئلا يكثر الخطأ في السماع أيضاً واختصار المختصر يخاف به
 حذف همزة الاستفهام قرأ ابن محيصن سواء عليهم أنذرتهم وخرج عليه هذا في
 المواضع الثلاثة وتلك نعمتها أي أولئك حذف الموصول الحرفي قال ابن مالك لا يجوز
 إلا في أن نحو ومن آياته يريكم البرق حذف الجاز يطرد مع أن وأن نحو يعمنون عليك
 أن أسلموا بل الله يمين عايكم أن هذا كم طمع أن يغفر لي أيعذكم أنكم أي بأنكم وجاء مع
 غيرها نحو قد رآه منازل أي قدرناه ويسعونها عوجاً أي لها يخوف أولياءه أي يخوفكم
 بأوليائه واختار موسى قومه أي من قومه ولا تعزموا عقدة النكاح أي على عقدة
 النكاح حذف العاطف خرج عليه الفارسي ولا على الذين إذا ما أتوك لتحملهم قلت
 لا أجد ما أحملكم عليه تولوا أي وقلت وجوه يومئذ ناعمة أي ووجوه عطف على وجوه
 يومئذ خاشعة حذف فاء الجواب خرج عليه لا خفش أن ترك خيراً الوصية للوالدين
 حذف حرف النداء كثير هاتم أولاء يوسف أعرض قال رب اني وهن العظم مني فاطر
 السموات والارض وفي الجاثي للكرمانى كثر حذف يا في القرآن من الرب تزيها
 وتعظيماً لأن في النداء طرفاً من الأمر حذف قد في الماضي إذا وقع حالاً نحو أوجاؤكم
 حصرت صدورهم أنؤمن لك واتبعك الأرذلون حذف لا النافية يطرد في جواب القسم
 إذا كان المنفي مضارعاً نحو والله تقتو وورد في غيره نحو وعلى الذين يطيقونه فدية أي
 لا يطيقونه وألقى في الارض رواسى أن تميد بكم أي اثلاثم حذف لام التوطئة وان
 لم يفتوا عماً يقولون ليسن وان أطمعتموهم أنكم لمشركون حذف لام الأمر خرج عليه
 قل لعبادي الذين آمنوا يقيموا أي ليقموا حذف لام لتدريج حسن مع طول الكلام نحو
 قد أفلح من زكاها حذف نون التوكيد خرج عليه قراءة ألم نشرح بالنصب حذف نون
 الجمع خرج عليه قراءة وساهم بضارٍ به من أحد حذف التنوين خرج عليه قراءة قل
 هو الله أحد الله الصمد ولا الليل سابق النهار بالنصب حذف حركة الأعراب والبناء
 خرج عليه قراءة فتوفوا إلى بارئكم ويأمركم ويهولن أحق يسكون الثلاثة وكذا
 أو ينفوا الذي يحد عقد النكاح فأوردى سورة أنجي ما بقي من الربا أمثلة حذف أكثر
 من كلمة حذف مضامين فأنها من تعوي القلوب أي فأن تعظيها من أفعال ذوى تعوى
 القلوب فتعوضت قرينة من أثر الرسول أي من أثر ما فرس الرسول تدور أعينهم كالذي
 ينطق بجنته من الموت في كلوديان عين الذي يوتجأون ذوقكم أي يبدن شكر رزقكم
 حذف ثلاث من غير أن في كل قلب قوسين أي في كان مقدراً مسافة قريبة مثل قاب
 تحيل لا يمس أي من كل واحد من بني بل حذف في جمل من بني بل أي شركاء أي الذين
 كنتم معكم أي الذين كنتم معكم أي الذين كنتم معكم أي الذين كنتم معكم أي الذين
 كنتم معكم أي الذين كنتم معكم أي الذين كنتم معكم أي الذين كنتم معكم أي الذين

ما يجزاني في نظم القرآن ليست اللام فيه لتأ كيداً فانه منكرف كيف يحقق ما ينكروا فيها
 قاله حكاية الكلام النبي صلى الله عليه وسلم الصادر منه بأداة التأكيد فحكاية فزلت
 الآية على ذلك (النوع الثاني) دخول الاحرف الزائدة قال ابن جني كل حرف زائد في كلام
 العرب فهو قائم مقام اعادة الجملة مرة اخرى وقال الزمخشري في كشافه القديم الباء في خبر
 ما وليس لتأ كيداً النفي كما أن اللام لتأ كيداً لايجاب وسئل بعضهم عن التأ كيداً بحرف
 وما معناه اذا سقاطه لا يخل بالمعنى فقال هذا يعرفه أهل الطباع يجدون من زيادة
 الحرف معنى لا يجدونه بأسقاطه قال ونظيره العارف بوزن الشعر طبعاً اذا تغير عليه
 البيت نقص أنكره وقال أجد نفسي على خلاف ما أجد هاباً قامه الوزن فكذلك
 هذه الحروف تتغير نفس المطبوع بتغييرها او يجد نفسه بزيادتها على معنى بخلاف
 ما يجد هاباً قصانه ثم باب الزيادة في الحروف وزيادة الافعال قليل والاسماء أقل اما
 الحروف فيزاد منها أن واذا واذا والى وام والباء والقاء وفي والكاف واللام ولا وما ومن
 وانوا وتقدمت في نوع الادوات مشروحة وأما الافعال فزيد منها كان وخرج عليه
 كيف نكلم من كان في المهد واصبح وخرج عليه فاصبحوا خاسرين وقال الرماني العادة
 أن من به علم تزداد بالليل أن يرجو الفرج عند الصباح فاستعمل اصبح لان الخسران حصل
 لهم في الوقت الذين يرجون فيه الفرج فليست زائدة واما الاسماء فنقص أكثر النحويين
 على انها لا تزداد ووقع في كلام المفسرين الحكم عليها بالزيادة في مواضع كلفظ مثل في قوله
 فان آمنوا بمثل ما آمنتم به أي بما (النوع الثالث) التأ كيداً الصناعات وهو أربعة اقسام
 أحدها التوكيد المعنوي بكل واجمع وكلاً وكلتا نحو فسجد الملائكة كلهم أجمعون
 وفأنته رفع توهم المجاز وعدم الشمول وادعى القراء ان كلهم افادت ذلك واجمعون
 افادت اجتماعهم على السجود وانهم لم يسجدوا متفرقين ثانياً التأ كيداً اللفظي وهو
 تكرار اللفظ الاول اما بمرادفه نحو ضيقاً حرجاً بكسر الراء غريباً سود وجعل منه الصغار
 في ما ان مكناكم فيه على القول بأن كليهما اللغتي وجعل منه غيره قيل ارجعوا وراءكم
 فالتمسوا نورا ليس وراءه هنا ظرف لان لفظ ارجعوا ينبي عنه بل هو اسم فعل بمعنى
 ارجعوا فكانه قال ارجعوا ارجعوا واتما بلفظه ويكون في الاسم والفعل والحرف
 والجملة فالاسم نحو قوارير قوارير كاد كاد والفعل فهل الكافرين امهلهم واسم الفعل نحو
 هيئات هيئات لما تواعدون والحرف نحو في الجنة خالدين فيها أبعدكم أنكم اذا متم
 وكنتم تراباً وعظاماً انكم والجملة نحو ان مع العسر يسراً ان مع العسر يسراً والاحسن اقتران
 الثانية بتم نحو وما أدراك ما يوم الدين ثم ما أدراك ما يوم الدين كلا سيعلمون ثم كلا سيعلمون
 ومن هذا النوع تأ كيداً الضمير المتصل بالمنفصل نحو استكن أنت وزوجك الجنة اذهب
 أنت وربك واطمان نكون نحن الملقين ومنه تأ كيداً المنفصل بمثله وهم بالآخرة هم
 كافرون ثالثاً تأ كيداً الفعل بمصدره وهو عوض من تكرار الفعل مرتين وفأنته رفع
 توهم المجاز في الفعل بخلاف التوكيد السابق فانه لرفع توهم المجاز في المسند اليه كذا
 فمرفق به ابن عصفور وغيره ومن ثم رتب بعض أهل السنة على بعض المعتزلة في دعواه نفي
 التكليم حقيقة بقوله وكلم الله موسى تكليماً لان التوكيد رفع المجاز في الفعل ومن أمثلته

ويسلموا تسليما تمور السماء موراة سير الجبال سير اجزاؤكم جزاء موفورا وليس منه
ونظنون بالله الظنون بل هو جمع ظن لا ختلاف أنواعه وأما الا ان يشاء ربى شيئا فيحتمل
ان يكون منه وان يكون الشئ بمعنى الامر والشان والاصل في هذا النوع ان ينعت
بالوصف المراد نحو اذ كروا اليه ذكرا كثيرا وسرحوهن سرا حاجيلا رقد يضاف وصفه
اليه نحو اتقوا الله حق تقاته وقديروا كيديه مدبر فعل آخر واسم عزيز نيابة عن المصدر نحو
وتبدل اليه تبتيلا والمصدر تبتيلا والتبتيلا مصدر بقتل انبتكم من الارض نباتا أى انبتا ذ
النبات اسم عين رابعها كمال المذ كدة نحو يوبى بوبى حيا ولا تعثوا فى الارض مفسدين
وأرسلناك للناس رسولا ثم توليتهم الا قايلا منهمكم وأنت معرضون وازفت الجنة
للمتقين غير بعيد وليس منه ولى مدبر لان التولية قد لا تكون ادبارا بدليل قوله سطر
المسجد المرام ولا فتبسم ضاحكا لان التبسم قد لا يكون ضحكا ولا وهو الحق مصدقا
لاختلاف المعنيين اذ كونه تعالى نفسه غير كونه مصدقا قد قبله (النوع الرابع) التكرير
وهو ابلغ من التأكيد وهو من محاسن انصاحه خلافا لبعض من غلط ولفوا بدونها
التقرير وقد قيل الكلام اذا تكررت وتقرر وقد نبت تعالى على السبب الذى لاجله كرر
الاتصاف والاند في القرآن بقوله رصرونا فيه من الوعيد لعلهم يتقون أو يحدث
لهم ذكرا ومنها التأكيد ومنها زيادة التنبيه على ما ينفي التهمة كما يكمل تلقى الكلام
بالقبول ومنها وقال الذى آمن يا قوم اتبعون أهدمكم سبيل ارشاديا قوم انما هذه الحياة
الدنيا مآخض فانه كره فيه النداء لذلك ومنها اذ طاب الكلام وخشى الناس الاول اعيد
ثانيا نظرية له وتجديد العهد ومنها ثم ان ربك الذين عملوا السوء بمجاهلة ثم تابوا من بعد
ذلك راضوا ان ربك من بعد هاتم ان ربك الذين هاجروا من بعد ما فتنوا ثم جاهدوا
وصبروا ان ربك من بعد هاتم كآب من عند الله الى قوله فلما جاءهم ما عرفوا
كفروا به لا يحسن الذين يغفرون بما أتوا ويحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا فلا يحسنهم
بغفارة من العذاب انى رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم ومنها التعظيم
والتحويل نحو الخاقفة ما الخاقفة لثائرة ما القارعة وأحاب اليمين ما أحباب اليمين
فان قلت هذا النوع أحد اقسام النوع الذى قبله فان منها التأكيد بتكرار اللفظ فلا
يحسن عدل نوعا مستقلا قلت هو يحسنه ويفارقه ويزيد عليه وينقص عنه فصار
أصلا برأسه فانه قد يكون التأكيد تكرارا كما تقدم في أمثله وقد لا يكون تكرارا كما
تقدم أيضا وقد يكون التكرير غير تأكيد صناعة وان كان مفيدا للتأكيد معنى ومنها
ما وقع فيه الغفل بين المكررين فان التأكيد لا يفعل بينه وبين مؤكده نحو اتقوا الله
ولم تظن نفس ما قدمت لغدواتقوا الله ان الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء
العالمين فان هذه الآيات من باب التكرير لا لتأكيد اللفظى المعنى ومنها الآيات
المتقدمة في التكرير للطول ومنها ما كان لتعدد اللفظ بأز يكون المكرر ثانيا متعلقا
بغيره متعلق به الاول وهذا القسم يسمى بالترديد كقوله انه نور السموات والارض مثل
نوره كشدة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب درى وفيها
الترديد أربع مرات وجعل منه قوله فبأى آفة يكذب ان فانها تكررت فيه فاولتاين

مرة فكل واحدة تتعلق بما قبلها ولذلك زادت على ثلاثة ولو كان الجميع عائدا الى
شيء واحد لما زاد على ثلاثة لان التأكيده لا يزيد عليها قاله ابن عبد السلام وغيره وان
كان بعضها ليس بنعمه فذكر النعمة التحذير زمة (وقر سئل) أى نعمة في قوله كل من
عليها فان (فاجيب) بأجوبة أحسنها النقل من دار الهموم الى دار السرور وراحة المؤمنين
والبار من الفاجر وكذا قوله ويل يومئذ للكاذبين في سورة المرسلات لانه تعالى ذكر قصة
مختلفة وأتبع كل قصة بهذا القول فكانه قال عقب كل قصة ويل يومئذ للكاذب بهذه
القصة وكذا قوله في سورة الشعراء ان في ذلك لآية وما كان اكثرهم مؤمنين وان ربك
لهو العزيز الرحيم كررت ثمانى مرات كل مرة عقب كل قصة فالاشارة في كل واحدة بذلك
الى قصة النبي المذكور قبلها وما اشتملت عليه من الآيات والعبر وقوله وما كان اكثرهم
مؤمنين الى قومه خاصة ولما كان مفهومه ان الاقل من قومه آمنوا أتى بوصفى العزيز
الرحيم للاشارة الى أن العزة على من لم يؤمن منهم - والرحمة لمن آمن وكذا قوله في سورة
الأنعام ولقد يسرنا القرآن للذکر فهل من مدكر وقول الزمخشري كرر ليحددوا عند سماع كل
نبأ منها اتعاطوا وتنبها وان كلام من تلك الانبياء يستحق الاعتبار يختص به وان يتنبها
كى لا يغلبهم لسرور والغفلة قال في عروس الافراح فان قلت اذا كان المراد بكل ما قبله
فليس ذلك باطناب بل هي الفاظ كل اريد به غير ما اريد بالاخر قلت اذا قلنا العبرة بعموم
اللفظ فكل واحد اريد به ما اريد بالاخر ولو لم يكن كررا لم يكن نصا فمما يليه وظاهرا في غيره
فان قلت يلزم التأكيده قلت ولا مرك ذلك ولا يرد عليه ان التأكيده لا يزيد به عن ثلاثة
لان ذلك في التأكيده هو تابع أمه اذ كر الشيء في مقامات متعددة أكثر من ثلاثة
فلا يمنع اه ويقرب من ذلك ما ذكره ابن جرير في قوله تعالى والله ما في السموات وما في
الارض ولقد وسعنا الذين الى قوله وكان الله غنيا جيدا والله ما في السموات وما في
الارض وكفى بالله وكيفا قال فان قيل ما وجه تكرار قوله والله ما في السموات وما في الارض
في آيتين احدهما في اثر الاخرى قلنا لا اختلاف معنى الخبرين عما في السموات والارض
وذلك لان الخبر عنه في احدي الآيتين ذكر حاجته الى بارئه وغنى بارئه عنه وفي
الاخرى حفظ بارئه اياه وعلمه به وتدبيره قال فان قيل لافلا قيل وكان الله غنيا جيدا
وكفى بالله وكيفا قيل ليس في الآية الاولى ما يصلح أن يختم بوصفه معه بالفظ والتدبير
اه وقال تعالى وان منهم لغير تقابيلون السننهم بالكتاب التحسبوه من الكتاب وما هو
من الكتاب قال الراغب الكتاب الاول ما كتبوه بأيديهم انذ كور في قوله تعالى فويل
للذين يكتبون الكتاب بأيديهم والكتاب الثاني التوراة والثالث مجنس كتب الله
كلها أى ما هو من شيء من كتب الله وكلامه ومن أمثلة ما يظن تكرار اوليس منه قل
يا أيها الكافرون لا اعبد ما تعبدون الى آخره فان لا اعبد ما تعبدون أى في المستقبل
ولا انتم عابدون أى في الحال ما اعبد في المستقبل ولا أنا عابد أى في الحال ما اعبد في
الماضي ولا انتم عابدون أى في المستقبل ما أعبد في الحال (فالحاصل) ان النص
ينفي عبادته لا لهم في الازمنة الثلاثة وكذا اذا ذكروا الله عند المشعر الحرام وذكروه

كما هداكم ثم قال فاذا قضيت مناسكتكم فاذا كروا الله كذا كركم آباءكم قال واذا كروا الله في
ايام معدودات فان المراد بكل واحد من هذه الاذكار غير المراد بالآخر فالاول الذكر
في مزدلفة عند الوقوف بقزح وقوله وذكروه كما هداكم اشارة الى تكرره ثانيا وثالثا
ويحتمل أن يراد به طواف الافاضة بدليل تعقيبه بقوله فاذا قضيت والذكر الثالث اشارة الى
رمى جرة العقبة والذكر الاخير لرمي ايام التشريق ومنه تكرير حرف الاضراب في قوله
بل قالوا أضغاث أحلام بل افتراه بل هو شاعر وقوله بل ادرك علمهم في الآخرة بل هم في
شك منها بل هم منها عمون ومنه قوله ومتموهن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره متاعا
بالمعروف حقا على المحسنين ثم قال ولما لمقات متاع بالمعروف حقا على المتقين فيكرر
الشيء لاجلهم بل مطلقة فان الآية الاولى في المطلق قبل الفرض والميسر خاصة وقيل
لان الاولى لا تشعر بالوجوب ولهذا المانزات قال بعض الصحابة ان شئت احسنت وان
شئت فلا فزت الثانية اخرجها من جرير ومن ذلك تكرير الامثال كقوله وما يستوي
الاعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور ولا الظل ولا الحرور وما يستوي الاحياء ولا
الاموات وكذلك ضرب مثل المنافقين اول البقرة بالمسرة وقد نارا ثم ضربه باصحاب
الصيد قال ان زخشرى والثاني ابلغ من الاول لانه ادل على فرط الحيرة وشدة الامر
وظفاعة قال ولذلك اخر وهم يتدرجون في نحو هذا من الاهون الى الاغلط ومن
ذلك تكرير القصص كقصة آده وموسى ونوح وغيرهم من الانبياء قال بعضهم ذكر الله
موسى في مائة وعشرين موضعا من كتابه وقال ابن العربي في القوام ذكر الله قصة نوح
في خمس وعشرين آية وقصة موسى في تسعين آية وقد ألبى المدرسين جماعة كتاب اسماء
المقتنص في فوائد تكرار القصص وذكر في تكرير القصص فوائد منها ان في كل موضع
زيادة شيء لم يذكر في الذي قبله أو بدل كلمة باخرى لنكتة وهذه عادة لبلغاء ومنها ان
الرجل كان يسمع ان قصة من القرآن ثم يعود الى اهله ثم يهاجر بعد عدة آخرون فيكون
ما نزل بعد صدور من تقدمهم فلولا تكرار القصص لوقعت قصة موسى الى قوم وقصة
عيسى الى آخرين وكذا سائر القصص فاراد الله اشتراك الجميع فيها فيكون فيه افادة
لقوم وزيادة تأكيديا لآخرين ومنها ان في ابراز الكلام الواحد في فنون كثيرة واساليب
مختلفة ما لا يخفى من الفصاحة ومنها ان الدواعي لا تتوفر على نقلها كتوفرها على
نقل الاحكام فلهذا كررت القصص دون الاحكام ومنها انه تعالى نزل هذا القرآن
وعجز القوم عن الاتيان بمثله ثم أوضح الامر في عجزهم بأن كرر ذكر القصة في مواضع اعلاما
بأنهم عاجزون عن الاتيان بأي نظم أو بآية عبارة عبروا ومنها انه لما تحداهم قال
فأتوا بسورة من مثله فلو ذكر القصص في موضع واحد أو كتبت في هالقال العربي اتونا
انتم بسورة من مثله فنزلها سبحانه وتعالى في تعداد السور دفعه فحجهم من كل وجه ومنها
ان القصص الواحدة لما كررت كان في الفاظها في كل موضع زيادة ونقصان وتقديم وتأخير
وأنت على اسلوب غير اسلوب الاخرى فأفاد ذلك ظهور الامر بالجب في اخراج المعنى
الواحد في صور متباينة في المظم وجذب النفوس الى سماعها لما جبلت عليه من حب

التمر في الاشياء المتجددة واستلذاذها بها واطهار خاصة القرآن - حيث لم يحصل مع
 تكرار ذلك فيه همة في اللفظ ولا مل عند سماعه فباز ذلك كلام المخلوقين وقد سئل
 ما الحكمة في عدم تكرار قصة يوسف وسوقها مسافة واحدا في موضع واحد دون غيرها
 من القصص (واجيب) بوجوه احدها ر فيها تشبيه للسوبة وحال امرأة ونسوة
 افتتنوا رادخ الناس بها لافسب عدم تكرارها لم فيه من الاغضاء والستر ر قد صحح
 المحكم في مستدركه حديث النهي عن تعلم النساء سورة يوسف ناذيها اختصت
 بحصول الفرج بعد الشدة بخلاف غيرها من القصص فان ماها الى اوبال كقصة ابيس
 وقوم نوح وهو دوصاح وغيرهم فلما اختصت بذلك انققت الدواعي على نقلها نحو وجها
 عن سمع القصص فالثالث قال لا سيما ذابو سحق الاسفراني انما كرر الله قصة الانبياء
 وساق قصة يوسف مساقا واحدا اشارة الى عجز العرب كأن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال لهم ان كان من تلتنا نفسي فافعلوا قصة يوسف ما فعلت في سائر القصص (قلت)
 وظهر لي جواب رابع وهو ان سورة يوسف نزلت بسبب طلب الصحابة ان يقص عليهم
 كبرياء محكم في مستدركه فنزلت ببسوط تامه ليحصل لهم مقصود القصص من
 استيعاب القصة وترويح النفس بها والاحاطة بطرفيها وجواب خامس وهو قوت
 ما يجاب به اربعة من الانبياء انما كررت لان المتصودين بها قادة هلاك من كبروا وسلمهم
 واجتداعهم الى ذلك لتكرير تكذيب الكفار للرسول صلى الله عليه وسلم ككلام كبروا
 أنزلت قصة منذرة بحلول العذاب كما حل على المكذبين ولهذا قال تعالى في آيات قصة
 مضت سنة الا زمان المرواكم اذ اذكركم من قبلهم من قرن وقصة يوسف لم يقصد منها
 ذلك وبهذا ايضا يحصل الجواب عن حكمة عدم تكرار قصة أصحاب الكهف وقصة ذن
 القرين وقصة موسى مع الخضر وقصة الذبيح فان قلت قد تكررت قصة ولادة يحيى ولادة
 عيسى مرتين وليست من قبل ما ذكرت قلت الاولى في سورة كهيعص وفي مكة
 أنزلت خطابا لاهل مكة والثانية في سورة آل عمران وهي مدنية أنزلت خطابا لليهود
 ولنصارى نجران حين قوما ولهذا اتصل به اذ كر الحاجة والمباهلة (النوح الخامس)
 النفة وترد لاسباب (احدها) التخصيص في النكرة نحو تحرير رقبة مؤمنة (الثاني)
 التوضيح في المعرفة أي زيادة البيان نحو ورسوله النبي الامي (الثالث) المدح والثناء
 ومنه مدح الله تعالى نحو بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك
 يوم الدين هو الله الخالق البارئ المصور ومنه بحكمها النبيون الذين أسلموا للذين هادوا
 فهذا الوصف للمدح واطهار شرف الاسلام والتعريض باليهود وانهم بعداء من ملة
 الاسلام الذي هو دين الانبياء عليهم وانهم بعزل عنها تارة الزخشرى (الرابعة) الذم نحو
 فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم (الخامس) التاكيد لرفع الابهام نحو لا تتخذوا الهين
 اثنين فان الهين للتثنية فاثنتين بعد صفة مؤكدة لله عن الاشرار ولا فائدة ان النهي
 عن تذال الهين انما هو لمحض كونها اثنتين فقط لا لمعنى اخر من كونها عاجزين او غير
 ذلك ولان الوحدة دلل ورادها النوعية كقوله صلى الله عليه وسلم لا تخفون وبنو
 اطلب شيئا واحدا وطلق ويراد بها اني العدة فالتثنية باعتبارها فلو قيل لا تتخذوا الهين

فقط لتوهم انه نهي عن اتخاذ جنسي آلهة وان جاز أن يتخذ من نوع واحد عدداً آلهة
ولهذا أكد بالوحدة قوله انما هو اله واحد ومثله فاسلك فيهما من كل زوجين اثنين
على قراءة تنوين كل وقوله فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة فهو تأكيده لرفع توهم تعدد
النفخة لان هذه الصفة قد تدل على الكثرة بدليل وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ومن
ذلك قوله فان كانتا اثنتين فان لفظ كانتا يفيد التثنية فتفسيره باثنتين لم يفد زيادة عليه
وقد أجاب عن ذلك الاخفش والفارسي بأنه افاد العدد المحض مجرداً عن الصفة لانه
قد كان يجوز أن يقال فان كانتا صغيرتين أو كبيرتين أو صالحتين أو غير ذلك من
الصفات فلما قال اثنتين انقضى ان فرض الثنتين تعلق بمجردهم كونهما اثنتين فقط وهي فائدة
لا تحصل من ضمير المثنى وقيل اراد فان كانتا اثنتين فصاعداً فغير بالادنى عنه وعمافوفه
اكتفاء ونظيره فان لم يكونا رجلين والا حسن فيه ان الضمير عائد على الشهيدين المطلقين
ومن الصفات المؤكدة قوله ولا طائر يطير بجناحيه فقوله يطير تأكيده ان المراد بالطائر
حقيقته فقد يطلق مجازاً على غيره وقوله بجناحيه لتأكيد حقيقة الطيران لانه يطلق
مجازاً على شدة العدو والاسراع في المشي ونظيره يقولون بالسنتهم لان القول يطلق
مجازاً على غير اللسان بدليل ويقولون في انفسهم وكذا ولكن تجمي القلوب التي
في الصدور لان القلب قد يطلق مجازاً على العين كما اطلقت العين مجازاً على القلب
في قوله الذين كانت اعينهم في غطاء عن ذكرى (قاعدة) الصفة العامة لا تأتي بعد
الخاصة لا يقال رجل فصيح متكلم بل متكلم فصيح واشكل على هذا قوله تعالى
في اسماعيل وكان رسولا نبيا واجيب بأنه حال لا صفة أي مرسلا في حال نبوته وقد تقدم
في نوع التقديم والتأخير أمثلة من هذا (قاعدة) اذا وقعت الصفة بين متضائعين أو لهما
عدد جازا على المضاف وعلى المضاف اليه فمن الاول سبع سموات طباقا ومن
الثاني سبع بقرات سمان (فائدة) اذا تكررت السموات لواحد فلا حسن ان تباعد
معنى الصفات العطف نحو هو الاول والاخر والظاهر والباطن والاركة نحو ولا تطع
كل حلاف مهين هما زمشاء بنميم مناع للخير معتد أثيم عتل بعد ذلك زنيم (فائدة) قطع
النعوت في مقام المدح والذم أبلغ من اجرائها قال الفارسي اذا ذكرت صفات في معرض
المدح والذم فلا حسن أن يخالف في اعرابها لان المقام يقتضي الاطناب فاذا خولف
في الاعراب كان المقصوداً لكل لان المعاني عند الاختلاف تتنوع وتعين وعند
الاتحاد تكون نوعاً واحداً مثاله في المدح والمؤمنون يؤمنون بما نزل اليك وما نزل من
قبلك والمقيم الصلاة والموفون الزكاة ولكن البر من آمن بالله الى قوله والموفون
بعهدهم اذا عاهدوا والصابرين وقرى شاذ الحمد لله رب العالمين برفع ورب ونصبه
ومثاله في الذم وامرأته جمالة المحط

(النوع السادس)

البدل والقصد به الايضاح بعد الابهام وفائدته البيان والتأكيد اما الاول فواضح انك
اذا قلت رأيت زيدا بذيت انك تريد الاخ لا غير واما التأكيد فلانه على نية تكرار العاقل

فكأنه من جملتين ولانه دل على ما دل عليه الاول اما بالمطابقة في بدل الكل
واما بالتضمن في بدل البعض أو بالالتزام في بدل الاشتمال مثال الاول اهدنا الصراط
المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم الى صراط العزيز الحميد الله لنسفعا بالناصية ناصية
كاذبة خاطئة ومثال الثاني والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا
ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض ومثال الثالث وما انساني الا الشيطان أن أذكره
يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير قتل أصحاب الأخدود النار
تجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم وزاد بعضهم بدل الكل من البعض وقد وجدت له
مثالا في القرآن وهو قوله يدخلون الجنة ولا يظلمون شيئا جنات عدن فجنات عدن
بدل من الجنة التي هي بعض وفائدته تقرير انها جنات كثيرة لا جنات واحدة قال
ابن السيد وليس كل بدل يقصده رفع الاشكال الذي بعض في المبدل منه بل كل من
البدل ما يراد به التأكيدي وان كان ما قبله غنيا عنه كقوله وانك لتهدى الى صراط
مستقيم صراط الله الاترى انه لو لم يذكر الصراط الثاني لم يشك أحد في ان الصراط
المستقيم هو صراط الله وقد نص سيدي عليه على ان من البدل ما الغرض منه التأكيدي
وجعل منه ابن عبد السلام واذا قال ابراهيم لايه آزر قال ولا بيان فيه لان الاب
لا يلتبس بغيره ورد بأنه يطلق على الحمد ما يدل لبيان ارادة الاب حقيقة
(النوع السابع)

عطف البيان وهو كالصفة في الايضاح لكن يفارقها في انه وضع البدل على الايضاح
باسم يختص به بخلافها فانها وضعت لتدل على معنى حاصل في متبوعها وفرق
ابن كيسان بينه وبين البدل بان البدل هو المقصود وكانك قررت في موضع المبدل منه
وعطف البيان وما عطف عليه كل منهما مقصود وقال ابن مالك في شرح الكافية عطف
البيان مجرى مجرى النعت في تكميل متبوعه ويفارقه في ان تكميل متبوعه بشرح
وتبيين لا بدالة على معنى في المتبوع أو سببية ومجرى التأكيد في تقوية دلالة
وفارقه في أنه لا يرفع توهم مجاز ومجرى البدل في صلاحته للاستقلال ويفارقه
في أنه غير ممنوع الاصرار ومن امثله فيه آيات يبنات مقام ابراهيم من شجرة مباركة
زيتونة وقد يأتي لمجرد المدح بلا أيضا ومنه جعل الله الكعبة البيت الحرام فالبيت الحرام
عطف بيان للمدح لا للايضاح

(النوع الثامن)

عطف احد المترادين على الآخر والقصد منه التأكيدي أيضا وجعل منه انما اشكو
بشي وحزني فما وهنوا لما اصابهم في سبيل الله وما ضعفوا ولا يخورون ولا هم
لا تخافون ولا تحزنون ولا ترى فيها عوجا ولا أمتا قال الخليل العوج والامت بمعنى واحد
سرهم ونحوهم شرعة ومنهاجا لا تبقى ولا تذر الا دعاء ونداء اطعنا سادتنا وكرهنا
لا يمسنا فيها نصب ولا يمسنا فيها الغيوب فان نصب كغيب وزنا ومعنى صلوات من ربهم
ورحمة عذرا أو نذرا قال ثعلب هما بمعنى وأنكر المبرد وجود هذا النوع في القرآن واوّل

ما سبق على اختلاف المعنيين وقال بعضهم المخلص في هذا ان تعتقد ان مجموع المترادفين يحصل معنى لا يوجد عند انفرادهما فان التركيب يحدث معنى زائداً واذا كانت كثرة الحروف تغيد زيادة المعنى فكذلك كثرة الالفاظ

(النوع التاسع)

عطف الخاص على العام وفائدته التنبيه على فضله حتى كأنه ليس من جنس العام تنزيلاً للتغاير في الوصف منزلة التغاير في الذات وحكى أبو حيان عن شيخه أبي جعفر ابن الزبير انه كان يقول هذا العطف يسمى بالتجريد كأنه جرد من الجملة وافرد بالذكر تفضيلاً ومن أمثلته حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى من كان عدواً لله وملائكته ورسوله وجبريل وميكائيل ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر والذين يمسكون بالكتاب و أقاموا الصلوات فان أقامتها من جملة التمسك بالكتاب وخصت بالذكراظهاراً لترتيبها لكونها عماد الدين وخص جبريل وميكائيل بالذكر ذاعلى اليهود في دعوى عداوته وضم اليه ميكائيل لانه ملك الرزق الذي هو حياة الاجساد كما ان جبريل ملك الوحي الذي هو حياة القلوب والارواح وقيل ان جبريل وميكائيل لما كانا اميرى الملائكة لم يدخلا في لفظ الملائكة اولا كما ان الامير لا يدخل في مسمى المجدد حكاية الكرماني في الجاثب ومن ذلك ومن يعمل سوءا أو يظلم نفسه ومن أظلم ممن افترى على الله كذبا أو قال أوحى الى ولم يوح اليه شئ بناء على انه لا يختص بالواو كما هو رأى ابن مالك فيه وفيما قبله وخص المعطوف في الثانية بالذكر تنبيها على زيادة قبحه (تنبيه) المراد بالخاص والعام هنا ما كان فيه الاوّل شاملا للثاني لا المصطلح عليه في الاصول

(النوع العاشر)

عطف العام على الخاص وانكر بعضهم وجوده فأخطأ والفائدة فيه واضحة وهو التعميم وأفرد الاوّل بالذكر اهتماما بشانه ومن أمثلته ان صلاتي ونسكي والنسك العبادة فهو اعم آيتناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمناً والمؤمنين والمؤمنات فان الله هو مولاه وجبريل وصالح المؤمنين والملائكة بعد ذلك ظهير وجعل منه الزمخشري ومن يدبر الامر بعد قوله قل من يرزقكم

(النوع الحادى عشر)

الايضاح بعد الابهام قال اهل البيان اذا أردت ان تبهم ثم توضح فانك تطنب وفائدته امارؤية المعنى في صورتين مختلفتين الابهام والايضاح اولتمكن المعنى في النفس تمكنا زائداً لوقوعه بعد الطلب فانه اعز من المنساق بلا تعب اولتمكّل لذة العلم به فان الشئ اذا علم من وجه ما تشوقت النفس للعلم به من باقى وجوهه وتالمّت فاذا حصل العلم من بقية الوجوه كانت لذته أشد من علمه من جميع وجوهه دفعة واحدة ومن أمثلته رب اشرح لى صدرى فان اشرح يفيد طلب شرح شئ ماله وصدرى يفيد تفسيره ويانه كذلك ويسر لى أمرى والمقام يقتضى التاكيد للارسال المؤذن بتلقى الشدائد

وكذلك لم نشرح لك صدرك فان المقام يقتضى التاكيد لانه مقام امتنان وتقدير
وكذا وقضينا اليه ذلك الامران دابر هؤلاء مقطوع مصبحين ومنه التفصيل بعد الاجال
نحو ان عدة الشهر وعند الله اثنا عشر شهرا الى قوله منها أربعة حرم وعكسه كقوله
ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذار جعتم تلك عشرة كاملة اعيد ذكر العشرة لرفع توهم
ان الواو في وسبعة بمعنى او فتكون الثلاثة داخلة فيها كما في قوله خلق الارض في يومين
ثم قال وجعل فيها راسي من فوقها وبارك فيها وقدر فيها اقواتها في أربعة ايام فان
من جملتها اليومين المذكورين او لا وليست أربعة غيرهما وهذا أحسن الاجوبة
في الآية وهو الذي اشار اليه الزمخشري ورجحه ابن عبد السلام وجزم به الزمكاني
في اسرار التنزيل قال ونظيره وواعدنا موسى ثلاثين فانه رافع لاحتمال أن تكون تلك
العشرة من غير مواعدة قال ابن عسكر وفائدة الوعد ثلاثين او لا ثم بعشر ليتجدد له
أقرب اتقضاء المواعدة ويكون فيه متأهبا مجتمعا الرأي حاضر الذهن لانه لو وعد
بالاربعة او لا كانت متساوية فلما فصلت استشعرت النفس قرب التمام وتحدد
بذلك عزم لم يتقدم وقال الكرماني في العجائب في قوله تلك عشرة كاملة ثمانية اجوبة
جوابان من التفسير وجواب من الفقه وجواب من النحو وجواب من اللغة وجواب
من المعنى وجوابان من الحساب وقد سقتها في اسرار التنزيل

(النوع الثاني عشر)

التفسير قال اهل البیان وهو أن يكون في الكلام لبس وحفاء فيؤتى بما يزيله ويفسره
ومن امثله ان الانسان خلق هلو عا اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا فقوله
اذا مسه الخ تفسير للهلو عا كما قال أبو العالمة وغيره القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم قال
البيهقي في شرح الاسماء الحسنی قولاً تأخذه تفسيره للقيوم يسومونكم سوء العذاب
يذبحون الآية فيذبحون وما بعده تفسير للسوم ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم
خلقه من تراب الآية فخلقه وما بعده تفسير للمثل لا تتخذوا عدوى وعدوكم اولياء تلحقون
اليهم بالمودة فتلقون الخ تفسير لا تتخذهم اولياء الصمد لم يلد ولم يولد الآية قال محمد
ابن كعب القرظي لم يلد الخ تفسير للصمد وهو في القرآن كثير قال ابن جني ومتى كانت
الجملة تفسيراً لم يحسن الوقف على ما قبلها دونها لان تفسير الشيء لا حق به ومتممه له
وجار مجرى بعض اجزائه

(النوع الثالث عشر)

وضع الظاهر موضع المضمور رأيت فيه تاليفاً مفرداً لابن الصايغ وله فوائد منها زيادة
التقرير والتمكين نحو قل هو الله أحد الله الصمد والاصل هو الصمد وبالحق أنزلناه
وبالحق نزل ان الله لذو فضل على الناس ولكن أكثر الناس لا يشكرون اتحسبوه
من الكتاب وما هو من الكتاب ويقولون هو من عند الله وما هو من عند الله ومنها
قصص التعظيم نحو واتقوا الله ويعلمكم الله والله بكل شيء عليم أولئك حزب الله
ألا ان حزب الله هم المقفلون وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا ولباس التقوى

ذلك خير ومنها قصد الالهانة والتحقير فحوأولئك حزب الشيطان الا ان حزب الشيطان هم الخاسرون ان الشيطان ينزع بينهم ان الشيطان انخ ومنه ازالة اللبس حيث يوهم الضمير انه غير الاول فحوقل اللهم مالك الملك تؤتي الملك لوقال تؤتيه لا وهم انه الاول قاله ابن الخشاب يظنون بالله ظن السوء عليهم هم دائرة السوء لانه لو قال عليهم هم دائرته لا وهم ان الضمير عائد الى الله تعالى فبدأ بأبواب عيتهم قبل وعاء اخيه ثم استخرجها من وعاء اخيه لم يقل منه لئلا يتوهم عود الضمير الى الاخ فيصير كأنه مباشر بطلب خروجها وليس كذلك لما في المباشرة من الاذى الذي تأباه النفوس الالهية فاعيد لفظ الظاهر لنفي هذا ولم يقل من وعاءه لئلا يتوهم عود الضمير الى يوسف لانه العائد اليه ضمير استخرجها ومنها قصد تربية المهابة وادخال الروح على ضمير السامع بذكر الاسم المقتضى لذلك كما تقول الخليفة أمير المؤمنين يا مراك بكذا ومنه ان الله يأمركم أن تهذوا الامانات الى اهلها ان الله يأمر بالعدل ومنها قصد تقوية داعية المأمور ومنه فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين ومنها تعظيم الامر نحو أولم يروا كيف بدأ الله الخلق ثم يعيده ان ذلك على الله يسير قل سيروا في الارض فانظروا كيف بدأ الخلق هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا انا خلقنا الانسان ومنها الاستلزام ذكره ومنه وأورثنا الارض نتبؤ من الجنة لم يقل منها ولهذا عدل عن ذكر الارض الى الجنة ومنها قصد التوصل من الظاهر الى الوصف ومنه فآمنوا بالله ورسوله النبي الامي الذي يؤمن بالله بعد قوله اني رسول الله لم يقل فآمنوا بالله وبى لئلا يمكن من اجراء الصفات التي ذكرها ليعلم ان الذي وجب الايمان به والاتباع له هو من وصف به هذه الصفات ولو أتى بالضمير لم يكن ذلك لانه لا يوصف ومنها التنبية على علمية الحكم نحو فبدل الذين ظلموا قولا غير الذي قيل لهم فأنزلنا ساعلي الذين ظلموا جزا فان الله عدو للكافرين لم يقل لهم اعلا ما بأن من عادى هؤلاء فهو كافر وان الله انما عاداه لسكره فمن أظلم ممن افترى على الله كذبا أو كذب بآياته انه لا يفلح المجرمون والذين عيسكون بالكتاب واقاموا الصلاة انا لا ننزع أجر المصلحين ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات انا لا ننزع أجر من أحسن عمل ولا ومنها قصد العموم نحو وما يرى نفسى ان النفس لا تارة لم يقل انها لئلا يفهم تخصيص ذلك بنفسه أولئك هم الكافرون حقا واعتمدنا للكافرين عذابا ومنها قصد الخصوص نحو وامرأة مؤمنة ان وهبت نفسها للنبي لم يقل لك تصرح بانها خاص به ومنها الاشارة الى عدم دخول الجملة في حكم الاولى نحو فان يشاء الله نختم على قلبك ويمح الله الباطل فان ويمح الله استئناف لا داخل في حكم الشرط ومنها مراعاة الجناس ومنه قل أعوذ برب الناس السورة ذكره الشيخ عز الدين ومثله ابن الصايغ بقوله خلق الانسان من علق ثم قال علم الانسان ما لم يعلم كلا ان الانسان ليطغى فان المراد بالانسان الاول الجنس وبالثاني آدم أو من يعلم الكتابة أو ادريس وبالثالث أبو جهل ومنها مراعاة الترصيع وتوازن الالفاظ في التركيب ذكره بعضهم في قوله أن تفضل احداها فتذكر احداها الاخرى ومنها

أن يتحمل ضمير الابد منه ومنه اتي اهل قرية استطعموا اهلها لوقال استطعموا اهلهم يصح
لانهم لم يستطعموا القرية أو استطعمواهم فكذلك لان جملة استطعموا صفة لقرية النكرة
لا لاهل فلا بد أن يكون فيها ضمير يعود عليها ولا يمكن الامع التصريح بالظاهر
كذا حرره السبكي في جواب سؤال سأله الصلاح الصفدي في ذلك حيث قال
اسيدنا قاضي القضاة ومن اذا * بدا وجهه استحي له القمران
ومن كفه يوم النداء ويراعه * على طرسه بحر أن يلتقيان
ومن ادجت في المشكلات مسائل * جلاها بفكر دائم المعان
رأيت كتاب الله أكبر معجز * لا فضل من يهدي به الثقلان
ومن جملة الاعجاز كون احتضاره * بايجاز الفاظ وبسط معان
وليكنني في الكهف ابصرت آية * بها الفكر في طول الزمان عيان
وما هي الا استطعموا اهلها فقد * نرى استطعمواهم مثله بديان
فما الحكم القرا في وضع ظاهر * مكان ضمير ان ذاك لسان
فارشد على عادات فضلك حيرتي * فما لي بها عند البيان يدان

(تنبيه) اعادة الظاهر بمعناه أحسن من اعادته بلفظه كما مر في آيات اننا لانضيق
أجر المصلحين أجر من أحسن عملا ونحوها ومنه ما يورد الذين كفروا ومن اهل الكتاب
ولا المشركين أن ينزل عليكم من خير من ربكم والله يختص برحمته من يشاء فان انزال
الخير مناسب للربوبية واعاده بلفظ الله لان تخصيص الناس بالخير دون غيرهم
مناسب للالهية لان دائرة الربوبية أوسع ومنه الحمد لله الذي خلق السموات والارض
الى قوله برهم يعدلون واعادته في جملة اخرى أحسن منه في الجملة الواحدة لان نقصاها
وبعد الطول أحسن من الاضمار لئلا يبقى الذهن متشاغلا بسبب ما يعود عليه فيفوته
ما شرع فيه كقوله وتلك حجتنا آتيناها ابراهيم على قومه بعد قوله واذا قال ابراهيم
لا يبه آرد

(النوع الرابع عشر)

ألا يقال وهو الامع وهو ختم الكلام بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها وزعم بعضهم
انه خاص بالشعر وورد بأنه وقع في القرآن من ذلك يا قوم اتبعوا المرسلين اتبعوا من لا
يسألكم أجرا وهم مهتدون فقوله وهم مهتدون يقال لانه يتم المعنى بدونها اذا الرسول
مهتد لا محالة لكن فيه زيادة مبالغة في الحث على اتباع الرسل والترغيب فيه وجعل
ابن أبي الاصبع منه ولا يسمع الصم الدعاء اذا اولوا مدبرين فان قوله اذا اولوا مدبرين زائد
على المعنى مبالغة في عدم انتفاعهم ومن أحسن من الله حكما لقوم يوقنون زائد على
المعنى لمدح المؤمنين والتعريض بالذم لليهود وانهم بعيدون عن الايقان انه محقق مثل
ما انكم تنطقون فقوله مثل ما الخ يقال زائد على المعنى لتحقيق هذا الوعد وانه واقع
معلوم ضرورة لا يرتاب فيه أحد

(النوع الخامس عشر)

التذليل وهو أن يؤتى بجملة عقب جملة والثانية تشتمل على المعنى الاول لتأكيده منطوقه أو مفهومه ليظهر المعنى لمن يفهمه ويتقرر عند من فهمه فمخوذك جزيناهم بما كفروا وهل يجازى الا الكفور وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد أفان مت فهم الخالدون كل نفس ذائقة الموت ويوم القيامة يكفر من بشركم ولا ينبئك مثل خبير .

(النوع السادس عشر)

الطرد والعكس قال الطيبي وهو أن يؤتى بكلامين يقرر الاول بمنطوقه مفهوماً الثاني وبالعكس كقوله تعالى ليستأذنكم الذين ملكت ايمانكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات الى قوله ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن فمنطوق الامر بالاستئذان في تلك الاوقات خاصة مقرر لمفهوم رفع الجناح فيما عداها وبالعكس وكذا قوله لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون قلت وهذا النوع يقابله في الایجاز نوع الاحتباك

(النوع السابع عشر)

التكميل ويسمى بالاحتراس وهو أن يؤتى في كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفع ذلك الوهم نحو اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين فانه لو اقتصر على اشداء لتوهم انه لفظهم تخرج بيضاء من غير سوء لا يحطمكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون احتراس لتلايتوهم كنسبة الظلم الى سليمان ومثله فتصميمكم منهم معرفة بغير علم وكذا قالوا نشهد انك لرسول الله والله يعلم انك لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون فجملة الوسطى احتراس لتلايتوهم ان التكذيب مما في نفس الامر قال في عروس الافراح فان قيل كل من ذلك افاد معنى جديد فلا يكون اطنابا قلنا هو اطناب لما قبله من حيث رفع توهم غيره وان كان له معنى في نفسه

(النوع الثامن عشر)

التميم وهو أن يؤتى في كلام لا يوهم غير المراد بفضله يفيد نكتة كالمبالغة في قوله ويطعمون الطعام على حبه أى مع حب الطعام أى اشتتهائه فان الاطعام حينئذ أبلغ وأكثر أجرا وأتى المال على حبه ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف فقوله وهو مؤمن تميم في غاية الحسن

(النوع التاسع عشر)

الاستقصاء وهو أن يتناول المتكلم معنى فيستقصيه فيأتى بجميع عوارضه ولو ازمه بعد أن يستقصي جميع أوصافه الذاتية بحيث لا يترك لمن يتناوله بعده فيه مقالا كقوله تعالى أيودأ حدكم أن تكون له جنة الآية فانه تعالى لو اقتصر على قوله جنة لكان كافيا فلم يقف عند ذلك حتى قال في تفسيرها من نخيل واعناب فان مصاب صاحبها بأعظم ثم زاد تجرى من تحتها الانهار متمما لوصفها بذلك ثم كمل وصفها بعد التميمين فقال له فيها من كل الثمرات فأتى بكل ما يكون في الجنان ليستدل الاسف على

افسادها ثم قال في وصف صاحبها وأصابه التكبر ثم استقصى المعنى في ذلك بما يوجب
تعظيم المصاب بقوله بعد وصفه بالكبر وله ذرية ولم يقف عند ذلك حتى وصف الذرية
بالضعفاء ثم ذكر استئصال الجنة التي لهذا المصاب غيرها بالهلاك في اسرع وقت حيث
قال فاصابها اعصار ولم يقتصر على ذكره للعلم بأنه لا يحصل به شرعة الهلاك فقال فيه نار
ثم لم يقف عند ذلك حتى اخبر باحتراقها لا احتمال أن تكون النار ضعيفة لا تنفي
باحتراقها المفاهيم من الانهار وورطوبة الاشجار فاحترس عن هذا الاحتمال بقوله
فاحترقت فهذا أحسن استقصاء وقع في كلام وأتمه واكمل قال ابن أبي الاصبع والفرق
بين الاستقصاء والتتميم والتكميل ان التتميم يراد على المعنى التام فيكمل أوصافه
والاستقصاء يراد على المعنى التام الكامل فيستقصى لوازمه وعوارضه وأوصافه
واسبابه حتى يستوعب جميع ما تنوع الخواطر عليه فيه فلا يبقى لاحد فيه مسامح
(النوع العشرون)*

الاعتراض وسماه قدامة التفاتا وهو الاتيان بحجة او اكثر لا محل لها من الاعراب
في اثناء كلام او كلامين اتصالا معني لنكتة غير دفع الايهام كقوله ويجعلون لله البنات
سبحانه ولهم ما يشتهون فقوله سبحانه اعترض لتزويه الله سبحانه وتعالى عن البنات
والشناعة على جاعليها وقوله لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين فجملة
الاستثناء اعتراض للتبرك ومن وقوعه باكثر من جملة فأتوهن من حيث أمركم الله
ان الله يحب المتوازين ويجب المتطهرين نساؤكم حرث لكم فقوله نساؤكم متصل بقوله
فأتوهن لانه بيان له وما بينهما اعتراض للبحث على الطهارة وتجنب الادبار وقوله يارض
ابلعي الى قوله وقيل بعدا فيه اعتراض بثلاث جعل وهي وغيض الماء وقضى الامر
واستموت على الجودي قال في الاقصى القريب ونكتة افادة ان هذا الامر واقع بين
القولين لا محالة ولو أتى به آخر الكان الظاهر تأخره فبتوسطه ظهر كونه غير متأخر ثم فيه
اعتراض في اعتراض فان وقضى الامر معترض بين وغيض واستموت لان الاستواء
يحصل عقب الغيض وقوله ولمن خاف مقام ربه جنتان الى قوله متكئين على فرش فيه
اعتراض بسبع جعل اذا عرب حالاً منه ومن وقوع اعتراض في اعتراض فلا قسم
بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم انه لقرآن كريم اعتراض بين القسم وجوابه بقوله
وانه لقسم الآية وبين القسم وصفته بقوله لو تعلمون تعظيماً للمقسم به وتحقيقاً لجلاله
واعلاماً له بان له عظمة لا يعلمونها قال الطيبي في التبيان ووجه حسن الاعتراض
حسن الافادة مع ان مجيئه مجيئاً لا يترقب فيكون كالحسنة تأنيك من حيث
لا تحتسب

(النوع الحادي والعشرون)

التعليل وفائده التقرير والابلية فان النفوس أبعث على قبول الاحكام المعللة من
غيرها وغالب التعليل في القرآن على تقدير جواب سؤال اقتضته الجملة الاولى وحروفه
اللام وان وان واذا والباء كي ومن ولعل وقد مضت امثلتها في نوع الادوات ومما يقتضى

التعليل لفظ المحكمة كقوله حكمة بالغة وذكر الغاية من الخلق نحو قوله جعل لكم الارض
قراشا والسماء بناء لم نجعل الارض مهادا والجبال أوتادا
(النوع السابع والخمسون)

في الخبر والانشاء اعلم ان المحذاق من النحاة وغيرهم وأهل التبيان قاطبة على انحصار
الكلام فيهما وأنه ليس له قسم ثالث واذعى قوم أن اقسام الكلام عشرة نداء ومسألة
وأمر وتشفع وتجب وقسم وشرط ووضع وشك واستفهام وقيل تسعة باستقاط
الاستفهام لدخوله في المسألة وقيل سبعة باستقاط الشك لانه من قسم الخبر وقال
الاخفش هي ستة خبر واستخبار وأمر ونهي ونداء وتمني وقال بعضهم خمسة خبر وأمر
وتصریح وطلب ونداء وقال قوم أربعة خبر واستخبار وطلب ونداء وقال كثيرون ثلاثة
خبر وطلب وانشاء قالوا لان الكلام اما ان يحتمل التصديق والتكذيب اولا والاخر الخبر
والثاني ان اقترن معناه بلفظه فهو الانشاء وان لم يقترن بل تأخر عنه فهو الطلب
والحققون على دخول الطلب في الانشاء وان معنى اضرب مثلا وهو طلب الضرب
مقترن بلفظه واما الضرب الذي يوجد بعد ذلك فهو متعلق الطلب لان نفسه وقد اختلف
الناس في حد الخبر فقل لا يحد لعسره وقيل لانه ضروري لان الانسان يفرق بين
الانشاء والخبر ضرورة ووجه الامام في المحصول والاكثر على حده فقال القاضي ابو
بكر والمعتزلة الخبر الكلام الذي يدخله الصدق والكذب فاورد عليه خبر الله تعالى فانه
لا يكون الا صادقا فاجاب القاضي بانه يصح دخوله لغة وقيل الذي يدخله التصديق
والتكذيب وهو سالم من الايراد المذكور وقال ابو الحسن البصري كلام يقيد بنفسه
نسبة فاورد عليه قم فانه يدخل في الحد لان القيام منسوب والطلب منسوب وقيل
الكلام المقيد بنفسه اضافة أمر من الامور الى أمر من نفي أو اثبات وقيل القول المقتضي
تصريحه بسبب معلوم الى معلوم بالنفي أو الاثبات وقال بعض المتأخرين الانشاء
ما يحصل مدلوله في الخارج بالكلام والخبر خلافه وقال بعض من جعل الاقسام ثلاثة
الكلام ان أفاد بالوضع طلبا فلا يخلو اما ان يطلب ذكر الماهية أو يحصلها والكفى عنها
والاول الاستفهام والثاني الامر والثالث النهي وان لم يفد طلبا بالوضع فان لم يحتمل
الصدق والكذب سمي تنبيها وانشاء لانك نبهت به على مقصودك وانشأته اي ابتكرته
من غير أن يكون موجودا في الخارج سواء أفاد طلبا باللازم كالتمني والترجي والنداء
والقسم ام لا كما نتطالق وان احتملها من حيث هو فهو خبر

(فصل) القصد بالخبر افادة المخاطب وقد يراد بمعنى الامر نحو والوالدان يرضعن والمطلقات
يتربصن ويعني النهي نحو لا يمسه الا المطهرون ويعني الدعاء نحو واياك نستعين اي
اعنا ومنه ثبت يد أبي لهب وتب فانه دعاء عليه وكذا قاتلهم الله غلت أيديهم ولعنوا بما
قالوا وجعل منه قوم حصرت صدورهم عن قتال احد ونازع ابن العربي في قولهم ان
الخبر يراد به معنى الامر والنهي قال في قوله تعالى فلا رفث ليس نفيا لوجود الرفث بل نفي
لمشروعيته فان الرفث يوجد من بعض الناس واخبار الله تعالى لا يجوز ان تقع بخلاف

مخبره وانما يرجع النفي الى وجوده مشروعا لا الى وجوده محسوسا كقوله والمطلقات
 يتربصن ومعناه مشروعا لا محسوسا فانما نجد مطلقات لا يتربصن فعاد النفي الى الحكم
 الشرعي لا الى الوجود المحسوس وكذا لا يسميه الا المطهرون أى لا يسميه أحد منهم شرعا فان
 وجد المس فعلى خلاف حكم الشرع قال وهذه الدفينة التي فانت العلماء فقوالوا ان
 الخبر يكون بمعنى النهي وما وجد ذلك قط ولا يصح ان يوجد فانها مختلفان حقيقة
 ويتباينان وضعائهما فرع من أقسامه على الاصح التعجب قال ابن فارس وهو تفضيل
 شئ على اضربه وقال ابن الصايغ استعظام صفة خرج بها المتعجب منه عن نظائره وقال
 الزمخشري معنى التعجب تعظيم الامر في قلوب السامعين لان التعجب لا يكون الا من
 شئ خارج عن نظائره واشكاله وقال الرماني المطلوب في التعجب الابهام لان من شأن
 الناس ان يتعجبوا بما لا يعرف سببه فكل ما استبهم السبب كان التعجب احسن قال واصل
 التعجب انما هو للمعنى الخفى سببه والصيغة الدالة عليه تسمى تعجبا مجازا قال ومن اجل
 الابهام لم تعمل نعم الا في الجنس من اجل التغميم سيقع التفسير على نحو التغميم بالاضمار
 قبل الذكركم قد وضعوا التعجب صيغاً من لفظه وهى ما فعل وأفعِل به وصيغاً من غير
 لفظه نحو كبر كقولك كبرت كلمة تخرج من افواههم كبر مقتدا عند الله كيف تكفرون
 بالله (قاعدة) قال المحققون اذا ورد التعجب من الله صرف الى مخاطب كقوله فما اصبرهم
 على النار أى هو لا يحب أن يتعجب منهم وانما لا يوصف تعالى بالتعجب لانه استعظام
 يصحبه الجهل وهو تعالى منزّه عن ذلك ولهذا تعبر جماعة بالتعجب بدله أى انه تعجيب من
 الله للمخاطبين وتطير هذا مجئ الدعاء والترجى منه تعالى انما هو بالنظر الى ما تفهمه
 العرب أى هؤلاء مما يجب أن يقال لهم عندكم هذا ولذلك قال سيبويه في قوله لعلي يتذكر
 او يخشى المعنى اذهب على رجائك كما وطمعه كما وفي قوله ويل للطفقين ويل يومئذ للكاذبين
 لا تنقل هذا دعاء لان الكلام بذلك قبيح ولكن العرب انما تكلموا بكلامهم وجاء القرآن
 على لغتهم وعلى ما يعنون فكأنه قيل لهم ويل للطفقين أى هؤلاء ممن وجب هذا القول
 لهم لان هذا الكلام انما يقال لصاحب الشروط والهلكة ففيل هؤلاء ممن دخل في الهلكة
 (فرع) من اقسام الخبر الوعد والوعيد نحو سريهم آياتنا في الافاق وسيعلم الذين ظلموا
 وفي كلام ابن قتيبة ما يوهى انه انشاء (فرع) من اقسام الخبر النفي بل هو شطر الكلام كله
 والفرق بينه وبين المجد أن النافي ان كان صادقا سمي كلامه نفيًا ولا يسمى مجدا وان كان
 كاذبا سمي مجدا ونفيًا ايضا فكل جمعدنفي وليس كل نفي مجدا ذكره ابو جعفر
 النحاس وابن الشجري وغيرهم امثال النفي ما كان مجدا بأحد من رجالكم ومثال
 المجد نفي فرعون وقومه آيات موسى قال تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قالوا هذا سحر
 مبين ومجدوا بها واستيقنتها انفسهم وادوات النفي لا ولا ت وليس وما وان ولم ولما وقد
 تقدمت معانيها وما افرقت فيه في نوع الادوات ونورد هنا (فائدة) زائدة قل الحوي
 اسل ادوات النفي لا وما لان النفي اما في الماضي واما في المستقبل والاستقبال اكثر
 من الماضي أبدا ولا أخف من ما فوضعوا الاخف للاكثر ثم ان النفي في الماضي اما ان

يكون نقياً واحداً مستمراً أو نقياً فيه أحكام متعددة وكذلك النقي في المستقبل فصار
النقي على أربعة أقسام واختاروا له أربع كلمات ما ولم ولن ولا وأما ان ولما فليس بأصليين
وما ولا في الماضي والمستقبل متقابلان ولم كأنه مأخوذ من لا وما لان لم نقي للاستقبال
لفظاً والماضي بمعنى فاخذ اللام من لا التي هي لنقي المستقبل والميم من ما التي هي لنقي
الماضي وجع بينهما إشارة إلى ان في لم إشارة إلى المستقبل والماضي وقدم اللام على الميم
إشارة إلى ان لا هي أصل النقي ولهذا ينفي بها في انشاء الكلام فيقال لم يفعل زيد ولا عمر
وأما ما فتركيب بعد تركيب كأنه قال لم وما التوكيد معنى النقي في الماضي وتقييد
الاستقبال أيضاً ولهذا تقييد لما الاستمرار (تبيينات) الأول زعم بعضهم ان شرط صحة
النقي عن الشيء اتصاف المنفي عنه بذلك الشيء وهو مردود بقوله تعالى وما ربك بغافل عما
يعملون وما كان ربك نسياً لا تأخذه سنة ولا نوم ونظائره والصواب ان انتفاء الشيء عن
الشيء قد يكون لكونه لا يمكن منه عقلاً وقد يكون لكونه لا يقع منه مع امكانه (الثاني)
نقي الذات الموصوفة قد يكون نقياً للصفة دون الذات وقد يكون نقياً للذات أيضاً من
الأول وما جعلناهم جسداً لا يأكلون الطعام أي بل هم جسد بياكلونه ومن الثاني
لا يسألون الناس المحاف أي لا سؤال لهم أصلاً فلا يحصل منهم الحراف مال للظالمين من
حريم ولا شفيع يطاع أي لا شفيع لهم أصلاً فما تنفعهم شفاعته الشافعين أي لا شافعين
لهم تنفعهم شفاعتهم بدليل فالنامن شافعين ويسمى هذا النوع عندها لـ البديع
نفي الشيء بإيجابه وعبرة ابن رشيق في تفسيره ان يكون الكلام ظاهره ايجاب الشيء
وباطنه نفيه بأن ينفي ما هو من سببه كوصفه وهو المنفي في الباطن وعبرة غيره ان
ينفي الشيء مقيداً والمراد نفيه مطلقاً بما لفته في النفي وتأكيداً له ومنه ومن يدع مع الله
الها آخر لا برهان له به فان له مع الله لا يكون عن غير برهان ويقتلون النيين بغير حق
فان قتلهم لا يكون الا بغير حق رفع السموات بغير عمد ترونها فانها لا علم لها أصلاً
(الثالث) قد ينفي الشيء رأساً لعدم كمال وصفه وانتفاء ثمرته كقوله في صفة اهل النار لا يموت
فيها ولا يحيى فنفي عنه الموت لانه ليس يموت صريح ونفي عنه الحياة لانها ليست بحياة
طيبة ولا نافعة وتراهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون فان المعتزلة احتجوا بها على نفي
الرؤية فان النظر في قوله تعالى الى ربها ناظرة لا يستلزم الابصار وورد بأن المعنى انها
تنظر اليه باقبالها عليه وليست تبصر شيئا ولقد علموا ان اشتراه ماله في الآخرة من خلاق
ولبئس ما شروا به انفسهم لو كانوا يعلمون فانه وصفهم اولا بالعلم على سبيل التوكيد
القسامي ثم نفاه آخر انهم لعدم جريهم على موجب العلم قاله السكاكي (الرابع) قالوا المجاز
يصح نفيه بخلاف الحقيقة واشكل على ذلك وما رويت اذ رويت ولكن الله رمى فان المنه
فيه الحقيقة واجيب بان المراد بالرمي هنا المترتب عليه وهو وصوله الى الكفار قاله
عليه النفي هنا مجازاً لا حقيقة والتقدير وما رويت خلقاً اذ رويت كسباً او ما رويت انتهاء
اذ رويت ابتداء (الخامس) نقي الاستطاعة قد يراد به نفي القدرة والامكان وقد يراد نقي
الامتناع وقد يراد به الوقوع بمشقة وكلفة من الأول فلا يستطيعون توصية فلا

يستطيعون ردها في السطاع وان يظهره وما استطاعوا له تقبوا ومن الثاني هل يستطيع
ربك على القرائين اى هل يفعل او هل تجيبنا الى ان تسأل فقد علموا انه قادر على الانزال
وان عيسى قادر على السؤال ومن الثالث انك لن تستطيع معي صبرا (قاع-دة) نفي العام
يدل على نفي الخاص وثبوت لا يدل على ثبوت وتبوت الخاص يدل على ثبوت العام
ونفيه لا يدل على نفيه ولا شك ان زيادة المفهوم من اللفظ توجب الالتداذبه فلذلك كان
نفي العام احسن من نفي الخاص واثبات الخاص احسن من اثبات العام فالاول كقوله فلما
اضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم لم يقل بضوهم بعد قوله اضاءت لان النور اعم من الضوء
لذيقال على القليل والكثير وانما يقال الضوء على النور الكثير ولذلك قال هو الذي جعل
الشمس ضياء والقر نور افنى الضوء دلالة على النور فهو اخص منه فعدمه يوجب عدم
الضوء بخلاف العكس والقصد ازالة النور عنهم اصلا ولذا قال عقبه وتركم في ظلمات ومنه
ليس بي ضلالة ولم يقل ضلالة كما قالوا اننا لترك في ضلال لانها اعم منه فكان ابلغ في نفي
الضلال وعبر عن هذا بان نفي الواحد يلزم منه الجنس البتة وبان نفي الادنى يلزم منه نفي
الاعلى والثاني كقوله وجنة عرضها السموات والارض ولم يقل طولها لان العرض
اخص اذ كل ماله عرض فله طول ولا ينعكس ونظير هذه القاعدة ان نفي المبالغة في الفعل
لا يستلزم نفي اصل الفعل وقد اشكل على هذا آيتان قوله تعالى وما ربك بظلام للعبيد
وقوله وما كان ربك نسيا (واجيب) عن الآية الاولى بأجوبة احدها ان ظلاما وان كان
للكثرة لكمة جى عبد في مقابلة العبيد الذي هو جمع كثرة ويرشحه انه تعالى قال علام
الغيوب فقابل صيغة فعال بالجمع وقال في آية اخرى عالم الغيب فقابل صيغة فاعل الدلالة
على اصل الفعل بالواحد الثاني انه نفي الظلم الكثير لينتفي القليل ضرورة لان الذي يظلم
انما يظلم لا تتفاهه بالظلم فاذا ترك الكثير مع زيادة دفعه فلان يترك القليل اولى الثالث
انه على النسبة أى بذى ظلم حكماء ابن مالك عن المحققين الرابع انه اتى بمعنى فاعل لا كثرة
فيه الخامس ان اقل القليل لو ردد منه تعالى لكان كثيرا كما يقال زلة العالم كبيرة
السادس انه اراد ليس بظالم ليس بظالم ليس بظالم تأكيده للنفي فعبه عن ذلك بليس
بظلام السابع انه ورد جوابا لمن قال ظلام والتكرار اذا ورد جوابا للكلام خاص ولم يكن له
مفهوم الثامن ان صيغة المبالغة وغيرها في صفات الله سواء في الاثبات فجبرى النفي
على ذلك التاسع انه قصد التعريض بأن ظلاما للعبيد من ولاية الجور ويحجب عن
الثانية بهذه الاجوبة وبعاشر وهو مناسبة رؤس الآتى (فائدة) قال صاحب الياقوتة
قال ثعلب والمبرد العرب اذا جاءت بين الكلامين بمجدين كان الكلام اخبارا نحو
وما جعلناهم جسدا الا لياكلون الطعام واذا كان المجدي اول الكلام كان مجدا حقيقا
نحو ما زيد بخارج واذا كان في اول الكلام مجدا كان احدهما زيدا وعليه في ماء مكناهم
فيه في أحد الاقوال

(فصل) من أقسام الانشاء استفهام وهو طلب الفهم وهو بمعنى الاستخبار وقيل
الاستخبار ما سبق اولاً ولم يفهم حق الفهم فاذا سألت عنه ثانياً كان استفهاما حكايا

ابن فارس في فقه اللغة وادوات الهمزة وهل وما ومن واى وكيف واين وانى ومتى
وايان ومررت في الادوات قال ابن مالك في المصباح وما عدا الهمزة نائب عنها ولا يكونه
طالب ارتسام صورة ما في الخارج في الذهن لزوم ان لا يكون حقيقة الا اذا صدر من شاك
مصدق بامكان الاعلام فان غير الشاك اذا استفهم يلزم منه تحصيل المحاصل واذا
لم يصدق بامكان الاعلام انتفت عنه فائدة الاستفهام قال بعض الاثمة وما جاء
في القرآن على لفظ الاستفهام فانما يقع في خطاب الله على معنى ان المخاطب عنده علم
ذلك الاثبات والنفي حاصل وقد تستعمل صيغة الاستفهام في غيره بحازا والفاء في ذلك
العلامة شمس الدين ابن الصائغ كتاب اسماء روض الافهام في اقسام الاستفهام قال فيه قد
توسعت العرب فأخرجت الاستفهام عن حقيقة لمعان وأشرابته تلك المعاني ولا يختص
التجوز في ذلك بالهمزة خلافا للصغار (الاول) الانكار والمعنى فيه على النفي وما بعده منفي
ولذلك تصحبه الاكفولة فهل يملك الا القوم الفاسقون وهل يجازى الا الكفور وعطف
عليه المنفي في قوله فمن يهدي من اضل الله وما لهم من ناصرين أى لا يهدي ومنه أنؤمن
لك واتبعك الارذلون أنؤمن لبشرين مثلنا لا نؤمن أم له البنات ولكم البنون الكم الذكر
وله الا نتي اى لا يكون هذا أشهد واخلقهم اى ما شهدوا ذلك وكثيرا ما يصحبه التكذيب
وهو في الماضي بمعنى لم يكن وفي المستقبل بمعنى لا يكون نحو افضاكم ربكم بالبنين الآية
اى لم يفعل ذلك أنزل مكموها وانتم لها كارهون اى لا يكون هذا الزام (الثاني) التوبيخ
وجعله بعضهم من قبيل الانكار الا ان الاول انكار ابطال وهذا انكار توبيخ والمعنى على ان
ما بعده واقع جدير بان ينفي فالنفي هنا غير قصدي والاثبات قصدي عكس ما تقدم
ويعبر عن ذلك بالتقريع أيضا نحو افعصيت امرى اتعبدون ما تحتون اذعون بعلا
وتذرون احسن الخالقين واكثر ما يقع التوبيخ في امر ثابت وويج على فعله كما ذكر ويقع
على ترك فعل كان ينبغي ان يقع كقوله أولم نعلم ما يتذكر فيه من تذكر ألم تكن أرض الله
واسعة فتهاجروا فيها (الثالث) التقرير وهو حمل المخاطب على الاقرار والاعتراف بامر قد
استقر عنده قال ابن جني ولا يستعمل ذلك بهل كما يستعمل بغيرها من ادوات الاستفهام
وقال السكندی ذهب كثير من العلماء في قوله هل يسمعونكم اذ تدعون او ينفعونكم الى ان
هل تشارك الهمزة في معنى التقرير والتوبيخ الا انى رأيت ابا على أبى ذلك وهو معذور فان
ذلك من قبيل الانكار ونقل ابو حيان عن سيبويه ان استفهام التقرير لا يكون بهل انما
يستعمل فيه الهمزة ثم نقل عن بعضهم ان هل تأتي تقريرا كما في قوله تعالى هل في ذلك قسم
لذى حجر والكلام مع التقرير موجب ولذلك يعطف عليه صريح الموجب ويعطف على
صريح الموجب فلا قول كقوله ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك ألم يجدك يتيما
فاوى وعوجدك ألم يجعل كيدهم فى تضليل وأرسل والثانى أ كذبتم باى ولم تحيطوا بها
علماء على ما قدره الجرجاني من جعلها مثل وجحدوا بها واستيقنتها انفسهم ظلموا علوا
وحقيقة استفهام التقرير انه استفهام انكار والاول انكار نفي وقد دخل على النفي ونفى النفي
اثبات ومن امثله أليس الله بكاف عبده ألسن بربكم وجعل منه الزمخشري ألم تعلم

ان الله على كل شئ قدير (الرابع) التعجب او التعجب نحو كيف تكفرون بالله ما لى لا ارى
الهدى وقد اجتمع هذا القسم وسابقاه فى قوله انا مرون الناس بالبر قال الزمخشري الهمة
للمتقير مع التوبيخ والتعجب من حالهم ويحتمل التعجب والاستفهام المحققى ما ولا هم عن
قبلتهم (الخامس) العتاب كقوله الم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله قال ابن
مسعود ما كان بين اسلامهم وبين ان عوتبوا بهذه الآية الا اربع سنين أخرجه
الحاكم ومن الطغاة ما عاتب الله به خير خلقه بقوله عفا الله عنكم لم أذنت لهم ولم يتأدب
الزمخشري بأدب الله فى هذه الآية على عادته فى سوء الادب (السادس) التذكير
وفيه نوع اختصار كقوله الم اعهد اليكم يا بنى آدم ان لا تعبدوا الشيطان الم اقل لكم انى اعلم
غيب السموات والارض هل علمتم ما فعلتم بيوسف وأخيه (السابع) الافتخار نحو
أليس لى ملك مصر (الثامن) التفتيح نحو مال هذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة
(التاسع) التهويل والتخويف نحو محاكاة القارعة ما القارعة (العاشر) عكسه
وهو التسييل والتخفيف نحو وماذا عليهم لو آمنوا (الحادى) عشر التهديد والوعيد نحو الم
نهلك الاولين (الثانى) عشر التكمير نحو وكم من قرية أهلكناها (الثالث) عشر
التسوية وهو الاستفهام الداخلى على جملة يصح حلول الصد محلها نحو سواء عليهم
أعذرتهم ام لم تنذرهم (الرابع) عشر الامر نحو أو سلمتم أى اسلموا فهل أنتم منتهون أى
انتم وأنصرون أى اصبروا (الخامس عشر) التنبيه وهو من اقسام الامر نحو الم ترالى ربك
كيف مد الظل أى انظر الم ترأ الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة ذكره
صاحب الكتاب عن سيديو به ولذلك وقع الفعل فى جوابه وجعل منه قوله فأين
تذهبون للتنبيه على الضلال وكذا من يرغب عن ملة ابراهيم الا من سفه نفسه
(السادس) عشر الترغيب نحو من ذا الذى يقرض الله قرضا حسنا هل أدلكم على تجارة
تنجيكم (السابع) عشر النهى نحو أو تخشونهم قاله أحق أن تخشوه بدليل فلا تخشوا
الناس واخشونى ما غرك ربك الكريم أى لا تغتر (الثامن) عشر الدعاء وهو كالنهى
الا انه من الادنى الى الاعلى نحو أو لمكننا بما فعل السفهاء أى لا تهلكننا (التاسع عشر)
الاسترشاد نحو أو تجعل فيهم امن يفسد فيها (العشرون) التمنى نحو فهل لنا من شفعاء
(الحادى والعشرون) الاستبطاء نحو متى نصر الله (الثانى والعشرون) العرض ألا
تحبون ان يغفر الله لكم (الثالث والعشرون) التخصيص نحو ألا تقاتلون قوما نكثوا
ايمانهم (الرابع والعشرون) التجاهل نحو أو نزل عليه الذكر من بيننا (الخامس
والعشرون) التعظيم نحو من ذا الذى يشفع عنده الا باذنه (السادس والعشرون)
التحقير نحو أو هذا الذى ذكرآ لهكم هذا الذى بعث الله رسولا ويحتمله وما قبله
قراءة من فرعون (السابع والعشرون) الاكتفاء نحو أليس فى جهنم مثوى للتكبرين
(الثامن والعشرون) الايناس نحو وما تلك بينك يا موسى (الثلاثون) أهتكم
والاستهزاء نحو أو انك تأمرك ألا تأكلون ما لكم لا تنطقون (الحادى والثلاثون)
التأكىد لما سبق من معنى اداة الاستفهام قبله كقوله أمن حق عليه كلمة العذاب

أفأنت تتقدم في النار قال الموفق عبد اللطيف البغدادي أي من حق عليه كلمة
 العذاب فإنك لا تنفذه فمن للشرط والفاء جواب الشرط والهـ مزة في أفأنت دخلت
 معادة لطول الكلام وهذا نوع من أنواعها وقال الزمخشري الهـ مزة الثانية هي
 الأولى كررت لتوكيد معنى الإنكار والاستبعاد (الثاني والثلاثون) الأخبار نحو
 أفى قلوبهم مرض أم أربابواهل أتى على الإنسان (تنبيهات) الأول هل يقال إن معنى
 الاستفهام في هذه الأشياء موجود وانضم اليه معنى آخر أو مجرد عن الاستفهام
 بالكلمة قال في عروس الافراح محل نظر قال والذي يظهر الأول قال ويساعده قول
 التنوخي في الاقصى القريب إن لعل تكون للاستفهام مع بقاء الترجي قال ومما يرجحه
 أن الاستبطاء في قولك كم ادعوك معناه الدعاء وصل إلى حد لا أعلم عدده فأنا نطلب أن
 أعلم عدده والعادة تقتضي بأن الشخص إنما يستفهم عن عدد ما صدر منه إذا كان يعلم
 وفي طلب فهم عدده ما يشعر بالاستبطاء وأما التعجب فلا استفهام معه مستمر فمن
 تعجب من شيء فهو بلسان الحال سائل عن سببه فكأنه يقول أي شيء عرض لي في حال
 عدم رؤية الهدى وقد صرح في الكشف ببقاء الاستفهام في هذه الآية وأما التنبيه
 على الضلال فلا استفهام فيه تحقيق لأن معنى أين تذهب أخبرني إلى أي مكان تذهب
 فاني لا أعرف ذلك وغاية الضلال لا يشعر إلى أين تنتهي وأما التقرير فإن قلنا المراد به
 المحكم بثبوته فهو خبر بأن المذكور عقيب الآداء واقع أو طلب إقرار المخاطب به مع كون
 السائل يعلم فهو استفهام يقرر المخاطب أي يطلب منه أن يكون مقرباً وفي كلام أهل
 الفس ما يقتضي الاحتمالين والثاني اظهر وفي الايضاح تصريح به ولا بدع في صدور
 الاستفهام ممن يعلم المستفهم عنه لأنه طلب الفهم أما طلب فهم المستفهم أو وقوع
 فهم لمن لم يفهم كائن من كان وبهذا تنحل اشكالات كثيرة في مواقع الاستفهام مع كل
 أمر من الأمور المذكورة انتهى ملخصاً (الثاني) القاعدة أن المنكر يجب أن يلي الهـ مزة
 واشكل عليه ما قوله تعالى أفأصفاكم ربكم بالبنين فإن الذي يليها هنا الاصفاء بالبنين
 وليس هو المنكر إنما المنكر قولهم أنه اتخذ من الملائكة إناثاً (وأجيب) بأن لفظ الاصفاء
 مشعر بزعم البنات لغيرهم أو بأن المراد مجموع الحملتين وينحل منهما كلام واحد
 والتقدير اجمع بين الاصفاء بالبنين واتخاذ البنات واشكل منه قوله أنا مؤمنون الناس
 بالبر وتنسون أنفسكم ووجه الاشكال أنه لا جائز أن يكون المنكر أمر الناس بالبر فقط
 كما تقتضيه القاعدة المذكورة لأن أمر البر ليس مما ينكر ولا نسيان النفس فقط لأنه
 يصير ذكر أمر الناس بالبر لا مدخل له ولا مجموع الأمرين لأنه يلزم أن تكون العبادة
 جزءاً المنكر ولا نسيان النفس بشرط الأمر لأن النسيان منكراً مطلقاً ولا يكون نسيان
 النفس حال الأمر أشد منه حال عدم الأمر لأن المعصية لا تزداد بشاعتها بانضمامها إلى
 الطاعة لأن جمهور العلماء على أن الأمر بالبر واجب وإن كان الإنسان ناسياً لنفسه وأمره
 لغيره بالبر كيف يضاعف بمعصية نسيان ولا يأتي التحيز بالشر قال في عروس الافراح
 ويحجب بأن فعل المعصية مع النهي عنها فحش لأنها تجعل حال الإنسان كالتناقض

ويجعل القول كالمخالف للفعل ولذلك كانت المعصية مع العلم الفحش منها مع الجهل قال
ولكن الجواب على ان الطاعة الصرفة كيف تضاعف المعصية المقارنة لها من جنسها
فيه دقة

*(فصل) * من اقسام الانشاء الامرو وهو طلب فعل غير كف وصيغته افعل والتفعل
وهي حقيقة في الايجاب نحو اقيموا الصلاة فليصلوا معك وترد مجاز المعان اخر منها الندب
نحو واذا قرى القرآن فاستمعوا له وانصتوا والاباحة نحو فكا تبوهم نص الشافعي على ان
الامرفيه للاباحة ومنه واذا حللتم فاصطادوا والدعاء من السافل للعالي نحو رب اغفر لي
والتهديد نحو اعملوا ما شئتم اذ ليس المراد الامر بكل عما شئوا والاهانة نحو ذق انك انت
العزیز الكريم والتسخير اي التذليل نحو كونوا قردة عبر به عن نقلهم من حالة الى حالة
اذ لا لهم فهو اخص من الاهانة والتعجيز نحو فأتوا بسورة من مثله اذ ليس المراد طلب
ذلك منهم بل اظهار عجزهم والامتنان نحو كوا من ثمره اذا ثمر والمجرب نحو انظر كيف
ضربوا لك الامثال والتسوية نحو فاصبروا ولا تصبروا ولا ارشاد نحو واشهدوا اذا تباعدتم
والاحتقار نحو ألقوا ما انتم ملقون والانداز نحو قل تمتعوا والا كرام نحو ادخلوها بسلام
والتكوين وهو اعم من التسخير نحو كن فيكون والانعام اي تذكير النعمة نحو كلوا
مما رزقكم الله والتكذيب نحو قل فأتوا بالتوراة فاتلوها قل هل شهداءكم الذين
يشهدون أن الله حرم هذا والمشهورة نحو فانظر ماذا ترى والاعتبار نحو فانظروا الى ثمره
والتعجب نحو اسمع بهم وأبصر ذكره السكاكي في استعمال الانشاء بمعنى الخبر

(فصل) ومن اقسامه النهي وهو طلب الكف عن فعل وصيغته لا تفعل وهي حقيقة في
التحريم وترد مجاز المعان منها الكراهة نحو ولا تمس في الارض مرحا والدعاء نحو ربنا
لا ترغ قلوبنا والارشاد نحو لا تسألوا عن أشياء ان تبدلكم تسؤكم والتسوية نحو
ولا تصبروا والاحتقار والتقليل نحو ولا تمدن عينيك الى آية اي فهو قليل حقير وبيان
العاقبة نحو لا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء اي عاقبة الجهاد الحياة
لا الموت والياس نحو لا تعتذروا والاهانة نحو اخسؤا فيها ولا تسكلمون

(فصل) ومن اقسامه التمني وهو طلب حصول شئ على سبيل المحبة ولا يشترط امكان
التمني بخلاف الترجي لکن نوزع في تسمية تمني المحال طلبا بأن ما لا يتوقع كيف
يطلب قال في عروس الافراح فالاحسن ما ذكره الامام واتباعه من أن التمني والترجي
والنداء والقسم ليس فيها طلب بل هو تنبيه ولا بدع في تسميته ان شاء الله وقد بالغ
قوم فجعلوا التمني من قسم الخبر وان معناه النفي والنفي مشري ممن جزم بخلافه ثم
استشك كل دخول التكذيب في جوابه في قوله باليتنازروا لا نكذب الى قوله وانهم
لكاذبون واجاب بتضمنه معنى العدة فتعلق به التكذيب وقال غيره التمني لا يصح فيه
الكذب وانما الكذب في التمني الذي يترجح عند صاحب وقوعه فهو اذن وارد على
ذلك الاعتقاد الذي هو ظن وهو خبر صحيح قال وليس المعنى في قوله وانهم لكاذبون
ان ما تمنوا ليس بواقع لانه ورد في معرض الذم لهم وليس في ذلك التمني ذم بل التكذيب

ورد على اخبارهم عن انفسهم انهم لا يكذبون وانهم يؤمنون وحرف التمني الموضوع له
ليت نحو يا ليتنا زديا ليت قومي يعلمون يا ليتني كنت معهم فأفوز وقد يتمنى بهل حيث
يعلم فقد خوفه هل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا وبلونحو فلوان لنا كره فنكون ولذا نصب
الفعل في جوابها وقد يتمنى بلعل في البعيد فتعطى حكم ليت في نصب الجواب نحو لعلني
أبلغ الاسباب اسباب السموات فاطلع

*(فصل) ومن اقسامه الترجي نقل القراني في العروف الاجماع على انه انشاء وفرق
بينه وبين التمني بأنه في الممكن في البعيد ودو بأن الترجي في المتوقع والتمني في غيره وبأن
التمني في المشغوق للنفس والترجي في غيره وسمعت شيخنا العلامة الكافي يقول
الفرق بين التمني وبين العرض هو الفرق بينه وبين الترجي وحرف الترجي لعل وعسى
وقد ترد مجاز التوقع محذورو يسمى الاشفاق نحو لعل الساعة قريب

(فصل) ومن اقسامه النداء وهو طلب اقبال الدعاء على الداعي بحرف نائب مناب ادعو
ويصح في الاكثر الامرو والنهي والغالب تقدمه نحو يا ايها الناس اعبدوا ربكم يا عباد
فاتقون يا ايها المزمحل قم الليل يا قوم استغفروا ربكم يا ايها الذين آمنوا لا تقدموا وقد يتأخر
نحو وتوبوا الى الله جميعا يا ايها المؤمنون وقد يصحب الجملة الخبرية فتعقبها الجملة الامر نحو
يا ايها الناس ضرب مثل فاستمعوا له يا قوم هذه ناقة الله لكم آية فذروها وقد لا تعقبها نحو
يا عبادي لا خوف عليكم اليوم يا ايها الناس انتم الفقراء الى الله يا ابت هذا تأويل رؤياي
وقد تصحبه الاستفهامية نحو يا ابت لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر يا ايها النبي لم تحرم يا قوم
مالي ادعوك وقد ترد صورة النداء لغيره لا مجازا كالاغراء والتخدير وقد اجتمعا في قوله
تعالى ناقة الله وسقياها والاختصاص كقوله رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت والتمنيبه
كقوله ألا يسجدوا والتعجب كقوله يا حسرة على العباد والنحس كقوله يا ليتني كنت
ترايا (قاعدة) أصل النداء بيان ان تكون للبعيد حقيقة أو حكما وقد ينادى بها القريب
لنسكة منها اظهار الحرص في وقوعه على اقبال المدعو نحو يا موسى اقبل ومنها كون
الخطاب المعلوم معتنى به نحو يا ايها الناس اعبدوا ربكم ومنها تعظيم شأن المدعو نحو
يا رب وقد قال تعالى اني قريب ومنها قصد الخطا كقول فرعون واني لا ظنك يا موسى
مسكورا (فائدة) قال الزمخشري وغيره كثر في القرآن النداء بآباء ايها دون غيره لان
فيه أوجها من التأكيذ واسبابا من المبالغة منها ما في يا من التأكيذ والتنبية وما
في ها من التنبية وما في التدرج من الابهام في أي الى التوضيح والمقام يناسب المبالغة
والتأكيذ لان كلما نادى له عبادة من أوامره ونواهي وعظانه وزواجه ووعدده ووعيدده
ومن اقتصاص اخبار الامم الماضية وغير ذلك مما انطق الله به كآية امور عظام وخطوب
جسام ومعان واجب عليهم ان يتيقظوا لها ويميلوا بقلوبهم وببصائرهم اليها وهم غافلون
فاقتضى الحال ان ينادوا بالاكيد الا بلغ

(فصل) ومن اقسامه القسم نقل القراء في الاجماع على انه انشاء وفائدته تأكيذ الجملة
الخبرية وتحقيقها عند السامع وسياق بسط الكلام فيه في النوع السابع والستين

* (النوع الثامن والخمسون) *

في بدائع القرآن افردته بالتصنيف ابن أبي الاصبع فأورد فيه نحو مائة نوع وهي المجاز والاستعارة والكناية والارداف والتشثيل والتشبيه والايجاز والاتساع والاشارة والمساواة والبسط والايقال والتسجيع والتسريع والتيمم والتكميل والاحتباس والاستقصاء والتذليل والزيادة والترديد والتكرار والتفسير والمذهب الكلامي والقول بالموجب والمنافضة والانتقال والاسحاح والتسليم والتكين والتوشيح والتسميم أوورد العجز على الصدور وتشابه الاطراف ولزوم ما لا يلزم والتخير والايهام وهو التورية والاستخدام والالتفات والاستطراد والاطراد والانسجام والادماج والافتتان والاقتراد وابتلاف اللفظ مع اللفظ وابتلاف اللفظ مع المعنى والاستدراك والاستثناء وتأكيده المدح بما يشبهه الذم والتعريف والتغاير والتقسيم والتذبيح والتذكيت والتضمين والجناس وجمع المؤنث والمختلف وحسن النسق وعتاب المرء نفسه والعكس والعنوان والقوائد والقسم والمبالغة والمطابقة والمقابلة والموازنة والمراجعة والنزاهة والابداع والمقارنة وحسن الابتداء وحسن الختام وحسن التخلص والاستطراد فأما المجاز وما بعده الى الايضاح فقد تقدم بعضهافي انواع مغرده وبعضها في نوع الايجاز والاطناب مع أنواع آخر كالتعريض والاحتباك والاكتفاء والطرده والعكس واما في الشيء بما يجابه فقد تقدم في النوع الذي قبل هذا واما المذهب الكلامي والخمسة بعده فستأتي في نوع الجدل مع انواع آخر مزيدة واما التمكن والتمانية بعده فستأتي في أنواع الفواصل واما حسن التخلص والاستطراد فستأتيان في نوعي الفوائح والنحوات وهما أنا أوورد الباقي مع زوائد ونقائس لا توجد بمجموعة في غير هذا الكتاب الا يهام ويدعى التورية ان يذكر لفظ له معنيان اما بالاشتراك أو التواطى أو الحقيقة والمجاز أحدهما قريب والاخر بعيد ويقصد البعيد ويورى عنه بالقرب فيتوهمه السامع من أول وهلة قال الزمخشري لا ترى بابا في البيان أدق ولا الطف من التورية ولا انفع ولا اعون على تعاطي تأويل المتشابهات في كلام الله ورسوله قال ومن امثلتها الرحمن على العرش استوى فان الاستواء على معنيين الاستقرار في المكان وهو المعنى القريب المورى به الذي هو غير مقصود لتنزيهه تعالى عنه والثاني الاستيلاء والملك وهو المعنى البعيد المقصود الذي ورى به عنه بالقرب المذكور انتهى وهذه التورية تسمى مجردة لانها لم يذكرفيهاشئ من لوازم المورى به ولا المورى عنه ومنها ما يسمى مرشحة وهي التي ذكر فيها شئ من لوازم هذا أو هذا كقوله تعالى والسماء بنيناها بأيد فانه يحتمل الجارحة وهو المورى به وقد ذكر من لوازمه على جهة الترشيح البنيان ويحتمل القوة والقدرة وهو البعيد المقصود قال ابن أبي الاصبع في كتابه الايجاز ومنها قالوا تالله انك لفي ضلالك القديم فالضلال يحتمل الحب وضد الهدى فاستعمل أولاد يعقوب ضد الهدى تورية عن الحب فالיום نحيك ببدنك على تفسيره بالدرع فان

البدن يطلق عليه وعلى الجسد والمراد البعيد وهو الجسد قال ومن ذلك قوله بعد ذكر
أهل الكتاب من اليهود والنصارى حيث قال ولئن أتيت الذين أوتوا الكتاب بكل
آية ما تبعوا قبلتك وما أنت بتابع قبلتهم ولما كان الخطاب لموسى من الجانب الغربي
وتوجهت إليه اليهود وتوجهت النصارى إلى المشرق كانت قبلة الاسلام وسطا
بين القبلتين قال تعالى وكذلك جعلناكم أمة وسطا أى خيارا واطهارا للفظ واهم
التوسط مع ما يعضده من توسط قبلة المسلمين صدق على لفظه وسطا ههنا ان يسمى
تعالى به لاحتمالها المعنيين ولما كان المراد أبعدهما وهو أن تكون من أمثلة
التورية قلت وهى مرشحة تلازم المورى عنه وهو قوله لتكنوا مثلهاء على الناس
فانه من لوازم كونهم خيارا أى عدولا والاتبان قبله من قسم المجردة ومن ذلك قوله
والنجم والشجر يسجدان فان النجم يطلق على الكوكب ويرشحه ذكر الشمس والقمر
وعلى ما لا ساق له من النبات وهو المعنى البعيد له وهو المقصود فى الآية ونقلت من خط
شيخ الاسلام ابن حجران من التورية فى القرآن قوله تعالى وما أرسلناك الا كافة للناس
فان كافة بمعنى مانع أى تكفههم عن الكفر والمعصية والهواء للبالغة وهذا معنى بعيد والمعنى
القريب المتبادران المراد جامعة بمعنى جميعا لكن منع من حمله على ذلك ان التأكيد
يتراخى عن المؤكد فكما لا تقول رأيت جميعا الناس لا تقول رأيت كافة الناس
(الاستخدام) وهو التورية أشرف أنواع البديع وهما سيات بل فضله بعضهم عليها ولهم
فيه عبارتان احدهما أن يؤتى بلفظ به معنيين فاكثر مراد به أحد معانيه ثم يؤتى بضميره
مراد به المعنى الآخر وهذه طريقة السكاكى واتباعه والاخرى ان يؤتى بلفظ مشترك
ثم بلفظين يفهم من أحدهما أحد المعنيين ومن الآخر الاخر وهذه طريقة بدر الدين
ابن جماعة فى المصباح ومشى عليها ابن أبى الاصبغ ومثله بقوله تعالى لكل أجل كتاب
الآية فلفظ كتاب يحتمل الامد المحتوم والكتاب المكتوب فلفظ أجل يخرم المعنى
الاول ويحرم المخرم الثانى ومثل غيره بقوله تعالى لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى الآية
فالصلاة يحتمل ان يراد بها فعلها وموضعها وقوله حتى تعلموا ما تقولون يخرم الاول
والا عابري سبيل يخرم الثانى قيل ولم يقع فى القرآن على طريقة السكاكى قلت وقد
استخرجت بفكرى آيات على طريقته منها قوله تعالى أتى أمر الله فأمر الله يراد به قيام
الساعة والعذاب وبعثة النبى صلى الله عليه وسلم وقد اريد بلفظه الاخير كما اخرج ابن
مردويه من طريق الضحاك عن ابن عباس فى قوله تعالى أمر الله فالله وعيد الضمير
عليه فى تستجلبوه مراد به قيام الساعة والعذاب ومنها وهى أظهرها قوله تعالى ولقد
خلقنا الانسان من سلالة من طين فان المراد به آدم ثم أعاد عليه الضمير مراد به ولده ثم
قال ثم جعلناه نطفة فى قرار مكين ومنها قوله تعالى لا تسألوا عن أشياء ان تبدلكم تسؤلكم
ثم قال قد سألتها قوم من قبلكم أى أشياء آخر لان الاولين لم يسألوا عن الأشياء التى
سأل عنها الصحابة فنهوا عن سؤالها (الالتفات) نقل الكلام من أسلوب الى آخر اعنى
من التكلم أو الخطاب أو الغيبة الى آخر منها بعد التعبير بالاول وهذا هو المشهور وقال

السكاكي اما ذلك أو التعبير بأحدهما فيما حققه التعبير بغيره وله فوائد منها نظرية الكلام وصيانة السمع من الضجر والملال لم جلبت عليه النفوس من حب التنقلات والسلامة من الاستمرار على منوال واحد هذه فائدة العامة ويختص كل موضع بنكت ولطائف باختلاف محله كما سنبينه مثاله من التكلم الى الخطاب ووجهه حيث السامع وبعثه على الاستماع حيث اقبل المتكلم عليه وأعطاه فضل عناية وتخص بالمواجهة قوله تعالى وما لي لا عبد الذي فطرني واليه ترجعون الاصل واليه أرجع فالتفت من التكلم الى الخطاب ونكته انه اخرج الكلام في معرض مناصحته لنفسه وهو يريد نصحه قومه تلمظا واعلاما انه يريد لهم ما يريد لنفسه ثم التفت اليهم لكونه في مقام تخويفهم ودعوتهم الى الله تعالى كذا جعلوا هذه الآية من الالتفات وفيه نظر لانه انما يكون منه اذا قصد الاخبار عن نفسه في كلا الجملتين وهنا ليس كذلك بجواز ان يريد بقوله ترجعون الخطابين لا نفسه (واجيب) بأنه لو كان المراد ذلك لما صح الاستفهام الانكارى لان رجوع العبد الى مولاه ليس بمسئلة بل ان يعيده غير ذلك الراجع فالمعنى كيف لا أعبد من اليه رجوعى وانما عدل عن واليه ارجع الى واليه ترجعون لانه داخل فيهم ومع ذلك افاد فائدة حسنة وهى تنبيههم على انه مثلهم في وجوب عبادة من اليه الرجوع ومن امثله أيضا قوله تعالى وامرنا للناسم لرب العالمين وان اقيموا الصلاة ومثاله من التكلم الى الغيبة ووجهه ان يفهم السامع ان هذا نمط المتكلم وقصده من السامع حضرا أو غاب وانه ليس في كلامه عن يتلون ويتوجه ويبدى في الغيبة خلاف ما يبدى في الحضور قوله تعالى انا فتحنالك فتحا مينا ليغفر لك الله والاصل لا يغفر لك انا أعطيناك الكوثر فضل لربك والاصل لنا امر من عندنا انا كنا مرسلين رحمة من ربك والاصل منا انى رسول الله اليكم جميعا الى قوله فآمنوا بالله ورسوله والاصل ربي وعدل عنه لكتبتين احدهما دفع التهمة عن نفسه بالعصية لها والاخرى تنبيههم على استحقاقه الاتباع بما اتصف به من الصفات المذكورة والخصائص المتلوة ومثاله من الخطاب الى التكلم لم يقع في القرآن ومثله بعضهم بقوله فاقض ما انت قاض ثم قال انا آمنابربنا وهذا المثال لا يصح لان شرط الالتفات أن يكون المراد به واحدا ومثاله من الخطاب الى الغيبة حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم والاصل بكم ونكته العدول عن الخطاب الى حكاية حالهم لغيرهم التعجب من كفرهم وفعالهم اذ لو استمر على خطابهم لغات تلك الفائدة وقيل لان الخطاب اولا كان مع الناس مؤمنهم وكافرهم بدليل هو الذى يسيركم فى البر والبحر فلو كان وجرين لكم للزم الذم للجميع فالتفت عن الاول للاشارة الى اختصاصه بهؤلاء الذين شأنهم ما ذكره عنهم فى آخر الآية عدولا من الخطاب العام الى الخاص قلت ورأيت عن بعض السلف فى توجيهه عكس ذلك وهو أن الخطاب اوله خاص وآخره عام فاخرج ابن ابى حاتم عن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم انه قال فى قوله حتى اذا كنتم فى الفلك وجرين بهم قال ذكر الحديث عنهم ثم حدث عن غيرهم ولم يقل وجرين بكم لانه قصد ان يحجمهم وغيرهم وجرين بهؤلاء وغيرهم من الخلف هذه عبارته فلهذا سلف ما كان أوقفهم على المعانى

اللطيفة التي يدأب المتأخرون فيها زمانا طويلا ويفنون فيها اعمالهم ثم غايتهم ان يحولوا
حول الحى ومما ذكر في توجيهه ايضا انهم وقت الركوب حضروا لانهم خافوا الهلاك وغلبة
الرياح فخطبهم خطاب المخاضرين ثم لما جرت الرياح بما تشتهي السفن وآمنوا الهلاك لم
يبق حضورهم كما كان على عادة الانسان انه اذا آمن غاب قلبه عن ربه فلما غابوا ذكرهم
الله بصيغة الغيبة وهذه اشارة صوفية ومن أمثلته ايضا وما أتيت من زكاة تريدون وجه
الله فاولئك هم المضعفون وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان اولئك هم الراشدون
ادخلوا الجنة انتم وأزواجكم تحبرون يطاف عليهم والا صل عليكم ثم قال وانتم فيها خالدون
فكرر الالتفات ومثاله من الغيبة الى التكلم الله الذي يرسل الرياح فتثير سحابا فسقناه
وأوحى في كل سماء أمرها وزينا سبحان الذي اسرى بعبده الى قوله باركنا حوله لنريه من
آياتنا ثم التفت ثانيا الى الغيبة فقال انه هو السميع البصير وعلى قراءة الحسن ليريه
بالغيبة يكون التفتان ثالثا وفي انه التفت رابع قال الزمخشري وفائدته في هذه الآيات
وامثالها التنبيه على التخصيص بالقدرة وانه لا يدخل تحت قدرة احد ومثاله من الغيبة
الى الخطاب وقالوا اتخذ الرحمن ولدا لقد جئتم شيئا ا اذا لم يروا كم اهلكتنا من قبلهم من قرن
مكناهم في الارض ما لم نمكن لكم وسقاهم ربهم ثم ارباطهم ورا ان هذا كان لكم جزاء اراد
النبي ان يستنسخها ومن محاسنه ما وقع في سورة الناقة فان العبد اذا ذكر الله تعالى
وحده ثم ذكر صفاته التي كل صفة منها تبعث على شدة الاقبال وآخرها مالك يوم الدين
المفيد انه مالك الامر كله في يوم الجزاء يجد من نفسه حاملا لا يقدر على دفعه على خطاب
من هذه صفاته بتخصيصه بغاية الخضوع والاستعانة في المهمات وقيل انما اختير لفظ
الغيبة للحمد وللعبادة الخطاب للاشارة الى ان الحمد دون العبادة في الرتبة لانك تجد
نظيرك ولا تعبد فاستعمل لفظ الحمد مع الغيبة ولفظ العبادة مع الخطاب لينسب الى
العظيم حال المخاطبة والمواجهة ما هو اعلى رتبة وذلك على طريقة التأدب وعلى نحو من
ذلك جاء آخر السورة فقال الذين أنعمت عليهم مصرحاً بذكر المنعم واسناد الانعام اليه لفظاً
ولم يقل صراط المنعم عليهم فلما صار الى ذكر الغضب روى عنه لفظه فلم ينسبه اليه لفظاً
وجاء بلفظ منحرفاً عن نسبة الغضب اليه في اللفظ حال المواجهة وقيل لانه لما ذكر
الحقيق بالحمد واجرى عليه الصفات العظيمة من كونه رب العالمين ورحمنا ورحميا
ومالك يوم الدين تعلق العلم بعلوم عظيم الشأن تحقيق بأن يكون معبودون غيره
مستعانة به فخطب بذلك لتمييزه بالصفات المذكورة تعظيماً لشأنه حتى كأنه قيل اياك
يا من هذه صفاته نخص بالعبادة والاستعانة لا غيرك قيل ومن لطائف التنبيه على ان
مبتدا الخلق للغيبة منهم عنه سبحانه وتعالى وقصرهم عن محضرته ومخاطبته وقام
حجاب العظمة عليهم فاذا عرفوه بما هو له وتوسلوا للقرب بالشئاء عليه واقرؤا بالحمد له
تعبدوا له بما يليق بهم تأهلوا بالمخاطباته ومناجاته فقالوا اياك نعبد واياك نستعين
(تنبيهات) الاول شرط الالتفات ان يكون الضمير في المنتقل اليه عائداً في نفس الامر
الى المنتقل عنه ولا يلزم عليه ان يكون في أنت صديق التفتات (الثاني) شرطه أيضاً ان

يكون في جملتين صرح به صاحب الكشف وغيره ولا يلزم عليه أن يكون
 (الثالث) ذكر التنوخي في الاقصى القريب وابن الاثير وغيرهما نوعا غريبا من
 الالتفات وهو بناء الفعل للفعل بعد خطاب فاعله أو تكلمه كقوله غير المغضوب عليهم
 بعد اذ عمت فان المعنى غير الذين غضبت عليهم وتوقف صاحب عروس الافراح (الرابع)
 قال ابن أبي الاصبغ جاء في القرآن من الالتفات قسم غريب جدا لم اظفر في الشعر
 بمثاله وهو أن يقدم المتكلم في كلامه مذكورين مرتبين ثم يخبر عن الاول منهما
 وينصرف عن الاخبار عنه الى الاخبار عن الثاني ثم يعود الى الاخبار عن الاول كقوله
 ان الانسان لربه لبيك ودوانه على ذلك لشهيد انصرف عن الاخبار عن ربه تعالى ثم قال
 منصرفا عن الاخبار عن ربه تعالى الى الاخبار عن الانسان وانه يحب الخير لشديد قال
 وهذا يحسن أن يسمى التفات الضمائر (الخامس) يقرب من الالتفات نقل الكلام من
 خطاب الواحد أو الاثنين أو الجمع لمخاطب الآخر ذكره التنوخي وابن الاثير وهو
 ستة اقسام أيضا مثاله من الواحد الى الاثنين قالوا أجهت لنا لعمركم وجدنا عليه آياتنا
 وتكون لكما الكبرياء في الارض والى الجمع يا أيها النبي اذا طلقتم النساء ومن الاثنين
 الى الواحد فمن ربكما يا موسى فلا يخرجنكما من الجنة فتشقى والى الجمع واوحينا الى
 موسى واخيه أن تبوء لقومكما بمصرية ونا وجعلوا بيوتكم قبلة ومن الجمع الى الواحد واقموا
 الصلاة وبشر المؤمنين والى الاثنين يا معشر الجن والانسان استطعت الى قوله فبأى
 آلاء ربكما تكذبان (السادس) ويقرب أيضا الانتقال من الماضي والمضارع او الامر الى
 آخر مثاله من الماضي الى المضارع ارسل الرياح فتمشير خر من السماء فتخطفه الطير ان الذين
 كفروا ويصدون عن سبيل الله والى الامر قل امر ربى بالقسط واقموا وجوهكم واحلت
 لكم الانعام الا ما يتلى عليكم فاجتنبوا ومن المضارع الى الماضي ويوم ينفخ في الصور
 فصعق ويوم تسير الجبال وترى الاوض بارزة وحشرناهم والى الامر قل انى اشهد الله
 واشهدوا انى برىء ومن الامر الى الماضي واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وعهدنا الى
 المضارع وأن اقيموا الصلاة واتقوه وهو الذى اليه تحشرون (الاطراد) هو أن يذكر المتكلم
 اسما أو أبا الممدوح مرتبة على حكم ترتيبها في الولادة قال ابن ابي الاصبغ ومنه في القرآن
 قوله تعالى حكاية عن يوسف واتبعت ملة آبائى ابراهيم واسحق ويعقوب قال وانما لم
 يأت به على الترتيب للمألوق فان العادة لا تبدأ بالاب ثم الجد ثم الجد الاعلا لانه لم يرد
 هنا مجرد ذكر الاباء وانما ذكرهم ليدكر ملتهم التى اتبعها فبدأ بصاحب الملة ثم بمن اخذها
 عنه اولافا ولا على الترتيب ومثله قول اولاد يعقوب نعبدا لهك والى ابائك ابراهيم
 واسماعيل واسحاق (الانسجام) هو ان يكون الكلام مخلوفا من العقادة
 منحدرا كتحدرا الماء المنسجم ويكاد لسهولة تركيبه وعذوبة الفاظه أن يسهل رقة
 والقرآن كله كذلك قال اهل البديع واذا قوى الانسجام في النثر جاءت قرأته موزونة
 بلا قصد لقوة انسجامه ومن ذلك ما وقع في القرآن موزونا فمنه من نحو الطويل فمن شاء
 فليؤمن ومن شاء فليكفر ومن المديد واصلع الفلك بأعيننا ومن البسيط فأصبحوا لا ترى

الا منساكنهم ومن الوافر ويخزهم وينصرم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين ومن
 الكامل والله يمدى من يشاء الى صراط مستقيم ومن الهزج فآلقوه على وجه ابى يأت
 بصيرا ومن الرجز ودانية عليهم ظلالها وذللت قطوفها تذليلا ومن الرمل وجفان
 كالجوابى وقدور راسيات ومن السريع او كالذى مر على قرية ومن المنسرح انا خلقنا
 الانسان من نطفة ومن الخفيف لا يكادون يفقهون حديثا ومن المضارع يوم التناد يوم
 تولون مدبرين ومن المقتضب في قلوبهم هم مرض ومن المجتث نبى عبادى انا الغفور
 الرحيم ومن المتقارب واملى لهم ان كيدى متين (الادماج) قال بن ابى الاصبع هو ان
 يدمج اللمة كالم عرضا في عرض او بديعا في بديع بحيث لا يظهر في الكلام الا احد القرضين
 او احد البديعين كقوله تعالى وله الحمد في الاولى والاخرة ادبجت المبالغة في المطابقة لان
 انفراده تعالى بالحمد في الاخرة وهى الوقت الذى لا يحد فيه سواء مبالغته في الوقت
 بالا نفرد بالحمد وهو ان اخرج المبالغة في الظاهر فالأمر فيه حقيقة في الباطن فانه رب
 الحمد والمنفرد به في الدارين اه (قلت) والاولى أن يقال في هذه الاية انها من ادماج
 عرض في عرض فان الغرض منها تفردته تعالى بوصف الحمد وادمج فيه الاشارة الى البعث
 والجزاء (الافتتان) هو الايتان في كلام بغنين مختلفين كالجمع بين الفخر والتعزية في قوله
 تعالى كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام فانه تعالى عزى جميع
 المخلوقات من الانس والجن والملائكة وسائر اصناف ما هو قابل للحياة ويمدح بالبقاء بعد
 فناء الموجودات في عشر لفظات مع وصفه ذاته بعد انفراده بالبقاء بالجلال والاكرام
 سبحانه وتعالى ومنه ثم تنجي الذين اتقوا الاية جمع فيها بين هناء وعزاء (الاقتدار) هو ان
 يبرز المتكلم المعنى الواحد في عدة صور اقتدارا منه على نظم الكلام وتركيبه على
 صياغة قوالب المعانى والاغراض فتارة يأتي به في لفظ الاستعارة وتارة في صورة
 اليراداف وحينما في مخرج الايجاز ومرة في قالب الحقيقة قال ابن ابى الاصبع وعلى هذا
 انث جميع قصص القرآن فانك ترى القصة الواحدة التي لا تختلف معانيها تأتي في صورة
 مختلفة وقوالب من الالفاظ متعددة حتى لا تكاد تشبهه في موضعين منه ولا بد أن تجد
 الفرق بين صورها ظاهرا اختلافا للفظ مع اللفظ واثلافا مع المعنى الاول ان تكون
 الالفاظ يلائم بعضها بعضا بان يقرن الغريب بمثل له والمتداول بمثل له ورعاية لمحسن الجوار
 ولمناسبة والثاني أن تكون الالفاظ الكلام ملائمة للمعنى المراد وان كان فخما كانت الالفاظه
 مفخمة او جزلا فجزلة او غريبا فغريبة او متداولا فتداولة او متوسطا بين الغرابة
 والاستعمال فكذلك فالاول كقوله تعالى تالله تقفون ذكر يوسف حتى تكون حرضا تاتي
 بأعرب الالفاظ القسم وهى التافانها اقل استعمال وابعدها من افهام العامة
 بالنسبة الى الباء والواو وأعرب صيغ الافعال التي ترفع الاسماء وتنصب الاخبار فان
 نزال اقرب الى الافهام أو أكثر استعمالا منها وأعرب الالفاظ الهلاك وهو المحوض
 فاقتضى حسن الوضع في النظم ان تجاوز كل لفظة بلفظ من جنسها في الغرابة توخيها
 لمحسن الجوار ورعاية في ائتلاف المعانى بالالفاظ ولتتبادل الالفاظ في الوضع وتناسب

في النظم ولما اراد غير ذلك قال واقسموا بالله جهد ايمانهم فأتى بجميع الالفاظ متداولة
 لا غرابة فيها ومن الثاني قوله تعالى ولا تتركوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار بل ما كان
 الركون الى الظالم وهو الميل اليه والاعتماد عليه دون مشاركتة في الظلم وجب أن يكون
 العقاب عليه دون العقاب على الظلم فأتى بلفظ المس الذي هو دون الاحراق والاصلاح
 وقوله لهما ما كسبت وعليهما ما اكتسبت اتى بلفظ الاكتساب المشعر بالكلفة والمبالغة
 في جانب السيئة لثقلها وكذا قوله فكذبكم بما فيها فانه ابلغ من كبر الالشارة الى انهم
 مكذبون كبا عنيفة قاطيعا وهم يصرخون فانه ابلغ من يصرخون للالشارة الى انهم
 يصرخون صراخا مكررا خارجا عن الحمد المعتاد وأخذ عزيز مقتدر فانه ابلغ من قادر
 للالشارة الى زيادة التمكن في القدرة وانه لا رذله ولا معقب ومثل ذلك واصطبر فانه
 ابلغ من اصبر والرجن فانه ابلغ من الرحيم والرحيم فانه يشعر بالطف والرفق كما ان
 الرجن يشعر بالفخامة والعظمة ومنه الفرق بين سقى واسقى فان سقى لما لا كلفة معه في
 السقي وهذا الورده تعالى في شراب الجنة فقال وسقاهم ربهم شرابا طهورا واسقى لما
 فيه كلفة ولهذا الورده في شراب الدنيا فقال واسقيناكم ماء فارتالا سقيناهم ماء غدا
 لان السقي في الدنيا لا تخلو من الكلفة ابدا (الاستدراك) والاستثناء شرط كونها
 من البديع ان يتضمن ضربا من المحاسن زائدا على ما يدل عليه المعنى اللغوي مثال
 الاستدراك قالت الاعراب آمننا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا السلمنا فانه لواقتهصر على قوله
 لم تؤمنوا وكان منفرا لهم لانهم ظنة والاقرار بالشهادتين من غير اعتقاد ايمانا فاجبت
 البلاغة ذكر الاستدراك ليعلم ان الايمان موافقة القلب للسان وان انقرد للسان
 بذلك يسمى اسلا ما ولا يسمى ايمانا وزاد ذلك ايضا حاقوله وما يدخل الايمان في قلوبكم
 فلما تضمن الاستدراك ايضا ما عليه ظاهر الكلام من اشكال عدم المحاسن ومثال
 الاستثناء فلبث فيهم ألف سنة الا خمسين عاما فان الاخبار عن هذه المدة بهذه الصيغة
 يهدغدر نوح في دعائه على قومه بدعوة اهلاكتهم عن آخرهم اذ لو قيل فلبث فيهم
 تسعمائة وخمسين عاما لم يكن فيه من التهويل ما في الاول لان لفظ الالف في الاول
 ما يطرُق السمع فيشغل به عن سماع بقية الكلام واذا جاء الاستثناء لم يبق له بعد
 ما تقدمه وقع يزيل ما حصل عنده من ذكر الالف (الاتئناس) ذكره ابن فارس وهو
 ان يكون كلام في سورة مقتصا من كلام في سورة اخرى او في تلك السورة كقوله تعالى
 وآتيناه اجره في الدنيا وانه في الآخرة لمن الصالحين والآخرة دار ثواب لا عمل فيها فهذا
 مقتص من قوله تعالى ومن يأتيه مؤمنا قد عمل الصالحات فاولئك لهم الدرجات العلى
 ومنه ولولا نعمة ربى لكنت من المحضرين مأخوذين قولهم فاولئك في العذاب محضرون
 وقوله ويوم يقوم الاشهاد مقتص من اربع آيات لان الاشهاد اربعة الملائكة في قوله
 وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد والانبيا في قوله فكيف اذا جئنا من كل امة
 بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيد وآية محمد في قوله لئلا تكونوا شهداء على الناس
 والاعضاء في قوله يوم تشهد عليهم السنتهم الآية وقوله يوم التنادقري مخفقا ومشددا

قال اول ما خوذ من قوله ونادى اصحاب الجنة اصحاب النار والثاني من قوله يوم يفر المرء
 من اخيه (الابدال) هو اقامة بعض الحروف مقام بعض وجعل منه ابن فارس فأنقلق
 أى انفرق ولهذا قال فكان كل فرق فالراء واللام متعاقبان وعن الخليل فى قوله
 فجاسوا خلخال الديار انه اريد فجاسوا فجاءت الجحيم مقام الحما وقد قرئ بالحاء أيضا وجعل
 منه الفارسي انى احببت حب الخير أى الخيل وجعل منه ابو عبيدة الامكاء وتصديده
 أى تصدرت تأكيد المدح بما يشبه الذم قال ابن ابي الاصبع هو فى غاية العزة فى القرآن
 قال ولم اجد منه فى القرآن الا آية واحدة وهى قوله قل يا اهل الكتاب هل تتقون
 منا الا أن آمننا بالله الآيات فان الاستثناء بعد الاستفهام الخارج مخرج التوبيخ على
 ما عابوا به المؤمنين من الايمان يومهم ان ما يأتى بعده مما يوجب أن يتنقم على فاعله مما
 يذم فلما اتى بعد الاستثناء بما يوجب مدح فاعله كان الكلام متضمنا تأكيد المدح بما
 يشبه الذم (قلت) ونظيرها قوله وما نقول الان اغناهم الله ورسوله من فضله وقوله
 الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق يقتضى الاخراج فلما كان صفة مدح يقتضى الاكرام
 لا الاخراج كان تأكيد المدح بما يشبه الذم وجعل منه التمنوخى فى الاقصى القريب
 لا يسمعون فيها الغوا ولا تأثيما الاقلا سلا ماسلا ما استثنى سلا ماسلا الذى هو ضد
 الغوا والتأثيم فكان ذلك مؤكدا لانتفاء الغوا والتأثيم انتهى (التغوييف) هو اتيان المتكلم
 بمعان شتى من المدح والوصف وغير ذلك من الغنون كل فن فى جملة منفصلة عن اختتام
 تساوى الجمل فى الزنة وتكون فى الجمل الطويلة والمتوسطة والقصيرة فى الطويلة الذى
 خلقنى فهو يهدين والذى هو يطعمنى ويسقين واذا مرضت فهو يشفين والذى يميتنى ثم
 يحيين ومن المتوسطة يورج الليل فى النهار ويورج النهار فى الليل ويخرج الحى من الميت ويخرج
 الميت من الحى قال ابن ابي الاصبع ولم يأت المركب من القصيرة فى القرآن (التقسيم)
 هو استيفاء اقسام الشئ الموجودة لا الممكنة عقلا نحو هو الذى يريك البرق خوفا وطمعا
 اذ ليس فى رؤية البرق الا الخوف من الصواعق والطمع فى الامطار ولا ثالث لهماذين
 القسمين وقوله فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات فان العالم
 لا يخلو من هذه الاقسام الثلاثة ما عاص ظالم لنفسه واما سابق بالخيرات واما
 متوسط بينهم مقتصد فيها ونظيرها كنتم أزواجا ثلاثة فاصحاب الميمنة ما اصحاب الميمنة
 واصحاب المشأمة ما اصحاب المشأمة والسابقون السابقون وكذا قوله تعالى له ما بين
 ايدينا وما خلفنا وما بين ذلك استوفى اقسام الزمان ولا رابع لها وقوله والله خلق كل دابة
 من ماء فمنهم من يمشى على بطنه ومنهم من يمشى على رجلين ومنهم من يمشى على أربع
 استوفى اقسام الخلق فى المشى وقوله الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم
 استوفى جميع هيئات الذاكرو وقوله يرب لمن يشاء انا وارب لمن يشاء الذكور اوزير وجههم
 ذكر انا وانا وارب يجعل من يشاء عقيما استوفى جميع احوال المتزوجين ولا خامس لها
 (التدريج) هو ان يذكرا لكلام الوان يقصد التورية بها والكناية قال ابن ابي الاصبع كقوله
 تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف الوانها وغرايب سود قال المراد بذلك والله أعلم

الكنية عن المشبهة وأوضح من الطرق التي كثر السلوك عليها جداً وهي أوضح الطرق
واينها ودونها الحمراء ودون الحمراء السوداء كأنها في الخفاء والالتباس ضد البيضاء في الظهور
والوضوح ولما كانت هذه الألوان الثلاثة في الظهور للعين طرفين وواسطة فالطرف
الأعلى في الظهور والبياض والطرف الأدنى في الخفاء والسوداوالاحمر بينهما على وضع
اللون في التركيب وكانت الألوان في التركيب وكانت ألوان الجبال لا يخرج عن هذه
الألوان الثلاثة وألوانها بكل علم نصب للهداية منقسمة هذه القسمة أتت الآية الكريمة
منقسمة كذلك فحصل فيها التديج وصحة التقسيم (التنكيث) هو ان يقصد المتكلم الى شيء
بالذ كر دون غيره مما يسده لاجل نكتة في المذ كر وترجح مجيئه على سواه كقوله تعالى
وانه هو رب الشعري خص الشعري بالذ كر دون غيرها من النجوم وهو تعالى رب كل شيء
لان العرب كان ظهرفيهم هم رجل يعرف بابن ابي كبشة عبد الشعري التي ادعت فيها
الربوبية (التجريد) هو ان ينتزع من امر ذي صفة آخر مثله مبالغة في كمالها فيه نحو لى من
فلان صديق خيم جد من الرجل الصديق آخر مثله متصفا بصفة الصداقة نحو مرت
بالرجل الكريم والنسبة المباركة جددوا من الرجل الكريم آخر مثله متصفا بصفة البركة
وعطفوه عليه كانه غيره وهو هو ومن أمثله في القرآن لهم فيها دار الخلد ليس المعنى ان
الجنة فيها ادار خلد وغير دار خلد بل هي نفسها دار الخلد فكأنه جرد من الدار اذا ذكره
فى المحتسب وجعل منه يخرج المحى من الميت ويخرج الميت من المحى على ان المراد
بالميت النطفة قال الزمخشري وقرأ عبيد بن عمير فكانت وردة كالدهان بالرفع بمعنى
حصلت منها وردة قال وهو من التجريد وقرئ أيضا يرثى ويرث من آل يعقوب قال ابن
جنى هذا هو التجريد وذلك انه يريد وهب لى من لدنك وليا يرثى ويرث من آل يعقوب
وهو الوارث نفسه فكانه جرد منه وارثا (التعديد) هو ايقاع الالفاظ المفردة على سياق
واحد أو كثر ما يوجد فى الصفات كقوله هو الله الذى لا اله الا هو الملك القدوس السلام
المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر وقوله التائبون العابدون الحامدون الآية وقوله
مسلمات مؤمنات الآية (الترتيب) هو ان يورد أوصاف الموصف على ترتيبها فى الخلقة
الطبيعية ولا يدخل فيها وصفاً زائداً ومثله عبد الباقي النبى بقوله هو الذى خلقكم من تراب
ثم من نطفة ثم من علقه ثم يخرجكم طفلاً ثم لتبلغوا أشدكم ثم لتكونوا شيوخاً بقوله فكذبوه
فعمروها الآية (الترقى والتدلى) تقدم ما فى نوع التقديم والتأخير (التضمين) يطلق
على اشياء احدها ايقاع لفظ موقع غيره لتضمنه معناه وهو نوع من المجاز تقدم فيه
الثانى حصول معنى فيه من غير ذكره باسم هو عبارة عنه وهذا النوع من الايجاز تقدم
أيضاً الثالث تعلق ما بين الفاصلة بينهما وهذا مذ كر فى نوع الفواصل الرابع ادراج كلام
الغير فى اثناء الكلام لقصد تأ كيد المعنى او ترتيب النظم وهذا هو النوع البديعى قال ابن
ابى الاصبع ولم أظفر فى القرآن بشئ منه الا فى موضعين تضمننا فصلين من التوراة
والانجيل قوله وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس الآية وقوله محمد رسول الله الآية
ومثله ابن النقيب وغيره بايداع حكايات المخلوقين فى القرآن كقوله تعالى حكاية

عن الملائكة أتجعل فيها من يفسد فيها وعن المنافقين أنؤمن كما آمن السفهاء وقالت اليهود وقالت النصارى قال وكذلك ما أودع فيه من اللغات العجمية (الجناس) هو تشابه اللفظين في اللفظ قال في كنز البراعة وفائدة الميل الى الاصغاء اليه فان مناسبة الالفاظ تحدث ميلا واصفاء اليها ولان اللفظ المشترك اذا حمل على معنى ثم جاء والمراد به آخر كان للنفس تشوق اليه وانواع الجناس كثيرة منها التام بأن يتفق في انواع الحروف وأعدادها وهيأتها كقوله تعالى ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة قيل ولم يقع منه في القرآن سواه واستنبط شيخ الاسلام ابن حجر موطعا آخر وهو يكاد سنبرقه يذهب بالابصار يقرب الله الليل والنهار ان في ذلك لعبرة لا أولى الابصار وانكر بعضهم كون الآية الأولى من الجناس وقال الساعة في الموضعين بمعنى واحد (والجناس) أن يتفق اللفظ ويختلف المعنى ولا يكون احدهما حقيقة والاخر مجازا بل يكون حقيقتين وزمان القيامة وان طال لكنه عند الله في حكم الساعة الواحدة فاطلاق الساعة على القيامة محذور على الآخرة حقيقة وبذلك يخرج الكلام عن التجنيس كما لو قلت ركبت حمارا ولقيت حمارا تعني بليدا ومنها التصحيف ويسمى جناس المنحط بان تختلف الحروف في النقط كقوله والذي هو يطعمني ويسقين واذا مرضت فهو يشفين ومنها المحرف بأن يقع الاختلاف في الحركات كقوله ولقد أرسلنا فيهم منذرين فانظركيف كان عاقبة المنذرين وقد اجتمع التصحيف والتحريف في قوله وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا ومنها الناقص بان يختلف في عدد الحروف سواء كان الحرف المزيد أو لا او وسطا أو آخر كقوله والتفت الساق بالساق الى ربك يومئذ المساق كل من كل الثمرات ومنها المزيد أن يزيدا أحدهما كثر من حرف في الآخر أو الأول وسمى بعضهم الثاني بالمتوج كقوله وانظر الى الهك ولاكننا كنا امرسلين من آمن بالله ان ربهم هم مذبذبين بين ذلك ومنها المضارع وهو ان يختلف بحرف مقارب في المخرج سواء كان في الاول والوسط أو الآخر كقوله تعالى وهم ينهون عنه وينأون عنه ومنها الللاحق بأن يختلف بحرف غير مقارب فيه كذلك كقوله ويل لكل همزة لمزة وانه على ذلك لشهيد وانه محب الخير لشديد ذلكم بما كنتم تفرحون في الارض بغير الحق وبما كنتم تفرحون واذا جاءهم أمر من الامن ومنها المدفوع وهو ما تركب من كلمة وبعض اخرى كقوله جرف هار فانهار ومنها اللفظي بأن يختلف بحرف مناسب للاخر مناسبة لفظية كالضاد والظاء كقوله وجوه يومئذ ناظرة الى ربها ناظرة ومنها التجنيس القلب بأن يختلف في ترتيب الحروف نحو فرق بين بني اسرائيل ومنها تجنيس الاشتقاق بأن يجتمع في أصل الاشتقاق ويسمى المقتضب نحو فروح وريحان فأقم وجهك للدين القيم وجهت وجهي ومنها تجنيس الاطلاق بأن يجتمع في المشابهة فقط كقوله وجني الجنة ن قال اني اعلمكم من القالين ليريه كيف يوارى وان يردك بخير فلا راد انا قلتم الى الارض ارضيتم واذا انعمنا على الانسان اعرض الى قوله فذوادعاء عريض * (تنبيه) * يكون الجناس من المحاسن اللفظية لا المعنوية ترك عند قوة المعنى كقوله تعالى وما أذنت

بمؤمن لنا ولو كاصادقين قيل ما المحكمة في كونه لم يقل وما أنت بمصدق فانه يؤدي معناه
على رعاية التجنيس (واجيب) بأن في مؤمن لنا من المعنى ما ليس في مصدق لان معنى
قولك فلان مصدق لي قال لي صدقت واما مؤمن معناه مع التصديق اعطاء الامن
ومقصودهم التصديق وزيادة وهو طلب الامن فلذلك عبر به وقد زل بعض الادباء
فقال في قوله اتدعون بعلا وتذرون احسن الخالقين لوقال وتدعون لكان فيه مراعاة
التجنيس (واجاب) الامام فخر الدين بأن فصاحة القرآن ليست لرعاية هذه التكيلفات
بل لاجل قوة المعاني وجزالة اللفاظ واجاب غيره بأن مراعاة المعاني اولى من مراعاة
الالفاظ ولو قال اتدعون وتدعون لوقع الاتباس على القارى فيجعلهم ما بمعنى واحد
تصحيحا وهذا الجواب غير ناضج واجاب ابن الزملي بأن التجنيس تحسين وانما يستعمل
في مقام الوعد والاحسان لا في مقام التهويل واجاب الخويبي بأن تدع اخص من نذر
بمعنى ترك الشئ مع اعتنائه بشهادة الاشتقاق نحو لا يداع فانه عبارة عن ترك الوديعة
مع الاعتناء بمحالتها ولهذا يختار لها من هو مؤتمن عليها ومن ذلك الدعة بمعنى الراحة
واما ندر فعناه الترك مطلقا والترك مع الاعراض والرفض الكللى قال الراغب يقال
فلان يذر الشئ اى يقذفه لقلة الاعتداده ومنه الوفرة قطعة من اللحم لقلة الاعتداده
ولاشك ان السياق انما يناسب هذا دون الاول فاريد هنا بتشنيع حالهم في الاعراض
عن ربهم وانهم بلغوا الغاية في الاعراض انتهى (الجمع) هو ان يجمع بين شيئين واشياء
متعددة في حكم كقوله تعالى المال والبنون زينة الحياة الدنيا جمع المال والبنون
في الزينة وكذا قوله الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان (الجمع والتفريق)
هو ان تدخل شيئين في معنى ويفرق من جهتي الادخال وجعل منه الطيبي قوله الله
يتوفى الانفس حين موتها الاية جمع النفسين في حكم التوفى ثم فرق بين جهتي التوفى
بالحكم بالامساك والارسال اى الله يتوفى الانفس التى تقبض واتى لم تقبض فيمسك
الاولى ويرسل الاخرى الجمع والتقسيم وهو جمع متعدد تحت حكم ثم تقسيمه كقوله تعالى
ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم
سابق بالخيرات الجمع مع التفريق والتقسيم كقوله تعالى يوميات لا تكلم نفس الا باذنه
الايات فالجمع في قوله لا تكلم نفس الا باذنه لانها متعددة معنى اذا انكرت في سياق
النفي نعم والتفريق قوله فمنهم شقي وسعيد والتقسيم قوله فاما الذين شقوا واما الذين
سعدوا جمع المؤنث والمختلف هو ان تريد التسوية بين الزوجين فتأتى بمعان مؤتلفة
في مدحها وتروم بعد ذلك ترجيح احدهما على الاخر بزيادة فضل لا تنقص الاخر
فتأتى لاجل ذلك بمعان تخالف معنى التسوية كقوله تعالى وداود وسليمان اذ يحكما
الاية سوى في الحكم والحكم وزاد فضل سليمان بالفهم (حسن النسق) هو ان يأتى
المتكلم بكلمات متتاليات معطوفات متلاحقات تلاحقا سليما مستحسنا بحيث اذا
افردت كل جملة منه قامت بنفسها واستقل معناها بلفظها ومنه قوله تعالى وقيل
يا ارض ابلعى ماك الاية فان جملة معطوف بعضها على بعض هو والنسق على الترتيب

الذي تقتضية البلاغة من الابتداء بالاسم الذي هو انحسار الماء عن الارض المتوقف عليه غاية مطلوب اهل السفينة من الاطلاق من سجنها ثم انقطاع مادة السماء المتوقف عليه تمام ذلك من دفع اذاه بعد الخروج ومنه اختلاف ما كان بالارض ثم الاخبار بذهاب الماء بعد انقطاع المادتين الذي هو متأخر عنه قطعاً ثم بقضاء الامر الذي هو هلاك من قدر هلاكه ونجاة من سبق نجاته وآخر عما قبله لان علم ذلك لاهل السفينة بعد خروجهم منها وخروجهم موقوف على ما تقدم ثم اخبر باستواء السفينة واستقرارها المفيد ذهاب الخوف وحصول الامن من الاضطراب ثم ختم بالدعاء على الظالمين لافادة ان العرق وان عم الارض فلم يشمل الامن استحق العذاب لظلمه (عتاب المرء) نفسه منه ويوم يعرض الظالم على يديه يقول باليتنى الآيات وقوله أن تقول نفس يا حسرتى على ما فرطت في جنب الله الآيات العكس هو أن يوتى بكلام يقدم فيه جزء ويؤخر آخر ثم يقدم المؤخر ويؤخر المقدم كقوله تعالى ما عليك من حسابهم من شيء وما من حسابك عليهم من شيء يوجب الليل في النهار ويوجب النهار في الليل ليخرج المحي من الميت ويخرج الميت من المحي هن لباس لكم وأنتم لباس لهن حل لهم ولا هم يحلون لهن وقد سئل الحكمة في عكس هذا اللفظ (فاجاب) ابن المنير بأن فائدته الإشارة الى أن الكفار مخاطبون بفروع الشريعة وقال الشيخ بدر الدين ابن صاحب الحق ان كل واحد من فعل المومنة والكافر متنفذ عنه الحمل اما فعل المومنة فيحرم لانها مخاطبة واما فعل الكافر فنفذ عنه الحمل باعتبار ان هذا الوطاء مشتمل على المفسدة فليس الكفار مورد الخطاب بل الاثمة ومن قام مقامهم مخاطبون بمنع ذلك لان الشرع أمر باخلاء الوجود من المفسد فأتضح أن المومنة نفذ عنها الحمل باعتبار والكافر نفذ عنه الحمل باعتبار قال ابن أبي الاصبع ومن غريب اسلوب هذا النوع قوله تعالى ومن يعمل من الصالحات من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فأولئك يدخلون الجنة تقيراً ومن أحسن ديناً ممن أسلم وجهه لله وهو محسن فان نظم الآية الثانية عكس نظم الاولى لتقديم العمل في الاولى على الايمان وتأخيرها في الثانية عن الاسلام ومنه نوع يسمى القلب والمقلوب المستوي وما لا يستحيل بالانعكاس وهو ان تقرأ الحكمة من آخرها الى أولها كما تقرأ من أولها الى آخرها كقوله تعالى كل في فلك وربك فكبر ولا ثالث لهما في القرآن (العنوان) قال ابن أبي الاصبع هو ان ياخذ المتكلم في غرض فيأتي لقصد تكميله وتاكيد به بامثلة في الفاظ تكون عنواناً لاخبار متقدمة وقصص سألقة ومنه نوع عظيم جداً وهو عنوان العلوم بان يذكر في الكلام الفاظ تكون مغايات العلوم ومداخل لها فمن الاول قوله تعالى واتل عليهم نبا الذي آتينا آياته فانسلخ منها الآية فانه عنوان قصة بلعام ومن الثاني قوله تعالى انطلقوا الى ظل ذي ثلاث شعب الآية فيها عنوان علم المفسدة فان الشكل المثلث اول الاشكال وان انصب في الشمس على أى ضلع من اضلاعه لا يكون له ظل لتحديد رؤس زواياه فامر الله تعالى اهل جهنم بالانطلاق الى ظل هذا الشكل ثم كما بهم وقوله

وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض الايات فيها عنوان علم الكلام
وعلم الجدل وعلم الهيئة (الغرائد) هو مختص بالفصاحة دون البلاغة لانه الايتان بلفظة
تتنزل منزلة الفريدة من العقدة وهي الجوهرة التي لا نظير لها تدل على عظم فصاحة هذا
الكلام وقوة عارضته وجزالة منطقته واصالة عربيته بحيث لو اسقطت من الكلام
عزت على الفصحاء ومنه لفظ حصص في قوله الا ان حصص الحق والرفث في قوله احل
لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائككم ولفظة فزع في قوله حتى اذا فزع عن قلوبهم وخائنة
الاعين في قوله يعلم خائنة الاعين والفاظ قوله فلما استياسوا منه خلاصوا نخبيا وقوله فاذا
نزل بساحتهم فساء صباح المنذرين (القسم) هو ان يريد المتكلم الحلف على شئ فيحلف
بما يكون فيه فخر له أو تعظيم لشأنه أو تنويه لقدره أو ذم لغيره أو جارا مجرى القول
والترقيق أو خارا خارجا مخرج الموعظة والزهد كقوله فو رب السماء والارض انه محق
مثل ما انكم تنطقون اقسام سبحانه وتعالى بقسم يوجب الفخر لتضمنه التمرح باعظم قدره
واجل عظمة العمر كانهم لفي سكرتهم يعمهون اقسام سبحانه وتعالى بحياة نبيه صلى الله
عليه وسلم تعظيما لشأنه وتنويه بقدره وسيا في نوع الاقسام اشياء تتعلق بذلك
(الف والنشر) هو ان يذكر شيئا أو اشياء اما تفصيلا بالنص على كل واحد أو اجمالا
بان يؤتى بلفظ يشتمل على متعدد ثم يذكر اشياء على عدد ذلك كل واحد يرجع الى واحد
من المتقدم ويفوض الى عقل انسام رد كل واحد الى ما يليق به فالاجمالي كقوله
تعالى وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا أو نصارى أى وقالت اليهود لن يدخل
الجنة الا اليهود وقالت النصارى لن يدخل الجنة الا النصارى وانما سوغ الاجمال
في الف ثبوت العناد بين اليهود والنصارى فلا يمكن أن يكون احدا الفريقين بدخول
الفريق الاخر الجنة فوثق بالعقل في أنه يرد كل قول الى فريقه لا من اللبس وقائل
ذلك يهود المدينة ونصارى نجران (قلت) وقد يكون الاجمال في النشر لا في الف بأن
يؤتى بمتعدد ثم بلفظ يشتمل على متعدد يصلح لهما نحو حتى يتبين لكم الخيط الابيض من
الخيط الاسود من الفجر على قول أبي عبيدة ان الخيط الاسود اريد به الكاذب لا الليل
وقد يتبعه في اسرار التنزيل والتفصيلي قسما احدهما أن يكون على ترتيب الف كقوله
تعالى جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتتعوا من فضله فالتسكون راجع الى الليل
والابتغاء راجع الى النهار وقوله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها
كل البسط فتقعد ملوما محسورا فاللوم راجع الى البخل ومحسورا راجع الى الاسراف
لان معناه منقطع عما شئ عندك وقوله لم يجداك يتيما الايات فان قوله فاما اليتيم
فلا تقهر راجع الى قوله لم يجداك يتيما فأوى وأما السائل فلا تنهر راجع الى قوله ووجدك
ضالا فان المراد السائل عن العلم كما فسر مجاهد وغيره واما بنعمة ربك فحدث راجع
الى قوله ووجدك عائلا فاغنى رأيت هذا المثال في شرح الوسيط للنووي المسمى
بالتنقيح والثاني أن يكون على عكس ترتيبه كقوله تعالى يوم تبيض وجوه وتسود
وجوه فاما الذين اسودت وجوههم الخ وجعل منه جماعة قوله تعالى حتى يقول الرسول

والذين آمنوا معه متى نصر الله إلا أن نصر الله قريب قالوا متى نصر الله قول الذين آمنوا
 ألا أن نصر الله قريب قول الرسول وذكر الزمخشري له قسما آخر كقوله تعالى ومن
 آياته منامكم بالليل والنهار وابتغوا لكم من فضله قال هذا من باب اللف وتقديره ومن آياته
 منامكم وابتغاءكم من فضله بالليل والنهار إلا أنه فصل بين منامكم وابتغاءكم بالليل والنهار
 لأنها زمانا والزمان والواقع فيه كشيء واحد مع إقامة اللف على الاتحاد (المشاكلة) ذكر
 الشيء بلفظ غيره لوقوعه في صحبته تحقيقا وتقديرافا لا أول كقوله تعالى تعلم ما في نفسي
 ولا أعلم ما في نفسك ومكر واومكر الله فان اطلاق النفس والمكر في جانب الباري
 تعالى لمشاكلة ما معه وكذا قوله وجزأسيئة سيئة مثلها لان الجزاء حق لا يوصف بأنه
 سيئة فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه فالיום نساكم كما نسيتم ويسخرون منهم
 سخروا الله منهم انما نحن مستهزون الله يستهزئ بهم ومثال التقديرى قوله تعالى
 صبغة الله أى تطهر الله لان الايمان يطهر النفوس والاصل فيه ان النصارى كانوا
 يغمسون اولادهم في ماء اصفر يسمونه المعمرية ويقولون انه تطهير لهم فعبعن الايمان
 بصبغة الله للمشاكلة بهذه القرينة (المزاوجة) أن يزاوج بين معينين في الشرط والجزاء
 أو ما جرحاها كقوله

اذما نهى الناهى فلجبى الهوى * اصاغت الى الواشى فلجبى الهجر

ومنه فى القرآن آتيناها آياتنا فانسح منها فأتبعه الشيطان فكان من الغاوين (المبالغة)
 أن يذكروا المتكلم وصفا فيزيد فيه حتى يكون أبلغ فى المعنى الذى قصده وهى ضربان
 مبالغة بالوصف بأن يخرج الى حد الاستحالة ومنه يكاد يتهافتون ولو لم تسمه نار
 ولا يدخلون الجنة حتى يبلغ الجمل فى سم الخياط ومبالغة بالصيغة وصيغ المبالغة فعلان
 كالرحمن وفعل ك الرحيم وفعل كالتواب والغفار والقهار وفعل كغفور وشكور
 وودود وفعل كحذر وشر وفرح وفعل بالتخفيف كعجاب وبالتشديد ككتاب وفعل
 كلبد وكبر وفعل كالعليا والحسنى وشورى والسوى (فائدة) الاكثر على ان فعلا
 أبلغ من فعيل ومن ثم قيل الرحمن أبلغ من الرحيم ونصره السهيمى بأنه ورد على صيغة
 التثنية والتثنية تضعيف فكان البناء تضاعفت فيه الصفة وذهب ابن الانبارى الى
 أن الرحيم أبلغ من الرحمن ورجمه ابن عسكرب بتقديم الرحمن عليه وبأنه جاء على صيغة
 الجمع كعيد وهو أبلغ من صيغة التثنية وذهب قطرب الى انها سواء (فائدة) ذكر البرهان
 الرشيدى ان صفات الله التى على صيغة المبالغة كلها مجاز لانها موضوعات للمبالغة فيها
 لان المبالغة ان تثبت للشيء أكثر مما له وصفاته تعالى متناهية فى الكمال لا يمكن
 المبالغة فيها وايضا فالمبالغة تكون فى صفاته تقبل الزيادة والنقصان وصفات الله منزهة
 عن ذلك واستحسنه الشيخ تقي الدين السبكي وقال الزركشى فى البرهان التحقيق
 ان صيغ المبالغة قسمان احدهما محصل المبالغة فيه بحسب زيادة الفعل والثانى بحسب
 تعدد المفعولات ولا شك ان تعددها لا يوجب للفعل زيادة اذا الفعل الواحد قد يقع على
 جماعة متعددين وعلى هذا القسم تنزل صفاته تعالى ويرتفع الاشكال ولهذا قال

بعضهم في حكم معنى المبالغة فيه تكرار حكمه بالنسبة الى الشرائع وقال في الكشف
 المبالغة في الثواب للدلالة على كثرة من يتوب عليه من عباده اولانه بليغ في قبول
 التوبة نزل صاحبها منزلة من لم يذنب قط لسعة كرمه وقد أورد بعض الفضلاء سؤالا
 على قوله والله على كل شيء قدير وهوان قديرا من صيغ المبالغة فيستلزم الزيادة على
 معنى قادر والزيادة على معنى قادر محال اذا لا يجاد من واحد لا يمكن فيه التفاضل
 باعتبار كل فرد فرد (واجب) بان المبالغة لما تعذر حملها على كل فرد وجب صرفها
 الى مجموع الافراد التي دل السياق عليها فهي بالنسبة الى كثرة المتعلق لا الوصف
 (المطابقة) وتسمى الطباق الجمع بين متضادين في الجملة وهو قسمان حقيقي ومجازي
 والثاني يسمى التكاثر وكل منهما مالفظي او معنوي واما طباق ايجاب او سلب فن
 امثلة ذلك فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا وانه هو اوضحك وابكى وانه هو امات واحي
 لا كيلا تا سوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم وتسبهم ايقاظا وهم رقود ومن امثلة
 المجازي او من كان ميتا فاحييناه أي ضالا فهديناه ومن امثلة طباق السلب تعلم
 ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك فلا تخشوا الناس واخشوني ومن امثلة المعنوي أن أنتم
 الا تكذبون قالوا ربنا يعلم انا اليكم لمرسلون معناه ربنا يعلم انا الصادقون جعل لكم الارض
 فراشا والسماء بناء قال أبو على الفارسي لما كان البناء رفعا للمبنى قول بل بالفرش الذي
 هو على خلاف البناء ومنه نوع يسمى الطباق الخفي كقوله مما خطاياهم اغرقوا
 فادخلوا نار الان العرق من صفات الماء فكأنه جمع بين الماء والنار قال ابن منقذ
 وهي اخفا مطابقة في القرآن وقال ابن المعتز من امح الطباق واخفاه قوله تعالى ولاكم
 في القصص حياة لان معنى القصص القتل فصار القتل سبب الحياة ومنه نوع يسمى
 ترصيع الكلام وهو اقتران الشيء بما يجتمع معه في قدر مشترك كقوله ان لك الاتجوع
 فيها ولا تعري وبابه أن يكون مع الظلماء والضمي مع الظلماء وبابه أن يكون مع العري
 لكن الجوع والعري اشتركا في الخلو فالجوع خلو الباطن من الطعام والعري خلو
 الظاهر من اللباس والظلماء والضمي اشتركا في الاحتراق فالظلماء احتراق الباطن من
 العطش والضمي احتراق الظاهر من حر الشمس ومنه نوع يسمى المقابلة وهي أن يذكر
 لفظان فأكثر ثم اضدادها على الترتيب قال ابن أبي الاصبغ والفرق بين الطباق
 والمقابلة من وجهين احدهما ان الطباق لا يكون الا من ضدين فقط والمقابلة لا تكون
 الا بمزاد من الاربعة الى العشرة والثاني ان الطباق لا يكون الا بالاضداد والمقابلة
 بالاضداد وبغيرها قال السكاكي ومن خواص المقابلة انه اذا شرط في الاول أمر شرط
 في الثاني ضده كقوله تعالى فأما من أعطى واتقى الآيةين قابل بين الاعطاء والبخل
 والاتقاء والاسه تغناء والتصديق والتكذيب واليسرى والعسرى ولما جعل التيسير
 في الاول مشترك بين الاعطاء والاتقاء والتصديق جعل ضده وهو التفسير مشترك
 بين اضدادها وقال بعضهم المقابلة اما لواحد بواحد وذلك قليل جدا كقوله لا تأخذه
 سنة ولا نوم أو اثنين باثنين كقوله فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا أو ثلاثة بثلاثة

كقوله يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث
 واشكروا الى ولا تكفرون أو أربعة باربعة كقوله فأما من أعطى الآيةين أو خمسة
 بنحسة كقوله ان الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها وبين فاما الذين
 آمنوا وأما الذين كفروا وبين يضل ويهدى وبين ينقضون وميثاقه وبين يقطعون
 وان يوصل أو ستة بسنة كقوله زين للناس حب الشهوات الآية ثم قال قل أعنيكم
 الآية قابل الجنات والانهار والحمد والازواج والتطهير والرضوان بأزاء النساء والبنين
 والذهب والفضة والخيال المسومة والانعام والمحارث وقسم آخر المقابلة الى ثلاثة أنواع
 نظيرى وتقيضى وخلافى مثال الاول مقابلة السنة بالنوم فى الآية الاولى فانها
 جميعاً من باب الرقاد المقابل باليقظة فى آية وتحييهم ايقاظاً وهم رقود وهذا مثال الثانى
 فانها تقيضان ومثال الثالث مقابلة الشر بالرشد فى قوله اننا لندري اشرار يدعون فى
 الارض ام أراد بهم ربهم رشداً فانها خلافاً لان تقضيان فان تقضى الشر الخير والرشد
 النقي (المواربة) براءة مهلة وباءة موحدة أن يقول المتكلم قولاً لا يتضمن ما ينكر عليه فاذا
 حصل الانكار استخضر بحذقه وجهها من الوجوه يتخلص به اما بتحريف كلمة او تصحيفها
 أو زيادة أو نقص قال ابن أبى الاصبع ومنه قوله تعالى حكاية عن اكبر اولاد يعقوب
 ارجعوا الى آيكم فقولوا يا أبانا ان ابنك سرق فانه قرئ ان ابنك سرق ولم يسرق فأتى
 بالكلام على الصحة بأبدال ضمة من فتحة وتشديد الراء وكسرتها (المراجعة) قال ابن أبى
 الاصبع أن يحكى المتكلم مراجعة فى القول جرت بينه وبين محاوره بأوجز عبارة وأعدل
 سبك واعذب الفاظ ومنه قوله تعالى قال انى جاءك للناس اماماً قال ومن ذريتي قال
 لا ينال عهدى الظالمين جمعت هذه القطعة وهى بعض آية ثلاث مراجعات فيها معانى
 الكلام من الخبر والاستخبار والامر والنهي والوعد والوعيد بالمنطوق والمفهوم قلت
 أحسن من هذا أن يقال جمعت الخبر والطلب والاثبات والنفي والتأكيد والحذف
 والبشارة والنذارة والوعد والوعيد (النزاهة) هى خلوص الفاظ المجيء من الفحش
 حتى يكون كما قال ابو عمرو بن العلاء وقد سئل عن أحسن المجيء هو الذى اذا أنشدته
 العذراء فى حذر هالا يقيح عليها ومنه قوله تعالى واذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم
 اذا فريق منهم هم معرضون ثم قال انى قلوبهم هم مرض أم ارتابوا أم يخافون ان يحيف الله
 عليهم ورسوله بل أولئك هم الظالمون فان الفاظ ذم هؤلاء المخبر عنهم بهذا الخبر اتت
 منزهة عما يقيح فى المجيء من الفحش وسائر هجاء القرآن كذلك (الابداع) بالباء الموحدة
 أن يشتمل الكلام على عدة ضرب من البديع قال ابن أبى الاصبع ولم أر فى الكلام
 مثلاً قوله يا ارض ابلعى ما لك فان فيها عشرين ضرباً من البديع وهى سبع عشر لفظة
 وذلك المناسبة التامة فى ابلعى واقلعى والاستعارة فيها والطباق بين الارض والسماء
 والمجاز فى قوله يا سماء فان الحقيقة يامطر السماء والاشارة فى وغيض الماء فانه عبر به
 عن معان كثيرة لان الماء لا يفيض حتى يقلع مطر السماء وتبلغ الارض ما يخرج منها
 من عيون الماء فينقص المحاصل على وجه الارض من الماء (والارداف) فى واستوت

(والتمثيل) في وقضي الامر (والتعليل) فان غيظ الماء علة الاستواء (وصحة التقسيم) فانه استوعب فيه أقسام الماء حالة تقصده اذ ليس الاحتباس ماء السماء والماء النابع من الارض وغيظ الماء الذي على ظهرها (والاحتباس) في الدعاء لثلاثين يومهم ان الغرق لغومه شمل من لا يستحق الهلاك فان علة تعالى يمنع أن يدعو على غير مستحق (وحسن النسق) وائتلاف اللفظ مع المعنى والايجاز فانه تعالى قص القصة مستوعبة باخصر عبارة (والتسليم) لان اول الآية يدل على آخرها (والتهذيب) لان مفرداتها موصوفة بصفات الحسن كل لفظة سهلة فخرج الحروف عليها رونق الفصاحة مع الخلو من البشاعة وعقادة التركيب (واحسن البيان) من جهة ان السامع لا يتوقف في فهم معنى الكلام ولا يشك كل عليه شئ منه (والتسكين) لان الفاصلة مستقرة في محلها مطمئنة في مكانها غير قلقة ولا مستدعاة (والانسجام) هذا ما ذكره ابن أبي الاصبع قلت وفيها أيضا الاعتراض

(النوع التاسع والخمسون)

في فواصل الاى الفاصلة كلمة آخر الآية كقافية الشعر وقرينة السجع وقال الداني كلمة آخر الجملة قال الجعبري وهو خلاف المصطلح ولا دليل له في تمثيل سيمويه بيوم يأت وما كتبت وليساراس آية لان مراده الفواصل اللغوية لا الصناعية وقال القاضي أبو بكر الفواصل حروف متشابهة في المقاطع يقع بها الفهم المعاني وفرق الداني بين الفواصل ورؤس الاى فقال الفاصلة هي الكلام المنفصل عما بعده والكلام المنفصل قد يكون آية وغير راس وكذلك الفواصل يكن رؤس آى وغيرها وكل رأس آية فاصلة وليس كل فاصلة رأس آية قال ولا جل كون معنى الفاصلة هذا ذكر سيمويه في تمثيل القوافي يوم يأت وما كتبت وليساراس آية باجماع مع اذيسر وهو رأس آية باتفاق وقال الجعبري لمعرفة الفواصل طريقان توقيفي وقياسي اما التوقيفي فثبت انه صلى الله عليه وسلم وقف عليه دائما تحققت انه فاصلة وما وصله دائما تحققت انه ليس بفاصلة وما وقف عليه مرة ووصله اخرى احتمل الوقف أن يكون لتعريف الفاصلة أو لتعريف الوقف التام أو للاستراحة والوصل أن يكون غير فاصلة أو فاصلة وصلها لتقدم تعريفها واما القياسي فهو الحق من المحتمل غير المنصوص بالمنصوص لمناسب ولا محذور في ذلك لانه لازيادة فيه ولا نقصان وانما غايته ان محل فصل او وصل والوقف على كله كلمة جائز ووصل القرآن كله جائز فاحتاج القياس الى طريق تعرفه فتقول فاصلة الآية كقرينة السجدة في النثر وقافية البيت في الشعر وما يذكر من عيوب القافية من اختلاف الحد والاشباع والتوجيه فليس بعيب في الفاصلة وجازا لا يقال في الفاصلة والقرينة وقافية الارجوزة من نوع الى آخر بخلاف قافية القصيدة ومن ثم ترى ترجعون مع علم والميعاد مع الثواب والطارق مع الثاقب والاصل في الفاصلة والقرينة المتجددة وفي الآية والسجدة المساواة ومن ثم اجمع العادون على ترك عدد آيات باخرين ولا الملازمة المقربون في النساء وكذبها الا ولون بسبحان وتبشيره المتقين بهرير

ولعلمهم يتقون بظه ومن الظلمات الى النور وان الله على كل شيء قدير بالطلاق حيث لم يشاء كل طرفيه وعلى ترك عداً فغير دين الله ينعون افهمكم الجاهلية ينعون وعد وانظروا لها المناسبة نحو لا ولي الا للباب بال عمران وعلى الله كذبا بالكهف والسلوى بظه وقال غيره تقع الفاصلة عند الاستراحة في الخطاب لتحسين الكلام بها وهي الطريقة التي يبين القرائن بها سائر الكلام وتسمى فواصل لانه ينفصل عنده الكلامان وذلك ان آخر الآية فصل بينهما وبين ما بعدها واخذ من قوله تعالى كتاب فصلت آياته ولا يجوز تسميتها قوافي اجماعا لان الله تعالى لما سلب عنه اسم الشعر وجب سلب القافية عنه أيضا لانها منه وخاصة بذلك في الاصطلاح وكما يتبع استعمال الفاصلة في الشعر لانها صفة لكتاب الله تعالى فلا تعداه وهل يجوز استعمال السجع في القرآن خيلاف الجمهور على المنع لان أصله من سجع الطير فشرى القرآن ان يستعار لشي منه لفظ أصله مهمل ولا جل تشريفه عن مشاركة غيره من الكلام الحادث في وصفه بذلك ولان القرآن من صفاته تعالى فلا يجوز وصفه بصفة لم يرد الاذن بها قال الرماني في اعجاز القرآن ذهب الاشعرية الى امتناع ان يقال في القرآن سجع وفرقوا بان السجع هو الذي يقصد في نفسه ثم يحال المعنى عليه والفواصل التي تتبع المعاني ولا تكن مقصودة في نفسها قال ولذلك كانت الفواصل بلاغة والسجع عيبا وتبعه على ذلك القاضي أبو بكر الباقلاني وتقله عن نص أبي الحسن الاشعري وأصحابنا كلهم قال وذهب كثير من غير الاشاعرة الى اثبات السجع في القرآن وزعموا ان ذلك مما يبين به فصل الكلام وانه من الاجناس التي يقع بها التغاضل في البيان والفصاحة كاجناس والالتفات ونحوهما قال واقرى ما استدلو به الاتفاق على ان موسى أفضل من هارون ولما كان السجع قيل في موضع هارون وموسى ولما كانت الفواصل في موضع اخرا بالواو والنون قيل موسى وهارون قالوا وهذا يفارق أمر الشعر لانه لا يجوز ان يقع في الخطاب المقصود اليه واذا وقع غير مقصود اليه كان دون القدر الذي نسميه شعرا وذلك القدر مما يتفق وجوده من المنعم كما يتفق وجوده من الشعر واما ما جاء في القرآن من السجع فهو كثير لا يصح ان يتفق غير مقصود اليه وبنوا الامر في ذلك على تحديد معنى السجع فقال اهل هو وموالن الكلام على حد واحد وقال ابن دريد سجت الحجة معناه رددت صوتها قال القاضي وهذا غير صحيح ولو كان القرآن سجعا لكان غير خارج عن اساليب كلامهم ولو كان داخل فيه لم يقع بذلك اعجاز ولو جاز ان يقال هو سجع معجز مجاز ان يقولوا شعرا معجزا وكيف والسجع مما كان تألفه الكهان من العرب ونقيه من القرآن اجدر بأن يكون حجة من نفي الشعر لان الكهانة تنافي النبوات بخلاف الشعر وقد قال صلى الله عليه وسلم اسجع اسجع الكهان فجعله مذموما قال وما توهموا انه سجع باطل لان مجيئه على صورته لا يقتضي كونه هو لان السجع يتبع المعنى فيه اللفظ الذي يؤدي السجع وليس كذلك ما اتفق مما هو في معنى السجع من القرآن لان اللفظ وقع فيه تابعاً للمعنى وفرق بين ان ينظم الكلام في نفسه بالفاظه التي تؤدي المعنى المقصود منه وبين

أن يكون المعنى منتظما دون اللفظ ومما ترتبط المعنى بالسجع كان افادة غيره ومتى انتظم المعنى بنفسه دون السجع كان مستجلبا التحسين الكلام دون تصحيح المعنى قال وللسجع منه سجع محفوظ وطريق مضبوط من اخل به وقع الخلل في كلامه ونسب الى الخروج عن الفصاحة كما ان الشاعر اذا خرج عن الوزن المعهود كان مخطئا وانت ترى فواصل القران متفاوتة بعضها متدا في المقاطع وبعضها يعتد حتى يتضاعف طوله عليه وترد الفاصلة في ذلك الوزن الاول بعد كلام كثير وهذا في السجع غير مرضي ولا محمود قال واما ما ذكر من تقديم موسى على هارون في موضع وتأخير عنه في موضع لمكان السجع وتساوي مقاطع الكلام فليس بصحيح بل القاعدة فيه اعادة القصة الواحدة بالفاظ مختلفة تؤدي معنى واحد وذلك من الامر الصعب التي تظهر فيه الفصاحة وتبين فيه البلاغة ولهذا اعيدت كثير من القصص على ترتيبات متفاوتة تبينها بذلك على عجزهم عن الاتيان بمثل مبتدأه ومتكررا ولو لم يكن لهم المعارضة لقصدوا تلك القصة وعبروا عنها بالفاظ لم تؤدي الى تلك المعاني ونحوها فعلى هذا القصد بتقريب بعض الكلمات على بعض وتأخيرها اظهار العجز دون السجع الى أن قال فبان ان الحروف الواقعة في الفواصل متناسبة موقع النظائر التي تقع في الاسجاع لا تخرجها عن حدها ولا تدخلها في باب السجع وقد بينا انه مبدؤون كل سجع خرج عن اعتدال الاجزاء فكان بعض مصاريحه كلمتين وبعضها اربع كلمات ولا يرون ذلك فصاحة بل يرونه عجزا فلو فهموا اشتمال القران على السجع لقالوا نحن نعارضه بسجع معتدل فزيد في الفصاحة على طريقة القران اما كلام القاضي في كتاب الاعجاز ونقل صاحب عروس الافراح عنه انه ذهب في الانتصار الى جواز تسمية الفواصل سجعا وقال المحفاجي في سر الفصاحة قول الرمانى ان السجع عيب والفواصل بلاغة غلط فانه ان اراد بالسجع ما يتبع المعنى وهو غير مقصود فذلك بلاغة والفواصل مثله وان اراد به ما تقع المعاني تابعة له وهو مقصود بتكليف فذلك عيب والفواصل مثله واطن الذي دعاهم الى تسمية كل ما في القران فواصل ولم يعوا ما تماثلت حروفه سجعاً رغبتهم في تنزيه القران عن الوصف اللاحق بغيره من الكلام المروى عن الكهنة وغيرهم وهذا غرض في التسمية قريب والحقيقة ما قلناه قال والتحرير ان الاسجاع حروف متماثلة في مقاطع الفواصل قال فان قيل اذا كان عندكم ان السجع محمود فهل اورد القران كلمة مسجوعا وما الوجه في ورود بعضه مسجوعا وبعضه غير مسجوع (قلنا) ان القران نزل بلغة العرب وعلى عرفهم وعاداتهم وكان الفصحى منهم لا يكون كلامه كله مسجوعا لما فيه من امارات التكلف والاسم تكراره لا سيما مع طول الكلام فلم يرد كله مسجوعا جرياً منه على عرفهم في اللطيفة العالية من كلامهم ولم يخل من السجع لانه يحسن في بعض الكلام على الصفة السابقة وقال ابن النفيس يكفي في حسن السجع ورود القران به قال ولا يقدح في ذلك خلوه في بعض الآيات لان الحسن قد يقتضى المقام الا نتقال الى احسن منه وقال حازم من الناس من يكره تقطيع الكلام الى مقادير متناسبة الاطراف غير

متقاربة في الطول والقصر لما فيه من التكلف الا ما يقع الالماس في النادر من الكلام
ومنه من يروى ان التناسب الواقع بافراغ الكلام في قالب التقية وتحميلها بمناسبات
المقاطع اكيد جدا ومنهم وهو الوسط من يرى ان السجع وان كان زينة للكلام فقد
يدعو الى التكلف فرأى ان لا يستعمل في جملة الكلام وان لا يخلى الكلام منه جملة وانه
يقبل منه ما جتلبه الخاطر عفو ولا تكلف قال وكيف يعاب السجع على الاطلاق وانما نزل
القران على اساليب القصص من كلام العرب فوردت الفواصل فيه باء زاء وود الاسجاع
في كلامهم وانما لم نخ على اسلوب واحد لانه لا يحسن في الكلام جميعا أن يكون مستمرا
على نمط واحد لما فيه من التكلف ولما في الطبع من الملل ولان الافتتان في ضروب
القصاحة اعلى من الاس - تمرار على ضرب واحد فلهذا وردت بعض آي القران متمثلة
المقاطع وبعضها غير متمثلة * (فصل) * الف الشيخ شمس الدين ابن الصايغ المحنفي كتابا
سماه احكام الراى في احكام الاى قال فيه اعلم ان المناسبة أمر مطلوب في اللغة العربية
يرتكب لها امور من مخالفة الاصول قال وقد تبقت الاحكام التي وقعت في آخر الاى
مراعاة للمناسبة فعثرت منها على نيف عن الاربعين حكما احدها تقديم المفعول اما على
العامل نحو أهولاء اياكم كانوا يعبدون قيل ومنه وياك نستعين أو على معمول آخر أصله
التقديم نحو لنريك من اياتنا الكبرى اذا اعربنا الكبرى مفعول نرى أو على الفاعل
نحو ولقد جاء ال فرعون النذر ومنه تقديم خبر كان على اسمها نحو ولم يكن له كفوا
أحد (الثاني) تقديم ما هو متأخر في الزمان نحو فله الاخرة والاولى ولولا مراعاة الفواصل
لقد مت الاول كقول له الحمد في الاولى والاخرة (الثالث) تقديم الفاضل على الافضل
نحو رب هارون وموسى وتقدم ما فيه (الرابع) تقديم الضمير على ما يفسره نحو فوأوجس
في نفسه خيفة موسى (الخامس) تقديم الصفة الجملة على الصفة المفردة نحو ونخرج له
يوم القيامة كتابا يلقاه منشورا (السادس) حذف ياء المتقوص المعرف نحو الكبرى
المتعال يوم التناد (السابع) حذف ياء الفعل غير المجزوم نحو والليل اذا يسر (الثامن)
حذف ياء الاضافة نحو كيف كان عذابي ونذر - كيف كان عقاب (التاسع) زيادة
حرف المذ نحو الظنون والرسول والسبيل ومنه ابقاؤه مع الجازم نحو لا تخاف دركا
ولا تخشى سنقرؤك فلا تنسى على القول بأنه نهى (العاشر) صرف ما لا ينفرد نحو قوارير
قوارير (الحادي عشر) ايثارتد كير اسم الجنس كقوله اعجاز نخل منقعر (الثاني عشر)
ايثارتد نثمه نحو اعجاز نخل خاوية ونظير هذين قوله في القمر وكل صغير وكبير مستطر
وفي الكهف لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها (الثالث عشر) الاقتصار على أحد
الوجهين المجازين اللذين قرى بهما في السبع في غير ذلك كقوله تعالى فاولئك تحروا
رشد اولم يحرشد في السبع وكذا وهى لنا من أمرنا رشدا لان الفواصل في السورتين
بحركة الوسط وقد جاء انى وان يروا سبيل الرشدهم - مذايطل ترجيع الفارسي قراءة
التحريك بالاجماع عليه فيما تقدم ونظير ذلك قراءة تبتيدا أبى لهب بفتح الهاء وسكونها
ولم يقرأ سبيلى نار اذا ت لهب الا بالفتح لمراعاة الفاصلة (الرابع عشر) يراد الجملة التي ردها

ما قبلها على غير وجه المطابقة في الاسمية والفعلية كقوله تعالى ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين لم يطابق بين قولهم آمنا وبين ما ورد به فيقول ولم يؤمنوا وما آمنوا لذلك (الخامس عشر) يراد احد القسمين غير مطابق للآخر كذلك نحو وليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين ولم يقل الذين كذبوا (السادس عشر) يراد احد جري الجملةتين على غير الوجه الذي اورد نظيرها من الجملة الاخرى نحو واؤلئك الذين صدقوا واؤلئك هم المتقون (السابع عشر) اثار اغرب اللفظتين نحو قسمة ضيزى ولم يقل جائزة لينبذن في المحطمة ولم يقل جهنم أو النار وقال في المدثر سأصليه سقرو في سأل انه سأل في القارعة فامه هاوية لمراعاة فواصل كل سورة (الثامن عشر) اختصاص كل من المشركين بموضع نحو وليذكرا واولا الاباب وفي سورة طه ان في ذلك لايات لاؤلى النهى (التاسع عشر) حذف المفعول نحو فاما من أعطى واتقى ماودعك ربك وما قلى ومنه حذف متعلق فعل التفضيل نحو يعلم السر واخفى خير وابقى (العشرون) الاستغناء بالافراد عن التثنية نحو فلا يخرجنكم من الجنة فتشقى (الحادى والعشرون) الاستغناء به عن الجمع نحو واجعلنا للمتقين اماما ولم يقل ائمة كما قال وجعلناهم ائمة يهدون ان المتقين فى جنات ونهر اى أنهار (الثانى والعشرون) الاستغناء بالتثنية عن الافراد نحو ولمن خاف مقام ربه جنتان قال الفراء ارادجنة كقوله فان الجنة هى المأوى فتبنى لاجل الفاصلة قال والقوا فى تحت من الزيادة والنقصان ما لا يحتمله سائر الكلام ونظير ذلك قول الفراء ايضا فى قوله تعالى اذ نعت اشقاها فانها رجلان قذار واخر معه ولم يقل اشقيها للفاصلة وقد انكر ذلك ابن قتيبة واغلظ فيه وقال انما يجوز فى رؤس الاى زيادة ها السكت أو لاف أو حذف همز أو حرف فاما أن يكون الله وعد بجنةتين فتجعلها جنة واحدة لاجل رؤس الاى معاذ الله وكيف هذا وهو يصفها بصفات الاثنين قال ذواتا افنان ثم قال فيها وما ابن الصائغ فانه نقل عن الفراء انه اراد جنات فاطلق الاثنين على الجمع لاجل الفاصلة ثم قال وهذا غير بعيد قال وانما عاد الضمير بعد ذلك بصيغة التثنية مراعاة للفظ وهذا هو الثالث والعشرون (الرابع والعشرون) الاستغناء بالجمع عن الافراد نحو لا بيع فيه ولا خلاق اى ولا خلة كما فى الآية الاخرى وجع مراعاة للفاصلة (الخامس والعشرون) اجراء غير العاقل مجرى العاقل نحو رأيتهم لى ساجدين كل فى فلك يسبحون (السادس والعشرون) امالة ما لا يمال كآى طه والنجم (السابع والعشرون) الايتان بصيغة المبالغة كقدير وعليم مع ترك ذلك فى نحو هو القادر وعالم الغيب ومنه وما كان ربك نسيا (الثامن والعشرون) ايشار بعض أو صاف المبالغة على بعض نحو ان هذا لشيء عجيب اوثر على عجيب لذلك (التاسع والعشرون) الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه نحو ولولا كلمة سبقت من ربك لكان لزاما واجل مسمى (الثلاثون) ايقاع الظاهر موقع المضمير نحو والذين يمسكون بالكتاب واقاموا الصلاة انا لانضيع اجر المصلحين وكذا آية الكهف (الحادى والثلاثون) وقوع مفعول موقع

فاعل كقوله حجابا مستورا كان وعده ماتيا أي سائر أوتيا (الثاني والثلاثون)
وقوع فاعل موقع مغول نحو عيشة راضية ماء دافق (الثالث والثلاثون)
الفصل بين الموصوف والصفة نحو أخرج المرعى فجعل له غشاء أحوى أن أعرب أحوى
صفة المرعى أي حالا (الرابع والثلاثون) إيقاع حرف مكان غيره نحو بأن ربك أوحى لها
والاصل إليها (الخامس والثلاثون) تأخير الموصف غير الابلغ عن الابلغ ومنه الرحمن
الرحيم رؤف رحيم لان الرأفة أبلغ من الرحمة (السادس والثلاثون) حذف الفاعل
ونبابة المفعول نحو وما لا حد عند من نعمة تجزى (السابع والثلاثون) اثبات هاء
السكت نحو ما ليه سلطان به ما هيه (الثامن والثلاثون) الجمع بين المحروران نحو
ثم لا تجد ذلك علينا نبيعا فان الا حسن الفصل بينها الا ان مراعاة الفاصلة اقتضت عدمه
وتأخير نبيعا (التاسع والثلاثون) العدول عن صيغة المضى الى صيغة الاس متقبال نحو
فريقا كذبتم وفريقا تقتلون والاصل قتلتم (الاربعون) تغيير بنية الكلمة نحو
وطور سينين والاصل سيننا (تنبيه) قال ابن الصايغ لا يمتنع في توجيه الخروج عن
الاصل في الآيات المذكورة أمورا أخرى مع وجه المناسبة فان القرآن العظيم كما جاء
في الاثر لا تنقض بحجائه

(فصل) قال ابن أبي الاصمعي لا تخرج فواصل القرآن عن أحد أربعة أشياء التمكن
والتصديق والتوشيح والايغال فالتمكن ويسمى ائتلاف القافية تمهيدا تأتي به القافية
او القرينة متمكنة في مكانها مستقرة في قرارها مطمئنة في موضعها غير نافرة ولا قلقة
متعلقا معناها بمعنى الكلام كله تعلقا تاما بحيث لو طرحت لا ختم المعنى واضطرب
الفهم وبحيث لو سكت عنها كمل السامع بطبعه ومن أمثلة ذلك يا شعيب اصلواتك
تأمر ان تترك الآية فانه لما تقدم في الآية ذكر العبادة وتلاه ذكر التصرف في الاموال
اقتضى ذلك ذكر الحكم والرشد على الرتيب لان الحكم يناسب العبادات والرشد يناسب
الاموال وقوله اولم يهد لهم كم اهلكنا من قبلهم من القرون يمشون في مساكنهم ان في
ذلك لايات أفلا يسمعون أولم يروا انا نسوق الماء الى قوله أفلا تبصرون فأتى في الآية
الاولى بهيئتهم وختمها بيسمعون لان الموعظة فيها مسموعة وهي اخبار القرون وفي
الثانية يبروا وختمها ببصرون لانها مرثية وقوله لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار
وهو اللطيف الخبير فان اللطيف يناسب بالابدراك بالبحر يناسب ما يدركه وقوله
ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين الى قوله فتبارك الله أحسن الخالقين فان في
هذه الفاصلة التمكن التام المناسب لما قبلها وقد بادر بعض الصحابة حين نزل اول
الآية الى ختمها باقبل ان يسمع آخرها فاخرج ابن أبي حاتم عن طريق الشعبي عن
زيد بن ثابت قال اتلى على رسول الله وسلم هذه الآية ولقد خلقنا الانسان من
سلالة من طين الى قوله خلقا آخر قال معاذ بن جبل فتبارك الله أحسن الخالقين فضحك
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال معاذ ضحكك يا رسول الله قال بها ختمت وحكي
ان اعرابيا سمع قارئا يقرأ فان زلتم من بعد ما جاءكم البينات فاعلموا ان الله غفور رحيم

ولم يكن يقرأ القرآن فقال ان كان هذا كلام الله فلا يقول كذا الحكيم لا يذكر الغفران
عند الزلزال لانه اعز اعليه (تبنيات) الاول قد تجتمع فواصل في موضع واحد ويخالف
بينها كأوائل النحل فانه تعالى بدأ بذكر الافلاك فقال خلق السموات والارض ثم ذكر
خلق الانسان من نطفة ثم خلق الانعام ثم عجائب النبات فقال هو الذي انزل من السماء
ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسميون يثبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والاعناب
ومن كل الثمرات ان في ذلك لآية لقوم يتفكرون فجعل مقطع هذه الآية للتفكير لانه
استدلال بحدوث الانواع المختلفة من النبات على وجود الاله القادر المختار ولما كان
هنا منقطه سؤال وهو انه لم لا يجوز ان يكون المؤثر فيه طبائع الفصول وحركات
الشمس والقمر وكان الدليل لا يتم الا بالجواب عن هذا السؤال كان محال التفكير والنظر
والتأمل باقيا فأجاب تعالى عنه من وجهين احدهما ان تعيرات العالم السفلى
مربوطة باحوال حركات الافلاك فتلك المحركات كيف حصلت فان كان حصولها بسبب
الافلاك اخرى لزم التسلسل وان كان من الخامس الحكيم فذاك اقرار بوجود الاله تعالى
وهذا هو المراد بقوله وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والجوهرات بأسره
ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون فجعل مقطع هذه الآية العقل وكأنه قيل ان كنت عاقلا
فاعلم ان التسلسل باطل فوجب انتهاء المحركات الى حركة يكون موجد لها غير متحرك
وهو الاله القادر المختار والثاني ان نسبة الكواكب والطبايع الى جميع اجزاء الورقة
الواحدة والجملة الواحدة واخذة ثم ان ترى الورقة الواحدة من الورد أحد وجهيها في غاية
الحمرة والاخر في غاية السواد فلو كان المؤثر موجبا بالذات لا تمتنع حصول هذا التفاوت
في الاثار فاعلمنا ان المؤثر قادر مختار وهذا هو المراد من قوله وما ذراكم في الارض مختلفا
ألوانه ان في ذلك لآية لقوم يذكرون كأنه قيل اذ كر ما ترسخ في عقلك ان الواجب
بالذات والطبع لا يختلف تأثيره فاذا نظرت حصول هذا الاختلاف علمت ان المؤثر
ليس هو الطبايع بل الفاعل المختار فلهذا جعل مقطع الآية التذكروا من قوله تعالى
قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم الآيات فان الاولى ختمت بقوله لعلمكم تعقلون
والثانية بقوله لعلمكم تذكرون والثالثة بقوله لعلمكم تتقون لان الوصايا التي في الآية
الاولى انما يحمل على تركها عدم العقل الغالب على الهوى لان الاشراك بالله لعدم
استكمال العقل الدال على توحيده وعظمته وكذلك عقوق الوالدين لا يقتضيه
العقل لسبق احسانهما الى الولد بكل طريق وكذلك قتل الاولاد من الاملاق مع
وجود الرازق المحي الكريم وكذلك اتيان الفواحش لا يقتضيه وكذا قتل النفس لغيظ
أو غضب في القتال فحسن بعد ذلك يعقلون واما الثانية فتعلقها بالحقوق المالية
والقولية فان من علم ان له أيتاما يخلفهم من بعده لا يليق به ان يعامل ايتام غيره
الا بما يجب ان يعامل به ايتامه ومن يكيل أو يزن أو يشهد لغيره لو كان ذلك الامر له
لم يجب ان يكون فيه حياة ولا يحسن وكذا من وعد أو وعد لم يجب ان يخلف ومن
أحب ذلك عامل الناس به ليعاملوه بمثله فترك ذلك انما يكون لغفلة عن تدبر ذلك

وتأمله فلذلك ناسب الختم بقوله لعلمكم تذكرون وأما الثالثة فلان ترك اتباع شرائع الله الدينية مؤد إلى غضبه وإلى عقابه فحسن لعلمكم تتقون أى عقاب الله بسببه ومن ذلك قوله فى الانعام أيضا وهو الذى جعل لكم النجوم الايات بقوله لقوم يعلمون والثانية بقوله لقوم يفقهون والثالثة بقوله لقوم يؤمنون وذلك لان حساب النجوم والاهتداء بها يختص بالعلماء بذلك فناسب ختمه بـ يعلمون وانشاء الخلائق من نفس واحدة ونقلهم من صلب الى رحم ثم الى الدنيا ثم الى حياة وموت والنظر فى ذلك والفكر فيه أدق فناسب ختمه بـ يفقهون لان الفقه فهم الاشياء الدقيقة ولما ذكر ناسب ختمه بالايمان الداعى الى شكره تعالى على نعمه ومن ذلك قوله تعالى وما هو بقول شاعر قليلا ما تؤمنون ولا بقول كاهن قليلا ما تذكرون حيث ختم الاولى بتؤمنون والثانية بتذكرون ووجهه ان مخالفة القرآن لنظم الشعر ظاهرة واضحة لا تخفى على أحد فقول من قال شعر كفر وعناد محض فناسب ختمه بقوله قليلا ما تؤمنون وأما مخالفته لنظم الكهان والفاظ السجغ فيحتاج الى تذكرة وتبرلان كلامها نثر فليست مخالفته له فى وضوحها لكل أحد لمخالفته الشعر وانما تظهر بتدبر ما فى القرآن من الفصاحة والبلاغة والبدائع والمعانى الانيقة فحسن ختمه بقوله قليلا ما تذكرون ومن بديع هذا النوع اختلاف الفاصلتين فى موضعين والمحدث عنه واحد لنكتة لطيفة كقوله تعالى فى سورة ابراهيم وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ان الانسان لظلوم كفار ثم قال فى سورة النحل وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ان الله لغفور رحيم قال ابن المنير كأنه يقول اذا حصلت النعم الكثيرة فأنت آخذها وأنا معطيها فحصل لك عند أخذها وصفان كونك ظلوما وكونك كفارا يعنى لعدم وفائك بشكرها ولى عند اعطائها وصفان وهما انى غفر رحيم اقابل ظلمك بغفرانى وكفرك برحتى فلا اقابل تقصيرك الا بالتوقير ولا اجازى جفاك الا بالوفاء وقال غيره انما خص سورة ابراهيم بوصف المنعم عليه وسورة النحل بوصف المنعم لانه فى سورة ابراهيم فى مساق وصف الانسان وفى سورة النحل فى مساق صفات الله واثبات الالهية ونظيره قوله فى الجاثية من عمل صالح اقله نفسه ومن أساء فعليه ثم الى ربكم ترجعون وفى فصلت ختم بقوله وما ربك بظلام للعبيد ونكتة ذلك ان قبل الآية الاولى لى للذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون ايام الله ليجزى قوما بما كانوا يكسبون فناسب الختام بفاصلة البعث لان قبله وصفهم بانكاره وأما الثانية فالختم بما فيها مناسب لانه لا يضيع عملا صالحا ولا يزيد على من عمل سيئا وقال فى سورة النساء ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ومن يشرك بالله فقد افترى اثما عظيما ثم أعادها وختم بقوله ومن يشرك بالله فقد ضل ضلالا بعيدا ونكتة ذلك ان الاولى نزلت فى اليهود وهم الذين افتروا على الله ما ليس فى كتابه والثانية نزلت فى المشركين ولا كتاب لهم وضلالهم أشد ونظيره قوله فى المائدة ومن لم يحكم بما انزل الله فأولئك هم الكافرون ثم أعادها فقال فأولئك هم الظالمون ثم قال فى الثالثة فأولئك هم الفاسقون ونكتته ان الاولى نزلت فى احكام المسلمين والثانية فى اليهود

والثالثة في النصارى وقيل الاولى فيمن جحد ما نزل الله والثانية فيمن خالف مع علمه ولم يذكره والثالثة فيمن خالفه جاهلا وقيل الكافر والظالم والفاسق كلها بمعنى واحد وهو الكفر عبر عنه بالفاظ مختلفة لزيادة الفائدة واجتناب صورة التكرار وعكس هذا اتفاق الفاضلتين والمحدث عنه مختلف كقوله في سورة النور يا ايها الذين آمنوا ليستأذنكم الذين ملكت أيمانكم الى قوله كذلك يبين الله لكم الآيات والله عليم حكيم ثم قال واذا بلغ الاطفال منكم الحلم فليستأذنوا كما استأذن الذين من قبلهم كذلك يبين الله لكم آياته والله عليم حكيم (التنبيه الثاني) من مشكلات الفواصل قوله تعالى ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك أنت العزيز الحكيم فان قوله وان تغفر لهم يقتضى ان تكون الفاصلة الغفور الرحيم وكذا نقلت عن مصحف أبي وبها قرأ ابن شنبود وذكر في حكمته انه لا يغفر لمن استحق العذاب الا من ليس فوقه أحدير وعليه حكمه فهو العزيز أى الغالب والحكيم هو الذى يضع الشئ في محله وقد يخفى وجه الحكمة على بعض الضعفاء في بعض الافعال فيتوهم انه خارج عنها وليس كذلك فكان في الوصف بالحكيم اختراص حسن أى وان تغفر لهم مع استحقاقهم العذاب فلا معترض عليك لاحد في ذلك والحكمة في ما فعلته ونظير ذلك قوله في سورة التوبة اولئك سيرحهم الله ان الله عزيز حكيم وفي سورة الممتحنة واغفر لنا ربنا انك أنت العزيز الحكيم وفي النور ولولا فضل الله عليكم ورحمته وان الله تواب حكيم فان بادي الرأي يقتضى ثواب رحيم لان الرحمة مناسبة للتوبة لكن عبر به اشارة الى فائدة مشروعية اللعان وحكمته وهى الستر عن هذه الفاحشة العظيمة ومن خفي ذلك أيضا قوله في سورة البقرة هو الذى خلق لكم ما فى الارض جميعا ثم استوى الى السماء فسواهن سبع سموات وهو بكل شئ عليم وفي آل عمران قل ان تخفوا ما فى صدوركم أو تبدوه يعلمه الله ويعلم ما فى السموات وما فى الارض والله على كل شئ قدير فان المتبادر الى الذهن في آية البقرة الختم بالقدر وفي آية آل عمران الختم بالعلم والجواب ان آية البقرة لما تضمنت الاخبار عن خلق الارض وما فيها على حسب حاجات أهلها ومنافعهم ومصالحهم وخلق السموات خلقا مستويا محكما من غير تفاوت والخالق على الوصف المذكور يجب ان يكون عالما بما فعله كلياً وجزئياً مجملاً ومفصلاً مناسب ختمها بصفة العلم وآية آل عمران لما كانت في سياق الوعيد على مولاة الكفار وكان التعبير بالعلم فيها كناية عن المجازاة بالعقاب والثواب مناسب ختمها بصفة القدرة ومن ذلك قوله وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم انه كان حليماً غفوراً فاختتم بالحلم والغفرة عقب تساييح الاشياء غير ظاهري بادي الرأي وذكر في حكمته انه لما كانت الاشياء كلها تسبح ولا عصيان في حقها وأنتم تعصون ختم به مراعاة للقدر في الآية وهو العصيان كما جاء في الحديث لولا بها ثم رتع وشيوخ ركع واطفال رضع لصب عليكم العذاب صبا وقيل التقدير حليماً عن تغريط المسيحين غفور الذنوبهم وقيل حليماً عن مخاطبين الذين لا يفقهون التسبيح باهمالهم النظر في الآيات والعبر ليعرفوا حقه بالتأمل فيما أودع في مخلوقاته مما يوجب

تزيهه (التنبية الثالث) في القواصل ما لا نظير له في القرآن كقوله عقب الامر بالنقض
 في سورة النور ان الله خبير بما يصنعون وقوله عقب الامر بالدعاء ولا استجابة لعلهم
 يرشدون وقيل فيه تعريض بليلة القدر حيث ذكر ذلك عقب ذكر رمضان لعلهم
 يرشدون الى معرفتها واما التصدير فهو ان تكون تلك اللفظة لعينها تقدمت في اول
 الاية وتسمى ايضاً العجز على الصدر وقال ابن المعتز هو ثلاثة اقسام الاول توافق آخر
 الفاصلة اخر كلمة في الصدر نحو انزله بعلمه والملائكة يشهدون وكفى بالله شهيداً والثاني
 ان يوافق اول كلمة منه نحو وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب قال اني اعلمكم
 من القالين الثالث ان يوافق بعض كلماته نحو ولقد استهزى برسـل من قبلك فحاق
 بالذين سخروا منهم ما كانوا به يستهزؤن انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض وللا خرة
 اكبر درجات واكبر تفضيلاً قال لهم موسى ويلكم لا تقترؤا على الله كذباً الى قوله وقد
 خاب من افترى فقلت استغفروا ربكم انه كان غفاراً واما التوشيح فهو ان يكون في اول
 الكلام ما يستلزم القافية والفرق بينه وبين التصدير ان هذا دلالة معنوية وذاك
 لفظية كقوله تعالى ان الله اصطفى ادم الاية فان اصطفى يدل على ان الفاصلة العالمين
 لا باللفظ لان لفظ العالمين غير لفظ اصطفى ولكن بالمعنى لانه يعلم ان من لوازم اصطفى
 شئ ان يكون مختاراً على جنسه وجنس هؤلاء المصطفين العالمون وكقوله وآية لهم الليل
 نسلخ الاية قال ابن ابي الاصبع فان من كان حافظاً لهذه السورة متقطعا الى ان مقاطع آياتها
 النون المردفة وسمع في صدر الاية انسلخ النهار من الليل علم ان الفاصلة مظلومون لان
 من اسلخ النهار عن ليله اظلم أى دخل في الظلمة ولذلك سمي توشيحاً لان الكلام لما دل
 اوله على آخره نزل المعنى منزلة الوشاح ونزل اول الكلام وآخره منزلة العاتق والكشيش
 الذين تحول عليهم ما الوشاح * (واما الايقال) * فتقدم في نوع الاطناب
 (فصل) قسم البديعون السجع ومثله القواصل الى اقسام مطرف ومتوازي ومرصع
 ومتوازن ومتمثل فالطرف ان مختلف الفاصلتان في الوزن وتتفق في حروف السجع
 نحو ما لكم لا ترجون لله وقاراً وقد خلقكم أطواراً والمتوازي ان يتفقوا وزناً وتقنية ولم يكن
 ما في الاولى مقابلاً لما في الثانية في الوزن والتقنية نحو فيها سرر مرفوعة واكواب موضوعة
 والمتوازي ان يتفق في الوزن دون التقنية نحو ونمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة والمرصع
 ان يتفقوا وزناً وتقنية ويكون ما في الاولى مقابلاً لما في الثانية كذلك نحو ان الينا يا بهم
 ثم ان علينا حسابهم ان الابرار في نعيم وان الفجار في عذاب والمتماثل ان يتساويا
 في الوزن دون التقنية وتكون افراد الاولى مقابلة لما في الثانية فهو بالنسبة الى المرصع
 كالمتوازي بالنسبة الى التوازي نحو وآتيناهما الكتاب المستبين وهديناهما الصراط
 المستقيم فالكتاب والصراط يتوازنان وكذا المستبين والمستقيم واختلاف في الحرف الاخير
 (فصل) بقى نوعان بديعيان متعلقان بالقواصل أحدهما التثنية وسماه ابن ابي الاصبع
 التوام وأصله ان يبنى الشاعر بيتاً على وزن من أوزان العروض فاذا اسقط منها جزءاً
 أو جزءين ضار الباقي بيتاً من وزن آخر ثم زعم قوم اختصاصه به وقال آخرون بل يكون

في الثربان يبنى على سبعين لواقصر على الاولى منها كان الكلام تاما مفيدا وان
الحقت به السبعة الثانية كان في التمام والافادة على حاله مع زيادة معنى ما زاد من اللفظ
قال ابن أبي الاصبغ وقد جاء من هذا الباب معظم سورة الرحمن فان آياتها لواقصر
فيها على اولى الفاصلتين دون فبأى آلاء ربكم كما تكذبان لكان تاما مفيدا وقد كمل
بالثانية فافاد معنى زائدا من التقرير والتوبيخ قلت التمثيل غير مطابق والاولى
ان يمثل بالآيات التي في اثباتها ما يصلح ان يكون فاضلة كقوله لتعلموا ان الله على كل شيء
قدير وان الله قد أحاط بكل شيء علما واشباه ذلك الثاني الاستتزام ويسمى لزوم ما لا يلزم
وهو ان يلتزم في الشعر أو النثر حرفا أو حرفين فصاعدا قبل الروى بشرط عدم الكلفة
مثال التزام حرف فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر التزم آلهاء قبل الراء ومثله ألم
نشرح لك صدرك الآيات التزم فيها الراء قبل الكاف فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس
التزم فيها النون المشددة قبل السين والليل وما وسق والقمر اذا تسق ومثال التزام
حرفين والطور وكتاب مسطور ما أنت بنعمة ربك بمجنون وان لك لاجرا غير ممنون بلغت
التراقى وقيل من راق وطن انه الفراق ومثال التزام ثلاثة أحرف تذكر فاذا هم مبصرون
واخوانهم يدعونهم في النغي ثم لا يقصرون (تنبيهات الاول) قال أهل البديع احسن
السجع ونحوه ما تساوت قرائنه نحو في سدر مخضود وطلح منضود وظل ممدود ويلييه
ما طالت قرينته الثانية نحو والنجم اذا هوى ماض صاحبكم وما غوى أو الثالثة نحو
فخذوه فغلوه ثم انجم صلوته ثم في سلسلة الآية وقال ابن الاثير لا احسن في الثانية المساواة
والا فاطول قليلا ومن الثالثة ان تكون أطول وقال الخفاجي لا يجوز ان تكون الثانية أقصر
من الاولى (الثاني) قالوا احسن السجع ما كان قصيرا دلالة على قوة المنشئ وأقله كلمتان
نحو يا أيها المدثر قم فانذر الآيات والمرسلات عرفا الآيات والذاريات ذروا الآيات
والعاديات ضحا الآيات والطويل ما زاد عن العشر الآيات وما بينهما متوسط كآيات
سورة القمر (الثالث) قال الرمنشري في كشفه القديم لا تحسن المحافظة على الفواصل
لمجردها الا مع بقاء المعاني على سردها على المنهج الذي يقتضيه حسن النظم والتامة
فاما ان يحمل المعاني ويهتم بتحسين اللفظ وحده غير منظور فيه الى مورداه فليس من
قبيل البلاغة وبنى على ذلك ان التقديم في وبالاخرة هم يوقنون ليس لمجرد الفاصلة بل
لرعاية الاختصاص (الرابع) مبنى الفواصل على الوقف ولهذا ساغ مقابلة المرفوع بالمجرور
وبالعكس كقوله انا خلقناهم من طين لازب مع قوله عذاب واصب وشهاب ثاقب
وقوله بماء منهمر مع قوله قد قدر وسحروا مستتر وقوله وما لهم من دونه من وال مع قوله
وينشئ السحاب الثقال (الخامس) كثر في القرآن ختم الفواصل بحروف المد واللين
والحقاق النون وحكمته وجود التمكن من التطريب بذلك كما قال سيبويه انهم اذا
ترغوا بالحقوق الالف والياء والنون لانهم أرادوا مدا الصوت ويتركون ذلك اذا لم يترغوا
وجاء القرآن على أسهل موقف وأعذب مقطع (السادس) حروف الفواصل اما متماثلة
واما متقاربة فالاولى مثل والطور وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور والثاني

مثل الرحمن الرحيم مالك يوم الدين (ق) والقرآن المجيد بل عجبوا ان جاءهم منذر منهم -م فقال الكافرون هـ. هذا شئ عجيب قال الامام ثغر الدين وغيره وفواصل القرآن لا تخرج عن هذين القسمين بل تنحصر في التماثلة والمقاربة قال وبهذا يرجح مذهب الشافعي على مذهب أبي حنيفة في عد القاتحة سبع ايات مع البسملة وجعل صراط الذين الى اخرها آية فان من جعل آخر الآية السادسة أنعمت عليهم مردود بأنه لا يشابه فواصل سائر آيات السورة لا بالتماثلة ولا بالمقاربة ورعاية التشابه في الفواصل لازمة (السابع) كثير في الفواصل التضمن والايطاء لانها ليسا بعيدين في النثر وان كانا معيين في النظم فالتضمن ان يكون ما بعد الفاصلة متعلقا بها كقوله تعالى وانكم تملكون عليهم مصبحين وبالليل والايطاء تكرار الفاصلة بلفظها كقوله تعالى في الاسر اهل كنت الا بشرار سولا وختم بذلك الايتين ما بعدها

* (النوع الستون) *

في فواتح السور أفرادها بالتأليف ابن أبي الاصبغ في كتاب سماه نحو اوطار السوانح في اسرار الفواتح وانا انخص هنا ما ذكره مع زوائد من غيره * اعلم ان الله تعالى افتتح سور القرآن بعشرة أنواع من الكلام لا يخرج شئ من السور عنها الا قول الثناء عليه تعالى والثناء قسمان اثبات لصفات المدح ونفي وتنزيه من صفات النقص فالاول التمجيد في خمس سور وتبارك في سورتين والثاني التسبيح في سبع سور قال الكرماني في متشابه القرآن التسبيح كلمة استأثر الله بها فبدأ بالمصدر في بني اسرائيل لانه الاصل ثم بالماضي في الحديد والحشر لانه اسبق الزمانين ثم بالمضارع في الجمعة والتغابن ثم بالامر في الاعلاء استيعابا لهذه الكلمة من جميع جهاتها الثاني حروف التهجي في تسع وعشرين سورة وقدم مضى الكلام عليها مستوعبا في نوع المتشابه ويأتي الامام بمناسباتها في نوع المناسبات الثالث البدء في عشر سور خمس ببدء الرسول صلى الله عليه وسلم الاحزاب والطلاق والتحريم والمزمل والمدثر وخمس ببدء الامة النساء والمائدة والحج والحجرات والمتحنة الرابع الجملة الخبرية نحو يسألونك عن الانتقال براءة من الله أتى امر الله اقرب للناس حسابهم قد افلح المؤمنون سورة انزلناها تنزيل الكتاب الذين كفروا انا فتحنا اقاوتهم الساعة الرحمن قد سمع الله الحاقه سأل سائل انا ارسلنا نوحا اقسام في موضعين عبس انا انزلناه لم يكن القارعة الها كم انا اعطيناك فتلك ثلاث وعشرون سورة الخامس القسم في خمس عشرة سورة سورة اقسام فيها بالملائكة وهي والصفات وسورتان بالا فلانك البروج والطارق وست سور بلوازمها فالنجم قسم بالثريا والنجم بمبدأ النهار والشمس بآية النهار والليل بشرط الزمان والضحي بشرط النهار والعصر بالشرط الاخر أو بجملة الزمان وسورتان باللهواء الذي هو أحد العناصر والذريات والمرسلات وسورة بالترربة التي هي منها وهي الطور وسورة بالنبات وهي والتين وسورة بالمحيوان الناطق وهي والنازعات وسورة بالبهيم وهي والعاديات السادس الشرط في سبع سور الواقعة والمنافقون والتكوير والانفطار والانشقاق والزلزلة والنصر السابع الامر في ست سور قل اوحى

أقرأ قل يا أيها الكافرون قل هو الله أحد قل أعوذ بالمعوذتين الثامن الاستغفار في ست
 هل أتى عم يتسائلون هل أناك ألم نشرح ألم ترارأت التاسع الدعاء في ثلاث ويل للمطففين
 ويل لكل همزة ثبت العاشر التعليل في لثلاث قریش هكذا جمع أبو شامة قال
 وما ذكرناه في قسم الدعاء يجوز أن يذكر مع الخبر وكذا الثناء كله خبر إلا سيج فانه يدخل
 في قسم الامر وسبحانه يحتمل الامر والخبر ثم نظم ذلك في بيتين فقال

أثنى على نفسه سبحانه بثبوت * الحمد والسلب لما استفتح السور

والامر والشرط والتعليل والقسم * الدعاء حروف التهنئة استفتحهم الخبر

(وقال) أهل البيان من البلاغة حسن الابتداء وهو أن يتألف في أول الكلام لانه أول
 ما يقرع السمع فان كان محرراً قبل السامع على الكلام ووعاه والا اعرض عنه ولو كان
 الباقي في نهاية الحسن فينبغي أن يؤتى فيه بأعذب اللفظ وأجزله وأرقه وأسلسه وأحسنه
 نظماً وسبكاً وأصح معني وأوضحه وأحلاه من التعقيد والتقديم والتأخير الملبس
 والذي لا يناسب قالوا وقد أتت جميع فوائح السور على أحسن الوجوه وأبلغها وأكملها
 كالتمجيدات وحروف التهجد والنداء وغير ذلك ومن الابتداء الحسن نوع أخص منه
 يسمى براعة الاستهلال وهو أن يشتمل أول الكلام على ما يناسب الحال المتكلم فيه ويشير
 إلى ما سبق الكلام لاجله والعلم الأسنى في ذلك سورة الفاتحة التي هي مطلع القرآن فانها
 مشتملة على جميع مقاصده كما قال البيهقي في شعب الإيمان أخبرنا أبو القاسم ابن حبيب
 أنبأنا محمد بن صالح بن هاني أنبأنا الحسين بن الفضل حدثنا عفا بن مسلم عن الربيع
 ابن صبيح عن الحسن قال أنزل الله مائة وأربعة كتب أودع علومها أربعة منها التوراة
 والإنجيل والزبور والفرقان ثم أودع علوم التوراة والإنجيل والزبور والفرقان ثم أودع
 علوم القرآن المفصل ثم أودع علوم المفصل فاتحة الكتاب فمن علم تفسيرها كان من علم
 تفسير جميع الكتب المنزلة وقد دوجه ذلك بأن العلوم التي احتوى عليها القرآن
 وقامت بها الأديان أربعة علم الأصول ومدايره على معرفة الله تعالى وصفاته واليه
 الإشارة برب العالمين الرحمن الرحيم ومعرفة النبوات واليه الإشارة بالذين أنعمت عليهم
 ومعرفة المعاد واليه الإشارة بملك يوم الدين وعلم العبادات واليه الإشارة بآياتك نعبد وعلم
 السلوك وهو جل النفس على الآداب الشرعية والالتقاء للرب البرية واليه الإشارة
 بآياتك نسبتعين أهدنا الصراط المستقيم وعلم القصص وهو الاطلاع على أخبار الامم
 السالفة والتقرون بالماضية وليعلم المطلع على ذلك سعادة من اطاع الله وشقاوة من عصاه
 واليه الإشارة بقوله صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين فنبت
 في الفاتحة على جميع مقاصد القرآن وهذا هو الغاية في براعة الاستهلال مع ما اشتملت
 عليه من اللفاظ الحسنة والمقاطع المستحسنة وأنوع البلاغة وكذلك أول سورة اقرأ
 فانها مشتملة على نظير ما اشتملت عليه الفاتحة من براعة الاستهلال لكونه أول ما نزل
 فان فيها الامر بالقراءة والنداء فيها باسم الله وفيه الإشارة إلى علم الاحكام وفيها
 ما يتعلق بتوحيد الرب وإثبات ذاته وصفاته من صفة ذات وصفة فعل وفي هذه الإشارة

الى اصول الدين وفيهما ما يتعلق بالاخبار من قوله علم الانسان ما لم يعلم ولهذا قيل انها
جدير ان تسمى عنوان القرآن لان عنوان الكتاب يجمع مقاصده بعبارة وجيزة في أوله
(النوع الحادى والستون)

في خواتم السور هي أيضا مثل الفواتح في المحسن لانها آخر ما يقرع الاسماء فلهذا اجات
متضمنة للعاني البديعة مع ايدان السامع بانتهاء الكلام حتى لا يبقى معه للنفس تشوف
الى ما يذكر بعد لانها بين أدعية ووصايا وفرائض وتحميد وتهليل ومواعظ ووعد ووعيد
الى غير ذلك كتفصيل جملة المطلوب في خاتمة القاتمة اذا المطلوب الاعلى الايمان المحفوظ من
المعاصي المسببة لغضب الله والضلال ففصل جملة ذلك بقوله الذين أنعمت عليهم والمراد
المؤمنون ولذلك أطلق الانعام ولم يقيده ليتناول كل انعام لان من أنعم الله عليه بنعمة
الايمان فقد أنعم الله عليه بكل نعمة لانها متبعية لجميع النعم ثم وصفهم بقوله غير المغضوب
عليهم ولا الضالين يعنى أنهم جمعوا بين النعم المطلقة وهي نعمة الايمان وبين السلامة من
غضب الله تعالى والضلال المسيبين عن معاصيه وتعذى حدوده وكالدعاء الذى اشتملت
عليه الآيتان من آخر سورة البقرة وكالوصايا التى ختمت بها سورة آل عمران والفرائض
التي ختمت بها سورة النساء وحسن الختم بها ما فيها من أحكام الموت الذى هو اخر كل حي
ولانها اخر ما نزل من الاحكام وكالتبجيل والتعظيم الذى ختمت به المائدة وكالوعد والوعيد
الذى ختمت به الانعام وكالتحريض على العباداة بوصف حال الملائكة الذى ختمت به
الاعراف وكالحض على الجهاد وصلة الارحام الذى ختم به الانفال وكوصف الرسول
ومدحه والتهليل الذى ختمت به براءة وتسلية عليه الصلاة والسلام الذى ختمت به يونس
ومثلها خاتمة هود ووصف القرآن ومدحه الذى ختمت به يوسف والرعد على من كذب
الرسول الذى ختم به الاعد ومن اوضح ما اذن بالختام خاتمة ابراهيم هذا بلاغ للناس الآية
ومثلها خاتمة الاحقاف وكذا خاتمة الحجر بقوله واعبد ربك حتى يأتيك اليقين وهو مفسر
بالموت فانها في غاية البراعة وانظر الى سورة الزلزلة كيف بدئت بأهوال القيامة وختمت
بقوله فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره وانظر الى براءة آخرة
نزلت وهي قوله واتقوا يومًا ترجعون فيه الى الله وما فيها من الاشعار بالاخرة المستلزمة
للوفاة وكذا آخر سورة زلت وهي سورة النصر فيها الاشعار بالوفاة كما اخرج البخارى من
طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس أن عمر سأله عن قوله اذا جاء نصر الله والفتح فقالوا
فتح المدائن والقصور قالوا ما تقول يا ابن عباس قال أجل ضرب لمجد نعت له نفسه وأخرج
أيضا عنه قال كان عمر يدخلني مع أشياخ بدر فكان بعضهم وجد في نفسه فقال لم يدخل
هذا معنا ولنا أبناء مثله فقال عمر انه من قد علمتم ثم دعاهم ذات يوم فقال ما تقولون
في قول الله اذا جاء نصر الله والفتح فقال بعضهم أمرنا أن نحمد الله ونستغفره اذا جاء نصرنا
وفتح علينا وسكت بعضهم فلم يقل شيئا فقال لي أ كذلك تقول يا ابن عباس فقلت لا قال
فما تقول قلت هو أجل رسول الله صلى الله عليه وسلم أعلمه له قال اذا جاء نصر الله والفتح
وذلك علامة أجلك فسيحج بحدرك واستغفره انه كان توابا فقال عمر لا أعلم منها

(النوع الثاني والستون)

في مناسبة الآيات والسور أفرد بالتأليف العلامة أبو جعفر بن الزبير شيخ أبي حيان في كتاب سماه البرهان في مناسبة ترتيب سور القرآن ومن أهل العصر الشيخ برهان الدين البقاعي في كتاب سماه نظم الدرر في تناسب الآي والسور وكتابي الذي صنفته في أسرار التنزيل كافل بذلك جامع لمناسبات السور والآيات مع ما تضمنته من بيان وجوه الإعجاز وأساليب البلاغة وقد خصت منه مناسبات السور خاصة في جزء لطيف سميته تفاسي الدرر في تناسب السور وعلم المناسبة علم شريف قل اعتنا المفسرين به لداقته ومن أكثر منه الإمام فخر الدين فقال في تفسيره أكثر لطائف القرآن مودعة في الترتيبات والروابط وقال ابن العربي في سراج المريدين ارتباط آي القرآن ببعضها بعض حتى يكون كالكلمة الواحدة متسعة المعاني متظمة المعاني علم عظيم لم يتعرض له العالم واحد عمل فيه سورة البقرة ثم فتح الله لنا فيه فلما لم نجد له جملة ورأينا الخلق بأوصاف البطلة ختمنا عليه وجعلناه بيننا وبين الله وردناه إليه وقال غيره أول من أظهر علم المناسبة الشيخ أبو بكر النيسابوري وكان غرزالعلم في الشريعة والأدب وكان يقول على الكرسي إذا قرئ عليه لم جعلت هذه الآية إلى جنب هذه وما الحكمة في جعل هذه السورة إلى جنب هذه السورة وكان يزري على علماء بغداد لعدم علمهم بالمناسبة وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام المناسبة علم حسن لكن يشترط في حسن ارتباط الكلام أن يقع في امر متحد مرتبط بأولها وآخرها وقع على اسباب مختلفة لم يقع فيه ارتباط ومن ربط ذلك فهو متكلف بما لا يقدر عليه الا برط وركيك يصاب عن مثله حسن الحديث فضلا عن احسنه فان القرآن نزل في نصف وعشرين سنة في احكام مختلفة شرعت الاسباب مختلفة وما كان كذلك لا يتأتى ربط بعضه ببعض وقال الشيخ ولي الدين الملوحي قدوهم من قال لا يطالب للآي الكريمة مناسبة لانها على حسب الوقائع المفرقة وفصل الخطاب انها على حسب الوقائع تنزيلا وعلى حسب الحكمة ترتيبا وتأصيلا فالمصحف على وفق ما في اللوح المحفوظ مرتبة سورة كلها وآياته بالتوقيف كما انزل جملة إلى بيت العزة ومن المعجز البين اسلوبه ونظمه الباهر والذي ينبغي في كل آية أن يبحث أول كل شيء عن كونها مكملة لما قبلها أو مستقلة ثم المستقلة ما وجه مناسبة ما قبلها في ذلك علم جم وهكذا في السور يطلب وجه اتصالها بما قبلها وما سيقته له اه وقال الامام الرازي في سورة البقرة ومن تأمل في لطائف نظم هذه السورة وفي بدائع ترتيبها علم ان القرآن كما انه معجز بحسب فصاحة الفاظه وشرف معانيه فهو أيضا بسبب ترتيبه ونظم آياته ولعل الذي قالوا انه معجز بسبب اسلوبه ارادوا ذلك الا اني رأيت جمهور المفسرين معرضين عن هذه اللفظة غير منتبهين لهذه الاسرار وليس الامر في هذا الباب الا كما قيل

والنجم تبصفر الابصار وصورته * والذنب للطرف لا للنجم في الصفر

(فصل) المناسبة في اللغة المشاكلة والمقاربة ومرجعها في الآيات ونحوها إلى معنى رابط

بينها عام أو خاص عقلي أو حسي أو خيالي أو غير ذلك من أنواع العلاقات أو التلازم
الذهني كالسبب والمسبب والعلة والمعلول والنظيرين والضاثنين ونحوه وفائدته جعل
أجزاء الكلام بعضها آخذاً بأغناق بعض فيقوى بذلك الارتباط ويصير التأليف حاله
حال البناء المحكم المتلائم الأجزاء فنقول ذكر الآية بعد الأخرى إما أن يكون ظاهر
الارتباط لتعلق الكلام ببعضه ببعض وعدم تمامه بالاولى فواضح وكذلك إذا كانت
الثانية للاولى على وجه التأكيد أو التفسير أو الاعتراض أو البديل وهذا القسم لا كلام
فيه وإما أن لا يظهر الارتباط بل يظهر أن كل جملة مستقلة عن الأخرى وإنها خلاف
النوع المبدوء به فإما أن تكون معطوفة على الأولى بحرف من حروف العطف المشتركة
في الحكم أو لا فإن كانت معطوفة فلا بد أن يكون بينهما جهة جامعة على ما سبق تقسيمه
كقوله تعالى يعلم ما يلج في الأرض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها وقوله
والله يقبض ويبسط واليه ترجعون للتضاد بين القبض والبسط والولوج والخروج
والانزول والعروج وشبه التضاد بين السماء والأرض ومما الكلام فيه التضاد ذكر الرحمة
بعد ذكر العذاب والرغبة بعد الرهبة وقد جرت عادة القرآن إذا ذكر أحكاماً ذكر بعدها
وعداً ووعيداً ليكون باعثاً على العمل بما سبق ثم يذكر آيات توحيد وتنزيهه ليعلم عظم
الآمر والنهي وتأمل سورة البقرة والنساء والمائدة تجده كذلك وإن لم تكن معطوفة
فلا بد من دعامة تؤذن باتصال الكلام وهي قرائن معنوية تؤذن بالربط وله أسباب
أحدھا التنظير فإن المحاق النظير بالنظير من شأن العقلاء كقوله كما أخرجك ربك من
بيتك بالمحق عقب قوله أولئك هم المؤمنون حقاً فإنه تعالى أمر رسوله أن يمضي لأمره
في الغنائم على كره من أصحابه كما مضى لأمره في خروجه من بيته لطلب العير وللقتال وهم
له كارهون والقصد أن كراهتهم لما فعله من قسمة الغنائم ككراهتهم للخروج وقد تبين في
المخرج الخير من الظفر والنصر والغنمة وعزلاً لسلام فكذلك هو فيما فعله في القسمة
فليطيعوا ما أمروا به ويتركوا ما هوى أنفسهم الثاني المضادة كقوله في سورة البقرة
إن الذين كفروا سوءاء عليهم الآية فإن أول السورة كان حديثاً عن القرآن وإن من
شأنه الهداية للقوم الموصوفين بالإيمان فلما اكمل وصف المؤمنين عقب بمحدث
الكافرين فبينهما جامع وهى ويسمى بالتضاد من هذا الوجه وحكمته التشويق
والثبوت على الأول كما قبل وبضدها تبين الأشياء فإن قيل هذا جامع بعيد لأن كونه
حديثاً عن المؤمنين بالعرض لا بالذات والمقصود بالذات الذى هو مساق الكلام إنما
هو الحديث عن القرآن لأنه مفتتح القول قبل لا يشترط في الجامع ذلك بل يكفي التعلق
على أى وجه كان ويكفى في وجه الربط ما ذكرنا لأن القصد تأكيد أمر القرآن والعمل به
والبحث على الإيمان ولهذا المافرغ من ذلك قال وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا
فرجع إلى الأول الثالث الاستطراد كقوله تعالى يا بني آدم قد أنزلنا عليكم لباساً
سواكم وريشاً ولباس التقوى ذلك خير قال الرنخشري هذه الآية واردة على سبيل
الاستطراد عقب ذكر بدو السوات وخصف الورق عليهم ما أظهر اللئنة فيما خلق من

اللباس ولما في العرى وكشف العورة من المهانة والفضيحة واشعاراً بأن السترياب عظيم
 من ابواب التقوى وقد خرجت على الاستطرد قوله تعالى ان يستنكف المسيح ان يكون
 عبد الله ولا الملائكة المقربون فان أول الكلام ذكر للرد على النصارى الراعيين بنوة
 المسيح ثم استطرد للرد على العرب الراعيين بنوة الملائكة ويقرب من الاستطرد حتى
 لا يكاد أن يفترقان حسن التخلص وهو أن ينتقل مما ابتدئ به الكلام الى المقصود على
 وجه سهل يتخلسه اختلاسا دقيق المعنى بحيث لا يشعر السامع بالانتقال من
 المعنى الاول الا وقد وقع عليه الثاني لشدة الالتئام بينهما وقد غلط ابو العلاء محمد بن غام
 في قوله لم يقع منه في القرآن شيء لما فيه من التكلف وقال ان القرآن انما ورد على الاقتضاب
 الذي هو طريقة العرب من الانتقال الى غير ملائم وليس كما قال فقيه من التخلصات
 العجيبة ما يحير العقول وانظر الى سورة الاعراف كيف ذكر فيها الانبياء والقرون الماضية
 والامم السالفة ثم ذكر موسى الى أن قص حكاية السبعين رجلا ودعائهم لهم ولسائر امته
 بقوله واكتب لنا في هذه الدنيا حسنة وفي الآخرة وجوابه تعالى عنه ثم تخلص بمناقب
 سيد المرسلين بعد تخلصه لامته بقوله قال عذابي اصيب به من اشاء ورجتي وسعت كل
 شيء فسأ كتبها للذين من صفاتهم كيت وكيت وهم الذين يتبعون الرسول النبي الامي
 واخذ في صفاته الكريمة وفضائله وفي سورة الشعراء حكى قول ابراهيم ولا تخزني يوم
 يبعثون فتخلص منه الى وصف المعاد بقوله يوم لا ينفع مال ولا بنون الخ وفي سورة
 الكهف حكى قول ذي القرنين في السد بعد ذلك الذي هو من اشراط الساعة ثم انفخ في
 الصور وذكر الحشر ووصف مال الكفار والمؤمنين وقال بعضهم الفرق بين التخلص
 والاستطرد انك في التخلص تركت ما كنت فيه بالكلية واقبلت على ما تخلصت اليه
 وفي الاستطرد اليه مرورا كالبرق الخاطف ثم تتركه وتعود الى ما كنت فيه كأنك لم
 تقصده وانما عرض عروضا قليل وبهذا يظهر ان ما في سورتي الاعراف والشعراء من باب
 الاستطرد لا التخلص لعوده في الاعراف الى قصة موسى بقوله ومن قوم موسى امة الخ
 وفي الشعراء الى ذكر الانبياء والامم ويقرب من حسن التخلص الانتقال من حديث
 الى آخر تنشيط السامع مفصلا بهذا كقوله في سورة ص بعد ذكر الانبياء هـ اذ ذكر
 وان المؤمنين محسن ما تب فان هذا القرآن نوع من الذكرا انتهى ذكر الانبياء وهو نوع من
 التنزيل اراد أن يذكر نوعا آخر وهو ذكر الجنة واهلها ثم لما فرغ قال هـ اذ وان للطاغين
 لشر ما ب فذكر النار واهلها قال ابن الاثير هذا في هذا المقام من الفصل الذي هو احسن
 من الوصل وهي علاقة كيدة بين الخروج من كلام الى آخر ويقرب منه أيضا حسن
 الطلب قال الزنجاني والطبي وهو أن يخرج الى الغرض بعد تقديم الوسيلة كقوله اياك
 نعبد وياك نستعين قال الطبي ومما اجتمع فيه حسن التخلص والمطلب مع قوله حكاية
 عن ابراهيم فانهم عدوا لرب العالمين الذي خلقني فهو يهدين الى قوله رب هب لي حكما
 والحقني بالصالحين (قاعدة) قال بعض المتأخرين الامراكلي المفيد بعرفان مناسبات
 الآيات في جميع القرآن هو انك تنظر الغرض الذي سيقته له السورة وتنظر ما يحتاج

اليه ذلك الغرض من المقدمات وتنظر الى مراتب تلك المقدمات في القرب والبعد من المطلوب وتنظر عند انجرار الكلام في المقدمات الى ما يستتبعه من استشراف نفس السامع الى الاحكام واللوازم والتابعة له التي تقتضي البلاغة شفاء العليل بدفع عناء الاستشراف الى الوقوف عليهم فها هو الاثر الكلي المهيمن على حكم الربط بين جميع اجزاء القرآن فاذا فعلته تبين لك وجه النظم مقصلا بين كل آية وآية في كل سورة انتهى (تنبيه) من الآيات ما اشككت مناسبتها لما قبلها من ذلك قوله تعالى في سورة القيامة لا تحرك به لسانك لتجمل به الآيات فان وجه مناسبتها لاول السورة وآخرها عسر جدا فان السورة كلها في احوال القيامة حتى زعم بعض الرافضة انه سقط من السورة شيء وحتى ذهب القفال فيما حكاه الفخر الرازي انها نزلت في الانسان المذكور قبل في قوله يذنب الانسان يومئذ بما قدم وأخر قال يعرض عليه كتابه فاذا اخذ في القراءة تجلج خوفا فاسرع في القراءة فيقال لا تحرك به لسانك لتجمل به ان علينا ان نجتمع عملك وان تقرأ عليك فاذا قرأناه عليك فاتبع قرآنه بالاقرار بانك فعلت ثم ان علينا بيان امر الانسان وما يتعلق بعقوبته اه وهذا يخالف ما ثبت في الصحيح انها نزلت في تحريك النبي صلى الله عليه وسلم لسانه حالة نزول الوحي عليه وقد ذكر الائمة لها مناسبات منها انه تعالى لما ذكر القيامة وكان من شأن من يقصر عن العمل لها حب العاجلة وكان من اصل الدين ان المبادرة الى افعال الخير مطلوبة فنسب على انه قد يعترض على هذا المطلوب ما هو اجل منه وهو الاصغاء الى الوحي وتفهم ما يرد منه والتشاغل بالحفظ قد يصد عن ذلك فأمر بأن لا يبادر الى التحفظ لان تحفيظه مضمون على ربه وليصغ الى ما يرد عليه الى أن ينقضي فيتبع ما شتمل عليه ثم لما انقضت الجملة المعترضة رجع الكلام الى ما يتعلق بالانسان المبدأ بذكره ومن هو من جنسه فقال كلا وهي كلمة ردع كأنه قال بل أنتم يا بني آدم اكونكم خلقتهم من عجل تجملون في كل شيء ومن ثم تحبون العاجلة ومنها ان عادة القرآن اذا ذكر الكتاب المشتمل على عمل العبد حيث يعرض يوم القيامة اردفه بذكر الكتاب المشتمل على الاحكام الدينية في الدنيا التي تنشأ عنها المحاسبة عملا وتركا كما قال في الكهف ووضع الكتاب فترى المجرمين مشفقين مما فيه الى أن قال ولقد صرنا في هذا القرآن للناس من كل مثل الآية وقال في سبحان فمن أوتي كتابه بيمينه فأولئك يقرؤن كتابهم الى أن قال ولقد صرنا للناس في هذا القرآن الآية وقال في طه يوم نبغ في الصور ونحشر المجرمين يومئذ زرقا الى أن قال فتعالى الله الملك الحق ولا تجمل بالقرآن من قبل أن يقضى اليك وحيه ومنها ان اول السورة لما نزل الى ولوألقى معاذيره صادف انه صلى الله عليه وسلم في تلك الحالة بادر الى تحفظ الذي نزل وحرّك به لسانه من عجلته خشية من نقلته فنزل لا تحرك به لسانك لتجمل به الى قوله ثم ان علينا بيان ثم عاد الكلام الى تسكئة ما ابتدئ به قال الفخر الرازي ونحوه ما لولألقى المدرس على الطالب مثلامسئلة فتشاغل الطالب بشيء عرض له فقال له ألق الى بالك وتفهم ما أقول ثم كمل المسئلة فمن لا يعرف السبب يقول ليس هذا الكلام مناسبة بالمسئلة بخلاف من عرف

ذلك ومنها أن النفس لما تقدم ذكرها في أول السورة عدل إلى ذكر نفس المصطفى كآفته
 قيل هذا شأن النفوس وأنت يا محمد تدن نفسك أشرف النفوس فلما أخذ بأكمل الأحوال
 ومن ذلك قوله يستأثرونك عن الأهلة الآية فقد يقال أي رابط بين أحكام الأهلة وبين
 أحكام آيات البيوت (واجيب) بأنه من باب الاستطراد لما ذكرناه من واقبت للحجج
 وكان هذا من أفعالهم في الحج كما ثبت في سبب نزولها ذكر معه من باب الزيادة في الجواب
 على ما في السؤال كما سئل عن ماء البحر فقال هو الطهور ماؤه الحل ميتته ومن ذلك قوله
 والله المشرق والمغرب الآية فقد يقال ما وجه اتصاله بما قبله وهو قوله ومن أظلم ممن منع
 مساجد الله وقال الشيخ أبو محمد الجويني في تفسيره سمعت أبا الحسن الدهان يقول وجه
 اتصاله هو أنه ذكر تحريم بيت المقدس قد سبق أي فلا يجزئ منكم ذلك واستقبلوه فان
 لله المشرق والمغرب

(فصل) من هذا النوع مناسبة فوائح السور وخواتمها وقد افردت فيه جزأ لطيفاً سميت به
 مراد المطالع في تناسب المقاطع والمطالع وانظر إلى سورة القصص كيف بدئت بأمر
 موسى ونصرته وقوله فلن أكون ظهير للمجرمين وخروجه من وطنه وختمت بأمر النبي
 صلى الله عليه وسلم بأن لا يكون ظهير للكافرين وتسليته عن إخراجهم من مكة ووعدته
 بالعودة إليها لقوله في أول السورة أنا رآه قال الزمخشري وقد جعل الله فاتحة سورة
 قد أفلح المؤمنون وأورد في خاتمها لا يفلح الكافرون فشتان ما بين الفاتحة والخاتمة
 وذكر الكرماني في العجائب مثله وقال في سورة (ص) بدأها بالذكر وختمها به في قوله
 إن هو إلا ذكر للعالمين وفي سورة (ن) بدأها بقوله ما أنت بنعمة ربك بمجنون وختمها
 بقوله إنه لمجنون ومنه مناسبة فاتحة السورة خاتمة ما قبلها حتى إن منها ما يظهر تعلقاً
 به لفظاً كما في جعلهم كعصف مأكول لئلا يقرش فقد قال الأخفش اتصالها بها
 من باب فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزناً وقال الكواشي في تفسير المائدة
 لما ختم سورة النساء أمر بالوحد والعديل بين العبادا كذلك بقوله يا أيها الذين آمنوا
 أوفوا بالعقود وقال غيره إذا اعتبرت افتتاح كل سورة وجدته في غاية المناسبة لما ختم
 به السورة قبلها ثم هو يخفي تارة ويظهر أخرى كافتتاح سورة الانعام بالحمد فانه مناسب
 تحتام المائدة من فصل القضاء كما قال تعالى وقضى بينهم بالحق وقيـل الحمد لله رب
 العالمين وكافتتاح سورة فاطر بالحمد لله فانه مناسب تحتام ما قبلها من قوله وحـمـل
 بينهم وبين ما يشتمون كما فعل بأشياءهم من قبل كما قال تعالى فقطع دابر القوم الذين ظلموا
 والحمد لله رب العالمين وكافتتاح سورة الحديد بالتسبيح فانه مناسب تحتام سورة الواقعة
 بالأمريه وكافتتاح سورة البقرة بقوله ألم ذلك الكتاب فانه إشارة إلى الصراط في قوله
 أهدنا الصراط المستقيم كأنهم لما سألوا الهداية إلى الصراط قيل لهم ذلك الصراط الذي
 سألتهم الهداية إليه هو الكتاب وهذا معنى حسن يظهر فيه ارتباط سورة البقرة بالفاتحة
 ومن لطائف سورة الكوثر أنها كالمقابلة التي قبلها لأن السابقة وصف الله فيها المنافق
 بأربعة أمور البخل وترك الصلاة والرياء ومنع الزكاة فذكر فيها في مقابلة البخل

انا اعطيناك الكوثر أى الخير الكثير وفي مقابلة ترك الصلاة فصل أى دم عليها وفي مقابلة
 الرياء لربك أى لرضاه لا للناس وفي مقابلة منع الماعون وانحروا رادبه التصديق بلحم
 الاضاحى وقال بعضهم لترتيب وضع السور في المصحف اسباب تطلع على انه توفيقى صادر
 عن حكيم احدها بحسب الحروف كما في المحواميم الثانى لموافقة السورة لا آخر ما قبلها
 كما اخر المحمد في المعنى واول البقرة الثالث للتوازن في اللفظ كما خربت واول الا خلاص
 الرابع لمساواة جملة السورة بجملة الاخرى كالضحى وألم نشرح قال بعض الاثمة وسورة
 الفاتحة تضمنت الاقرار بالربوبية والالتجاء اليه في دين الاسلام والصيانة عن دين
 اليهودية والنصرانية وسورة البقرة تضمنت قواعد الدين وآل عمران مكملتها مقصودها
 فالبقرة منزلة اقامة الدليل على المحكم وآل عمران بمنزلة التجواب عن شبهات الخصوم ولهذا
 ورد فيها ذكر المتشابه لما تمسك به النصارى وواجب الحجج في آل عمران وأما في البقرة فذكر
 انه مشروع وأمر باتمامه بعد الشروع فيه وكان خطاب النصارى في آل عمران اكثر كما أن
 خطاب اليهود في البقرة اكثر لان التوراة اصل والانجيل فرع لها والنبي صلى الله عليه
 وسلم لما هاجر الى المدينة دعا اليهود وجاهدهم وكان جهاده للنصارى في آخر الامر كان
 دعاؤه لاهل الشرك قبل اهل الكتاب ولهذا كانت السور المكية فيها الدين الذى اتفق
 عليه الانبياء فخطوب به جميع الناس والسور المدنية فيها خطاب من اقرب الانبياء من
 اهل الكتاب والمؤمنين فخطوبها بآل اهل الكتاب يا بنى اسرائيل يا ايها الذين آمنوا وأما
 سورة النساء فتضمنت احكام الاسباب التى بين الناس وهى نوعان مخلوقة لله ومقدورة
 لهم كالسبب والصهر ولهذا افتتحت بقوله اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة
 وخلق منها زوجها ثم قال واتقوا الله الذى تساءلون به والارحام فانظر هذه المناسبة
 العجيبة فى الافتتاح وبراعة الاستهلال حيث تضمنت الآية المفتحة بها ما اكثر السورة فى
 احكامه من نكاح النساء ومحرماته والموارث المتعلقة بالارحام فان ابتداء هذا الامر
 كان بخلق آدم ثم خلق زوجة منه ثم بث منهم بارجالا كثير ونساء فى غاية الكثرة وأما
 المائدة فسورة العقود تضمنت بيان تمام الشرائع ومكملات الدين والوفاء بعهود الرسل
 وما اخذ على الامة وبها تم الدين فهى سورة التكميل لان فيها تحريم الصيد على المحرم
 الذى هو من تمام الاحرام وتحريم الخمر الذى هو من تمام حفظ العقل والدين وعقوبة
 المعتدين من السراق والمخاربين الذى هو من تمام حفظ الدماء والاموال واحلال الطيبات
 الذى هو من تمام عبادة الله ولهذا ذكر فيها ما يختص بشريعة محمد صلى الله عليه وسلم
 كالوضوء والتميم والحكم بالقرآن على كل ذى دين ولهذا اكثر فيها من لفظ الاكمال والاتمام
 وذكر فيها أن من ارتد عوض الله بخير منه ولا يزال هذا الدين كاملا ولهذا ورد فيها
 آخر ما نزل لما فيها من اشارات الختم والتمام وهذا الترتيب بين هذه السور الاربع
 المدنية من احسن الترتيب وقال ابو جعفر ابن الزبير حكى الخطابي ان الصحابة لما
 اجتمعوا على القرآن وضعوا سورة القدر عقب العلق استدلو بذلك على أن المراد بها
 الكناية فى قوله انا انزلناه فى ليلة القدر والاشارة الى قوله اقرأ قال القاضى ابو بكر بن

العربي وهذا يدعي جدا

(فصل) قال في البرهان ومن ذلك افتتاح السور بالحروف المقطعة واختصاص كل واحدة بما بدئت به حتى لم تكن لترد الم في موضع الرو لا حم في موضع طس قال وذلك ان كل سورة بدئت بحرف منها فان اكثر كلماتها وحروفها مماثل له فحق لكل سورة منها أن لا يناسبها غير الواردة فيها فلو وضع ق موضع ن لم يكن لعدم التناسب الواجب مراعاته في كلام الله وسورة ق بدئت به لما تكررت فيها من الكلمات بلفظ القاف من ذكر القرآن والخلق وتكرير القول ومراجعته مرارا والقرب من ابن آدم وتلقي الملائكين وقول العتيد والرقيب والسائق والالقاء في جهنم والتقدم بالوعد وذكر المتقين والقلب والقرون والتنقيب في البلاد وتشقق الارض وحقوق الوعيد وغير ذلك وقد تكررت في سورة يونس من الكلم الواقعة فيها الرا ما يتا كلمة أو أكثر فلها هذا افتتاح بالراء واشتملت سورة ص على خصوصيات متعددة فأولها خصوصيات متعددة فأولها خصوصية النبي صلى الله عليه وسلم مع الكفار وقولهم اجعل الآلهة الها واحدا ثم اختصاصهم عند داود ثم نخاصم اهل النار ثم اختصاص الملائكة على ثم نخاصم ابليس في شأن آدم بنبيه واغوائهم والم جمعت الخارج الثلاثة الخلق واللسان والشفعتين على ترتيبها وذلك اشارة الى البداية التي هي بدؤ الخلق والنهاية التي هي بدؤ الميعاد والوسط الذي هو المعاش من التشريع بالاوامر والنواهي وكل سورة افتتحت بها فهي مشتملة على الامور الثلاثة وسورة الاعراف زيد فيها الصاد على الم لما فيها من شرح القصص قصة آدم فمن بعده من الانبياء ولما فيها من ذكر فلا يمكن في صدرك حرج ولهذا قال بعضهم معنى المص الم نشرح لك صدرك وزيد في الرعد راء لاجل قوله رفع السموات ولاجل ذكر الرعد والبرق وغيرهما (واعلم) أن عادة القرآن العظيم في ذكر هذه الحروف أن يذكر بعدها ما يتعلق بالقرآن كقوله الم نزل عليك الكتاب بالحق المص كتاب انزل اليك الر تلك آيات الكتاب طه ما نزلنا عليك القرآن لتشقى طه تلك آيات الكتاب يس والقرآن ص والقرآن حم تنزيل الكتاب ق والقرآن الا ثلاث سور العنكبوت والروم ون ليس فيها ما يتعلق به وقد ذكرت حكمة ذلك في اسرار التنزيل وقال المحراني في معنى حديث انزل القرآن على سبعة احرف زاجر وامر وحلال وحرام ومحكم ومتشابه وامثال (واعلم) ان القرآن منزل عند انتهاء الخلق وكما كل الامر بد أفكان المتخلى به جامعا لانهاء كل خلق وكما كل امر فلذلك هو صلى الله عليه وسلم قسم الكون وهو الجامع الكامل ولذلك كان خاتما وكتابه كذلك وبدء المعاد من حين ظهوره فاستوفى صلاح هذه الجوامع الثلاث التي قد خلت في الاولين بداياتها ونمت عنده غاياتها بعثت لانهم مكارم الاخلاق وهي صلاح الدنيا والدين والمعاد التي جمعها عليه الصلاة والسلام اللهم أصلي ديني الذي هو عصمة امرى وأصلي دنياي التي فيها معاشي وأصلي آخرتي التي فيها معادي وفي كل صلاح اقدام واحكام فتصير الثلاثة الجوامع ستة هي حروف القرآن الستة ثم وهب حرفا جامعاً سابقا فرد الا زوج له فتمت سبعة فأدنى تلك الحروف هو حرف ا صلاح الدنيا فلها حرفان

احدها حرف المحرام الذي لا تصلح النفس والبدن الا بالتطهير منه لبعده عن تقويمها
والثاني حرف المحلال الذي تصلح النفس والبدن عليه لموافقته تقويمها واصل هذين
الحرفين في التوراة وتماهما في القرآن وبلي ذلك حرفا صلاح المعاد احدهما حرف الزجر
والنهي الذي لا تصلح الاخرة الا بالتطهير منه لبعده عن حسناتها والثاني حرف الامر
الذي تصلح الاخرة عليه لتقاضيه حسناتها واصل هذين الحرفين في الانجيل وتماهما
في القرآن وبلي ذلك حرفا صلاح الدين احدهما حرف المحكم الذي بان للعبد فيه خطاب ربه
والثاني حرف المتشابه الذي لا يتبين للعبد فيه خطاب ربه من جهة قصور عقله عن
ادراكه فالحروف الخمسة للاستعمال وهذا الحرف السادس للوقوف والاعتراف بالعجز
واصل هذين الحرفين في الكتب المتقدمة كلها وتماهما في القرآن ويختص القرآن
بالحرف السابع الجامع وهو حرف المثل المبين للمثل الاعلا ولما كان هذا الحرف هو الحمد
افتتح الله به ام القرآن وجمع فيها جوامع الحروف السبعة التي بشها في القرآن فالآية
الاولى تشتمل على حرف الحمد السابع والثانية تشتمل على حرفي المحلال والمحرام اللذين
اقامت الرحمانية بهما الدنيا والرحمية الاخرة والثالثة تشتمل على امر الملك القيم على
حرفي الامرو والنهي اللذين يبدأ امرهما في الدين والرابعة تشتمل على حرفي المحكم في قوله اياك
نعبد والمتشابه في قوله واياك نستعين ولما افتتح ام القرآن بالسابع الجامع الموهوب
ابتدئت البقرة بالسادس المعجوز عنه وهو المتشابه اه كلام الحراني والمقصود منه هو
الاخير وبقيته يذبوا عنه السمع وينفر عنه القلب ولا تميل اليه النفوس وأنا استغفر الله
من حكايته على اني اقول في مناسبة ابتداء البقرة بمقابله وهو الحرف المتشابه البعيد
التأويل أو المستحيله

(فصل) ومن هذا النوع مناسبة اسماء السور لمقاصدها وقد تقدم في النوع السابع
عشر الاشارة الى ذلك وفي عجائب الكرماني انما سميت السور السبع حم على
الاشتراك في الاسم لما بينهن من المتشاكل الذي اختصت به وهو أن كل واحدة منها
استحقت بالكتاب او صفة الكتاب مع تقارب المقادير في الطول والقصر وتشاكل
الكلام في النظام فوائده منشورة في المناسبات في تذكرة الشيخ تاج الدين السبكي
ومن خطه نقلت سألت الامام ما المحكمة في افتتاح سورة الاسراء بالتسبيح والكهف
بالتمجيد واجاب بأن التسبيح حيث جاء يقدم على التمجيد نحو فسبح بحمد ربك سبحان
الله والحمد لله (واجاب) ابن الزمكاني بأن سورة سبحان لما اشتملت على الاسراء الذي
كذب المشركون به النبي صلى الله عليه وسلم وتكذيبه تكذيب لله سبحانه وتعالى اتى
بسبحان لتنزيه الله تعالى عما نسب بنبيه من الكذب وسورة الكهف لما انزلت بعد
سؤال المشركين عن قصة اصحاب الكهف وتأخر الوحي نزلت مبينة ان الله لم يقطع نعمته
عن نبيه ولا عن المؤمنين بل اتم عليهم النعمة بانزال الكتاب فناسب افتتاحها بالحمد
على هذه النعمة في تفسير الجويني ابتدئت الفاتحة بقوله الحمد لله رب العالمين بوصف انه
مالك جميع الخلق وفي الانعام والكهف وسبأ وفاطر لم بوصف بذلك بل بفرد من

افراد صفاته وهو خلق السموات والارض والظلمات والنور في الانعام وانزل الكتاب في الكهف وملك ما في السموات وما في الارض في سبأ وخلقهم في فاطر لان الفاتحة أم القرآن ومطلعه فناسب الاتيان فيها بأبلغ الصفات وأعمها واشملها في العجائب للكرمانى ان قيل كيف جاء يسئلونك اربع مرات بغير واو يسئلونك عن الاهلة يسئلونك ماذا ينفقون يسئلونك عن الشهر المحرام يسئلونك عن الخمر ثم جاء ثلاث مرات بالواو يسئلونك عن المحيض (قلنا لان سؤالهم عن المحوادث الاول وقع متفرقا وعن المحوادث الاخر وقع في وقت واحد فبقي بحرف الجمع دلالة على ذلك) (فان قيل) كيف ويسئلونك عن الجبال فقل وعادة القرآن مجئ قل في الجواب بلافاء اجاب الكرماني بأن التقدير لو سئلت عنها فقل فان قيل كيف جاء واذا سألك عبادى عنى فاني قريب وعادة السؤال يجئ جوابه في القرآن بقل قلنا حذف للاشارة الى أن العبد في حال الدعاء في اشرف المقامات لا واسطة بينه وبين مولاه ورد في القرآن سورتان اولهما ياء الناس في كل نصف سورة فالتى في النصف الاول تشتمل على شرح المبدأ والتى في الثانى على شرح المعاد

(النوع الثالث والستون)

في الآيات المشتهرات افردته بالتصنيف خلق أولهم فيما أحسب الكساي ونظمه السخاوى والف في توجيهه الكرماني كتابه البرهان في متشابه القرآن وأحسن منه درة التنزيل وغرة التأويل لإبى عبد الله الرازى وأحسن من هذاملاك التأويل لإبى جعفر بن الزبير ولم افق عليه وللقاضى بدر الدين بن جماعة في ذلك كتاب لطيف سماه كشف المعانى عن متشابه المثانى وفي كتابى اسرار التنزيل المسمى قطف الازهار في كشف الاسرار من ذلك الحجم الغفير والقصد به ايراد القصة الواحدة في صورتى وفواصل مختلفة بل تأتى في موضع واحد مقدما وفي آخر مؤخرا كقوله في البقرة وادخلوا الباب سجدا وقولوا حطة وادخلوا الباب سجدا وفي البقرة وما أهل به لغير الله وسائر القرآن وما أهل لغير الله به أو في موضع بزيادة وفي آخر بدونها نحو سواء عليهم أنذرتهم وفي يس وسواء ويكون الدين لله وفي الانفال كله لله أو في موضع مع معرفا وفي آخر منكرا أو مفردا أو في آخر جمعا أو بحرف وفي آخر بحرف آخر أو مدغما وفي آخر مفكوكا وهذا النوع يتداخل مع نوع المناسبات وهذه أمثلة منه بتوجيهها قوله تعالى في البقرة هدى للمتقين وفي لقمان هدى ورجة للمحسنين لانه لما ذكرهنا مجموع الايمان ناسب المتقين ولما ذكرهنا الرجمة ناسب المحسنين قوله تعالى وقلنا يا ادم اسكن أنت وزوجك الجنة وكلا في الاعراف فكلا بالفاء قيل لان السكنى في البقرة الاقامة وفي الاعراف اتخذا المسكن فلما ناسب القول اليه تعالى وقلنا يا ادم ناسب زيادة الاكرام بالواو والدالة على الجمع بين السكنى والا كل ولذا قال فيه رغدا وقال حيث شئتما لانه اعم وفي الاعراف ويا ادم فأتى بالفاء الدالة على ترتيب الا كل على السكن المأمور باتخاذها لان الاكل بعد الاتخاذ ومن حيث لا تعطى عموم معنى حيث

شتما قوله تعالى واتقوا يوما لا تجزى نفس عن نفس شيئا الآية وقال بعد ذلك ولا يقبل
 منها عدل ولا تنفعها شفاعة ففيه تقديم العدل وتأخيرها والتعبير بقبول الشفاعة تارة
 وبالنفع اخرى وذكروا في حكمته ان الضمير في منها راجع في الاولى الى النفس الاولى
 وفي الثانية الى النفس الثانية فبين في الاولى ان النفس الشافعة الجازية عن غيرها لا
 يقبل منها شفاعة ولا يؤخذ منها عدل وقدّمت الشفاعة لان الشافع يقدم الشفاعة
 على بذل العدل عنها وبين في الثانية ان النفس المطلوبة بجرمها لا يقبل منها عدل عن
 نفسها ولا تنفعها شفاعة شافع منها وقدم العدل لان الحاجة الى الشفاعة انما تكون
 عند رده ولذلك قال في الاولى لا تقبل منها شفاعة وفي الثانية ولا تنفعها شفاعة لان
 الشفاعة انما تقبل من الشافع وانما تنفع المشفوع له قوله تعالى واذنجنناكم من ال فرعون
 يسومونكم سوء العذاب يذبحون وفي ابراهيم ويذبحون بالواو لان الاولى من كلامه
 تعالى لهم فلم يعدد عليهم المحن تكريما في الخطاب والثانية من كلام موسى فعدها
 وفي الاعراف يقتلن وهو من تنويع الالفاظ المسمى باللفظين قوله تعالى واذقلنا
 ادخلوها هذه القرية الآية وفي آية الاعراف اختلاف الالفاظ ونكتته ان آية البقرة
 في معرض ذكر المنعم عليهم حيث قال يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم فاستجبوا
 للقول اليه تعالى وناسب قوله رغدا لان المنعم به اثم وناسب تقديم وادخلوا الباب سجدا
 وناسب خطاياكم لانه جمع كثيرة وناسب الواو في وسنزيد لا لتهاعلى الجمع بينهما
 وناسب الغاء في فكوا لان الاكل مترتب على الدخول وآية الاعراف افتتحت بما فيه
 توبيخهم وهو قولهم اجعل لنا الهما كما لهم آلهة ثم اتخاذهم العجل فناسب ذلك واذ قيل
 لهم وناسب ترك رغدا والسكى تجامع الاكل فقال وكلوا وناسب تقديم ذكر مغفرة
 الخطايا وترك الواو في سنزيد ولما كان في الاعراف تبعية الهادين بقوله ومن قوم
 موسى امة يهدون بالحق وناسب تبعية الظالمين بقوله الذين ظلموا منهم ولم يتقدم
 في البقرة مثله فترك وفي البقرة اشارة الى سلامة غير الذين ظلموا لتصريحه بالانزال
 على المتصغين بالظلم والارسال اشد وقعا من الانزال فناسب سياق ذكر النعمة
 في البقرة ذلك وختم آية البقرة بيفسقون ولا يلزم منه الظلم والظلم يلزم منه الفسق
 فناسب كل لفظة منها سياقه وكذا في البقرة فانفجرت وفي الاعراف انجست لان
 الانفجار بلغ في كثرة الماء فناسب سياق ذكر النعم التعبير بقوله تعالى وقالوا لن تمسنا
 النار الا اياما معدودة وفي آل عمران معدودات قال ابن جماعة لان فائلي ذلك فرقان
 من اليهود احداها قالت انما نعذب بالنار سبعة ايام عدد ايام الدنيا والاخرى
 قالت انما نعذب اربعين عدة ايام عبادة اباؤهم العجل فاية البقرة تحتمل قصد الفرقة
 الثانية حيث عبر بجمع الكثرة وآل عمران بالفرقة الاولى حيث أتى بجمع القلة وقال
 أبو عبد الله الرازي انه من باب التثنية قوله تعالى ان هدى الله هو الهدى وفي آل عمران
 ان الهدى هدى الله لان الهدى في البقرة المراد به تحويل القبلة وفي آل عمران المراد به
 الدين لتقدم قوله لمن تبع دينكم ومعناه ان دين الله الاسلام قوله تعالى رب اجعل هذا بلدا

آمنوا في ابراهيم هذا البلد آمننا لان الاول دعا به قبل مصيره بلدا عند تركها جبر
واسماعيل به وهو وادفعا بأن يصيره بلدا والثاني دعا به بعد عودته وسكن في جرحه به
ومصيره بلدا فدعا بأمنه قوله تعالى قولوا آمننا بالله وما أنزل اليه في آل عمران قل آمننا
بالله وما أنزل علينا لان الاولى خطاب للمسلمين والثانية خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم
والى ينتهى بها من كل جهة وعلى لا ينتهى بها الا من جهة واحدة وهى العلو والقرآن يأتى
المسلمين من كل جهة يأتى مبلغه اياهم منها وانما أتى النبي صلى الله عليه وسلم لم من جهة
العلو خاصة فتناسب قوله علينا ولهذا أكثر ما جاء في جهة النبي صلى الله عليه وسلم لم يعلى
وأكثر ما جاء في جهة الامة بالى قوله تعالى تلك حدود الله فلا تقربوها وقال بعد ذلك فلا
تعتدوها لان الاولى وردت بعد نواه فتناسب النهى عن قربانها والثانية بعد ادأوامر
فتناسب النهى عن تعديها وتجاوزها بأن يوقف عندها قوله تعالى نزل عليك الكتاب
وقال وأنزل التوراة والا تحيل لان الكتاب أنزل منجما فتناسب الايتان بنزل الدال على
التكرير بخلافها فانها أنزل ا دفعة قوله تعالى ولا تقتلوا ولا دكم من املاق وفى الاسرا
خشية املاق لان الاولى خطاب للفقراء المقلين أى لا تقتلوه من فقر بكم فحسن نحن
نرزقكم ما يزول به املاقكم ثم قال واياهم اى نرزقكم جميعا والثانية خطاب للاغنياء أى
خشية فقر يحصل لكم بسيدهم ولذا احسن نحن نرزقهم واياكم قوله تعالى فاستعذب الله انه
سميع عليم وفى فصلت انه هو السميع العليم قال ابن جماعة لان آية الاعراف نزلت اولا وآية
فصلت نزلت ثانيا فحسن التعريف أى هو السميع العليم الذى تقدم ذكره اولا عند نزوع
الشيطان قوله تعالى المنافقون والمنافقات بعضهم من بعض وقال فى المؤمنين بعضهم
أولياء بعض وفى الكفار والذين كفروا بعضهم أولياء بعض لان المنافقين ليسوا
متناصرين على دين معين وشريعة ظاهرة فكان بعضهم يهودا وبعضهم مشركين فقال
من بعض اى فى الشك والنفاق والمؤمنون متناصرون على دين الاسلام وكذلك
الكفار المعلنون بالكفر كلهم أعوان بعضهم ومجتمعون على التناصر بخلاف المنافقين
كما قال تعالى تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى فهذه امثلة يستضاء بها وقد تقدم منها كثير
فى نوع التقديم والتأخير وفى نوع القواصل وفى انواع اخر

(النوع الرابع والستون)

فى اعجاز القرآن افردته بالتصنيف خلائق منهم الخطابي والرماني والزملكاني والامام
الرازي وابن سراقه والقاضى ابوبكر الباقلاني قال ابن العربي ولم يصنف مثل كتابه (اعلم)
ان المعجزة امر مخارق للعادة مقررون بالتحدى سالم عن المعارضة وهى اما حسية واما
عقلية واكثر معجزات بنى اسرائيل كانت حسية لبلادتهم وقلة بصيرتهم واكثر معجزات
هذه الامة عقلية لغرط ذكائهم وكمال أفهامهم ولان هذه الشريعة لما كانت باقية على
صفحات الدهر الى يوم القيامة خصت بالمعجزة العقلية الباقية ليراهن اذ هو البصائر كما قال
صلى الله عليه وسلم ما من الانبياء بنى الا أعطى ما مثله آمن عليه البشر وانما كان الذى
أوتيته وحيا أوحاه الله الى فار جوان اكون اكثرهم تابعا اخرجته البخارى قيل ان معناه

ان معجزات الانبياء انقرضت بانقراض اعصارهم فلم يشاهدها الا من حضرها ومعجزة القرآن مستمرة الى يوم القيامة وخرقه العادة في اسلوبه وبلاغته واخباره بالمغيبات فلا يمر عصر من الاعصار الا ويظهر فيه شيء مما اخبر به انه سيكون يدل على صحة دعواه وقيل المعنى ان المعجزات الواضحة الماضية كانت حسية تشاهد بالابصار كقصة صالح وعصى موسى ومعجزة القرآن تشاهد بالابصار فيكون من يتبعه لاجلها كثر لان الذي يشاهد بعين الراس ينقرض بانقراض مشاهدته والذي يشاهد بعين العقل باق يشاهده كل من جاء بعد الاول مستمر (قال في فتح الباري) ويمكن نظم القولين في كلام واحد فان محصلهما لا ينافي بعضه بعضا ولا خلاف بين العقلاء ان كتاب الله تعالى بمعجز لم يقدر احد على معارضته بعد تحديدهم بذلك قال تعالى وان احدا من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله فلو لا ان سماعه حجة عليه لم يقف أمره على سماعه ولا يكون حجة الا وهو معجزة وقال تعالى وقالوا لولا انزل عليه آية من ربه قل انما الآيات عند الله وانما انا نذير مبين اولم يكفهم انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم فأخبر ان الكتاب آيات من اياته كاف في الدلالة قائم مقام معجزات غيره وايات من سواه من الانبياء ولما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم اليهم وكانوا افصح الفصحاء ومصاقع الخطباء وتحداهم على ان يأتمموا مثله وامهلهم طول السنين فلم يقدر وكما قال تعالى فليأتوا بحديث مثله ان كانوا صادقين ثم تحداهم بعشر سور منه في قوله تعالى ام يقولون افتراء قل فأتوا بعشر سور مثله مفتريات وادعوا من استطعتم من دون الله ان كنتم صادقين فان لم يستجيبوا لكم فاعلموا انزل بعلم الله ثم تحداهم بسورة في قوله ام يقولون افتراء قل فأتوا بسورة مثله الاية ثم كر في قوله وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله الاية فلما عجزوا عن معارضته والاياتان بسورة تشبهه على كثرة الخطباء فيهم والبلغاء نادى عليهم باظهار المعجزات وعجاز القرآن فقال قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهير افهذا وهم الفصحاء اللدود وقد كانوا احرص شيء على اطفاء نوره واخفاء أمره فلو كان في مقدرتهم معارضته لعدلوا اليه لقطع الحجية ولم ينقل عن احدهم انه حدث نفسه بشيء من ذلك ولا رامة بل عدلوا الى العناد تارة والى الاستهزاء اخرى فتارة قالوا سحر وتارة قالوا شعر وتارة قالوا اساطير الاولين كل ذلك من التحير والالتطاع ثم رضو بتحكيم السيف في اعناقهم وسي ذرايعهم وحرهم واستباحة اموالهم وقد كانوا انفس شيء واشده حمية فلو علموا ان الايتان بمثله في قدرتهم لبادروا اليه لانه كان اهلون عليهم كيف وقد اخرج الحاكم عن ابن عباس قال جاء الوليد بن المغيرة الى النبي صلى الله عليه وسلم فقراء عليه القرآن فكانه رقيق فبلغ ذلك ابا جهل فأتاه فقال يا عم ان قومك يريدون ان يجمعوا لك مالا ليعطوكه لئلا تأتي محمد التعرض لما قاله قال قد علمت قريش اني من أكثرها مالا قال فقل فيه قولاً يبيع قومك انك كاره له قال وماذا اقول فوالله ما فيكم رجل اعلم بالشعر مني ولا برجزه ولا بقصصه ولا باشعار الجن والله ما يشبهه الذي تقول شيئا من هذا والله ان لقوله الذي يقول حلاوة وان عليه لطلاوة وانه لثمرأ علاه معذوق اسفله وانه ليعلموا

ولا يعلى وانه ليحطم ماتحته قال لا يرضى عنك قومك حتى تقول فيه قال فدعني حتى أفكر فلما فكر قال هذا سحر يؤثر بأثره عن غيره قال الجاحظ بعث الله محمدا صلى الله عليه وسلم أكثر ما كانت العرب شاعرا وخطيبا واحكم ما كانت لغة وأشد ما كانت عذرة فزعا أقصاها وادناها الى توحيد الله وتصديق رسالته فدعاهم بالحجة فلما قطع العذر وازال الشبهة وصار الذي يمنعه من الاقرار الهوى والحجة دون الجهل والحيرة جعلهم على حظهم بالسيف فنصب لهم الحرب ونصبوا له وقتل من علمتهم واعلامهم واعمامهم وبني اعمامهم وهو في ذلك يحتاج عليهم بالقرآن ويدعوهم صباحا مساء الى أن يعارضوه أن كان كاذبا بسورة واحدة أو بآيات يسيرة فكلما ازداد تحديا لهم بها وتقريرا لعجزهم عنها تكشف عن نقصهم ما كان مستورا وظهر منه ما كان خفيا فحين لم يجدوا حيلة ولا حجة قالوا له أنت تعرف من اخبار الامم ما لا نعرف فلذلك يمكنك ما لا يمكننا قال فيها توها مفتريات فلم يرم ذلك خطيب ولا طمع فيه شاعر ولا طبع فيه لتكلفه ولو تكلفه لظهر ذلك ولو ظهر لوجد من يستجده ويحامي عليه ويكابريه فيه ويزعم انه قد عارض وقابل وناقض فدل ذلك العاقل على عجز القوم مع كثرة كلامهم واستحالة لغتهم وسهولة ذلك عليهم وكثرة شعرائهم وكثرة من هجاء منهم وعارض شعراء اصحابه وخطباء امته لان سورة واحدة وآيات يسيرة كانت انقض لقوله وافسد لامره وابعث في تكذيبه وأسرع في تغريق اتباعه من بذل النفوس والخروج من الاوطان وانفاق الاموال وهذا من جليل التدبير الذي لا يخفى على من هو دون قريش والعرب في الرأي والعقل بطبقات ولهم القصيد العجيب والرجز الفاخر والخطب الطوان البليغة والقصاص الموحزة ولهم الاسجاع والمزدوج واللفظ المنشور يتحدى به اقصاهم بعد ان اظهر عجز ادانهم فمحال أكرمك الله ان تجتمع هؤلاء كلهم في الامر الظاهر والخطاب المكشوف البين مع التقرير بالنقص والتوقيف على العجز وهم أشد الخلق انفة وأكثرهم مغاخرة والكلام سيد عملهم وقد احتاجوا اليه والحاجة تبعث على الحيلة في الامر الغامض فكيف بالظاهر الجليل المنفعة وكما انه محال ان يطبقوه ثلاثا وعشرين سنة على الغلط في الامر الجليل المنفعة فكذلك محال أن يتركوه وهم يعرفونه ويجدون السبيل اليه وهم يبذلون أكثر منه انتهى

فصل لما ثبت كون القرآن معجزة نبينا صلى الله عليه وسلم وجب الاهتمام بمعرفة وجه الاعجاز وقد خاض الناس في ذلك كثير افيين محسن ومسيئ فزعم قوم ان التحدي وقع بالكلام القديم الذي هو صفة الذات وان العرب كلفت في ذلك ما لا يطاق وبه وقع عجزها وهو مردود لان ما لا يمكن الوقوف عليه لا يتصور التحدي به والصواب ما قاله الجمهور انه وقع بالبدال على القديم وهو اللفاظ ثم زعم النظام ان اعجازه بالصرقة اي ان الله صرف العرب عن معارضته وسلب عقولهم وكان مقدور الهم لكن عاقهم امر خارجي فصارت كسائر المعجزات وهذا قول فاسد بدليل قل لئن اجتمعت الانس والجن الآية فانه يدل على عجزهم مع بقاء قدرتهم ولوسلبوا القدرة لم تبقى فائدة لاجتماعهم لمنزلة منزلة اجتماع الموتى وليس

عجز الموتى بما يحتفل بذكره هذا مع أن الإجماع منعقد على إضافة الإعجاز إلى القرآن فكيف يكون معجزا وليس فيه صفة إعجاز بل المعجز هو الله تعالى حيث سلمهم القدرة على الاتيان بمثله وأيضا فيه لزوم من القول بالصرفة زوال الإعجاز بزوال زمان التحدى وخلفوا القرآن من الإعجاز وفي ذلك خرق لاجماع الأمة أن معجزة الرسول العظمى باقية ولا معجزة له باقية سوى القرآن قال القاضي أبو بكر ومما يبطل القول بالصرفة أنه لو كانت المعارضة ممكنة وانما منع منها الصرفة لم يكن الكلام معجزا وانما يكون بالمنع معجزا فلا يتضمن الكلام فضيلة على غيره في نفسه قال وليس هذا بأعجب من قول فريق منهم أن الكل قادرون على الاتيان بمثله وانما تأخر واعنه لعدم العلم بوجه ترتيب لو تعلموه لوصلوا اليه به ولا بأعجب من قول آخرين أن العجز وقع منهم واما من بعدهم ففي قدرته الاتيان بمثله وكل هذا لا يعتد به وقال قوم وجه الإعجاز ما فيه من الاخبار عن الغيوب المستقبلة ولم يكن ذلك من شأن العرب وقال آخرون ما تضمنه من الاخبار عن قصص الاولين وسائر المتقدمين حكاية من شاهدها وحضرها وقال آخرون ما تضمنه من الاخبار عن الضمائر من غير أن يظهر ذلك منهم بقول أو فعل كقوله اذهمت طائفتان منكم ان تغشلا ويقولون في أنفسهم لولا يعذبنا الله وقال القاضي أبو بكر وجه الإعجاز ما فيه من النظم والتأليف والترصيف وأنه خارج عن جميع وجوه النظم المعتاد في كلام العرب ومباين لاساليب خطاباتهم قال ولهذا لم يمكنهم معارضته قال ولا سبيل الى معرفة إعجاز القرآن من أصناف البديع التي أودعوها في الشعر لانه ليس مما يخرق العادة بل يمكن استدراكه بالعلم والتدريب والتصنع به كقول الشعر ووصف الخطب وصناعة الرسالة والمخاطبة في البلاغة وله طريق تسلك فاما شاء ونظم القرآن فليس له مثال يحتدى عليه ولا امام يقتدى به ولا يصح وقوع مثله اتفاقا قال ونحن نعتقد أن الإعجاز في بعض القرآن اظهر وفي بعضه ادق واغمض وقال الامام فخر الدين وجه الإعجاز الفصاحة وغرابة الاسلوب والسلامة من جميع العيوب وقال الزمخشري وجه الإعجاز راجع الى التأليف الخاص به لا مطلق التأليف بأن اعتدلت مفرداته تركيبا ووزنه وعمله مركبته معنى بأن يقع كل فن في مرتبة العليا في اللفظ والمعنى وقال ابن عطية الصحيح والذي عليه الجمهور والمخاطبة في وجه الإعجاز انه بنظمه وصحة معانيه وتوالي فصاحة ألفاظه وذلك ان الله احاط بكل شيء علما واحاط بالكلام كله فاذا ترتيب اللفظة من القرآن علم باحاطته أي لفظة تصح ان تلى الاولى وتبين المعنى بعد المعنى ثم كذلك من اول القرآن المخ والبشر يعهم الجهل والنسيان والذهول ومعلوم ضرورة ان احدا من البشر لا يحيط بذلك فهذا جاء نظم القرآن في الغاية القصوى من الفصاحة وبهذا يبطل قول من قال ان العرب كان في قدرتها الاتيان بمثله فصر فواعن ذلك والصحيح انه لم يكن في قدرة احد قط ولهذا ترى البليغ ينتج القصيدة أو الخطبة حولا ثم ينظر فيها في غير فيها وهل جزا ووكاب الله تعالى لو زعت منه لفظة ثم ادير لسان العرب على لفظة أحسن منها لم يوجد ونحن يتبين لنا البراعة في اكثره ويخفى علينا وجهها في مواضع لقصورنا عن مرتبة

العرب يومئذ في سلامة الذوق وجودة القريحة وقامت الحجة على العالم بالعرب
اذ كانوا أرباب الفصاحة ومظنة المعارضة كما قامت الحجة في معجزة موسى بالسحرة
وفي معجزة عيسى بالاطباء فان الله انما جعل معجزات الانبياء بالوجه الشهير أبداع ما يكون
في زمن النبي الذي أراد اظهاره فكان السحر قد انتهت في مدة موسى الى غايته وكذلك
الطب في زمن عيسى والفصاحة في زمن محمد صلى الله عليه وسلم وقال حازم في منهاج
البلغاء وجه الانحياز في القرآن من حيث استمرت الفصاحة والبلاغة فيه من جميع
انحاءها في جميعه استمرارا لا يوجد له فترة ولا يقدر عليه أحد من البشر وكلام العرب
ومن تكلم بلغتهم لا تستمر الفصاحة والبلاغة في جميع انحاءها في العالي منه الا في الشيء
اليسير المعداد وروثه فلا تستمر لذلك الفصاحة في جميعه بل توجد في تعاريف واجزاء
منه وقال المراكشي في شرح المصباح الجمة المعجزة في القرآن تعرف بالتفكير في علم
البيان وهو كما اختاره جماعة في تعريف ما يحترز به عن الخطأ في تأدية المعنى وعن تعقيد
ويعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية تطبيقه لمقتضى الحال لان جهة انحياز
ليست مفردات الفاظه والا كانت قبل نزوله معجزة ولا مجرد تأليفها والا لكان
كل تأليف معجزا ولا اعرابها والا لكان كل كلام معرب معجزا ولا مجرد اسلوبه والا لكان
الابتداء بأسلوب الشعر معجزا ولا أسلوب الطريق ولكان هذان مسيما معجزا ولا
الانحياز يوجدونه أي الأسلوب في نحو فلما استيا سوا منه خلتصوا نجيا فاصدع بما تؤمر
ولا بالصرف عن معارضتهم لان تعجبهم كان من فصاحته ولا من مسيما وابن المقفع
والعزري وغيرهم قد تعاطوها فلم يأثروا بالمتابعة الاسماع وتغفر الطبعاع ويضحك منه
في أحوال تركيبه وبها أي بتلك الأحوال اعجز البلغاء واخرس الفصحاء فعلى انحياز
دليل اجالي وهوان العرب عجزت عنه وهو بلسانها فغيرها اخرى ودليل تفصيلي
مقدمته التفكير في خواص تركيبه ونتيجته العلم بأنه تنزيل من المحيط بكل شيء علما
وقال الاصمعياني في تفسيره اعلم ان اعجاز القرآن ذكر من وجهين احدهما اعجاز متعلق
بنفسه والثاني بصرف الناس عن معارضته فالاول اما ان يتعلق بفصاحته وبلاغته
أو بمعناه اما الانحياز المتعلق بفصاحته وبلاغته فلا يتعلق بعنصره الذي هو اللفظ
والمعنى فان الفاظه الفاظهم قال تعالى قرأنا عرييا بلسان عربي ولا بمعانيه فان كثيرا
منها موجود في الكتب المتقدمة قال تعالى وانه لفي زبر الاولين وما هو في القرآن من
المعارف الالهية وبيان المبدأ والميعاد والاخبار بالغيب فاعجاز ليس يرجع الى القرآن
من حيث هو قرآن بل لكونها حاصلة من غير سبق تعليم وتعلم ويكون الاخبار بالغيب
اخبارا بالغيب سواء كان بهذا النظم أو بغيره مؤثرا بالعربية أو بلغة اخرى بعبارة
أو إشارة فاذن النظم مخصوص صورة القرآن واللفظ والمعنى عنصريه وباختلاف الصور
يختلف حكم الشيء واسمه لا بعنصره كالتخاتم والقرط والسوارفانه باختلاف صورها
اختلفت اسمائها لا بعنصرها الذي هو الذهب والفضة والحديد فان التخاتم المتخذ من الفضة
ومن الذهب ومن الحديد يسمى خاتما وان كان العنصر مختلفا وان اتخذ خاتم وقرط وسوار
من ذهب اختلفت اسمائها باختلاف صورها وان كان العنصر واحدا قال فظهر من هذا

ان العجز المختص بالقرآن يتعلق بالنظم المخصوص ويبان ككون النظم معجزا
يتوقف على بيان نظم الكلام ثم يبان ان هذا النظم مخالف لنظم ما عداه فنقول
مراتب تأليف الكلام خمس (الاولى) ضم الحروف المبسوطة بعضها الى بعض لتحصل
الكلمات الثلاث الاسم والفعل والحروف (والثانية) تأليف هذه الكلمات بعضها
الى بعض لتحصل الجمل المفيدة وهو النوع الذي يتداوله الناس جميعا في مخاطباتهم
وقضاء حوائجهم ويقال له المنثور من الكلام (والثالثة) ضم بعض ذلك الى بعض ضمما له
مباد ومقاطع ومد اخل ومخارج ويقال له المنظوم (والرابعة) أن يعتبر في اواخر الكلام
مع ذلك تسجييع ويقال له المسجع (والخامسة) أن يجعل مع ذلك وزن ويقال له الشعر
والمنظوم اما مجاورة ويقال له الخطابة واما مكتوبة ويقال له الرسالة فانواع الكلام
لا تخرج عن هذه الاقسام ولكل من ذلك نظم مخصوص والقرآن جامع لمحاسن الجميع
على نظم شئ منها يدل على ذلك انه لا يصح أن يقال له رسالة أو خطابة أو شعر أو مسجع
وكما يصح أن يقال هو كلام والبليغ اذا قرع سمعه فصل بينه وبين ما عداه من النظم
ولهذا قال تعالى وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنبيهها
على أن تأليفه ليس على هيئة نظم يتعاطاه البشر فيمكن أن يغير بالزيادة والنقصان
كما قاله الكتاب الاخر قال واما العجز المعلق بصرف الناس عن معارضته فظاهر
أيضا اذا اعتبر وذلك انه ما من صناعة محمودة كانت أو مذمومة الا ويدينها وبين قوم
مناسبات خفيفة واتفاقات جلية بدليل ان الواحد قالوا حذو ثور حرفة من الحروف
فيشرح صدره بملابستها وتطيعه قواه في مباشرتها فيقبلها بانشرح صدره ويزاولها
باتساع قلبه فلما دعا الله أهل البلاغة والخطابة الذين يهيمون في كل واد من المعاني
بسلطة لسانهم الى معارضة القرآن وعجزهم عن الاتيان بمثله ولم يتصدوا لمعارضته
لم يخف على اولى الاسباب ان صاروا الهباء صرفهم عن ذلك وأي عجز اعظم من أن
يكون كافة البلغاء عجزت في الظاهر عن معارضته مصروفة في الباطن اه وقال
السكاكي في المفتاح اعلم ان عجز القرآن يدرك ولا يمكن وصفه كاستقامة الوزن تدرك
ولا يمكن وصفها وكالملاحاة وكما يدرك طيب النغم العارض لهذا الصوت ولا يدرك
تحصيله غير ذوى الفطرة السليمة بالاتفاق على المعاني والبيان والتمرين فيها وقال
أبو حيان التوحيدي سئل بن دار الفارسي عن موضع العجز من القرآن فقال هذه
مسئلة فيها حيف على المعنى وذلك انه شبيه بقوله ما موضع الانسان من الانسان
فليس للانسان موضع من الانسان بل متى اشرت الى جملته فقد حقيقته ودلت على
ذاته كذلك القرآن لشرقه لا يشار الى شئ الا وكان ذلك المعنى آية في نفسه ومعجزة لمحاولة
وهدى لقائله وليس في طاقة البشر الا حاطة باغراض الله في كلامه واسراره في كتابه
فلذلك حارت العقول وتاهت البصائر عنده وقال الخطابي ذهب الاكابر من علماء
النظر الى ان وجه العجز فيه من جهة البلاغة لكن ضعب عليهم تفصيلها وصفوها
فيه الى حكم الذوق قال والتحقيق ان اجناس الكلام مختلفة ومراتبها في درجات

البيان متفاوتة فمنها البليغ الرصين المجزل ومنها الفصيح القريب السهل ومنها المجاز
المطلق الرسل وهذه أقسام الكلام الفاضل المحمود فالأول أعلاها والثاني أوسطها
والثالث أدناها وأقربها فحازت بلاغات القرآن من كل قسم من هذه الأقسام حصة
وأخذت من كل نوع شعبة فانتظم لها بنظام غط من الكلام بجميع صفتي الفخامة والعذوبة
وهما على الانفراد في نعوتها كالمضادين لأن العذوبة تحتاج السهولة والمجزلة والمتانة
يعايجان نوعا من الرعونة فكان اجتماع الأمرين في نظمه مع نبوكل واحد منهما على
الأخر فضيلة خص بها القرآن ليكون آية بينة لنبيه صلى الله عليه وسلم وإنما تعذر على
البشر الاتيان بمثله لأمور منها أن علمهم لا يحيط بجميع اسماء اللغة العربية وأوضاعها
التي هي ظروف المعاني ولا تدرك أفهامهم جميع معاني الأشياء المحمولة على تلك اللفاظ
ولا تكمل معرفتهم باستيفاء جميع وجوه المنظوم التي بها يكون ائتلافها وارتباط بعضها
ببعض فيتوصلوا باختيار الأفضل من الأحسن من وجوهها إلى أن يأتيوا بكلام مثله
وإنما يقوم الكلام بهذه الأشياء الثلاثة لفظ حاصل ومعنى به قائم ورباط لهما ناظم وإذا
تأملنا القرآن وجدت هذه الأمور منه في غاية الشرف والفضيلة حتى لا ترى شيئا من
الالفاظ أفصح ولا أجزل ولا أعذب من ألفاظه ولا ترى نظما أحسن تأليفا واشد تلاوة
وتشاكلا من نظمه وإمام معانيه فكل ذي لب يشهد له بالتقدم في أبوابه والترقي إلى
أعلى درجاته وقد توجد هذه الفضائل الثلاث على التفرق في أنواع الكلام فإما أن توجد
مجموعة في نوع واحد منه فلم توجد إلا في كلام العليم القدير فخرج من هذا أن القرآن
إنما صار معجرا لأنه جاء بأفصح اللفاظ في أحسن نظوم التأليف مضمنا أصح المعاني من
توحيد الله تعالى وتنزيهه له في صفاته ودعاء إلى طاعته وبيان لطريق عبادته من تحليل
وتحريم وخطر وإباحة ومن وعظ وتقويم وأمر بمعروف ونهي عن منكر وإرشاد إلى
محاسن الأخلاق وزجر عن مساوئها وأوضاعا كل شيء منها موضعه الذي لا يرى شيء
أولى منه ولا ينوهم في صورة العقل أمر أليق به منه مودعا أخبار القرون الماضية
وما نزل من مثلثات الله بمن مضى وعاند منهم منبها عن الكواثر المستقبلية في الأعصار
الآتية من الزمان جامعافي ذلك بين الحجة والمحتج له والدليل والمدلول عليه ليكون ذلك
أكد للزوم مادعا إليه وانباء عن وجوب ما أمر به ونهي عنه ومعلوم أن الاتيان بمثل هذه
الأمور والجمع بين اشتاتها حتى تتنظم وتنسق أمر يعجز عنه قوى البشر ولا تبلغه قدرتهم
فانقطع الخلق دونه وعجزوا عن معارضته بمثله أو مناقضته في شكله ثم صار المعاندون له
يقولون مدة أنه شعر لما رأوه منظوما ومرة أنه سحر لما رأوه مجوزا عنه غير مقدور عليه
وقد كانوا يجدون له وقعافي القلوب وقرعافي النفوس يرتبههم ويحيرهم فلم يتمالكوا
أن يعترفوا به نوعا من الاعتراف ولذلك قالوا إن له محلاوة وإن عليه أطلاوة وكانوا مرة يجهلهم
يقولون أساطير ولاولين اكتمتها فهي تملى عليه بكرة وأصيلا مع علمهم أن صاحبهم أمي
وليس بحضرة من يملى أو يكتب في نحو ذلك من الأمور التي أوجبها العناد والجهل
والعجز ثم قال وقد قلت في اعجاز القرآن وجهها ذهب عنه الناس وهو صنيعه في القلوب

وتأثيره في النفوس فانك لا تسمع كلاما غير القرآن منظوما ولا منشورا اذا قرع السمع
خلص له الى القلب من اللذة والملاوة في حال ذوى الروعة والمهابة في حال آخر ما يخلص
منه اليه قال تعالى لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله
وقال الله نزل أحسن الحديث كتابا متشابها مثاني تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم
وقال ابن سراجة اختلف اهل العلم في وجه اعجاز القرآن فذكروا في ذلك وجوها كثيرة
كلها حكمة وصوابا وابلغا وفي وجوه اعجازه جزءا واحدا من عشر معشاره فقال قوم
هو الايجاز مع البلاغة وقال آخرون هو البيان والفصاحة وقال آخرون هو الرصف
والنظم وقال آخرون هو كونه خارجا عن جنس كلام العرب من النظم والنثر والخطب
والشعر مع كونه حروفه في كلامهم ومعانيه في خطابهم والقائمه من جنس كلماتهم
وهو بذاته قبيل غير قبيل كلامهم وجنس آخر متميز عن أجناس خطابهم حتى ان من
اقتصصر على معانيه وغير حروفه اذهب رونقه ومن اقتصصر على حروفه وغير معانيه
ابطل قائده فكان في ذلك ابلغ دلالة على اعجازه وقال آخرون هو كون قارئه لا يكل
وسامعه لا يمل وان تكررت عليه تلاوته وقال آخرون هو ما فيه من الاخبار عن
الامور الماضية وقال آخرون هو ما فيه من علم الغيب والحكم على الامور بالقطع
وقال آخرون هو كونه جامع العلوم بطول شرحها وبشق حصرها اه وقال الزركشي
في البرهان اهل التحقيق على ان الاعجاز وقع بجميع ما سبق من الاقوال لا بكل واحد
على انفراده فانه جمع ذلك كله فلامعني لنسبته الى واحد منها بمفرده مع اشتماله على
الجميع بل وغير ذلك مما لم يسبق فمنها الروعة التي له في قلوب السامعين واسماعهم
سوء المقروا والجاد ومنها انه لم يزل ولا يزال غضا طريا في اسماع السامعين وعلى السنة
القارئ ومنها جمعه بين صفتي الجزالة والعدوبة وهما كالمقتضيين لا يجتمعان غالبا
في كلام البشر ومنها جعله آخر الكتب غنيا عن غيره وجعل غيره من الكتب
المتقدمة قد تحتاج الى بيان يرجع فيه اليه كما قال تعالى ان هذا القرآن يقص على بني
اسرائيل اكثر الذي هم فيه يختلفون وقال الرماني وجوه اعجاز القرآن تظهر من جهات
ترك المعارضة مع توفر الدواعي وشدة الحاجة والتخدي للكافة والصرفه والبلاغة
والاخبار عن الامور المستقبلة وتقض العادة هو ان العادة كانت جارية بضروب من
أنواع الكلام معروفة منها الشعر ومنها السجع ومنها الخطب ومنها الرسائل ومنها
المنشور ان الذي يدور بين الناس في الحديث فاتي القرآن بطريقة مفردة خارجة عن
العادة لها منزلة في الحسن تفوق به كل طريقة ويفوق الموزون الذي هو احسن
الكلام قال واماياسه بكل معجزة فانه يظهر اعجازه من هذه الجهة اذ كان سبيل فلق
البحر وقلب العصي حية وما جرى هذا المجرى في ذلك سبيلا واحدا في الاعجاز اذ خرج
عن العادة وقصد الخلق فيه عن المعارضة وقال القاضي عياض في الشفا علم ان القرآن
منطوق على وجوه من الاعجاز كثيرة وتحصيلها من جهة ضبط أنواعها في أربعة وجوه
أو لها حسن تأليفه والتتام كله وفصاحته ووجوه اعجازه وبلاغته المخارقة عادة العرب

الذين هم فرسان الكلام وأرباب هذا الشأن (والثاني) صورة نظمه العجيب
والاسلوب الغريب المخالف لاساليب كلام العرب ومنه نظمها ونثرها الذي جاء عليه
ووقفت عليه مقاطع آياته وانتهت اليه فواصل كلماته ولم يوجد قبله ولا بعده نظير له
قال وكل واحد من هذين النوعين لا يجازو البلاغة بذاتها والاسلوب الغريب بذاته
نوع اعجاز على التحقيق لم تقدر العرب على الاتيان بواحد منهما اذ كل واحد خارج
عن قدرتها مباين لغصاحتها وكلامها اخلافا لمن زعم ان الاعجاز في مجموع البلاغة
والاسلوب (الوجه الثالث) ما انطوى عليه من الاخبار بالمغيبات وما لم يكن فوجد
كما ورد (الرابع) ما انبأ به من اخبار القرون السالفة والامم البادية والشرائع الدائرة
مما كان لا يعلم منه القصة الواحدة الا الفذ من اخبار اهل الكتاب الذي قطع عمره
في تعلم ذلك فيورده صلى الله عليه وسلم على وجهه ويأتي به على نصه وهو أسمى لا يقرأ
ولا يكتب قال فهذه الوجوه الاربعة من اعجازه بينة لا نزاع فيها ومن الوجوه في اعجازه
غير ذلك اى وردت بتجيز قوم في قضايا واعلامهم انهم لا يفهمونها مما فعلوا ولا قدروا
على ذلك كقوله ليلهم ودفتموا الموت ان كنتم صادقين ولن يتموه ابد فافتمناه احدى منهم
وهذا الوجه داخل في الوجه الثالث ومنها الروعة التي تلحق قلوب سامعيه عند سماعهم
والهيبة التي تعزيمهم عند تلاوته وقد أسلم جماعة عند سماع آيات منه كما وقع بحبير
ابن مطعم انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب بالطور قال فلما بلغ هذه الآية
ام خلعوا من غير شيء ام هم الخالقون الى قوله المسيح يطرون كاد قلبي أن يطير قال وذلك
اول ما وقر الاسلام في قلبي وقد مات جماعة عند سماع آيات منه افردوا بالتصنيف
ثم قال ومن وجوه اعجازه كونه اية باقية لا يعدم ما بقيت الدنيا مع ما تكفل الله بحفظه
ومنها ان قارئه لا يمل وسامعه لا يمتعه بل الا بكاب على تلاوته يزيده حلاوة وترديده
يوجب له محبة وغيره من الكلام يعادى اذا اعيد وعمل مع التريد ولهذا وصف صلى الله
عليه وسلم القرآن بأنه لا يخلق على كثرة الرد ومنها جمعة لعلوم ومعارف لم يجمعها كتاب
من الكتب ولا احاط بعلمها احد في كلمات قليلة واحرف معدودة قال وهذا الوجه
داخل في بلاغته فلا يجب ان يعد فنا مفردا في اعجازه قال والوجه التي قبله تعدد
في خواصه وفضائله لا اعجازه وحقيقة الاعجاز الوجوه الاربعة الاول فليعتمد عليها
(تنبيهات) الاول اختلف في قدر المعجز من القرآن فذهب بعض المعتزلة الى انه متعلق
بجميع القرآن والايتان السابقتان ترده وقال القاضي يتعلق الاعجاز بسورة طويلة
كانت أو قصيرة تشبها بظاهر قوله بسورة وقال في موضع اخر يتعلق بسورة او قدرها
من الكلام بحيث يتبين فيه تفاضل قوى البلاغة قال فاذا كانت اية بقدر حروف سورة
وان كانت كسورة الكوثر فذلك معجز قال ولم يقدّم دليل على معجزهم عن المعارضة في اقل
من هذا القدر وقال قوم لا يحصل الاعجاز بآية بل يشترط الايات الكثيرة وقال اخرون
يتعلق بقليل القرآن وكثيره لقوله فلما توب بحديث مثله ان كانوا صادقين قال القاضي
ولا دلالة في الآية لان الحديث التام لا تحصل حكايته في اقل من كلمات سورة قصيرة

(الثاني) اختلف في انه هل يعلم اعجاز القرآن ضرورة قال القاضي فذهب أبو الحسن
 الاشعري الى ان ظهور ذلك على النبي صلى الله عليه وسلم يعلم ضرورة وكونه معجزا يعلم
 بالاستدلال قال والذي نقوله ان الاعجبي لا يمكنه ان يعلم اعجازه الاستدلالا وكذلك
 من ليس ببلغ فاما البليغ الذي قد احاط بمذاهب العرب وغرائب الصنعة فانه يعلم
 من نفسه ضرورة عجزه وعجز غيره عن الاتيان بمثله (الثالث) اختلف في تفاوت القرآن
 في مراتب الفصاحة بعد اتفاقهم على انه في اعلا مراتب البلاغة بحيث لا يوجد
 في التراكيب ما هو أشد تناسبا ولا اعتدالا في افادة ذلك المعنى منه فاختر القاضى
 المنع وان كل كلمة فيه موصوفة بالذروة العليا وان كان بعض الناس أحسن احساسا
 له من بعض واختار أبو النصر القشيري وغيره التفاوت فقال لا ندعى ان كفاي القرآن
 على ارفع الدرجات في الفصاحة وكذا قال غيره في القرآن الافصح والفصيح والى هذا نرى
 الشيخ عز الدين بن عبد السلام ثم أورد سؤالاً وهو أنه لم يأت القرآن جميعه بالافصح
 (واجاب) عنه الصدور وهو بجزري بما حاص له انه لو جاء القرآن على ذلك لكان
 على غير النمط المعتاد في كلام العرب من الجمع بين الافصح والفصيح فلا تتم المحجة
 في الاعجاز فجاء على نمط كلامهم المعتاد لئلا يظهور العجز عن معارضته ولا يقولوا مثلاً
 اتيت بما لا قدرة لنا على جنسه كما لا يصح من البصير أن يقول للاعمى قد غلبتك بنظري
 لانه يقول له انما تتم لك الغلبة لو كنت قادراً على النظر وكان نظرك اقوى من نظري
 واما اذا فقد أصل النظر فكيف تصح مني المعارضة (الرابع) قيل المحكمة في تنزيه القرآن
 عن الشعر الموزون مع ان الموزون من الكلام مرتبة فوق رتبة غيره ان القرآن منيع الحق
 وجمع الصدق وقصارى أمر الشاعر التخيل بتصور الباطل في صورة الحق والافراط
 في الاطراء والمبالغة في الذم والابذاء دون اظهار الحق واثبات الصدق ولهذا نزه الله نبيه
 عنه ولا جل شهرة الشعر بالكذب سمى أصحاب البرهان القياسات المؤدية في أكثر
 الامر الى البطلان والكذب شعريه وقال بعض الحكماء لم يرمتين صادق اللهمجة
 مقلق في شعره واما ما وجد في القرآن مما صورته صورة الموزون فالمجواب عنه ان ذلك
 لا يسمى شعرا لان شرط الشعر القصد ولو كان شعرا لكان كل من اتفق له في كلامه
 شيء موزون شاعرا فكان الناس كلهم شعراء لانه قل أن يحلو كلام احد عن ذلك وقد
 ورد ذلك على الفصحاء فلما اعتقدوه شعرا بادروا الى معارضته والطعن عليه لانهم
 كانوا احرص شيء على ذلك وانما يقع ذلك لبلوغ الكلام الغاية القصوى في الانسجام
 وقيل البيت الواحد وما كان على وزنه لا يسمى شعرا وقل الشعر بيتان فصاعدا وقيل
 الرجز لا يسمى شعرا أصلاً وقيل اقل ما يكون من الرجز شعرا أربعة ابيات وليس ذلك
 في القرآن بحال (الخامس) قال بعضهم التحدى انما وقع للانس دون الجن لانهم ليسوا
 من أهل اللسان العربي الذي جاء القرآن على أساليبه وانما ذكر وافي قوله قل لئن اجتمعت
 الانس والجن تعظيم الاعجاز لان للهيئة الاجتماعية من القوة ما ليس للأفراد فاذا فرض
 اجتماع الثقلين فيه وظاهر بعضهم بعضا وعجزوا عن المعارضة كان للفريق الواحد

أعجز وقال غيره بل وقع للجن أيضا على الاثني عشر في القرآن وقال الكرماني في غرائب التفسير انما اقتصر في الآية على ذكر الانس والجن لانه صلى الله عليه وسلم كما مبعوثا الى الثقلين دون الملائكة (السادس) سئل الغزالي عن معنى قوله تعالى ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا (فاجاب) الاختلاف لفظ مشترك بين معان وليس المراد في اختلاف الناس فيه بل نفي الاختلاف عن ذات القرآن يقال هذا كلام مختلف أى لا يشبهه اوله اخره في الفصاحة او هو مختلف أو بعضه يدعو الى الدين وبعضه يدعو الى الدنيا وهو مختلف النظم فبعضه على وزن الشعر وبعضه منزه عن بعضه على اسلوب تخالغه وكلام الله منزه عن هذه الاختلافات فانه على منهاج واحد في النظم مناسب اوله آخره وعلى درجة واحدة في غاية الفصاحة فليس يشتمل على الغث والسمين ومسوق لمعنى واحد وهو دعوة المخلوق الى الله تعالى وصرفهم عن الدنيا الى الدين وكلام الادميين تتطرق اليه هذه الاختلافات اذ كلام الشعراء والمترسلين اذا قيس عليه وجد فيه اختلاف في منهاج النظم ثم اختلاف في درجات الفصاحة بل في أصل الفصاحة حتى يشتمل على الغث والسمين ولا يتساوى رسالتان ولا قصيدتان بل تشتمل قصيدة على ابيات فصيحة وابيات سخيفة وكذلك تشتمل القصائد والاشعار على اغراض مختلفة لان الشعراء والفصحاء في كل واحد يهيمون فتارة يمدحون الدنيا وتارة يذمونها وتارة يمدحون الجبن ويسمونها حراما وتارة يذمونها ويسمونها ضغفا وتارة يمدحون الشجاعة ويسمونها حراما وتارة يذمونها ويسمونها تهورا ولا ينفك كلام آدمي عن هذه الاختلافات لان منشأها اختلاف الاغراض بالاحوال والانسان يختلف احواله فتساعده الفصاحة عند انبساط الطبع وفرحه وتتعذر عليه الانقباض وكذلك تختلف اغراضه فيميل الى الشيء مرة ويميل عنه اخرى فيوجب ذلك اختلاف في كلامه بالضرورة فلا يصادف انسان يتكلم في ثلاث وعشرين سنة وهي مدة زول القرآن فيتكلم على غرض واحد ومنهاج واحد ولقد كان النبي صلى الله عليه وسلم بشرا مختلف احواله فلمو كان هذا كلامه او كلام غيره من البشر لوجدوا فيه اختلافا كثيرا (السابع) قال القاضي فان قيل هل تقولون ان غير القرآن من كلام الله معجز كالطوراة والانجيل قلنا ليس شيء من ذلك بمعجز في النظم والتأليف وان كان معجزا كالقران فيما يتضمن من الاخبار بالغيوب وانما لم يكن معجزا لان الله تعالى لم يصفه بما وصف به القرآن ولا ناقد علمنا انه لم يقع التحدى اليه كما وقع في القرآن ولان ذلك اللسان لا يتأتى فيه من وجوه الفصاحة ما يقع به التفاضل الذي ينتهي الى حد الاستعجاز وقد ذكر ابن جني في المخاطرات في قوله قالوا يا موسى اما ان تلقى واما ان نكون اول من ألقى ان العدول عن قوله واما ان تلقى لغرضين احدهما لفظي وهو المزاج لوجه لرؤس الآتى والاخر معنوي وهو انه تعالى اراد ان يخبر عن قوة انعس السحرة واستطاعتهم على موسى فجاء عنهم باللفظ أتم واوفى منه في اسنادهم الفعل اليه ثم أورد سؤالنا وهو اننا نعلم ان السحرة لم يكونوا اهل لسان فيذهب بهم هذا المذهب من صنعة الكلام (واجاب) بأن جميع ما ورد

في القرآن حكاية عن غير اهل اللسان من القرون الخالية انما هو معرب عن معانيهم
 وليس بمحققة الفاظهم ولهذا لا يشك في أن قوله تعالى قالوا ان هذان لساحران يريدان
 أن يخرجاك من ارضكم بسحرهما ويذهبا بطريقتهما المثلى ان هذه القصاحة لم تجر على
 لغة العجم (الثامن) قال البازي في أول كتابه أنوار التحصيل في اسرار التنزيل اعلم
 أن المعنى الواحد قد يخبر عنه بالفاظ بعضها أحسن من بعض وكذلك كل واحد
 من جزئ الجملة قد يعبر عنه بأفصح ما يلائم الجزء الآخر ولا بد من استحضار معاني الجمل
 أو استحضار جميع ما يلائمها من الفاظ ثم استعمال انسبها وافصحها واستحضار هذا
 متعذر على البشر في أكثر الاحوال وذلك عتيد حاصل في علم الله فلذلك كان القرآن
 أحسن الحديث وأفصحه وان كان مشتملا على الفصيح والافصح والمليح والامح والمثل ذلك
 أمثلة منها قوله تعالى وجنى الجنتين دان لوقال مكانه وثمرا الجنتين قريب لم يقم مقامه
 من جهة الجنس بين الجنى والجننتين ومن جهة ان الثمر لا يشعر بصيره الى حال يحنى فيها
 ومن جهة مؤاخاة الفواصل ومنها قوله تعالى وما كنت تتلون من قبله من كتاب أحسن
 من التعبير بتقرأ لثقله بالهمز ومنها لا ريب فيه أحسن من لا شك فيه لثقل الادغام ولهذا
 كثر ذكر الريب ومنها ولا تمنوا أحسن من ولا تضعفوا تحفته ووهن العظم منى
 أحسن من ضعف لان الفتحة اخف من الضمة ومنها آمن اخف من صدق ولذا كان
 ذكره أكثر من ذكر التصديق وأثر الله أخف من فضلك وآتى اخف من أعطى وأنذر
 اخف من خوف وخير لكم اخف من أفضل لكم والمصدر في نحو هذا خلق الله يؤمنون
 بالغيب اخف من مخلوق والغائب وتنسج اخف من تتزوج لان فعل اخف من تفعل
 ولهذا كان ذكر النكاح فيه أكثر ولا جل التخفيف والاختصار استعمل لفظ الرحمة
 والغضب والرضى والمحبة والمقت في أوصاف الله تعالى مع انه لا يوصف بها حقيقة لانه
 لو عبر عن ذلك بالفاظ الحقيقة لطال الكلام كان يقال يعامله معاملة المحبة والمماقت
 فالمجاز في مثل هذا أفضل من الحقيقة تحفته واختصاره وابتدائه على التشبيه بالمليح
 فان قوله فلما أسفونا انتقمنا منهم أحسن من فلما عاملونا معاملة الغضب أو فلما اتوا البنا
 بما يأتية الغضب اه (التاسع) قال الرمانى فان قال قائل فلعل السور القصار يمكن
 فيها المعارضة قيل لا يجوز فيها ذلك من قبل ان التمدى قد وقع بها فظهر العجز عنها
 في قوله فأتوا بسورة فلم يخص بذلك الطوال دون القصار فان قال فانه يمكن في القصار
 أن تغير الفواصل فيجعل بدل كل كلمة ما يقوم مقامها فهل يكون ذلك معارضة قيل له
 لا من قبل ان المفهوم يمكنه أن ينشئ بيتا واحدا ولا يفصل بطبعه بين مكسور وموزون
 فلو أن مفهما رام أن يجعل بدل قوافي قصيدة رؤبة

وقاتم الاعماق حاوى المخترق * مشتبه الاعلام لما ع الحقيق
 بكل وفد الريح من حيث انخرق * فجعل بدل المخترق المنزق وبدل الحقيق
 الشفق وبدل انخرق انطلق لا يمكنه ذلك ولم يثبت له به قول الشعر ولا معارضة
 رؤبة في هذه القصيدة عند احده ادنى معرفة فكذلك سبيل من غير الفواصل

(النوع الخامس والستون)

في العلوم المستنبطة من القرآن قال تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء وقال ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء وقال صلى الله عليه وسلم ستكون فتن قيل وما المخرج منها قال كتاب الله فيه نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم كما أخرجنا الترمذي وغيره وأخرج سعيد بن منصور عن ابن مسعود قال من أراد العلم فعليه بالقرآن فإن فيه خبر الأولين والأخريين قال البيهقي يعني أصول العلم وأخرج البيهقي عن الحسن قال أنزل الله مائة وأربعة كتب أودع علومها أربعة منها التوراة والإنجيل والزبور والفرقان ثم أودع علوم الثلاثة الفرقان وقال الامام الشافعي رضي الله عنه جميع ما تقوله الأمة شرح للسنة وجميع السنة شرح للقرآن وقال أيضا جميع ما حكم به النبي صلى الله عليه وسلم فهو مما فهمه من القرآن قلت ويؤيد هذا قوله صلى الله عليه وسلم اني لا أحل الا ما أحل الله ولا أحرم الا ما حرم الله في كتابه أخرج به هذا اللفظ الشافعي في الام وقال سعيد بن جبير ما بلغني حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم على وجهه الا وجدت مصداقه في كتاب الله وقال ابن مسعود اذا حدثتكم بحديث أنبأكم بتصديقه من كتاب الله تعالى أخرجها ابن أبي حاتم وقال الشافعي أيضا ليست تنزل باحد في الدين نازلة الا في كتاب الله الدليل على سبيل الهدى فيها فان قيل من الاحكام ما ثبت ابتداء بالسنة قلنا ذلك مأخوذ من كتاب الله في الحقيقة لان كتاب الله أوجب علينا اتباع الرسول صلى الله عليه وسلم وفرض علينا الأخذ بقوله وقال الشافعي مرة بمكة سلموني عما شئتم اخبركم عنه في كتاب الله فقيمت له ما تقول في المحرم يقتل الزنور فقال بسم الله الرحمن الرحيم وماتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا (وحدثنا) سفيان بن عيينة عن عبد الملك بن عمير عن ربي بن حراش عن حذيفة بن اليمان عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اقتدوا بالذين من بعدي أبي بكر وعمر وحدثنا سفيان عن مسعر بن كدام عن قيس بن مسلم عن طارق بن شهاب عن عمر بن الخطاب أنه أمر بقتل المحرم الزنور وأخرج البخاري عن ابن مسعود أنه قال لعن الله الواشمات والمتوشمات والمتنمصات والمتفلجات للحسن المغيرات خلق الله تعالى فبلغ ذلك امرأة من بني أسد فقالت له انه بلغني انك لعنت كيت وكيت فقال وما لي لا العز من لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في كتاب الله فقالت لقد قرأت ما بين اللوحين فما وجدت فيه كما تقول قال لئن كنت قرأت فيه لقد وجدته اما قرأت وما أتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا قالت بلى قال فانه قد نهى عنه وحكى ابن سراقه في كتاب الامحاز عن أبي بكر ابن مجاهد أنه قال يوما ما من شيء في العالم الا هو في كتاب الله فخير له فأين ذكر الخيانات فيه فقال في قوله ليس عليكم جناح أن تَدْخُلُوا بيوتاً غير مسكونة فيها متاع لكم فهي الخيانات وقال ابن برهان ما قال النبي صلى الله عليه وسلم ما من شيء فهو في القرآن اوفيه أصله قرب أو بعد فهمه من فهمه وعمه عنه من عمه وكذا كل ما حكم به أو قضى به وانما يدرك الطالب من ذلك بقدر اجتهاده وبذل وسعه ومقدار فهمه وقال غيره ما من شيء الا يمكن استخراج

من القرآن لمن فهمه الله حتى ان بعضهم استنبط عمر النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثا وستين سنة من قوله في سورة المنافقين ولن يؤخر الله نفسا اذا جاء أجلها فانها رأس ثلاث وستين سورة وعقبها بالتغابن ليظهر التغابن في فقده وقال ابن أبي الفضل المرسى في تفسيره جمع القرآن علوم الاولين والاخرين بحيث لم يحط بها علما حقيقة الا المتكلم بها ثم رسول الله صلى الله عليه وسلم خلا ما استأثر به سبحانه وتعالى ثم ورث عنه معظم ذلك سادات الصحابة واعلامهم مثل الخلفاء الاربعة وابن مسعود وابن عباس حتى قال لوزاع على عقاب بعير لوجدته في كتاب الله تعالى ثم ورث عنهم التابعون باحسان ثم تقاصرت الهمم وفترت العزائم وتضاءل اهل العلم وضعفوا عن حمل ما حمله الصحابة والتابعون من علومه وسائر فنونه فنوعوا علومه وقامت كل طائفة بفن من فنونه فاعتنى قوم بضبط لغاته وتحرير كلماته ومعرفة مخارج حروفه وعددها وعدد كلماته وآياته وسوره واحزابه وأنصافه وارباعه وعدد سجدهاته والتعليم عند كل عشر آيات الى غير ذلك من حصر الكلمات المتشابهة والآيات المتماثلة من غير تعرض لمعانيه ولا تدبر لما أودع فيه فسموا القراء واعتنى النحاة بالمعرب منه والمبني من الاسماء والافعال والمحروف العاملة وغيرها ووسعوا الكلام في الاسماء وتوابعها وضروب الافعال واللازم والمتعدى ورسوم خط الكلمات وجميع ما يتعلق به حتى ان بعضهم اعرب مشكله وبعضهم اعربه كلمة كلمة واعتنى المفسرون بالفاظه فوجدوا منه لفظا يدل على معنى واحد ولفظا يدل على معنيين ولفظا يدل على اكثر فاجروا الاول على حكمه واوضحوا معنى الخفي منه وخاضوا في ترجيح احد محتملات ذى المعنيين والمعاني واعمل كل منهم فكره وقال بما اقتضاه نظره واعتنى الاصوليون بما فيه من الادلة العقلية والشواهد الاصلية والنظرية مثل قوله تعالى لو كان فيها آلهة الا الله لفسدتا الى غير ذلك من الآيات الكثيرة فاستنبطوا منه ادلة على وحدانية الله ووجوده وبقائه وقدمه وقدرته وعلمه وتنزيهه عما يليق به وسموا هذا العلم باصول الدين وتأملت طائفة منهم معاني خطابه فرأت منها ما يقتضى العموم ومنها ما يقتضى الخصوص الى غير ذلك فاستنبطوا منه احكام اللغة من الحقيقة والمجاز وتكاملوا في التخصيص والاختصاص والنص والظاهر والمجمل والحكم والمتشابه والامر والنهي والنسخ الى غير ذلك من أنواع الاقيسة واستصحاب الاحمال والاستقراء وسموا هذا الفن اصول الفقه واحكمت طائفة صحيح النظر وصادق الفكر فيما فيه من الحلال والحرام وسائر الاحكام فأسسوا اصوله وفرعوا فروعه وبسطوا القول في ذلك بسطا حسنا وسموه بعلم الفروع وبالفقه ايضا وتلحمت طائفة ما فيه من قصص القرون السالفة والامم الخالية ونقلوا اخبارهم وودونوا آثارهم ووقائعهم حتى ذكر وابدأ الدنيا واول الاشياء وسموا ذلك بالتاريخ والقصص وتنبه آخرون لما فيه من الحكم والامثال والمواعظ التي تقلل قلوب الرجال وتكاد تدرك ذلك الجبال فاستنبطوا مما فيه من الوعد والوعيد والتحذير والتبشير وذكر الموت والمعادي والنشر والمحشر والحساب والعقاب والجنة والنار فصولا من المواعظ واصولا من الزواجر فسموا

بذلك الخطباء والوعاظ واستنبط قوم مما فيه من اصول التعبير مثل ما ورد في قصة يوسف في البقرات السمان وفي منامى صاحبي السجن وفي رؤياه الشمس والقمر والنجوم ساجدة وسموه تعبير الرؤيا واستنبطوا تفسير كل رؤيا من الكتاب فان عز عليهم اخراجها منه فمن السنة التي هي شارحة للكتاب فان عسر في الحكم والامثال ثم نظروا الى اصلاح العوام في مخاطبة سائرهم وعرف عاداتهم الذي اشار اليه القرآن بقوله وأمر بالعرف وأخذ قوم مما في آية المواريث من ذكر السهام وأربابها وغير ذلك علم الفرائض واستنبطوا منها من ذكر النصف والثلث والرابع والسادس والثلثين حساب الفرائض ومسائل العول واستخرجوا منه أحكام الوصايا ونظر قوم الى ما فيه من الآيات الدالات على الحكم الباهرة في الليل والنهار والشمس والقمر ومنزله والنجوم والبروج وغير ذلك فاستخرجوا منه علم المواقيت ونظر الكتاب والشعراء الى ما فيه من جزالة اللفظ وبديع النظم وحسن السياق والمبادئ والمقاطع والمخالصة والتلوين في الخطاب والاطناب والايجاز وغير ذلك واستنبطوا منه المعاني والبيان والبديع ونظر فيه أرباب الاشارات وأصحاب الحقيقة فلاح لهم من الفاظه معان ودقائق جعلوها اعلاما اصطلاحوا عليها مثل الفناء والبقاء والحضور والخوف والهيبة والانس والوحشة والقبض والبسط وما شبه ذلك هذه الفنون التي أخذتها الملة الاسلامية منه وقد احتوى على علوم اخرى من علوم الاوائل مثل الطب والجدل والهيئة والهندسة والجبر والمقابلة والنجامة وغير ذلك اما الطب فداره على حفظ نظام الصحة واستحكام القوة وذلك انما يكون باعتدال المزاج بتغافل الكيفيات المتضادة وقد جمع ذلك في آية واحدة وهي قوله تعالى وكان بين ذلك قواما وعرفنا فيه بما يفيد نظام الصحة بعد اختلاله وحدوث الشفاء للبدن بعد اعتلاله في قوله شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس ثم زاد على طب الاجساد طب القلوب وشفاء الصدور واما الهيئة ففي تضاعيف سورته من الآيات التي ذكر فيها ملكوت السموات والارض وما بث في العالم العلوي والسفلي من المخلوقات واما الهندسة ففي قوله انطلقوا الى ظل ذي ثلاث شعب الآية وأما الجدل فقد حوت آياته من البراهين والمقدمات والتناجج والقول بالموجب والعارض وغير ذلك شيئا كثيرا ومنافرة ابراهيم غرود ومحاجته قومه أصل في ذلك عظيم واما الجبر والمقابلة فقد قيل ان اوائل السور فيها ذكر مدد واعوام وايام لتواريخ ايام سالفة وان فيها تاريخ بقاء هذه الامة وتاريخ مدة أيام الدنيا وما مضى وما بقي مضروب بعضها في بعض واما النجامة ففي قوله أوثارة من علم فقد فسره بذلك ابن عباس وفيه اصول الصنائع واسماء الآلات التي تدعو الضرورة اليها كالحياطة في قوله وطفقا يخلصفان والحداثة آتوني زبر الحديد والناله الحديد الآية والبناء في آيات التجارة واصنع الفلك بأعيننا والغزل تقضت غزلها والنسج كمثل العنكبوت اتخذت بيتا والفلاحة أفرأيتم ما تحرثون الآيات والصيد في آيات والغوص كل بناء وغواص وتستخرج منه حلية والصباغة واتخذ قوم موسى من بعده من حليهم عجلات جسد أو الزجاجة صرح محمد بن قوارير المصباح

في زجاجة والفجاجة فأوقد لي يا همام على الطين والملاحة أما السفينة الآتية والكتابة علم بالقلم والخبز أجل فوق رأسي خبزاً والطبخ يجعل حنيداً والغسل والقضارة وثيابك فطهر قال الحواريون وهم القصارون والحجارة الآماذكيم والبيع والشري في آيات والصبغ صبغة الله جديض وجر والحجارة ونحتون من الجبال بيوتا واليكالة والوزن في آيات والرمي ومارميت اذ رميت واعذوا لهم ما استعظم من قوة وفيه من اسماء الآلات وضروب المأكولات والمشروبات والمنسكوحات وجميع ما وقع ويقع في الكائنات ما يحقق معنى قوله ما فرطنا في الكتاب من شيء اه كلام المرسى ملخصا وقال ابن سراقه من بعض وجوه اعجاز القرآن ما ذكر الله فيه من اعداد الحساب والجمع والتسمية والضرب والموافقة والتأليف والمناسبة والتنصيف والمضاعفة ليعلم بذلك أهل العلم بالحساب انه صلى الله عليه وسلم صادق في قوله وأن القرآن ليس من عنده اذ لم يكن ممن خالط الفلاسفة ولا تلقى الحساب واهل الهندسة وقال الراغب ان الله تعالى كما جعل نبوة النبيين بنينا محمد صلى الله عليه وسلم محتمة وشرائعهم بشر يعته من وجه منتسخة ومن وجه مكملة متممة جعل كتابه المنزل عليه متضمنا لثمره كتيبه التي أولاها أولئك كتابه عليه بقوله يتلوا صفحا مطهرة فيها كتب قيمة وجعل من معجزة هذا الكتاب انه مع قلة الحجم متضمن للعنى الجم بحيث تقصر الالباب البشرية عن احصائه والآلات الدنيوية عن استيفائه كتابه عليه بقوله ولو ان مافى الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله فهو وان كان لا يخلو للمناظر فيه من نور ما يريه وتقع ما يوليه

كالبدن من حيث التفات رأيت * يهدي الى عينيك نورنا قبا
كالشمس في كبد السماء وضوءها * يغشى البلاد مشارقا ومغاربها

واخرج أبو نعيم وغيره عن عبد الرحمن بن زياد بن انعم قال قيل لموسى عليه السلام يا موسى انما مثل كتاب أحمد في الكتب بمنزلة وعاء فيه لبن كلما مخضته أخرجت زبدته وقال القاضي أبو بكر بن العربي في قانون التأويل علوم القرآن خمسون علما وأربع مائة علم وسبعة آلاف علم وسبعون ألف علم على عدد كلم القرآن مضروبة في أربعة اذ لكل كلمة ظهور وبطن وحدث ومطلع وهذا مطلق دون اعتبار تركيب وما بينهما من روابط وهذا ما لا يحصى ولا يعلمه الا الله قال وأم علوم القرآن ثلاثة توحيد وتذكير وأحكام فالتوحيد يدخل فيه معرفة المخلوقات ومعرفة الخالق باسمائه وصفاته وأفعاله والتذكير منه الوعد والوعيد والمجنة والنار وتصفية الظاهر والباطن والاحكام منها التكليف كلها وتبيين المنافع والمضار والامرو والنهي والندب ولذلك كانت الفاتحة أم القرآن لان فيها الاقسام الثلاثة وسورة الاخلاص ثلثه لاشتمالها على أحد الاقسام الثلاثة وهو التوحيد وقال ابن جرير القرآن يشتمل على ثلاثة اشياء التوحيد والاخبار والديانات ولهذا كانت سورة الاخلاص ثلثه لانها تشمل التوحيد كله وقال علي ابن عيسى القرآن يشتمل على ثلاثين شيئا الاعلام والتشبيه والامرو والنهي والوعد

والوعيد ووصف الجنة والنار وتعليم الاقرار بسم الله وبصفاته وافعاله وتعليم الاعتراف
 بانعامه والاحتجاج على المخالفين والرد على الملحدين والبيان عن الرغبة والرغبة والخير
 والشر والحسن والقبيح ونعت الحكمة وفضل المعرفة ومدح الابرار وذم الفجار والتسليم
 والتحسين والتوكيد والتقريب والبيان عن ذم الاخلاق وشرف الآداب قال سيدلة
 وعلى التحقيق ان تلك الثلاثة التي قالها ابن جرير تشمل هذه كلها بل اضعافها فان القرآن
 لا يستمدرك ولا تخصي عجائبه وانا اقول قد اشتمل كتاب الله العزيز على كل شيء
 أما انواع العلوم فليس منها باب ولا مسألة هي اصل الا وفي القرآن ما يدل عليها وفيه
 عجائب المخلوقات وملكوت السموات والارض وما في الافق الاعلا وتحت الثرى وبدء
 الخلق واسماء مشاهير الرسل والملائكة وعميون اخبار الامم السالفة كقصه آدم مع ابليس
 في اخراجه من الجنة وفي الولد الذي سماه عبد الحارث ورفع ادريس واغرق قوم نوح وقصة
 عاد الاولي والثانية وثمود والناقة وقوم يونس وقوم شعيب والاقلين والاخرين وقوم لوط
 وقوم تبع واصحاب الرس وقصة ابراهيم في مجادلته قومه ومناظرته نمرود ووضع ابنه
 اسماعيل مع امه بمكة وبنائه البيت وقصة الذبيح وقصة يوسف وما بسطها وقصة موسى
 في ولادته والقائه في اليم وقتل القبطى ومسيره الى مدين وتزوجه بنت شعيب وكلامه
 تعالى بجانب الطور ومجيئه الى فرعون وخزوجه واغرق عدوه وقصة العجل والقوم
 الذين خرج بهم واخذتهم الصعقة وقصة القليل وذبح البقرة وقصته مع الخضر وقصته
 في قتال الجبارين وقصة القوم الذين ساروا في سرب من الارض الى الصين وقصة طالوت
 وداود مع جالوت وفتنته وقصة سليمان وخبره مع ملكة سبأ وفتنته وقصة القوم الذين
 خرجوا فرارا من الطاعون فأماهم الله ثم احياهم وقصة ذى القرنين ومسيره الى مغرب
 الشمس ومطلعها وبنائه السد وقصة ايوب وذا الكفل والياس وقصة مريم وولادتها
 عيسى وارساله ورفع وقصة ذكريا وابنه يحيى وقصة اصحاب الكهف وقصة اصحاب
 الرقيم وقصة بخت نصر وقصة الرجلين اللذين لاحدهما الجنة وقصة اصحاب الجنة وقصة
 مؤمن آل يس وقصة اصحاب الغيل وفيه من شأن النبي صلى الله عليه وسلم دعوة ابراهيم
 به وبشارة عيسى وبعثه وهجرته ومن غزواته سرية ابن الحضرمي في البقرة وغزوة بدر
 في سورة الانفال واحدى آل عمران وبدر الصغرى فيها والحمد لله في الاحزاب والحديدية
 في الفتح والنضير في الحشر وحنين وتبوك في براءة وحجة الوداع في المائدة ونكاحه زينب
 بنت جحش وتحريم سرته وتظاهرة أزواجه عليه وقصة الافك وقصة الاسراء وانشقاق
 القمر وسحر اليهود اياه وفيه بدء خلق الانسان الى موته وكيفية الموت وقبض الروح
 وما يفعل بها بعد وضعها الى السماء وفتح اليباب للمؤمنين والقائه الكافرة وعذاب القبر
 والسؤال فيه ومقر الارواح واشراط الساعة الكبرى وهى نزول عيسى وخروج
 الدجال ويا جوج وما جوج والدابة والدخان ورفع القرآن والحسف وطلوع الشمس
 من مغربها وغلق باب التوبة وأحوال البعث من النفخات الثلاث نفخة الفزع ونفخة
 الصعق ونفخة القيام والحشر والنشر وأحوال الموقف وشدة حر الشمس وظل العرش

والميزان والمحوض والصراط والحساب لتقوم ونجاة آخرين منه وشهادة الاعضاء وإيتاء الكتب بالايان والشمائل وخلف الظهر والشفاعة والمقام المحمود والمجنة وابوابها وما فيها من الانهار والاشجار والثمار والحلى والوانى والدرجات ورؤيته تعالى والنار وابوابها وما فيها من الاودية وأنواع العقاب والوان العذاب اولزقوم والحجيم وفيه جميع اسمائه تعالى المحسنى كما ورد فى حديث ومن اسمائه مطلقا ألف اسم ومن اسماء النبي صلى الله عليه وسلم جملة وفيه شعب الايمان البضع والسبعون وشرائع الاسلام الثلاثمائة وخمسة عشر وفيه أنواع الكبائر وكثير من الصغائر وفيه تصديق كل حديث ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم الى غير ذلك مما يحتاج شرحه الى مجلدات وقد أفرده الناس كتباً فيما تضمنه القرآن من الاحكام كالقاضى اسماعيل وأبى بكر بن العلاء وأبى بكر الرازى والكيماهراسى وأبى بكر بن العربى وعبد المنعم ابن الفرس وابن خوزين منداد وأفرده آخرون كتباً فيما تضمنه من علم الباطن وأفرده ابن برجان كتاباً فيما تضمنه من معاضدة الاحاديث وقد ألقت كتاباً باسميته الاكليل فى استنباط التنزيل ذكرت فيه كل ما استنبط منه من مسائل فقهية أو أصلية أو اعتقادية وبعضها مما سوى ذلك كثير الفائدة جم الفائدة يجرى مجرى الشرح لما أجملته فى هذا النوع فليراجعه من أراد الوقوف عليه

(فصل) قال الغزالى وغيره آيات الاحكام خمس مائة آية وقال بعضهم مائة وخمسون قيل ولعل مرادهم المصرح به فان آيات القصص والامثال وغيرها يستنبط منها كثير من الاحكام قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام فى كتاب الامام فى ادلة الاحكام معظم أى القرآن لا تخلو عن احكام مشتملة على آداب حسنة وأخلاق جميلة ثم من الآيات ما صرح فيه بالاحكام ومنها ما يؤخذ بطريق الاستنباط اما بلا ضم الى آية اخرى كاستنباط صحة أنسكة الكفار من قوله وامرأته جمالة المحطب وصحة صوم الجنب من قوله فالآن باشر وهن الى قوله حتى يبين لكم الخيط الآية واما به كاستنباط أن أقل الحمل ستة أشهر من قوله وحمله وفصاله فى عامين قال ويستدل على الاحكام تارة بالصيغة وهو ظاهر وتارة بالخبر مثل احل لكم حرمت عليكم الميتة كتب عليكم الصيام وتارة بما رتب عليها فى العاجل أو الآجل من خير أو شر أو نفع أو ضرر وقد نوع الشارع ذلك أنواعاً كثيرة ترغيباً للعبادة وترهيباً وتقريراً الى افهامهم فكل فعل عظمه الشرع أو مدحه أو مدح فاعله لا جله أو احبه أو احب فاعله أو رضى به أو رضى عن فاعله أو وصفه بالاستقامة أو البر كذا والطيب أو قسم به أو يفاعله كالاقسام بالشفع والوتر وبخيل المجاهدين وبالنفس اللوامة أو نصبه سيئاً لذكره لعبده ولحبيته ولشواب عاجل أو آجل أو لشكره أو لهدايته اياه أو لارضاء فاعله أو لمغفرة ذنبه وتكفير سيئاته أو لقبوله أو لنصرة فاعله أو ببشارته أو وصف فاعله بالطيب أو وصف الفعل بكونه معروفاً ونفى الحزن والخوف عن فاعله أو وعده بالامن أو نصب سيئاً لولايته أو اخبر عن دعاء الرسول بحصوله أو وصفه بكونه قربة أو بصفة مدح كالحياة والنور والشفاء فهو دليل على

مشر وعيته المشتركة بين الوجوب والتدب وكل فعل طلب الشارع تركه أو ذمه أو ذم فاعله أو عتب عليه أو مقت فاعله أو لعنه أو نفي محبة فاعله أو الرضى به أو عن فاعله أو شبه فاعله بالهائم أو بالشاطين أو جعله مانعا من الهدى أو من القبول أو وصفه بسوء أو كراهة أو استعاذ بالانبياء منه أو بغضوه أو جعل سببا لنفي الفلاح أو لعذاب عاجل أو آجل أو لدم أو لوم أو ضلالة أو معصية أو وصف بخيث أو رجس أو نجس أو بكونه فسقا أو ثاما أو سببا لاثم أو رجس أو لعن أو غضب أو زوال نعمة أو حلول نعمة أو حذ من الحدود أو قسوة أو خزي أو ارتهان نفس أو لعداوة الله ومحاربة أو لاستمرازته أو سخريته أو جعله الله سببا للنسيان فاعله أو وصف نفسه بالصبر عليه أو بالحلم أو بالصمغ عنه أو دعى إلى التوبة منه أو وصفه فاعله بخبث أو احتقار أو نسيبه إلى عمل الشيطان أو تزيينه أو تولى الشيطان لفاعله أو وصفه بصفة ذم ككونه ظما أو بغيا أو عدوانا أو ثاما أو مرضا أو تبرأ الأنبياء منه أو من فاعله أو شكوا إلى الله من فاعله أو جاهدوا فاعله بالعداوة أو نهوا عن السي والحزن عليه أو نصب سببا لخيبة فاعله عاجلا أو آجلا أو رتب عليه حرمان الجنة وما فيها أو وصف فاعله بأنه عدو لله أو بأن الله عدوه أو أعلم فاعله بحرب من الله ورسوله أو حمل فاعله اثم غيره أو قيل فيه لا ينبغي هذا أو لا تكون أو أمره بالتقوى عند السؤال عنه أو أمر بفعل مضاده أو بهجر فاعله أو تلاحن فاعله في الآخرة أو تبرأ بعضهم من بعض أو دعا بعضهم على بعض أو وصف فاعله بالضلالة وأنه ليس من الله في شيء أو ليس من الرسول وأصحابه أو جعل اجتنابه سببا للفلاح أو جعله سببا ليقاع الغداوة والبغضاء بين المسلمين أو قيل هل أنت منته أو نهى الأنبياء عن الدعاء لفاعله أو رتب عليه إبعاد أو طردا أو لفظة قتل من فعله أو قتله الله أو أخبر أن فاعله لا يكاهه الله يوم القيامة ولا ينظر إليه ولا يزيكه ولا يصلح عمله ولا يهدي كيده ولا يفلح أو قبيض له الشيطان أو جعل سببا لزاغة قلب فاعله أو صرفه عن آيات الله وسؤاله عن علة الفعل فهو دليل على المنع من الفعل ودلالته على التحريم أظهر من دلالته على مجزئ الكراهة وتستفاد الأباحة من لفظ الاحلال ونفي الجناح والجرح والاثم والمواخذة ومن الاذن فيه والعفو عنه ومن الامتنان بما في الاعيان من المنافع ومن السكوت عن التحريم ومن الانكار على من حرم الشيء من الاخبار بأنه خلق أو جعل لنا والاخبار عن فعل من قبلنا غير ذام لهم عليه فان اقترن باخباره مدح دل على مشروعيته وجوبا واستحبابا اه كلام الشيخ عز الدين وقال غيره قد يستنبط من السكوت وقد استدل جماعة على ان القرآن غير مخلوق بأن الله ذكر الانسان في ثمانية عشر موضعا وقال انه مخلوق وذكر القرآن في اربعة وخمسين موضعا ولم يقل انه مخلوق ولما جمع بينهما غير فقال الرحمن علم القرآن خلق الانسان

(النوع السادس والستون)

في امثال القرآن افرده بالتصنيف الامام ابو الحسن الماوردي من كبار اهلنا قال تعالى ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل لعلمهم يتذكرون وقال تعالى وتلك الامثال نضرب للناس وما يعقلها الا العالمون واخرج البيهقي عن ابي هريرة

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان القرآن نزل على خمسة أوجه حلال وحرام
ومحكم ومتشابه وامثال فاعملوا بالمحلال واجتنبوا المحرام واتبعوا المحكم وآمنوا بالمتشابه
واعتبروا بالامثال قال الماوردي من اعظم علم القرآن علم امثاله والناس في غفلة عنه
لاشتغالهم بالامثال واغفالهم المثلثات والمثل بالمثل كالفرس بلاجمام والناقاة بلازمام
وقال غيره قديم حدة الشافعي مما يجب على المجتهد معرفته من علوم القرآن فقال ثم
معرفة ما ضرب فيه من الامثال الدوال على طاعته المبينة لاجتناب ناهيه وقال الشيخ
عزالدين انما ضرب الله الامثال في القرآن تذكيرا ووعظا فاشتمل منها على تفاوت في ثواب
أو على احباط عمل أو على مدح أو ذم أو نحوه فانه يدل على الاحكام وقال غيره ضرب
الامثال في القرآن يستفاد منه امور كثيرة التذكير والوعظ والمحث والزجر والاعتبار
والتقرير وتقريب المراد للعقل وتصويره بصورة المحسوس فان الامثال تصور المعاني
بصورة الاشخاص لانها اثبتت في الازهان لاستعانة الذهن فيها بالحواس ومن ثم كان
الغرض من المثل تشبيه الخفي بالجلي والغائب بالمشاهد وتأتي امثال القرآن مشتملة على
بيان بتفاوت الاجر وعلى المدح والذم وعلى الثواب والعقاب وعلى تنجيم الامر او تحقيره
وعلى تحقيق امر أو ابطاله قال تعالى وضربنا لكم الامثال فامتن علينا بذلك لما تضمنته
من القوائد قال انزركشي في البرهان ومن حكمته تعليم البيان وهو من خصائص هذه
الشريعة وقال الزمخشري التمثيل انما يصار اليه لكشف المعاني وادناء المتوهم من
الشاهد فان كان المثل له عظيمًا كان المثل به مثله وان كان حقيرا كان المثل به كذلك
وقال الاصهاني لضرب العرب الامثال واستحضار العلماء والنظار شأن ليس بالخي في
ابرار خفيات الدقائق ورفع الاستار عن الحقائق تريك المتخيل في صورة المتحقق والمتوهم
في معرض المتيقن والغائب كانه مشاهد وفي ضرب الامثال تنكيته للنخص الشديد
الخصومة وقمع لضرره الجاهل الابي فانه يؤثر في القلوب ما لا يؤثر وصف الشيء في نفسه
ولذلك اكثر الله تعالى في كتابه وفي سائر كتبه الامثال ومن سور الانجيل سورة تسمى
سورة الامثال وفشت في كلام النبي صلى الله عليه وسلم وكلام الانبياء والحكماء

(فصل) امثال القرآن قسما ظاهرا مصرح به وكامن لاذكر لئلا فيه من امثلة الاول
قوله تعالى مثلهم كمثل الذي استوقد نارا الايات ضرب فيها المنافقين مثلين مثلا
بالنار ومثلا بالمطر اخرج ابن ابي حاتم وغيره من طريق علي بن ابي طلحة عن ابن عباس
قال هذا مثل ضرب به الله لانافقين كانوا يعتزون بالاسلام فيناكهم المسلمون ويوارثونهم
ويقاسمونهم الفئ فلما ماتوا سلمهم الله العز كما سلب صاحب النار ضوؤه وتركتهم في
ظلمات يقول في عذاب أو كصيب هو المطر ضرب مثله في القرآن فيه ظلمات يقول ابتلاء
ورعد وبرق تخويف يكاد البرق يخطف ابصارهم يقول يكاد يحكم القرآن يدل على
عورات المنافقين كلما اضاء لهم مشوا فيه يقول كلما اصاب المنافقون في الاسلام عزا
اطمأنوا فان اصاب الاسلام نكبة قاموا فابوا ليرجعوا الى الكفر كقوله ومن الناس
من يعبد الله على حرف الآية ومنها قوله تعالى انزل من السماء ماء فسالوا اودية بقدرها

الآية اخرج ابن ابي حاتم من طريق علي عن ابن عباس قال هذا مثل ضربه الله احتملت
منه القلوب على قدر يقينها وشكها فأما الزبد فيذهب جفاء وهو الشك وأما ما ينفع
الناس فيمكث في الارض وهو اليقين كما يجعل الحلي في النار فيؤخذ خالصه ويترك
خبثه في النار كذلك يقبل الله اليقين ويترك الشك واخرج عن عطاء قال هذا مثل ضربه
الله للمؤمن والكافر واخرج عن قتادة قال هذه ثلاثة أمثال ضربها الله في مثل واحد
يقول كما ضمه ل هذا زبد فصار جفاء لا ينتفع به ولا ترجى برصته كذلك يضمع
الباطل عن اهله وكما مكث هذا الماء في الارض فأمرعت وربت برته واخرجت
نباتها وكذلك الذهب والفضة حين ادخل النار فذهب خبثه كذلك يبقى الحق
لا هله وكما ضمع خبث هذا الذهب والفضة حين ادخل في النار كذلك يضمع
الباطل عن اهله ومنها قوله تعالى والبلد الطيب الآية اخرج ابن ابي حاتم من طريق علي
عن ابن عباس قال هذا مثل ضربه الله للمؤمن يقول هو طيب وعمله طيب كما ان البلد
الطيب ثمرها طيب والذي خبث ضرب مثلاً للكافر كالبلد السبخة الماتحة والكافر هو
الخبث وعمله خبيث ومنها قوله تعالى أيؤاخذكم ان تكون له جنة الآية اخرج
البخاري عن ابن عباس قال قال عمر بن الخطاب يوم لاصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
فيمين ترون هذه الآية نزلت أيؤاخذكم ان تكون له جنة من نخيل واعناب قالوا الله اعلم
فقال ابن عباس في نفسي منها شيء فقال يا بن اخي قل ولا تحقر نفسك قال ابن عباس
ضربت مثلاً لعمل قال عمر اي عمل قال ابن عباس لر جل غنى عمل بطاعة الله ثم بعث
الله الشيطان فعمل بالمعاصي حتى ان غرق اعماله (واما الكامنة) فقال الماوردي
سمعت ابا اسحاق ابراهيم بن مضارب بن ابراهيم يقول سمعت ابي يقول سألت الحسن
ابن الفضل فقلت لك تخرج امثال العرب والعجم من القرآن فهل تجد في كتاب الله خير
الامور واساطها قال نعم في اربعة مواضع قوله تعالى لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك
وقوله تعالى والذين اذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً وقوله تعالى ولا
تجعل يدك مغولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط وقوله تعالى ولا تبهر بصلاتك ولا
تخافت بها وابتنع بين ذلك سبيلاً (قلت) فهل تجد في كتاب الله من جهل شيئاً أعاده قال نعم
في موضعين بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه واذ لم يهتدوا به فسيقولون هذا افك قديم قلت فهل
تجد في كتاب الله احذر شر من احسنت اليه قال نعم وما نتموا الا أن اغناهم الله ورسوله
من فضله (قلت) فهل تجد في كتاب الله ليس الخبر كالعيان قال في قوله تعالى اولم تؤمن
قال بلى ولكن ليطمئن قلبي (قلت) فهل تجد في المحركات البركات قال في قوله تعالى ومن
يساجر في سبيل الله يجرد في الارض مراغماً كثيراً وسعة (قلت) فهل تجد كما تدن ندان
قال في قوله تعالى من يعمل سوءاً يجز به (قلت) فهل تجد فيه قولهم حين تقلى تدرى قال
وسوف يعلمون حين يرون العذاب من اضل سبيلاً (قلت) فهل تجد فيه لا يلدغ المؤمن
من جحر مرتين قال هل آمنكم عليه الا كما امنتمكم على اخيه من قبل (قلت) فهل تجد فيه
من اعان ظالمنا سلط عليه قال كتب عليه انه من تولاه فانه يضل ويهديه الى عذاب

السعير قلت فهل تجد فيه قولهم لا تلد الحية الا حية قال تعالى ولا يلدوا الا فاجرا كفارا
(قلت) فهل تجد فيه للحيطان اذان قال وفيكم سمعون لهم (قلت) فهل تجد فيه الجاهل
مرزوق والعالم محروم قال من كان في الضلالة فليمد له الرحمن مدا (قلت) فهل تجد فيه
الحلال لا يأتيك الا قوتا والمحرام لا يأتيك الا جزا قال اذ تأتيتهم حيث أنتم يوم سببتهم
شرعا و يوم لا يسببتون لا تأتيتهم (فائدة) عقد جعفر بن شمس الخلاف في كتاب الآداب
باب في الفاظ من القرآن جارية مجرى المثل وهذا هو النوع البديعي المسمى بارسال
المثل واورد من ذلك قوله تعالى ليس لها من دون الله كاشفة لن تنالوا البر حتى تنفقوا
مما تحبون الا آن حصص الحق وضرب لنا مثلا وننسى خلقه ذلك بما قدمنا يدك قضي
الامر الذي فيه تستفتيان أليس الصبح بقريب وحيل بينهم وبين ما يشتهون لعل كل نبأ
مستقرولا يحقيق المكر السيء الا باهله قل كل يعمل على شاكلته وعسى أن تكرهوا شيئا
وهو خير لكم كل نفس بما اكتسبت رهينة ما على الرسول الا البلاغ ما على المحسنين من
سبيل هل جزاء الا حسان الا الا حسان كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة الا آن وقد
عصيت قبل تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى ولا ينبئك مثل خبير كل حزب بما لديهم فرحون
ولو علم الله فيهم خير الا سمعهم وقليل من عبادي الشكور لا يكلف الله نفسا الا وسعها
لا يستوى الخبيث والطيب ظهر الفساد في البر والبحر ضعف الطالب والمطلوب لعل
هذا فليعمل العاملون وقليل ما هم فاعتبروا يا اولي الابصار في الفاظ آخر

(النوع السابع والستون)

في اقسام القرآن افرده ابن القيم بالتصنيف في مجلد سماه التبيان والقصد بالقسم تحقيق
الخبر وتوكيده حتى جعلوا مثل والله يشهد ان المنافقين لكاذبون قسما وان كان فيه
اخبار بشهادة لانه لما جاء توكيد الخبر سمي قسما وقد قيل ما معنى القسم منه تعالى فانه
ان كان لا جل المؤمن فالمؤمن مصدق بمجرد الاخبار من غير قسم وان كان لا جل الكافر
فلا يفيد ما اجيب بان القرآن نزل بلغة العرب ومن عاداتها القسم اذا ارادت أن تؤكد
أمر او اجاب ابو القاسم القشيري بان الله ذكر القسم ليكمل الحجة وتأكيدا وذلك ان الحكم
يفصل باثنين اما بالشهادة واما بالقسم فذكر تعالى في كتابه النوعين حتى لا يبقى لهم
حجة فقال شهد الله أن لا اله الا هو والملائكة واولو العلم وقال قل اي ورابي انه محق وعن
بعض الاعراب انه لما سمع قوله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون فو رب السماء
او الارض انه محق صرخ وقال من ذا الذي اغضب الجليل حتى أجمأ الى اليمين ولا يكون
القسم الا باسم معظم وقد اقسام الله تعالى بنفسه في القرآن في سبعة مواضع الآية
المذكورة بقوله قل اي ورابي قل بلى ورابي لتبعثن فوربك لنحشرنهم والشياطين فوربك
لنسئلهن أجمعين فلا وربك لا يؤمنون فلا اقسام رب المشارق والمغرب والباقي كله
قسم بمخلوقاته كقوله تعالى والتين والزيتون والصافات والشمس والدليل والضحى فلا
اقسم بالحنس فان قيل كيف اقسام بالخلق وقد ورد النهي عن القسم بغير الله (قلنا)
اجيب عنه باوجه احدها انه على حذف مضاف أي ورب التين ورب الشمس وكذا

الباقى (الثانى) ان العرب كانت تعظم هذه الاشياء وتقسم بها فنزل القرآن على ما يعرفون
 (الثالث) ان الاقسام انما تكون بما يعظمه المقسم أو يحمله وهو فوقه والله تعالى ليس شئ
 فوقه فأقسم تارة بنفسه وتارة بمصنوعاته لانها تدل على بارئ وصانع وقال ابن أبى
 الاصبغ فى اسرار القوافى القسم بالمصنوعات يستلزم القسم بالصانع لان ذكر المفعول
 يستلزم ذكر الفاعل اذ يستحيل وجود مفعول بغير فاعل واخرج ابن ابى حاتم
 عن الحسن قال ان الله يقسم بما شاء من خلقه وليس لاحد ان يقسم الا بالله وقال
 العلماء اقسام الله تعالى بالنبي صلى الله عليه وسلم لم فى قوله لعمر ك لتعرف الناس عظمته
 عند الله ومكانته لديه اخرج ابن مردويه عن ابن عباس قال ما خلق الله ولا ذرا ولا
 بر أنفسا اكرم عليه من محمد صلى الله عليه وسلم وما سمعت الله أقسم بحياة احد غيره قال
 لعمر ك انهم لفي سكرتهم يعمهون وقال ابو القاسم القشيري القسم بالشئ لا يخرج عن
 وجهين اما الفضيلة او المنفعة فالفضيلة كقوله وطور سينين وهذا البلد الامين والمنفعة
 نحو والتين والزيتون وقال غيره اقسام تعالى بثلاثة اشياء بذاته كالايات السابقة
 وبفعله نحو والسماء وما بناها والارض وما طحاها ونفس وما سواها وبمفعوله نحو والنجم
 اذا هوى والطور وكتاب مسطور والقسم اما ظاهر كالايات السابقة واما مضمرو وهو
 قسمان قسم دلت عليه اللام نحو لتبلىون فى اموالكم وقسم دل عليه المعنى نحو وان منكم
 الا وادها تقديره والله وقال ابو عبيد الله الفارسي اللفاظ المجارية مجرى القسم ضربان
 احدهما ما تكون كغيرها من الاخبار التى ليست بقسم فلا تجاب بجوابه كقوله وقد
 اخدم ميثاقكم ان كنتم مؤمنين ورفعنا فوقكم الطور خذوا فيحلفون له كما يحلفون لكم
 فهذا ونحوه يجوز ان يكون قسما وان يكون حالا كملوه من الجواب والثانى ما يتلقى
 بجواب القسم كقوله واذا اخذ الله ميثاق الذين اتوا الكتاب ليبيننه للناس واقسموا
 بالله جهد ايمانهم لئن امرتهم ليخرجن وقال غيره اكثر الاقسام فى القرآن المحذوفة
 الفعل لا تكون الا بالواو فاذا ذكرت الباء أتى بالفعل كقوله واقسموا بالله يحلفون بالله
 ولا تجد الباء مع حذف الفعل ومن ثم كان خطأ من جعل قسما بالله ان الشرك لظلم بما
 عهد عندك بحق ان كنت قلته فقد علمته وقال ابن القيم اعلم انه سبحانه وتعالى يقسم بامور
 على امور وانما يقسم بنفسه المقدسة الموصوفة بصفاته اوبأياته المستلزمة لذاته وصفاته
 واقسامه ببعض المخلوقات دليل على انه من عظيم آياته فالقسم اما على جملة خبرية وهو
 الغالب كقوله فو رب السماء والارض انه محق وأما على جملة طلبية كقوله فو ربك
 لنسئلكم اجمعين عما كانوا يعملون مع أن هذا القسم قد يراى به تحقيق المقسم عليه فيكون
 من باب الخبر وقد يراى به تحقيق القسم فالمقسم عليه يراى بالقسم توكيده وتحقيقه
 فلا بد أن يكون مما يحسن فيه وذلك كالاامور الغائبة والخفية اذا اقسام على
 ثبوتها فأما الامور المشهورة الظاهرة كالشمس والقمر والليل والنهار والسماء
 والارض فهذه يقسم بها ولا يقسم عليها وما أقسم عليه الرب فهو من آياته فيجوز
 أن يكون مقسما به ولا ينعكس وهو سبحانه وتعالى يذ كر جواب القسم تارة وهو

الغالب ويحذفه اخرى كما يحذف جواب لو كثير للعلم به والقسم لما كان يكثر في الكلام اختصر فصار فعل القسم يحذف ويكتفى بالباء ثم عوض من الباء الواو في الاسماء الظاهرة والتاء في اسم الله تعالى كقوله وتالله لا كيدن اصنامكم قال ثم هو سبحانه وتعالى يقسم على اصول الايمان التي تجب على الخلق معرفتها تارة يقسم على التوحيد وتارة يقسم على أن القرآن حق وتارة على ان الرسول حق وتارة على الجزاء والوعيد والوعيد وتارة يقسم على حال الانسان فالاول كقوله والصفات صفالى قوله ان الحكم لواحد والثاني كقوله فلا أقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم انه لقرآن كريم والثالث كقوله يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين والنجم اذا هوى ماضل صاحبكم وما غوى الآيات والرابع كقوله والذاريات الى قوله انما توعدون لصادق وان الدين لواقع والمرسلات الى قوله انما توعدون لواقع والخامس كقوله والليل اذا غشى الى قوله ان سعيكم لشتى الآيات والعاديات الى قوله ان الانسان لربه لكنود والعصران الانسان لنى خسرا واليتين الى قوله لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم الآيات لا اقسم بهذا البلد الى قوله لقد خلقنا الانسان في كبد قال وأكثر ما يحذف الجواب اذا كان في نفس المقسم به دلالة على المقسم عليه فان المقصود يحصل بذكره فيكون حذف المقسم عليه بالغ واوجز كقوله ص والقرآن ذى الذكر فان في المقسم به من تعظيم القرآن ووصفه بأنه ذو الذكر المتضمن لتذكير العباد وما يحتاجون اليه والشرف والتقدير ما يدل على المقسم عليه وهو كونه حقاً من عند الله غير مغترى كقوله الكافرون ولهذا قال كثيرون ان تقدير الجواب ان القرآن محق وهذا يطرد في كل ما شابه ذلك كقوله في والقرآن المجيد وقوله لا اقسم بيوم القيامة فانه يتضمن اثبات المعاد وقوله والفجر لايات فانها ازمان تتضمن افعالا معظمة من المناسك وشعائر الحج التي هي عبودية محضة لله تعالى وذل وخضوع لعظمته وفي ذلك تعظيم ما جاء به محمد وابراهيم عليهما الصلاة والسلام قال ومن لطائف القسم قوله والضحى والليل اذا سجد الآيات اقسام تعالى على اتمامه على رسوله واكرامه وذلك متضمن لتصديقه له فهو قسم على صحة نبوته وعلى جزائه في الآخرة فهو قسم على النبوة والمعاد واقسم بآيتين عظيمتين من آياته وتأمل مطابقة هذا القسم وهو نور الضحى الذى يوافي بعد ظلام الليل المقسم عليه وهو نور الوحي الذى وافاه بعد احتباسه عنه حتى قال اعداؤه ودع محمداً ربه فاقسم بضوء النهار بعد ظلمة الليل على ضوء الوحي ونوره بعد ظلمة احتباسه واحتجابه

* (النوع الثامن والمستون) *

في جدل القرآن أفرد به بالتصنيف نجم الدين الطوفي قال العلماء قد اشتمل القرآن العظيم على جميع أنواع البراهين والادلة وما من برهان ودلالة وتقسيم وتحذير تبني من كليات المعلومات العقلية والسمعية الا وكتاب الله قد نطق به لكن أورده على عادة العرب دون دقائق طرق المتكلمين لا مرين (احدهما) بسبب ما قاله وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم (والثاني) ان المسائل الى دقيق الحاجة هو العاجز عن اقامة الحجة بما جليل

من الكلام فان من استطاع ان يفهم بالاوضح الذي يفهمه الاكثر من لم ينحط الى
الانحط الذي لا يعرفه الا القلون ولم يكن ملغزاً فأخرج تعالى مخاطباته في محاجة
خلقه في اجلى صورة ليفة فهم العامة من جليلها ما يقنعهم وتلزمهم الحجة وتفهم الخواص
من انبائها ما يربى على ما دركه فهم الخطباء وقال ابن ابي الاصبع زعم الجاحظ ان المذهب
الكلامي لا يوجد منه شيء في القرآن وهو مشكوك به وتعريفه انه احتجاج المتكلم على
ما يريد اثباته بحجة تقطع المعاند له فيه على طريقة ارباب الكلام (ومنه نوع منطقي)
تستنتج منه النتائج الصحيحة من المقدمات الصادقة فان الاسلاميين من أهل هذا العلم
ذكروا ان من اول سورة الحج الى قوله وان الله يبعث من في القبور خمس نتائج تستنتج
من عشر مقدمات قوله ذلك بأن الله هو الحق لانه قد ثبت عندنا بالخبر المتواتر انه تعالى
اخبار برزلة الساعة مع ظواهرها وذلك مقطوع بصحته لانه خبر اخبر به من ثبت صدقه عن
من ثبت قدرته منقول اليها بالتواتر فهو حق ولا يخبر بالحق عما سيكون الا الحق فالله
هو الحق واخبر تعالى انه يحيي الموتى لانه اخبر عن احوال الساعة بما اخبر وحصول
فائدة هذا موقوفة على احياء الموتى ليشاهدوا تلك الاحوال التي يقبلها الله من اجلهم
وقد ثبت انه قادر على كل شيء ومن الاشياء احياء الموتى فهو يحيي الموتى واخبر انه على كل
شيء قدير لانه اخبر انه من يتبع الشياطين ومن يجادل فيه بغير علم يذوق عذاب السعير
ولا يقدر على ذلك الا من هو على كل شيء قدير فهو على كل شيء قدير واخبر ان الساعة آتية
لا ريب فيها لانه اخبر بالخبر الصادق انه خلق الانسان من تراب الى قوله لكيلا يعلم من
بعد علم شيء اوضرب لذلك مثلاً بالارض الهامدة التي ينزل عليها الماء فتتربو وتنبت
من كل زوج سبع ومن خلق الانسان على ما اخبر به فأوجده بالخلق ثم أعده بالموت ثم
يعيده بالبعث وأوجد الارض بعد العدم فأحيها بالخلق ثم أماتها بالخل ثم احيها
بالخصب وصدق خبره في ذلك كله بدلالة الواقع المشاهد على المتوقع الغائب حتى
انقلب الخبر عياناً صادق خبره في الايتان بالساعة ولا تأتي بالساعة الا من يبعث من
في القبور لانها عبارة عن مدة تقوم فيها الاموات للجحزة فهي آتية لا ريب فيها وهو
سبحانه وتعالى يبعث من في القبور وقال غيره استدلل سبحانه وتعالى على المعاد الجسماني
بضروب أحدها قياس الاعادة على الابتداء كما قال تعالى كما بدأكم تعودون كما بدأنا اول
خلق نعيده افعيينا بالخلق الاول (ثانيها) قياس الاعادة على خلق السموات والارض
بطريق الاولى قال تعالى اوليس الذي خلق السموات والارض بقادر الاية (ثالثها)
قياس الاعادة على احياء الارض بعد موتها بالمطر والنبات (رابعها) قياس الاعادة
على اخراج النار من الشجر الاخضر (وقد روى) الحاكم وغيره ان ابي ابن خلف جاء بعظم
ففته فقال يحيي الله هذا بعد ما بلى ورم فأترل الله قل يحيا الذي انشأها اول مرة فاستدل
سبحانه وتعالى برد النشاء الاخرى الى الاولى والجمع بينهما بعلة الحدوث (ثم زاد) في الحجج
بقوله الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا وهذه في غاية البيان في رد الشيء الى نظيره
والجمع بينهما من حيث تبديل الاعراض عليهما (خامسها) في قوله تعالى واقسموا بالله جهد

إيمانهم لا يبعث الله من يموت بلى الآيتين وتقريرها ان اختلاف المختلفين في الحق لا يوجب انقلاب الحق في نفسه وانما تختلف الطرق الموصلة اليه والحق في نفسه واحد فلما ثبت ان هاهنا حقيقة موجودة لا محالة وكان لا سبيل لنا في حياتنا الى الوقوف عليها وقوفنا يوجب الائتلاف ويرفع عنا الاختلاف اذ كان الاختلاف مركزا في فطرنا وكان لا يمكن ارتفاعه وزواله الا بارتفاع هذه الجملة ونقلها الى صورة غير هاضحة ضرورة ان لنا حياة اخرى غير هذه الحياة فبها يرتفع الخلاف والعناد وهذه هي المحالة التي وعد الله بالمصير اليها فقال ونزعنا ما في صدورهم من غل حقد فقد صار الخلاف الموجود كما ترى أوضح دليل على كون البعث الذي ينكره المنكرون كذا قرره ابن السيد ومن ذلك الاستدلال على ان صانع العالم واحد بدلالة التمايز المشار اليها في قوله لو كان فيها آلهة الا الله لفسدتا لانه لو كان للعالم صانعان لكان لا يجري تدبيرهما على نظام ولا يتسق على احكام وذلك العجز يلحقهما أو احدهما وذلك لانه لو أراد احدهما احياء جسم واراد الاخر اماتته فاما ان تنفذا رادتهما فيتناقض لاسمحالة تجزى الفعل ان فرض الاتفاق أو الامتناع اجتماع الضدين ان فرض الاختلاف واما ان لا تنفذا رادتهما فيؤدى الى عجزهما أولا تنفذا رادة احدهما فيؤدى الى عجزه والا له لا يكون عاجزا

(فصل) من الانواع المصطلح عليها في علم الجدل السبر والتقسيم ومن امثلته في القرآن قوله تعالى ثمانية ازواج من الضأن اثنتين الآيتين فان الكفار لما حرموا ذكورا لانعام تارة واناثها اخرى ردت الى ذلك عليهم بطريق السبر والتقسيم فقال ان الخلق لله تعالى خلق من كل زوج مما ذكرنا واثني فم جاء تحريم ما ذكرتم أى ما علمته لا يخلو واما ان يكون من جهة الذكورة أو الانوثة أو اشتمال الرحم الشامل لهما أولا يدري له غلة وهو التعبدى بان اخذ ذلك عن الله تعالى والاخذ عن الله تعالى اما بوحى وارسال رسول أو سماع كلامه ومشاهدة تلقى ذلك عنه وهو معنى قوله أم كنتم شهداء اذ وصاكم الله بهذا فهذه وجوه التحريم لا تخرج عن واحد منها والاؤل يلزم عليه أن يكون جميع الذكور حراما والثاني يلزم عليه أن تكون جميع الاناث حراما والثالث يلزم عليه تحريم الصنفين معا فبطل ما فعلوه من تحريم بعض في حالة وبعض في حالة لان العلة على ما ذكرنا تقتضى اطلاق التحريم والاخذ عن الله بلا واسطة باطل ولم يدعوه وبواسطة رسول كذلك لانه لم يأت اليهم رسول قبل النبي صلى الله عليه وسلم واذا بطل جميع ذلك ثبت المدعى وهو ان ما قالوه افتراء على الله وضلال ومنها القول بالموجب قال ابن أبي الاصبغ وحقيقته رد كلام الخصم من فحوى كلامه وقال غيره هو قسمان احدهما ان تقع صفة في كلام الغير كناية عن شئ اثبت له حكم فتثبتها الغير ذلك الشئ كقوله تعالى يقولون لنرجعنا الى المدينة ليخرجننا الاذل ولله العزة الآية فالاعز وقعت في كلام المنافقين كناية عن فريقهم والاذل عن فريق المؤمنين واثبت المنافقون لفريقهم اخراج المؤمنين من المدينة فاثبت الله في الرد عليهم صفة العزة لغير فريقهم وهو الله ورسوله والمؤمنون فكانه قيل صحيح ذلك ليخرجننا الاذل لكن هم الاذل

المخرج والله ورسوله الاعز المخرج والثاني حمل لفظ وقع من كلام الغير على خلاف مراده مما يحتمله بذكر متعلقه ولم ار من اورد له مثالا من القرآن وقد ظفرت بآية منه وهي قوله تعالى ومنهم الذين يؤذون النبي ويقولون هو اذن قل اذن خير لكم ومنها التسليم وهوان يفرض المحال اما منقيا أو مشروطا بحرف الامتناع ليكون المذكور ممتنع الوقوع لا امتناع وقوع شرطه ثم يسلم وقوع ذلك تسليما جديلا ويبدل على عدم فائدة ذلك على تقدير وقوعه كقوله تعالى ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من اله اذن لذهب كل اله بما خلق ولعل بعضهم على بعض المعنى ليس مع الله من اله ولو سلم أن معه سبحانه وتعالى اله انزى من ذلك التسليم ذهاب كل اله من الاثنين بما خلق وعلو بعضهم على بعض فلا يتم في العالم أمر ولا ينغذ حكم ولا تنظم أحواله والواقع خلاف ذلك ففرض الهين فصاعدا محال لما يلزم منه المحال ومنها الاسجال وهو الايتان بألفاظ تسجل على المخاطب وقوع ما خوطب به نحو ربنا وآتنا ما وعدنا على رسلنا وادخلهم جنات عدن التي وعدتهم فان في ذلك اسجالا بالآيتاء والادخال حيث وصفوا بالوعد من الله الذي لا يخلف وعده ومنها الانتقال وهوان ينتقل المستدل الى استدلال غير الذي كان آخذا فيه لكون الخصم لم يفهم وجه الدلالة من الاول كما جاء في مناظرة الخليل الجبار كما قال له ربي الذي يحيي ويميت فقال الجبال انا حي وأميت ثم دعى بمن وجب عليه فقوله فعلم الخليل انه لم يفهم معنى الاحياء والاماتة أو علم ذلك وغالط بهذا الفعل فانتقل عليه السلام الى استدلال لا يجد الجبار له وجهها يتخلص به منه فقال ان الله يأتي بالشمس من المشرق فأتى بها من المغرب فانتقطع الجبار وبحث ولم يمكنه أن يقول انا الا أتى بها من المشرق لان من هو أسن منه يكذبه ومنها المناقضة وهي تعليق امر على مستحيل اشارة الى استحالة وقوعه كقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط ومنها مجازاة الخصم ليعثر بان يسلم بعض مقدماته حيث يراد به ككيتته وانزاه كقوله تعالى قالوا ان انتم الا بشر مثلنا تريدون أن تصدقونا عما كانا يعبد آباؤنا فأتونا بسلطان مبين قالت لهم رسلهم ان نحن الا بشر مثلكم الآية فقولهم ان نحن الا بشر مثلكم فيه اعتراف الرسل بكونهم متصورين على البشرية فكأنهم سلموا انتفاء الرسالة عنهم وليس مراد ابل هو من مجازاة الخصم ليعترف كآئهم قالوا ما دعيت من كوننا بشر احق لانكره ولكن هذا لا ينافي أن يمين الله تعالى علينا بالرسالة

(النوع التاسع والستون)

فيما وقع في القرآن من الاسماء والكنى والالقاب في القرآن من اسماء الانبياء والمرسلين خمس وعشرون هم مشاهيرهم (آدم) ابو البشر ذكر قوم انه افعل وصف مشتق من الادمة ولذا منع الاصراف قال الجواليقي اسماء الانبياء كلها أعجمية الاربعة آدم وصالح وشعيب ومحمد واخرج ابن أبي حاتم عن طريق أبي الضحى عن ابن عباس قال انما سمي آدم لانه خلق من اديم الارض وقال قوم هو اسم سرياني اصله آدام بوزن خاتام عرب محذوف الالف الثانية وقال الثعلبي التراب بالعبرانية آدام فسمى آدم به قال ابن ابي خيثمة

عاش تسعمائة سنة وستين سنة وقال النووى فى تهذيبه اش-تهربى كتب التواريخ انه
عاش ألف سنة (نوح) قال الجوالقى اعجمى معرب زاد الكرماني ومعناه بالسريانية
الساكن وقال الحاكم فى المستدرک انما سمى نوحا لكثرة بكائه على نفسه واسمه عبد
الغفار قال واكثر الصحابة على انه قبل ادريس وقال غيره هو نوح بن ملك بفتح اللام
وسكون الميم بعدها كاف ابن متوشلح بفتح الميم وتشديد المثناة المضمومة بعدها وفتح
الشين المعجمة واللام بعدها معجمة ابن اخنوخ بفتح المعجمة وضم النون الخفيفة بعدها واو
ساكنة ثم معجمة وهو ادريس فيما يقال وروى الطبراني عن ابي ذر قال قلت يا رسول
الله من اول الانبياء قال آدم قلت ثم من قال نوح وبينهما عشرون قرنا وفى المستدرک عن
ابن عباس قال كان بين آدم ونوح عشرة قرون وفيه عنه مرفوعا بعث الله نوحا
لاربعين سنة فلمث فى قومه ألف سنة الا خمسين عاما يدعوهم وعاش بعد الطوفان
ستين سنة حتى كثر الناس وفشوا وزكر ابن جرير ان مولد نوح كان بعد وفاة آدم بمائة
وسنة وعشرين عاما وفى التهذيب للنووى انه اطول الانبياء عمرا (ادريس) قيل انه قبل
نوح قال ابن اسحاق كان ادريس اول بنى آدم اعطى النبوة وهو اخنوخ ابن يرد ابن
مهلايل ابن انوش بن قينان ابن شيث ابن آدم وقال وهب ابن منبه ادريس جد نوح
الذى يقال له خنوخ وهو اسم سريانى وقيل عربى مشتق من الدراسة لكثرة درسه
الصحف وفى المستدرک بسند واه عن الحسن عن سمرة قال كان نبى الله ادريس ابيض
طويلا ضخما البطن عريض الصدر قليل شعر الجسد كثير شعر الرأس وكانت احدى
عينيه اعظم من الاخرى وفى صدره نكتة بيضاء من غير برص فلما رأى الله من اهل
الارض ما رأى من جورهم واعتدائهم فى امر الله رفعه الى السماء السادسة فهو حيث
يقول ورفعناه مكانا عليا وذكرا ابن قتيبة انه رفع وهو ابن ثلثمائة وخمسين سنة وفى صحيح
ابن حبان انه كان نبيا رسولا وانه اول من خط بالقلم وفى المستدرک عن ابن عباس قال
كان فيما بين نوح وادريس ألف سنة (ابراهيم) قال الجوالقى هو اسم قديم ليس بعربى
وقد تكلمت به العرب على وجوه اشهرها ابراهيم وقالوا ابراهام وقرئ به فى السبع
وابراهيم بحذف الياء وابرهم وهو اسم سريانى معناه ابراهيم وقيل مشتق من البرهمة
وهى شدة النظر حكاه الكرماني فى عجائبه وهو ابن آزر واسمه تارح بمثناة وراء مفتوحة
واخوه حامهم-ملة ابن ناحور بنون ومهملة مضمومة ابن شاروخ بمجمة وراء مضمومة
واخوه خاء معجمة ابن راغب بنين معجمة ابن فاتح بقاء ولا م مفتوحة ومعجمة ابن عابر بمهملة
وموحدة ابن شالح بمجمتين ابن ارفخشذ بن سام بن نوح قال الواقدي ولد ابراهيم على
رأس ألفى سنة من خلق آدم وفى المستدرک من طريق ابن المسيب عن ابي هريرة قال
اختن ابراهيم بعد عشرين ومائة سنة ومات ابن مائتي سنة وحكى النووى وغيره
قولا انه عاش مائة وخمسة وسبعين سنة (اسماعيل) قال الجوالقى ويقال بالنون اخره
قال النووى وغيره هو اكبر ولد ابراهيم (اسحاق) ولد بعد اسماعيل باربع عشرة سنة
وعاش مائة وثمانين سنة وذكرا ابو على بن مشكوية فى كتاب نديم الفريدان معنى اسحاق

بالعبرانية الضحاك (يعقوب) عاش مائة وسبعة وأربعين سنة (يوسف) في صحیح ابن حبان
من حديث أبي هريرة مرفوعا أن الكريّم ابن الكريّم ابن الكريّم يوسف
ابن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم وفي المستدرک عن الحسن أن يوسف القى في الحب وهو
ابن ثنتي عشرة سنة ولقي اباہ بعد الثمانين وتوفى وله مائة وعشرون وفي الصحيح انه اعطى
شطر الحسن قال بعضهم وهو مرسل لقوله تعالى ولقد جاءكم يوسف من قبل بالبينات
وقيل ليس هو يوسف بن يعقوب بل يوسف ابن افرائيم بن يوسف بن يعقوب ويشبهه
هذا ما في العجائب للكرمانی فی قوله ويرث من آل يعقوب أن الجمهور على أنه يعقوب
ابن ماثان وأن امرأة زكريا كانت اخت مريم بنت عمران ابن ماثان قال والقول بأنه
يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم غريب اه وما ذكرناه غريب هو المشهور والغريب
الاول ونظيره في الغرابة قول نوف البكالي أن موسى المذكور في سورة الكهف في قصة
الحضر ليس هو موسى بن اسرائيل بل موسى بن ميشابن يوسف وقيل ابن افرائيم بن
يوسف وقد كذبه ابن عباس في ذلك واشد من ذلك غرابة ما حكاها النقاش والماوردي
أن يوسف المذكور في سورة غافر من الجن بعثه الله رسولا اليهم وما حكاها ابن عسك
أن عمران المذكور في آل عمران هو والد موسى لا والد مريم وفي يوسف ست لغات بتثليث
السين مع الواو والهمز والصواب انه عجمي لا اشتقاق له (لوط) قال ابن اسحاق هو لوط بن
هارون بن آزر وفي المستدرک عن ابن عباس قال لوط بن اخي ابراهيم (هود) قال كعب
كان أشبه الناس بآدم وقال ابن مسعود كان رجلا جلدا اخرجهما في المستدرک وقال
ابن هشام اسمه عابر بن ارفخشذ بن سام بن نوح وقال غيره الراجح في نسبه انه هود بن
عبد الله ابن رباح بن حاو بن عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح (صالح) قال وهب
هو ابن عبيد بن حابر بن ثمود بن حابر بن سام بن نوح بعث الى قومه حين راهق الحلم
وكان رجلا حمر الى البياض سبط الشعر فلبث فيهم اربعين عاما وقال نوف الشامی
صالح من العرب لما اهلك الله عاد اعمرت ثمود بعده فبعث الله اليهم صالحا غلاما شابا
فدعاهم الى الله حين شمت وكبر ولم يكن بين نوح و ابراهيم نبی الا هود وصالح اخرجهما
في المستدرک وقال ابن حجر وغيره القرآن يدل على أن ثودا كان بعد عاد كما كان
عاد بعد قوم نوح وقال الثعلبي ونقله عنه النووي في تهذيبه ومن خطه نقلت هو صالح
ابن عبيد بن اسيف بن ماشج بن عبيد بن حاذر بن ثمود بن عاد بن عوص بن ارم بن
سام بن نوح بعثه الله الى قومه وهو شاب وكانوا عربا منازلهم بين الحجاز والشام فأقام
فيهم عشرين سنة ومات بمكة وهو ابن ثمان وخمسين سنة (شعيب) قال ابن اسحاق
هو ابن ميكل بن يشجن بن لاوي بن يعقوب ورأيت بخط النووي في تهذيبه ابن ميكل
ابن يشجن بن مدين بن ابراهيم الخليل كان يقال له خطيب الانبياء وبعث رسولا الى
امتين مدين واصحاب الايكة وكان كثير الصلاة وعفى في آخر عمره واختار جماعة
أن مدين واصحاب الايكة امة واحدة قال ابن كثير ويدل لذلك أن كلامها وعظ بوفاء
الميكال والميزان فدل على انها واحد واحتج الاول بما اخرج عن السدي وعكرمة قالا

ما بعث الله نبيا مرتين الا شعيبا مرة الى مدين فاخذهم الله بالصيحة ومرة الى اصحاب الايكة
 فاخذهم الله بعذاب يوم الظلة واخرج ابن عساکري في تاريخه من حديث عبد الله ابن عمرو
 صر فوعا ان قوم مدين واصحاب الايكة امتان بعث الله اليهما شعيبا قال ابن كثير وهو
 غريب وفي رفعه نظر قال ومنهم من زعم انه بعث الى ثلاث امم والثالثة اصحاب الرس
 (موسى) هو ابن عمران بن يصر بن فاهث بن لاوى بن يعقوب عليهم السلام لا خلاف
 في نسبه وهو اسم سرياني واخرج ابو الشيخ من طريق عكرمة عن ابن عباس قال انما سمي
 موسى لانه اتى بين شجر وماء فالماء بالقبطية مواء الشجر ساوفى الصحيح وصفه بانه ادم
 طوال جعد كانه من رجال شوءة قال الثعالبي عاش مائة وعشرين سنة (هارون) اخوه
 شقيقه وقيل لانه فقط وقيل لانه فقط حكاهما الكرماني في عجائبه كان اطول منه
 فصيحاً جد مات قبل موسى وكان ولد قبله بسنة وفي بعض احاديث الاسراء صعدت
 الى السماء الخامسة فاذا انا بهارون ونصف ميتة ونصفها السوداء تكاد تحيته تضرب
 سرته من طولها فقلت يا جبريل من هذا قال المحجب في قومه هارون ابن عمران وذكر
 ابن مشكوبة ان معنى هارون بالعبرانية المحجب (داود) هو ابن ايشابكسر الهمة
 وسكون التحتية وبالشين المعجمة ابن عوبد بوزن جعفر بمهملة وموحدة ابن باعرب وموحدة
 ومهملة مفتوحة ابن سلمون بن يحنشون بن عمي بن يارب بتيحة وآخره موحدة ابن رام بن
 حضرون بمهملة ثم معجمة ابن فارس بفاء وآخره مهملة ابن يهوذ بن يعقوب في الترمذي
 انه كان اعبد البشر وقال كعب كان احمر الوجه سبط الرأس ابيض الجسم طويل اللحية
 فيها جعودة حسن الصوت والحلق وجعل له النبوة والملك قال النووي قال اهل التاريخ
 عاش مائة سنة مدة ملكه منها اربعون سنة وكان له اثنا عشر ابنا (سليمان) ولده قال
 كعب كان ابيض جسيما وسميما وضيئا جميلا خاشعا متواضعا وكان ابوه يشاوه في كثير من
 اموره مع صغر سنه لوفور عقله وعلمه واخرج ابن جبير عن ابن عباس قال ملك الارض
 مؤمنان سليمان وذو القرنين وكافران نمرود وبخت نصر قال اهل التاريخ ملك وهو ابن
 ثلاث عشرة سنة وابتداء بيت المقدس بعد ملكه بربع سنين ومات وله ثلاث
 وخمسون سنة (ايوب) قال ابن اسحاق الصحيح انه كان من بني اسرائيل ولم يصح في نسبه
 شيء الا ان اسم ابيه ابيض وقال ابن جرير هو ايوب بن بن موص بن روح بن عيص بن
 اسحاق وحكى ابن عساکر ان امه بنت لوط وان اباها ممن آمن بابرهم وعلى هذا فكان
 قبل موسى وقال ابن جرير كان بعد شعيب وقال ابن ابي خزيمة كان بعد سليمان ابتلى وهو
 ابن سبعين وكانت مدة بلائه سبع سنين وقيل ثلاث عشرة وقيل ثلاث سنين وروى
 الطبراني ان مدة عمره كانت ثلاثا وتسعين سنة (ذوال الكفل) قيل هو هو ابن ايوب في
 المستدرک عن وهب ان الله بعث بعد ايوب ابنه بشير بن ايوب نبيا وسماه ذوال الكفل وامره
 بالدعاء الى توحيده وكان مقيما بالشام عمره حتى مات وعمره خمس وسبعون سنة وفي
 العجائب للكرماني قيل هو الياس وقيل هو يوشع بن نون وقيل هو نبي اسمه ذوال الكفل
 وقيل كان رجلا صالحا تكفل بامور في بني اوقيل هو زكريا في قوله وكفلها زكريا انتهى

وقال ابن عساکر قيل هو نبی تکفل الله له في عمله بضعف عمل غيره من الانبياء وقيل لم يكن نبيا وان اليسع استخلفه فتكفل له أن يصوم النهار ويقوم الليل وقيل أن يصلي كل يوم مائة ركعة وقيل هو اليسع وان له اسمين (يونس) هو ابن متى بفتح الميم وتشديد التاء الفوقية مقصور ووقع في تفسير عبد الرزاق انه اسم امه قال ابن حجر وهو مردود بما في حديث ابن عباس في الصحيح ونسبه الى ابيه قال فهذا اصح قال ولم أقف في شيء من الاخبار على اتصال نسبه وقد قيل انه كان في زمن ملوك الطوائف من الفرس روى ابن أبي حاتم عن أبي مالك انه لبث في بطن الحوت اربعين يوما وعن جعفر الصادق سبعة ايام وعن قتادة ثلاثة وعن الشعبي قال التمه ضحى ولفظه عشية وفي يونس ست لغات تلمت النون مع الياء والهمزة والقراءة المشهورة بضم النون مع الياء قال ابو حيان وقرأ طلحة ابن مصرف بكسر يونس ويوسف ارا أن يجعلها مع عرييين مشتقين من انس واسف وهو شاذ (الياس) قال ابن اسحاق في المبتدأ هو ابن ياسين بن فحاص بن العيزار ابن هارون اخي موسى بن عمران وقال ابن عساکر حكى القتيبي انه من سبط يوشع وقال وهب انه عمر كما عمر الخضر وانه بقي الى آخر الزمان وعن ابن مسعود ان الياس هو ادريس وسيأتي قريبا والياس به مائة قطع اسم عبراني وقد زيد في آخره ياء ونون في قوله تعالى سلام على الياسين كما قالوا في ادريس ادراسين ومن قرأ آل ياسين فقبل المراد آل محمد (اليسع) قال ابن جبير هو ابن اخطوب بن العجوز قال والعامية تقرأه بلام واحدة مخففة وقرأ بعضهم وليسع بلامين وبالتشديد فعلى هذا هو عجمي وكذا على الاولى وقيل عربي منقول من الفعل من وسع يسع (زكريا) كان من ذرية سليمان ابن داود وقتل بعد قتل ولده وكان يوم بشر بولده ثنتان وتسعون سنة وقيل تسع وتسعون وقيل مائة وعشرون وزكريا اسم اعجمي وفيه خمس لغات أشهرها المدة والثانية القصر وقرئ بها في السبع وزكريا بتشديد الياء وتحقيقها وزكريا كقلم يحيى ولده أول من سمي يحيى بعض القرآن ولد قبل عيسى بستة أشهر ونبى صغير او قتل ظلما وسلط الله على قاتليه بخت نصر وجيوشه وفي يحيى اسم عجمي وقيل عربي قال الواحدى وعلى القولين لا ينصرف قال الكرماني وعلى الثاني انما سمي به لانه احياء الله بالايان وقيل لانه حي به رحم امه وقيل لانه استشهد والشهداء احياء وقيل معناه يموت كالمغارة للهلكة والسليم للديع (عيسى) ابن مريم بنت عمران خلقه الله بلا أب وكانت مدة حملها ساعة وقيل ثلاث ساعات وقيل ستة أشهر وقيل ثمانية أشهر وقيل تسعة ولها عشر سنين وقيل خمسة عشرة ورفع له ثلاث وثلاثون سنة وفي احاديث أنه ينزل ويقتل الدجال ويتزوج ويولده ويحج ويمكث في الارض سبع سنين ويدفن عند النبي صلى الله عليه وسلم وفي الصحيح انه ربيعة اجر كما انما خرج من ديماس يعني حاما وعيسى اسم عبراني أو سرياني (فائدة) اخرج ابن أبي حاتم عن ابن عباس قال لم يكن من الانبياء من له اسمان الا عيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم (محمد) صلى الله عليه وسلم سمي في القرآن باسماء كثيرة منها محمد واحمد (فائدة) اخرج ابن أبي حاتم عن عمرو بن مرة قال خمسة سماء قبل ان يكونوا محمد ومبشرا

برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد ويحيي أنا نبشرك بغلام اسمه يحيي عيسى مصدقا
 بكلمة من الله واسحق ويعقوب فبشرنا هابا إسحاق ومن وراء إسحاق يعقوب قال
 الراغب وخص لفظ أحمد فيما بشر به عيسى تنبيها على أنه أحمد منه ومن الذين قبله وفيه
 من أسماء الملائكة جبريل وميكائيل وفيها الغمات جبريل بكسر الجيم والراء بلا همزة
 وجبريل بفتح الجيم وكسر الراء بلا همزة وجبرائيل بهمزة بعد الالف وجبرائيل بياءين
 بلا همزة وجبرئيل بهمز وياء بلا الف وجبرئيل مشددة اللام وقرئ بها زال ابن جني
 وأصله كوربال فغير بالتعريب وطول الاستعانة إلى ماترى وقرئ ميكائيل بلا همزة
 وميكائيل وميكايل أخرج ابن جرير من طريق عكرمة عن ابن عباس قال جبريل عبد
 الله وميكائيل عبيد الله وكل اسم فيه ايل فهو معبد لله وأخرج عن عبد الله بن الحارث
 قال ايل الله بالعبرانية وأخرج ابن أبي حاتم عن عبد العزيز بن عمير قال اسم جبريل في
 الملائكة خادم الله (فائدة) قرأ أبو حنيفة فأرسلنا إليهم أروحنا بالتشديد وفسره ابن
 مهران بأنه اسم لجبريل حكاه الكرماني في عجائبه (وهاروت وماروت) أخرج ابن أبي
 حاتم عن علي قال هاروت وماروت ملكان من ملائكة السماء وقد افردت في قصتها
 جزأ (والرعد) ففي الترمذي من حديث ابن عباس أن اليهود قالوا للنبي صلى الله عليه
 وسلم أخبرنا عن الرعد فقال ملك من الملائكة موكل بالسحاب وأخرج ابن أبي حاتم
 عن عكرمة قال الرعد ملك يسبح وأخرج عن مجاهد أنه سئل عن الرعد فقال هو ملك
 يسمى الرعد ألم تر أن الله يقول ويسبح الرعد بحمده (والبرق) فقد أخرج ابن أبي
 حاتم عن محمد بن مسلم قال بلغنا أن البرق ملك له أربعة وجوه وجه إنسان ووجه ثور
 ووجه نسر ووجه أسد فاذا نضع بذنبه فذلك البرق (ومالك) خازن جهنم والسجل
 أخرج ابن أبي حاتم عن أبي جعفر الباقر قال السجل ملك وكان هاروت وماروت
 من أعوانه وأخرج عن ابن عمر قال السجل ملك وأخرج عن السدي قال ملك موكل
 بالصحف (وقعيد) فقد ذكر مجاهد أنه اسم كاتب السينات أخرجه أبو نعيم في الحلية فهو
 لا تسعة (وأخرج) ابن أبي حاتم من طرق مرفوعة وموقوفة ومقطوعة أن ذا القرنين
 ملك من الملائكة فإن صح أكل العشرة وأخرج ابن أبي حاتم من طريق علي بن أبي طلحة
 عن ابن عباس في قوله تعالى يوم يقوم الروح قال ملك من أعظم الملائكة خلقا فصاروا
 أحد عشر ثم رأيت الراغب قال في مفرداته في قوله تعالى هو الذي أنزل السكينة
 في قلوب المؤمنين قيل أنه ملك يسكن قلب المؤمن ويؤمنه كما روى أن السكينة
 تنطق على لسان عمر وفيه من أسماء الصحابة زيد بن حارثة والسجل في قول
 من قال أنه كاتب النبي صلى الله عليه وسلم أخرجه أبو داود والنسائي من طريق
 أبي الجوزاء عن ابن عباس وفيه من أسماء المتقدمين غير الأنبياء والرسل (عمران)
 أبو مريم وقيل وأبو موسى أيضا وأخوه هارون وليس باخي موثني كما في حديث
 أخرجه مسلم وسيأتي آخر الكتاب وعزير وتبع وكان رجلا صالحا كما أخرج الحاكم
 وقيل نبى حكاه الكرماني في عجائبه (ولقمان) وقد قيل أنه كان نبيا والاكثرعلى

خلافه اخرج ابن أبي حاتم وغيره من طريق عكرمة عن ابن عباس قال كان لقمان عبدا حبشيا نجارا ويوسف الذي في سورة غافر ويعقوب في أول سورة مريم على ما تقدم وتقي في قوله فيها اني اعوذ بالرحمن منك ان كنت تقيا قيل انه اسم رجل كان من امثل الناس أي ان كنت في الصلاح مثل تقي حكاها الثعلبي وقيل انه اسم رجل كان يتعرض للنساء وقيل انه ابن عمها اناها جبريل في صورته حكاها الكرماني في عجائبه وفيه من اسماء النساء مريم لا غير لانه كتبت تقدمت في نوع الكناية ومعنى مريم بالعبرية الخادم وقيل المرأة التي تغازل الغتيان حكاها الكرماني وقيل ان بعلا في قوله أندعون بعلا اسم امرأة كانوا يعبدونها حكاها ابن عسكرو وفيه من اسماء الكفار قارون وهو ابن بصهر ابن عم موسى كما اخرج ابن أبي حاتم عن ابن عباس (وجالوت وهامان) وبشرى الذي ناداه الوارد المذكور في سورة يوسف بقوله يا بشرى في قوله السدى اخرج ابن أبي حاتم وأزربا ابراهيم وقيل اسمه تارح وازر لقب اخرج ابن أبي حاتم من طريق الضحاك عن ابن عباس قال ان ابا ابراهيم لم يكن اسمه آزرا لما كان اسمه تارح واخرج من طريق عكرمة عن ابن عباس قال معنى آزرا الصنم واخرج عن السدى قال اسم ابيه تارح واسم الصنم آزرا واخرج عن مجاهد قال ليس آزرا بابراهيم ومنها النسيء اخرج ابن أبي حاتم عن أبي وائل قال كان رجل يسمى النسيء من بني كنانة كان يجعل المحرم صغيرا يستحل به الغنائم وفيه من اسماء الجن ابوههم ابليس وكان اسمه أولا عزازيل واخرج ابن أبي حاتم وغيره من طريق سعيد بن جبيرة عن ابن عباس قال كان ابليس اسمه عزازيل واخرج ابن جرير عن السدى قال كان اسم ابليس الحمارث قال بعضهم هو معنى عزازيل (واخرج) ابن جرير وغيره من طريق الضحاك عن ابن عباس قال انما سمى ابليس لان الله ابلسه من الخير كله آيسه منه وقال ابن عسكرو قيل في اسمه قتره حكاها الخطابي وكنيته ابو كردوس وقيل ابو قتره وقيل ابو مرة وقيل ابو اليبني حكاها السهيلي في الروض الاثني وفيه من اسماء القبائل يأجوج ومأجوج وعادوثمود ومدين وقريش واروم وفيه من الاقوام بالاضافة قوم نوح وقوم لوط وقوم تبع وقوم ابراهيم واصحاب الايكة (وقيل) هم مدين واصحاب الرس وهم بقية من نود قاله ابن عباس وقال عكرمة هم اصحاب ياسين وقال قتادة هم قوم شعيب وقيل هم اصحاب الاخدود واختاره ابن جرير وفيه من أسماء الاصنام التي كانت أسماء لانس ودوسواع ويغوث ويعوق ونسروهي أصنام قوم نوح والملائكة والعزى ومنات وهي أصنام قريش وكذا الرزقين قرأه بضم الراء ذكره الاخفش في كتاب الواحد والجمع أنه اسم صنم واجبت والطاعت قال ابن جرير ذهب بعضهم الى انها صنمان كان المشركون يعبدونها ثم اخرج عن عكرمة قال اجبت والطاعت صنمان والرشاد في قوله في سورة غافر وما أهدىكم الا سبيل الرشاد قيل هو اسم صنم من أصنام فرعون حكاها الكرماني في عجائبه (وبعل) وهو صنم قوم الياس وأزر على أنه اسم صنم روى البخاري عن ابن عباس قال ودوسواع ويغوث ويعوق ونسروهي رجال صالحين من قوم

نوح فلما هلكوا أوحى الشيطان الى قومهم ان انصبوا الى مجاسمهم التي كانوا يجلسون
انصبابا وسموها باسمائهم ففعلوا فلم تعبد حتى اذا هلك أولئك ونسخ العلم عبادت وأخرج
ابن أبي حاتم عن عروة انهم أولاد آدم لصلبه وأخرج البخاري عن ابن عباس قال كان
اللات رجلا يات سويق الحاج وحكاه ابن جني عنه انه قرأ اللات بتشديد التاء وفسره
بذلك وكذا أخرجه ابن أبي حاتم عن مجاهد وفيه من أسماء البلاد والبقاع والا مكنة
والجبال بكنة اسم مكة فقيل الباء بدل من الميم ومأخذه من تمككت العظم أي اجتذبت
ما فيه من الملح وتمككت الفصيل ما في ضرع الناقة فكانها تجتذب الى نفسها ما في البلاد
من الاقوات وقيل لانها تمككت الذنوب أي تذهبها وقيل لقلة ما فيها وقيل لانها في بطن واد
يمكك الماء من جبالها عند نزول المطر وتجذب اليها السيول وقيل الباء أصل ومأخذه
من البك لانها تبتك اعناق الجبابرة أي تكسرهم فيذلون لها ويضعون وقيل من التباك
وهو الازدحام لازدحام الناس فيها في الطواف وقيل مكة المحرم وبكة المسجد خاصة
وقيل مكة البلد وبكة البيت وموضع الطواف وقيل البيت خاصة (والمدينة) سميت
في الاحزاب يثرب حكاية عن المنافقين وكان اسمها في الجاهلية فقيلا لانه اسم ارض
هي في ناحيتها وقيل سميت يثرب ابن وائل من بني ارم بن سام بن نوح لانه اول من نزلها
وقد صحح النحوي عن تسميتها به لانه صلى الله عليه وسلم كان يكره الاسم الخبيث وهو
يشعر بالثرب وهو الفساد أو التثريب وهو التوبخ (وبدر) وهي قرية قرب المدينة
أخرج ابن جرير عن الشعبي قال كانت بدر لرجل من جهينة يسمى بدرا فسميت به قال
الواقدي فذكر ذلك لعبد الله بن جعفر ومحمد بن صالح فانكروا وقالوا فلا شيء سميت
الصغراء ورابع هذا ليس بشيء انما هو اسم الموضع وأخرج عن الضحاك قال بدر ما بين
مكة والمدينة (واحد) قرى شاذة تصعدون ولا تلوون على أحد (وحنين) وهي قرية
قرب الطائف (وجع) وهي مزدلفة (والمشعر الحرام) وهو جبل بها (ونقع) قيل هو اسم
لما بين عرفات الى مزدلفة حكاه الكرماني (ومصر وبابل) وهي بلاد بسواد العراق
والايكة وليكة بفتح اللام بلد قوم شعيب (والثاني) اسم البلدة والاول اسم الكورة
(والبحر) منازل ثمود ناحية الشام عند واد القرى (والاحقاف) وهي جبال الرمل بين
عمان وحضرموت وأخرج ابن أبي حاتم عن ابن عباس انها جبل بالشام (وطور سيناء)
وهو الجبل الذي نودي منه موسى (والبحر) وهو جبل بالجزيرة (وطوى) اسم الوادي
كما أخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عباس وأخرج من وجه آخر عنه انه سمي طوى لان
موسى طواه ليلا وأخرج عن الحسن قال هو واد بفلسطين قيل له طوى لانه قدس مرتين
وأخرج عن بشر ابن عبيد قال هو واد بابل طوى بالبركة مرتين (والكهف) وهو البيت
المنقود في الجبل والرقيم أخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عباس قال زعم كعب ان الرقيم القرية
التي خرجوا منها وعن عطية قال الرقيم واد وعن سعيد بن جبير مثله وأخرج من طريق
العوفي عن ابن عباس قال الرقيم واديين عقبان ويلة دون فلسطين وعن قتادة قال
الرقيم اسم الوادي الذي فيه الكهف وعن أنس بن مالك قال الرقيم الكلب (والعرم)

أخرج ابن أبي حاتم عن عطاء قال العرم اسم الوادي (وحد) قال السدي بلغنا ان اسم القرية حرد أخرجه ابن أبي حاتم (والصريم) أخرج ابن جرير عن سعيد بن جبيرة انها أرض باليمن تسمى بذلك (وق) وهو جبل محيط بالأرض (والجرز) قيل هو اسم أرض (والطاغية) قيل اسم البقعة التي أهلكت بها ثمود حكاهما الكرماني وفيه من أسماء الأماكن الآخروية الفردوس وهو أعلى مكان في الجنة وعليون قيل أعلى مكان في الجنة وقيل اسم لما دون فيه أعمال صلحاء الثقلين والكواثر نهر في الجنة كما في الأحاديث المتواترة وسلسبيل وتسعين عينان في الجنة وسجين اسم لمكان أرواح الكفار وصعود جبل في جهنم كما أخرجه الترمذي من حديث أبي سعيد مرفوعا ونغى وأثام وموبق والسعر وسائل وسحق أودية في جهنم أخرجه ابن أبي حاتم عن أنس بن مالك في قوله وجعلنا بينهم موبقا قال واد في جهنم من قيح وأخرج عن عكرمة في قوله موبقا قال هو نهر في النار وأخرج المحاكمي في مسند تدركه عن ابن مسعود في قوله فسوف يلقون غيا قال واد في جهنم وأخرج الترمذي وغيره من حديث أبي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ويل واد في جهنم يهوى فيه الكافر أربعين خريفا قبل ان يبلغ قعره وأخرج ابن المنذر عن ابن مسعود قال ويل واد في جهنم من قيح وأخرج ابن أبي حاتم عن كعب قال في النار أربعة أودية يعذب الله بها أهلها غليظ وموبق وأثام ونغى وأخرج عن سعيد بن جبيرة قال السعير واد من قيح في جهنم وسحق واد في جهنم وأخرج عن أبي زيد في قوله سأل سائل هو واد من أودية جهنم يقال له سائل (وانفلق) جب في جهنم في حديث مرفوع أخرجه ابن جرير ويحوم دخان أسود أخرجه المحاكمي عن ابن عباس وفيه من المنسوب إلى الأماكن الأسمى قيل انه نسبة إلى أم القرى وعقرة قيل انه منسوب إلى عبقر موضع للجن ينسب إليه كل نادر والسامري قيل منسوب إلى أرض يقال لها سامرون وقيل سامرة والعربي قيل منسوب إلى غربة وهي ناحية دار اسماعيل عليه السلام انشد فيها

وغربة أرض ما يحل حرامها * من الناس إلا اللوذعي الملاحل

يعني النبي صلى الله عليه وسلم وفيه من أسماء الكواكب الشمس والقمر والطارق والشعري (فائدة) قال بعضهم سمي الله في القرآن عشرة اجناس من الطير السلوى والبعوض والذباب والنحل والعنكبوت والجراد والهدد والغراب وابابيل والنمل فانه من الطير لقوله في سليمان علمنا منطق الطير وقد فهم كلامها وأخرج ابن أبي حاتم عن الشعبي قال النملة التي فقه سليمان كلامها كانت ذات جناحين

(فصل) اما الكنى فليس في القرآن منها غير أبي لهب واسمه عبد العزى ولذلك لم يذكر باسمه لانه حرام شرعا وقيل للإشارة إلى انه جهنمي واما الألقاب فمنها اسرائيل لقلب يعقوب ومعناه عبد الله وقيل صفوة الله وقيل سري الله لانه أسرى لما هاجر أخرجه ابن جرير عن طريق عمير عن ابن عباس ان اسرائيل كقولك عبد الله وأخرج

عبد بن حميد في تفسيره عن ابي مجاز قال كان يعقوب رجلا بطيشا فلقى ملكا فاعلمه
فصرعه الملك فضرب على خذيه فلما رأى يعقوب ما صنع به بطش به فقال ما انا بتاركك
حتى تسميني اسما فسماه اسرائيل قال ابو مجاز لا ترى انه من اسماء الملائكة وفيه
لغات اشهرها بيا بعد الهزمة ولا م وقرئ اسرائيل بلام قال بعضهم ولم تخاطب اليهود
في القرآن الا باني اسرائيل دون يابني يعقوب لانه مكتة وهو انهم خوطبوا بعبادة الله
وذكروا بدين اسلافهم موعظة لهم وتنبيههم فسموا بالاسم الذي فيه تذكرة بالله
تعالى فان اسرائيل اسم مضاف الى الله في التأويل ولما ذكر موهبته لاراهيم وتبشير به
قال يعقوب وكان اولي من اسرائيل لانها موهبة بمعقب آخر فناسب ذكر اسم يشعر
بالتعقيب ومنها المسيح لقب لعيسى ومعناه قيل الصديق وقيل الذي ليس لرجله اخ
وقيل الذي لا يسمع ذاعة الا برئ وقيل النجيب وقيل الذي يسمع الارض اي يقطعها وقيل
غير ذلك (ومنها الياس) قيل انه لقب ادریس اخرج ابن ابي حاتم بسند حسن عن
ابن مسعود قال الياس هو ادریس واسرائيل هو يعقوب وفي قراءته وان ادراس لمن
المسلمين سلام على ادراسين وفي قراءة ابي وان ايليس سلام على ايليس (ومنها
ذوالكفل) قيل انه لقب الياس وقيل لقب اليسع وقيل لقب يوشع وقيل لقب زكريا
ومنها نوح اسمه عبد الغفار ولقبه نوح لكثرته نوحه على نفسه في طاعة ربه كما اخرج
ابن ابي حاتم عن يزيد الرقاشي ومنها ذو القرنين واسمه اسكندر وقيل عبد الله
ابن الضحاك ابن سعد وقيل المنذر بن ماء السماء وقيل الصعب بن قريش بن الهمال
حكاهما بن عسكرو لقب ذا القرنين لانه بلغ قرني الارض المشرق والمغرب وقيل
لانه ملك فارس والروم وقيل كان على رأسه قرنان اي ذواتان وقيل كان له قرنان
من ذهب وقيل كانت صفحتا رأسه من نحاس وقيل كان على رأسه قرنان صغيران
توارى بهما العمامة وقيل انه ضرب على قرنيه فمات ثم بعثه الله فضر به عني قرنيه الا آخر
وقيل لانه كان كريم الطرفين وقيل لانه انقرض في وقته قرنان من الناس وهو حي
وقيل لانه اعطى علم الظاهر وعلم الباطن وقيل لانه دخل النور والظلمة ومنها فرعون
واسمه الوليد بن مصعب وكنيته ابو العباس وقيل ابو الوليد وقيل ابو مرة وقيل
ان فرعون لقب لكل من ملك مصر اخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد قال كان فرعون
فارسيًا من اهل اصطخر ومنها تبع قيل كان اسمه اسعد بن ملكي كرب وسمي تبعا
لكثرته من تبعه وقيل انه لقب ملوك اليمن سمي كل واحد منها تبعا أي يتبع صاحبه
كالخليفة يخلف غيره

(النوع السبعون)

في المبهات افردته بالتأليف السهيلي ثم ابن عساكر ثم القاضي بدر الدين ابن جماعة
ولي فيه تأليف لطيف جمع فوائد الكتب المذكورة مع زوائد أخر على صغر حجمه
جدا وكان من السلف من يعتني به كثيرا قال عكرمة طلعت الذي خرج من بيته مهاجرا
الى الله ورسوله ثم أدركه الموت أربع عشرة سنة (وللإمام) في القرآن أسباب أحدها

الاستغناء ببيانها في موضع آخر كقوله صراط الذين أنعمت عليهم فانه مبين في قوله مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين (الثاني) أن يتعين لاشتهاره كقوله وقلنا يا آدم أسكن أنت وزوجك الجنة ولم يقل حواء لانه ليس له غيرها لم تر الى الذي حاج ابراهيم في ربه والمراد نمرود لشمرة ذلك لانه المرسل اليه قيل وقد ذكر الله فرعون في القرآن باسمه ولم يسم نمرود لان فرعون كان ازركي منه كما يؤخذ من اجوبته لموسى ونمرود كان بليدا ولهذا قال أنا حي وأميت وفعل ما فعل من قتل شخص والعفوع عن آخر وذلك غاية البلادة (الثالث) قصد الاستر عليه ليكون أبلغ في استعطافه نحو ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا الآية هو الاخس ابن شريف وقد أسلم بعد وحسن اسلامه (الرابع) أن لا يكون في تعيينه كبير فائدة نحو أو كالذي مر على قرية واسألهم عن القرية (الخامس) التنبيه على العموم وانه غير خاص بخلاف ما لو عين نحو ومن يخرج من بيته مهاجرا (السادس) تعظيمه بالوصف الكامل دون الاسم نحو ولا يأتل أولوا الفضل والذي جاء بالصدق وصدق به اذ يقول لصاحبه والمراد الصديق في الكل (السابع) تحقيره بالوصف الناقص نحو ان شأنك هو الا بتر (تنبيه) قال الزركشي في البرهان لا يبحث عن مبهم اخبر الله باسمه تثنائه بعلمه كقوله وآخرين منهم لا تعلمونهم الله يعلمهم قال والعجب ممن تجرأ وقال انهم قرينة أو من الجن قلت ليس في الآية ما يدل على ان جنسهم لا يعلم وانما المنفي علم أعيانهم ولا يافيه العلم بكونهم من قرينة أو من الجن وهو نظير قوله في المنافقين ومن حولكم من الاعراب منافقون ومن أهل المدينة مردوا على النفاق لا تعلمهم نحن نعلمهم فان المنفي علم أعيانهم ثم القول في أولئك انهم قرينة أخرجه ابن أبي حاتم عن أبيه مرفوعا عن النبي صلى الله عليه وسلم فلا جراءة

(فصل) اعلم ان المبهات مرجعه العقل المحض لا مجال للرأى فيه ولما كانت الكتب المؤلفة فيه وسائر التفسيرات ذكر فيها أسماء المبهات والخلاف فيها دون بيان مستند يرجع اليه أو عزو يعتمد عليه الفت الكتاب الذي ألفتهم ذكره كورافيه عزو كل قول الى قائله من الصحابة والتابعين وغيرهم معزوا الى أصحاب الكتب الذين خرجوا ذلك بأسانيدهم مبينة فيه ما صح سنده وما ضعف فجاء ذلك كتابا حافلا لا نظيره في نوعه وقد رتبته على ترتيب القرآن وانا انخص هنا مبهاته بأوجز عبارة تارك العزو والتخرج غالباً اختصاراً وحالة على الكتاب المذكور وأرتبه على قسمين الاول فيما بهم من رجل أو امرأة أو ملك أو جنى أو مشني أو مجموع عرف اسماء كلهم أو من اول الذي اذالم يرد به العموم قوله تعالى اني جاعل في الارض خليفة هو آدم وزوجه حواء بالمد لانها خلقت من حي واذ قلتهم نفسا اسمه عاميل وابتعث فيهم رسولا منهم هو النبي صلى الله عليه وسلم ووصى به ابراهيم بنيه هم اسماعيل واسحق وممدن وزمران وسرح ونقش ونقشان واميم وكيسان وسورح ولوطان ونافش (الاسباط) أولاد يعقوب اثناعشر رجلا يوسف وروبييل وشمعون ولاوى ويهوذا وداني وتفتاني بقاء ومثناة وكادو وبشير

وايشاجرو رايون وبنيامين ومن الناس من يعجبك قوله هو الاخنس بن شريف
ومن الناس من يشري نفسه هو صهيب اذ قالوا للنبي لهم هو شمویل وقيل شعون
وقيل يوشع منهم من كلم الله قال مجاهد موسى ورفع بعضهم درجات قال محمد الذي
حاج ابراهيم عمرو بن كنعان او كذا الذي مر على قرية عزيز وقيل ارميا وقيل حزقيل
امراة عمران حنه بنت فاقوذ (وامرأتی) عاقر هي اشيع اذ قالوا (مناديا) ينادي
للإيمان هو محمد صلى الله عليه وسلم (الطاعون) قال ابن عباس هو كعب بن الاشرف
أخرجه أحمد وان منكم لمن ليبطئن هو عبد الله بن أبي ولا تقولوا لمن ألقى اليكم السلام
است مؤمنا هو عامر بن الاضبط الاشجعي وقيل مرداس والقائل ذلك نفر من المسلمين
منهم أبو قتادة ومحمد بن جثمارة وقيل ان الذي باشر القول محم وقيل انه الذي باشر قتله
أيضا وقيل قتله المقداد بن الاسود وقيل اسامة ابن زيد ومن يخرج من بيته مهاجرا
الى الله ورسوله يدركه الموت هو ضمرة ابن جندب وقيل بن العيص ورجل من خراعة
وقيل ابو ضمرة بن العيص وقيل اسمه سبرة وقيل هو خالد بن حزام وهو غريب جدا
وبعثنا منهم اثني عشر نقيباهم شموع ابن زكور من سبط روييل وشوقط ابن حوري
من سبط شعون وكالب ابن يوفنا من سبط يهوذا وبغورك ابن يوسف من سبط اشاجره
ويوشع ابن نون من سبط افرايم بن يوسف وبلطى بن روفو من سبط بنيامين وكرايل
ابن سوري من سبط زبالون ولذين سوساس من سبط منشا بن يوسف وعماييل
ابن كسل من سبط دان وستور بن منخايل من سبط اشير ويوحنا بن وقوس من سبط
تغثال وال بن موخا من سبط كاذنوا قال رجلان هما يوشع وكالب (نبا) ابني آدم هما قاييل
وهما ييل وهو المقتول الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها بلعم ويقال بلعام ابن أبر ويقال
باعر ويقال باعور وقيل هو امية بن ابي الصلت وقيل صيفي بن الراهب وقيل فرعون
وهو أغربها واني جارك عن سراقه بن جعشم فقاتلوا ائمة الكفر قال قتادة هم ابوسفين
وابو جهل وامية بن خلف وسهيل بن عمرو وعتبة بن ربيعة اذ يقول لصاحبه هو
ابوبكر وفيكم سمعون لهم قال مجاهد هم عبد الله بن ابي ابن سلول ووفاعة ابن التابوت
واوس بن قيس ومنهم من يقول ان ذنلي هو الحمد بن قيس ومنهم من يلزك في الصدقات
هو ذوالخويصرة (ان يعف عن طائفة منكم) هو مخشي ابن حير (ومنهم من عاهد الله)
هو ثعلبة بن حاطب وآخرون اعترفوا بذنوبهم قال ابن عباس هم سبعة ابولسابة
وأصحابه وقال قتادة سبعة من الانصار ابولسابة وجد بن قيس وحرام واوس وكردم
ومرداس (آخرون مرجون) هم هلال بن امية ومرارة بن الربيع وكعب بن مالك
وهم الثلاثة الذين خلفوا (والذين اتخذوا مسجدا) قال ابن اسحاق اثنا عشر من الانصار
حزام بن خالد وثعلبة بن حاطب وهزال بن امية ومعتب بن قشير وابو حبيمة بن الازعر
وعباد بن حنيف وجارية بن عامر وابناه مجمع وزيد ونبيل بن الحارث وبحرج بن عيمان
ووديعه بن ثابت (لمن حارب الله ورسوله) هو ابو عامر الراهب (أمن كان على يدنة من ربه)
وهو محمد صلى الله عليه وسلم ويتلوه شاهد منه جبريل وقيل القرآن وقيل أبو بكر وقيل

علي (ونادى نوح ابنه) كنعان وقيل يام وامرأته قائمة اسمها سارة (بنات لوط) ريثا
ورغوئا (ليوسف وأخوه) بنيامين شقيقه قال قائل منهم هو روييل وقيل يهوذا وقيل
شمعون (فأرسلوا واردهم) هو مالك بن زاعر (وقال الذي اشتراه) هو قطيفر أو أطيقي
لامرأته هي راعيل وقيل زليخا (ودخل معه السجى قتيان) هما محلت وبنوه وهو الساقى
وقيل راشان ومرطش وقيل بسرهم وسرهم (الذى ظن أنه ناج) هو الساقى عند ربك
هو الملك ريان بن الوليد بأخ لكم هو بنيامين وهو المتكرر في السورة فقد سرق أخ له عنوا
يوسف (قال كبيرهم) هو شمعون وقيل روييل (أوى إليه أبويه) هما أبوه وخالته ليا وقيل
أمه واسمها راحيل ومن عنده علم الكتاب هو عبد الله بن سلام وقيل جبريل (اسكنت
من ذريتي) هو اسماعيل ولوالدي اسم أبيه تارح وقيل آزر وقيل بازر واسم أمه ثاني
وقيل نواف وقيل ليوثا (تاكفيناك المستترين) قال سعيد بن جبير هم خمسة الوليد
ابن المغيرة والعاصي بن وائل وأبوزمعة والحارث بن قيس والاسود بن عبد يغوث
(رجلين) أحدهما ابكم هو اسيد بن أبي العيص ومن يأمر بالعدل عثمان بن عفان كالتى
تقضت غزاهارطة بنت سعيد بن زيد مناه بن تيم (أما يعلمه بشر) عنوا عبد بن الحضرمي
واسمه مقيس وقيل عبد بن له يسار وجبر وقيل عنوا قينا بمكة اسمه بلغام وقيل سلمان
الفارسي (أصحاب الكهف) تملخا وهو رئيسهم والقائل (فأووا إلى الكهف) والقائل
(ربكم اعلم بما لبثتم) وتكسلينا وهو القائل (كم لبثتم) ومرطوش ويراقيش واينوس
واويس طانس وشلططيوس (فابعثوا أحدكم بورقكم) هو تملخا (من أغفلنا قلبه) هو عيينة
ابن حصن (واضرب لهم مثلا رجلين) هما تملخا وهو الخير وفطر وس وهما المذكوران
في سورة الصافات (قال موسى لفتهاه) هو يوشع ابن نون وقيل أخوه يثرى (فوجد اعبدا)
هو الحضرمي واسمه بليسا (لقيا غلاما) اسمه جيسون بالحيم وقيل بالحاء (وواهم ملك) هو
هدهد بن بدد (واما الغلام فكان أبواه) اسم الأب كازيرا والامرس والغلامين يتيمين هما
اصرم وصرم (فناداهما من تحتها) قيل عيسى وقيل جبريل (ويقول الانسان) هو أبي
ابن خلف وقيل امية ابن خلف وقيل الوليد بن المغيرة (أفرايت الذى كفر) هو العاصي
ابن وائل (وقتل منهم نفسا) هو القبطى واسمه قانون السامرى اسمه موسى بن ظفر
(من أثر الرسول) هو جبريل (ومن الناس من يجادل) هو الحضرمي الحارث (هذان
خصمان) اخرج الشيخان عن ابي ذر قال نزلت هذه الآية في حمزة وعبيدة بن الحارث
وعلي بن ابي طالب وعتبة وشيبة والوليد بن عتبة (ومن يرد فيه بالحاد) قال ابن عباس
نزلت في عبد الله ابن ابيس (الذين جاؤا بالافك) هم حسان بن ثابت ومسطح ابن اثانة
وحمنة بنت جحش وعبد الله بن أبي (وهو الذى تولى كبره) (ويوم يعرض الظالم) هو عتبة
ابن أبي معيط (لم اتخذ فلانا) هو امية بن خلف وقيل أبي بن خلف (وكان الكافر) قال
الشعبي هو أبو جهل (امرأة تملكهم) هي بلقيس بنت شراحيل فلما جاء سليمان اسم الجاهلي
منذر (قال عفر يت من الجن) اسمه كوزن (الذى عنده علم) هو أصف ابن برخيا كاتبه
وقيل رجل يقال له ذا النور وقيل اسطوم وقيل تملخا وقيل بلخ وقيل هو ضبة أبو القبيصة

أخبرت عائشة (أن تتوباوان تظاهرا) هما عائشة وحفصة (وصالح المؤمنين) هما أبو بكر وعمر أخرجه الطبراني في الأوسط (امرأة نوح) والعة (امرأة لوط) والهة وقيل واعة (ولا تطع كل خلاف) نزلت في الأسود ابن عبد يغوث وقيل الاخنس بن شريق وقيل الوليد ابن المغيرة (سأل سائل) هو النضر بن الحارث (رب اغفر لي ولوالدي) اسم ابيه ملك بن متوشلج واسم امه سمع بنت انوش سفيها هو ابليس (ذرتني ومن خلقت وحيدا) هو الوليد بن المغيرة (فلا صدق ولا صلي) الآيات نزلت في أبي جهل (هل أتى على الانسان) هو آدم (ويقول الكافر باليتي كنت ترابا) قيل هو ابليس (أن جاءه الاغمي) هو عبد الله ابن ام مكتوم (ايا من استغنى) هو امية بن خلف وقيل هو عتبة بن ربيعة (لقول رسول كريم) قيل جبريل وقيل محمد صلى الله عليه وسلم (فأما الانسان اذا ما ابتلاه) الآيات نزلت في امية بن خلف ووالده هو آدم (فقال لهم رسول الله) هو صالح (الاشقي) هو امية بن خلف (الاتقي) هو أبو بكر الصديق (الذي ينهى عبدا) هو أبو جهل والعبد هو النبي صلى الله عليه وسلم (ان شئت) هو العاص بن وائل وقيل أبو جهل وقيل عقبة بن أبي معيط وقيل أبو لهب وقيل كعب بن الاشرف امرأة أبي لهب ام جميل العوراء بنت حرب بن امية (القسم الثاني) في ميهات الجموع الذين عرف أسماء بعضهم (وقال الذين لا يعلمون لولا يكلمنا الله) سمي منهم رافع ابن جرملة (سيقول السفهاء) سمي منهم رباعة بن قيس وقردوم بن عمرو وكعب بن الاشرف ورافع بن جرملة والحجاج بن عمرو والربيع بن أبي الحقيق (واذا قيل لهم اتبعوا) الآية سمي منهم رافع ومالك بن عوف (يسألونك عن الالهة) سمي منهم معاذ بن جبل وعلبة بن غنم (ويسألونك ماذا ينطقون) سمي منهم عمرو ابن الجوح (يسألونك عن الحجر) سمي منهم عمرو ومعاذ وحزة (ويسألونك عن اليتامى) سمي منهم عبد الله بن رواحة (ويسألونك عن المحيض) سمي منهم ثابت عبد الدحداح وعباد بن بشر واسيد بن الحضير مصغر (ألم ترالى الذين اوتوا نصيبا من الكتاب) سمي منهم النعمان بن عمرو والحارث بن زيد الحواريون سمي منهم فطرس ويعقوبس ونهمس واندرانيس وفيلس ودرنا بوطاوس ورجس وهو الذي ألقى عليه شبهه (وقالت طائفة من أهل الكتاب آمنوا) هم اثنا عشر من اليهود سمي منهم عبد الله بن الصيف وعدى ابن زيد والحارث بن عمرو (كيف يهدي الله قوما كفروا بعد ايمانهم) قال عكرمة نزلت في اثني عشر رجلا منهم أبو عامر الراهب والحارث بن سويد بن الصامت ووحوح ابن الاسد زاد بن عسكر وطعيمة بن ابرق (يقولون هل لنا من الامر من شيء) سمي من القائلين عبد الله بن ابي يقولون (لو كان لنا من الامر شيء ما قتلنا هاهنا) سمي من القائلين عبد الله بن ابي ومعقب بن قشير (وقيل لهم تعالوا قاتلوا) القاتل ذلك عبد الله والد جابر ابن عبد الله الانصاري والمقول لهم عبد الله بن ابي واصحابه (الذين استجابوا لله) هم سبعون منهم أبو بكر وعمر وعثمان وعلي والزبير وسعد وطه واهل بيته وابن عوف وابن مسعود وحذيفة بن اليمان وابو عبيدة بن الجراح (الذين قال لهم الناس) سمي من القائلين نعيم بن مسعود الاشجعي (الذين قالوا ان الله فقير ونحن أغنياء) قال

ذلك فخاص وقيل حي بن اخطب وقيل كعب بن الاشرف (وان من اهل الكتاب لمن يؤمن بالله) نزلت في النجاشي وقيل في عبدالله بن سلام واصحابه (وبث منه رجالا كثيرا ونساء) قال ابن اسحاق اولاد آدم لصلبه اربعون في عشرين بطنا كل بطن ذكر وانثى وسمى من بنيه قاييل وهابيل وايدوشبواه وهندوطرايس ونخوروسندوبارق وشيث وعبدالمغيث وعبدالحارث وودوسواع ويعقوب ونسرومن بنانته اقليبا واشوف وجزوزة وعزوراومة المغيث (الم ترالى الذين اوتوا نصيبا من الكتاب يشترون الضلالة) قال عكرمة نزلت في رفاعه بن زيد بن التمايم وكردم بن زيد واسامة بن حبيب ورافع بن أبي رافع وبجري بن عمرو وحجي بن اخطب (الم ترالى الذين يزعمون انهم آمنوا) نزلت في الجلاس ابن الصلت ومعتب بن قشير ورافع بن زيد وبشر (الم ترالى الذين قيل لهم كفوا ايديكم) سمي منهم عبد الرحمن بن عوف (الا الذين يصلون الى قوم) قال ابن عباس نزلت في هلال بن عويمر الاسلمي وسراقة بن مالك المدبحي في بني خزيمه بن عامر بن عبدمناف (ستجدون آخرين) قال السدي نزلت في جماعة منهم نعيم بن مسعود الاشجعي (ان الذين توفاهم الملائكة ظالمى انفسهم) سمي عكرمة منهم علي بن امية بن خلف والحارث ابن زمعة واباقيس بن الوليد بن المغيرة واباالعاصي بن منبه بن الحجاج واباقيس بن القماكه (الا المستضعفين) سمي منهم ابن عباس وامه ام الفضل لبانة بنت الحارث وعياش بن أبي ربيعة وسلمة بن هشام (الذين يختلون انفسهم) بني ابيرق بشرو بشير ومبشر (لهبت طائفة منهم) أن يصلوكهم اسير ابن عروة واصحابه (ويستفتونك في النساء) سمي من المستفتين خولة بنت حكيم (يسألك اهل الكتاب) سمي منهم ابن عسكركعب بن الاشرف وفخاص (لكن الراسخون في العلم) قال ابن عباس هم عبدالله بن سلام واصحابه (يستفتونك قل الله يفتيك في الكلالة) سمي منهم جابر بن عبدالله (ولا آتين البيت المحرام) سمي منهم الحطيم ابن هند البكري (يسألونك ماذا احل لهم) سمي منهم عدى بن جاتم وزيد بن المهلهل الطائيان وعاصم بن عدى وسعد بن خثمة وعويمر بن ساعدة (اذهم قوم ان يبسطوا) سمي منهم كعب بن الاشرف وحجي بن اخطب (ولتجدن اقربهم مودة) الايات نزلت في الوفد (الذين جاؤا) من عند النجاشي وهم اثنا عشر وقيل ثلاثون وقيل سبعون وسمى منهم ادريس وابراهيم والاشرف وتميم وتمام ودريد (وقالوا لولا أنزل عليه ملك) سمي منهم زمعة بن الاسود والنضر بن الحارث بن كلدة وأبي بن خلف والعاصي بن وائل (ولا تطرد الذين يدعون ربهم) سمي منهم صهيب وبلال وعمار وخباب وسعد بن أبي وقاص وابن مسعود وسلمان الفارسي (اذ قالوا ما أنزل الله على بشر من شيء) سمي منهم فخاص ومالك بن الصيف (قالوا لن تؤمن حتى تنوثي مثل ما اوتى رسل الله) سمي منهم أبو جهل والوليد بن المغيرة (يسألونك عن الساعة) سمي منهم حنبل بن ابي قشير وشمويل بن زيد (يسألونك عن الانفال) سمي منهم سعد بن ابي وقاص (وان فريقا من المؤمنين لكارهون) سمي منهم ابويوب الانصاري ومن الذين لم يكرهوا المقداد (ان تستفتحوا)

سمى منهم عتبة وشيبة ابنا ربيعة وابوسفیان وابو جهل وجبير بن مطعم وطعيمة
ابن عدي والحارث بن عامر والنضر بن الحارث وزمعة بن الاسود وحكيم بن خزام وامية
ابن خلف (واذ قالوا اللهم ان كان هذا) الآية سمي منهم ابو جهل والنضر بن الحارث (اذ
يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض غر هؤلاء) سمي منهم عتبة بن ربيعة وقيس
ابن الوليد وابوقيس بن الفاكه والحارث بن زمعة والعاصي بن منبه (قل لمن في ايديكم
من الاسرى) كانوا سبعين منهم العباس وعقيل ونوفل بن الحارث وسهيل بن بيضاء
(وقالت اليهود عزير ابن الله) سمي منهم سلام بن مشكم ونعمان بن أوفى ومحمد بن دحية
وشاس بن قيس ومالك بن الصيف (الذين يلزون المطوعين) سمي من المطوعين عبد
الرحمن بن عوف وعاصم بن عدي (والذين لا يجدون الا جهدهم) أبو عقيل ورفاعة بن
سعد (ولا على الذين اذا ما أتوك) سمي منهم العرياض بن سارية وعبد الله بن مغفل المزني
وعمر بن المزني وعبد الله بن الازرق الانصاري وأبوليلي الانصاري (فيه رجال يحبون
أن يتطهروا) سمي منهم عويم بن ساعدة (الامن أكره وقلبه مطمئن بالايمان) نزلت
في جماعة منهم عمار بن ياسر وعياش بن أبي ربيعة (بعثنا عليكم عبادا لنا) هم طائفة
وأصحابه (وان كادوا ليفتنونك) قال ابن عباس نزلت في رجال من قريش منهم أبو جهل
وامية بن خلف (وقالوا لن نؤمن لك حتى تفجر لنا) سمي ابن عباس من قائل ذلك عبد الله
ابن ابي امية وذريته سمي من أولاد ابليس شهر والاعور وزبور ومسوط وداسم (وقالوا
ان تتبع الهدى معك) سمي منهم الحارث بن عامر بن نوفل (احسب الناس أن يتركوا)
منهم المؤذون على الاسلام بمكة منهم عمار بن ياسر (وقال الذين كفروا للذين آمنوا
اتبعوا سبيلنا) سمي منهم الوليد بن المغيرة (ومن الناس من يشترى لها الحديث) سمي
منهم النضر بن الحارث (فمنهم من قضى نحبه) سمي منهم أنس بن النضر (قالوا الحق)
أول من يقول جبريل في تبعونه (وانطلق الملاء) سمي منهم عقبة بن أبي معيط
وأبو جهل والعاصي بن وائل والاسود بن المطلب والاسود بن يغوث (وقالوا ما لنا نرى
رجالا) سمي من القائلين أبو جهل ومن الرجال عمار وبلال (نقر من الحجر) سمي منهم
زبيعة وحسي ومسي وشاصرو ماصر ومنشي وناشي والاحقب وعمر بن جابر وسرق
ووردان (ان الذين ينادونك من وراء الحجرات) سمي منهم الاقرع بن حابس والبرقان
ابن بدر وعيينة بن حصن وعمر بن الاهتم (ألم ترالى الذين تولوا قوما) قال السدي نزلت
في عبد الله بن نغيل من المنافقين (لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم) نزلت في قبيلة
ام اسماء بنت أبي بكر (اذا جاءكم المؤمنات) سمي منهم ام كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط
وامية بنت بشر (يقولون لا تنفقوا نقولون لن رجعنا) سمي منهم عبد الله بن أبي (ويحل
عرش ربك) الآية سمي من حيلة العرش اسرافيل ولبنان وروقييل أصحاب الحدود
ذونواش وزرعة بن اسد الحميري وأصحابه (أصحاب القليل) هم الحبشة قائدهم ابرهة
الاشرم ووديلهم أبو رغال (قل يا أيها الكافرون) نزلت في الوليد بن المغيرة والعاصي
ابن وائل والاسود بن المطلب وامية بن خلف (النقات) بنات لبس بن الاعصم

واما مبهات الاقوام والحیوانات والامكنة والازمنة ونحو ذلك فقد استوفيت الكلام عليها في تأليفنا المشار اليه

(النوع الحادى والسبعون)

في اسماء من نزل فيهم القرآن رأت فيهم تأليفنا مفرد البعض القدماء لكنه غير محرر وكتاب أسباب النزول والمبهات يغنيان عن ذلك وقال ابن أبي حاتم ذكر عن الحسين ابن زيد الطحان أنبأنا اسحاق بن منصور أنبأنا قيس عن الاعمش عن المنهال عن عباد ابن عبد الله قال قال علي ما في قریش أحد الا وقد نزلت فيه آية قيل له فما نزل فيك قال (وبتأله شاهد منه) ومن امثله ما أخرجه أحمد والبخارى في الادب عن سعد ابن أبي وقاص قال نزلت في أربع آيات يسألونك عن الانتقال (ووصينا الانسان بوالديه حسنا) وآية تحريم الخمر وآية الميراث وأخرج ابن أبي حاتم عن رفاعة القرظي قال نزلت (ولقد وصلنا لهم القول) في عشرة انا احدهم وأخرج الطبراني عن ابى جعة جنيد بن سبع وقيل حبيب بن سباع قال فينا نزلت (ولولا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات) وكذا تسعة نفر سبعة رجال وامرأتين

(النوع الثانى والسبعون)

في فضائل القرآن افرد به بالتصنيف ابو بكر بن ابى شيبة والنسائى وابو عبيد القاسم ابن سلام وابن الضريس وآخرون وقد صح فيه احاديث باعتبار الجملة وفي بعض السور على التعيين ووضع في فضائل القرآن احاديث كثيرة ولذلك صنفنا كتابا سميناه جمائل الزهر في فضائل السور حررت فيه ما ليس بموضوع وانا اورد في هذا النوع فصلين (الفصل الاول) فيما ورد في فضله على الجملة اخرج الترمذى والدارمى وغيرهما من طريق المحارث الاغور عن علي سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول سمكون فتن قلت فما المخرج منها يا رسول الله قال كتاب الله فيه نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم وهو الفصل ليس بالهزل من تركه من جبار قصمه الله ومن ابتغى الهدى في غيره اضله الله وهو جبل الله المتين وهو الذكر الحكيم وهو الصراط المستقيم وهو الذى لا ترغبه الا هواء ولا تلبس به الا لينة ولا تشبع منه العلماء ولا يخلق على كثرة الرد ولا تنقضى عجائبه من قال به صدق ومن عمل به اجر ومن حكم به عدل ومن دعا اليه هدى الى صراط مستقيم واخرج الدارمى من حديث عبد الله بن عمرو ومرفوعا القرآن احب الى الله من السموات والارض ومن فهمن واخرج احمد والترمذى من حديث شداد بن اوس ما من مسلم يأخذ مضجعه فيقرأ سورة من كتاب الله تعالى الا وكل الله به مملكا يحفظه فلا يقربه شئ يؤذيه حتى يهب متى هب واخرج الحاكم وغيره من حديث عبد الله ابن عمرو من قرأ القرآن فقد استدرج النبوة بين جنبيه غير انه لا يوحى اليه لا ينبغي لصاحب القرآن ان يجمد مع من يجمد ولا يجهل مع من يجهل وفي جوفه كلام الله (واخرج البزار من حديث انس ان البيت الذى يقرأ فيه القرآن يكثر فيه الخير والبيت الذى لا يقرأ فيه القرآن يقل فيه الخير واخرج الطبراني من حديث ابن عمر ثلاثة لا يهولهم الفرع الا كبر

ولا ينالهم الحساب هم على كئيب من مسك حتى يفرغ من حساب الخلائق رجل
قرأ القرآن ابتغاء وجه الله وام به قوما وهم به راضون الحديث واخرج ابو يعلى والطبراني
من حديث ابي هريرة القرآن غني لا فقر بعده ولا غنى دونه واخرج احمد وغيره من
حديث عقبة ابن عامر لو كان القرآن في اهاب ما اكلته النار وقال ابو عبيد اراد بالاهاب
قلب المؤمن وجوفه الذي قد وعى القرآن وقال غيره معناه ان من جمع القرآن ثم دخل
النار فهو شر من الخنزير وقال ابن الانباري معناه ان النار لا تبطله وتقلعه من الاسماع
التي وعته والافهام التي حصلتة كقوله في الحديث الاخر وانزلت عليك كتابا لا يغسله
الماء أي لا تبطله ولا تقلعه من الاسماع التي وعته والافهام التي حصلتة كقوله
في الحديث الاخر وانزلت عليك كتابا لا يغسله الماء أي لا يبطله ولا يقلعه من أوعيته
الطيبة ومواضعه لانه وان غسله الماء في الظاهر لا يغسله بالقلع من القلوب وعن
الطبراني من حديث عصمة ابن مالك لو جمع القرآن في اهاب ما احرقت النار وعنده
من حديث سهل بن سعد لو كان القرآن في اهاب ما مسسته النار واخرج الطبراني
في الصغير من حديث أنس من قرأ القرآن يقوم به آناء الليل والنهار يحل حلاله ويحرم
حرامه حرم الله له ودمه على النار وجعله مع السفرة الكرام البررة حتى اذا كان
يوم القيامة كان القرآن حجة له (واخرج) ابو عبيد عن أنس مرفوعا القرآن شافع
مشفع وما جدمصدق من جعله امامه قاده الى الجنة ومن جعله خلفه ساقه الى النار
واخرج الطبراني من حديث أنس حجة القرآن عرفاء أهل الجنة وأخرج النساءى
وابن ماجه والحاكم من حديث أنس قال اهل القرآن هم اهل الله وخاصة واخرج
مسلم وغيره من حديث ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يحب أحدكم
اذا رجع الى اهله أن يجد ثلاث خلفات عظام سمان قلنا نعم قال ثلاث آيات يقرأ بهن
أحدكم في صلاة خير له من ثلاث خلفات سمان (واخرج) مسلم من حديث جابر
ابن عبد الله خير الحديث كتاب الله واخرج احمد من حديث معاذ بن أنس من قرأ
القرآن في سبيل الله كتب مع الصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا
واخرج الطبراني في الاوسط من حديث ابي هريرة ما من رجل يعلم ولده القرآن
الا توج يوم القيامة بتاج في الجنة واخرج ابوداود والحاكم من حديث معاذ
ابن أنس من قرأ القرآن فأكمله وعمل به البس والده تاجا يوم القيامة ضوءه احسن
من ضوء الشمس في بيوت الدنيا لو كانت فيكم فإظنكم بالذي عمل به هذا (واخرج)
الترمذي وابن ماجه واحمد من حديث علي من قرأ القرآن فاستظهره فاحل حلاله
وحرم حرامه ادخله الله الجنة وشفعه في عشرة من اهل بيته كلهم قد وجبت لهم النار
واخرج الطبراني من حديث ابي امامة من تعلم آية من كتاب الله استقبلته يوم القيامة
تضحك في وجهه واخرج الشيخان وغيرهما من حديث عائشة الماهر بالقرآن
مع السفرة الكرام البررة والذي يقرأ القرآن وينتفع فيه وهو عليه شاق له اجران
(واخرج) الطبراني في الاوسط من حديث جابر من جمع القرآن كانت له عند الله دعوة

مستجابة ان شاء عجلها في الدنيا وان شاء اذخرها له في الآخرة واخرج الشيخان وغيرهما من حديث ابي موسى مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الاترجة طعمها طيب وريحها طيب ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن كمثل التمرة طعمها طيب ولا ربح لها ومثل الفاجر الذي يقرأ القرآن كمثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر ومثل الفاجر الذي لا يقرأ القرآن كمثل الحنظل طعمها مر ولا ربح لها (واخرج) الشيخان من حديث عثمان خیرکم وفي لفظ ان افضلکم من تعلم القرآن وعلمه زاد البیهقي في الاسماء وفضل القرآن على سائر الکلام کفضل الله على خلقه واخرج الترمذی والحاکم من حديث ابن عباس ان الذي ليس في جوفه شيء من القرآن كالبيت الخرب (واخرج) بن ماجه من حديث ابي ذر لان تغدو فتعلم آية من كتاب الله خير لك من ان تصلي مائة ركعة واخرج الطبرانی من حديث ابن عباس من تعلم كتاب الله ثم اتبع ما فيه هداه الله به من الضلالة ووقاه يوم القيامة سوء الحساب واخرج ابن أبي شيبة من حديث ابي شريح الخزاعي ان هذا القرآن سبب طرفه بيد الله وطرفه بأيديكم فتمسكوا به فانکم لن تضلوا ولن تهلكوا بعده ابدًا واخرج الديلمي من حديث علي حجة القرآن في ظل الله يوم لا ظل الا ظله (واخرج) الحاکم من حديث ابي هريرة ثني صاحب القرآن يوم القيامة فيقول القرآن يا رب حلّه فيلبس تاج الكرامة ثم يقول يا رب زده يا رب ارض عنه فيرضي عنه ويقال له اقرأ وارق ويزاد بكل آية حسنة واخرج من حديث عبد الله بن عمر الصيام والقرآن يشفعان للعبد واخرج من حديث ابي ذر انکم لا ترجعون الى الله بشيء افضل مما اخرج منه يعنى القرآن

(الفصل الثاني) فيما ورد في فضل سور بعينها ما ورد في الفاتحة اخرج الترمذی والنسائي والحاکم من حديث ابي بن كعب مرفوعا ما نزل الله في التوراة ولا في الانجيل مثل ام القرآن وهي السمع المثاني واخرج احمد وغيره من حديث عبد الله بن جابر اخير سورة في القرآن الحمد لله رب العالمين (ولابیهقي) في الشعب والحاکم من حديث انس افضل القرآن الحمد لله رب العالمين وللبخاري من حديث ابي سعيد بن المعلى اعظم سورة في القرآن الحمد لله رب العالمين واخرج عبد الله في مسنده من حديث ابن عباس فاتحة الكتاب تعدل بثلاثي القرآن ما ورد في البقرة وآل عمران (اخرج) ابو عبيد من حديث انس ان الشيطان يخرج من البيت اذا سمع سورة البقرة تقرأ فيه وفي الباب عن ابن مسعود وابي هريرة وعبد الله بن مغفل واخرج مسلم والترمذی من حديث النّوّاس بن سمعان يؤتى بالقرآن يوم القيامة واهله الذين كانوا يعملون به تقدمهم سورة البقرة وآل عمران وضرب لهما رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة امثال ما نسيتهن بعد قال كأنها عمّامتان او ظلماتان سوداء وان بينهما شرفا وكانا هما فرقان من طير صواف يحاجان عن صاحبهما واخرج احمد من حديث بريدة تعلموا سورة البقرة فان اخذها بركة وترکها حسرة ولا يستطيعها البطلة تعلموا سورة البقرة وآل عمران فانها الزهراوان تظلان صاحبهما يوم القيامة كأنهما عمّامتان او غيابتان او فرقان من

طير صواف واخرج ابن جبان وغيره من حديث سهل بن سعد ان لكل شيء سناما وسنام القرآن سورة البقرة من قرأها في بيته نهارا لم يدخله الشيطان ثلاثة ايام ومن قرأها في بيته ليلا لم يدخله الشيطان ثلاث ليال واخرج البيهقي في الشعب من طريق الصلصال من قرأ سورة البقرة توج بتاج في الجنة واخرج ابو عبيد عن عمر بن الخطاب موقوفا من قرأ البقرة وآل عمران في ليلة كتب من القانتين واخرج البيهقي من مرسل مكحول من قرأ سورة آل عمران يوم الجمعة صلت عليه الملائكة الى الليل

(فصل) ما ورد في آية الكرسي اخرج مسلم من حديث أبي بن كعب اعظم اية في كتاب الله آية الكرسي واخرج الترمذي والحاكم من حديث ابى هريرة ان لكل شيء سناما وان سنام القرآن البقرة وفيها آية هي سيدة آي القرآن آية الكرسي واخرج المحارث ابن أبي اسامة عن الحسن مرسل افضل القرآن سورة البقرة واعظم اية فيها آية الكرسي واخرج ابن جبان والنسائي من حديث أبي امامة من قرأ آية الكرسي دبر كل صلاة مكتوبة لم يمنعه من دخول الجنة الا أن يموت واخرج احمد من حديث انس اية الكرسي ربع القرآن (ماورد) في خواتيم البقرة اخرج الاثمة الستة من حديث أبي مسعود من قرأ الآيتين من اخر سورة البقرة في ليلة كفتاه واخرج الحاكم من حديث النعمان بن بشير ان الله كتب كتابا قبل أن يخلق السموات والارض بأنني عام وائرل منه آيتين ختم بهما سورة البقرة ولا يقرآن في دار قبرها شيطان ثلاث ليال (ماورد في اخر آل عمران) اخرج البيهقي من حديث عثمان بن عفان من قرأ اخر آل عمران في ليلة كتب له قيام ليلة (ماورد في الانعام) اخرج الدارمي وغيره عن عمر بن الخطاب موقوفا الانعام من نواجب القرآن (ماورد) في السبع الطوال اخرج احمد والحاكم من حديث عائشة من اخذ السبع الطوال فهو حبر (ماورد) في هوذا اخرج الطبراني في الاوسط بسند واه من حديث علي لا يحفظ منافق سورة ابراء وهو داوود ويس والدخان وعم يتساءلون (ماورد) في اخر الاسراء اخرج احمد من حديث معاذ بن انس اية العزوقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك الخ (السورة) (ماورد) في الكهف اخرج الحاكم من حديث ابى سعيد من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة اضاء له من النور ما بينه وبين الجمعتين واخرج مسلم من حديث ابى الدرداء من حفظ عشر آيات من أول سورة الكهف عصم من فتنه الدجال واخرج احمد من حديث معاذ بن انس من قرأ أول سورة الكهف واخرها كانت له نوران قدمه الى رأسه ومن قرأها كلها كانت له نور ما بين الارض والسماء واخرج البزار من حديث عمرو من قرأ في ليلة فمن كان يرجو لقاء ربه الآية كان له نور من عدن الى مكة حشوه الملائكة (ماورد) في الم السجدة اخرج ابو عبيد من مرسل المسيب ابن رافع تجيء الم السجدة يوم القيامة لها جناحان تظل صاحبها تقول لا سبيل عليك لا سبيل عليك واخرج عن ابن عمر موقوفا قال في تنزيل السجدة وتبارك الملك فضل ستين درجة على غيرهما من سور القرآن (ماورد) في يس اخرج ابوداود والنسائي وابن جبان وغيرهم من حديث معقل ابن يسار يس قلب

القرآن لا يقرأها رجل يريد الله والدار الآخرة الا غفر له اقروها على موتاكم واخرج
 الترمذي والدارمي من حديث أنس ان لكل شئ قلبا وقلب القرآن يس ومن قرأ يس
 كتب الله له بقراءتها قراءة القرآن عشر مرات واخرج الدارمي والطبراني من حديث أبي
 هريرة من قرأ يس في ليلة ابتغاء وجه الله تعالى غفر له واخرج الطبراني من حديث أنس
 من دام على قراءة يس كل ليلة ثم مات مات شهيدا (ماورد في الحواميم) اخرج ابو عبيد
 عن ابن عباس موقوفا ان لكل شئ لبابا وللباب القرآن الحواميم واخرج الحاكم عن ابن
 مسعود موقوفا الحواميم ديباج القرآن (ماورد في الدخان) اخرج الترمذي وغيره من
 حديث أبي هريرة من قرأ حم الدخان في ليلة أصبح يستغفر له سبعون الف ملك (ماورد
 في المفصل) اخرج الدارمي عن ابن مسعود موقوفا ان لكل شئ لبابا وان لباب القرآن
 المفصل (الرجن) اخرج البيهقي من حديث علي مرفوعا لكل شئ عروس وعروس
 القرآن الرجن (المسبحات) اخرج احمد وابوداود والترمذي والنسائي عن عرياض ابن
 سارية ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ المسبحات كل ليلة قبل ان يرقو ويقول فيهن
 آية خير من الف آية قال ابن كثير في تفسيره الآية المشاهدة اليها قوله هو الاول والاخر
 والظاهر والباطن وهو بكل شئ عليم واخرج ابن السني عن أنس ان النبي صلى الله عليه
 وسلم اوصى رجلا اذا أتى مضجعه ان يقرأ سورة الحشر وقال ان مات مت شهيدا واخرج
 الترمذي من حديث معقل بن يسار من قرأ حين يصبح ثلاث آيات من اخر سورة الحشر
 وكل الله به سبعين الف ملك يصلون عليه حتى يمسي وان مات في ذلك اليوم مات شهيدا
 ومن قالها حين يمسي كان بتلك المنزلة واخرج البيهقي من حديث أبي امامة من قرأ خواتيم
 الحشر في ليل أوهار فمات في يومه أو ليلته فقد أوجب الله له الجنة (تبارك) اخرج الاربعة
 وابن حبان والحاكم من حديث أبي هريرة من القرآن سورة ثلاثون آية شفعت لرجل حتى
 غفر له تبارك الذي بيده الملك واخرج الترمذي من حديث ابن عباس هي المانعة هي
 المنجية تنجي من عذاب القبر واخرج الحاكم من حديث ابن مسعود من قرأ تبارك الذي بيده
 تبارك الذي بيده الملك واخرج النسائي من حديث ابن مسعود من قرأ تبارك الذي بيده
 الملك كل ليلة منعه الله بها من عذاب القبر الا على اخرج ابو عبيد عن أبي تميم قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني نسيت افضل المسبحات فقال أبي تميم قال
 فاعلمها سمع اسم ربك الا على قال نعم (القيامة) اخرج ابو عبيد عن أبي تميم قال
 اسماعيل بن أبي حكيم المزني الصحابي مرفوعا ان الله ليسمع قراءة لم يكن الذين كفروا
 فيقول ابشر عبدي فوعزتي لا يمكن لك في الجنة حتى ترضى (الزلزلة) اخرج الترمذي
 فيقول ابشر عبدي فوعزتي لا يمكن لك في الجنة حتى ترضى (الزلة) اخرج ابو عبيد
 من حديث أنس من قرأ اذا زلزلت عدلت له بنصف القرآن والعاديات تعدل بنصف القرآن
 من مرسل الحسن اذا زلزلت تعدل بنصف القرآن والعاديات تعدل بنصف القرآن
 (الحاكم) اخرج الحاكم من حديث ابن عمر مرفوعا الا يستطيع احدكم ان
 يقرأ الف آية في كل يوم قالوا ومن يستطيع ان يقرأ الف آية قال أما يستطيع احدكم ان
 يقرأ الهاكم التكاثر (الكافرون) اخرج الترمذي من حديث أنس قل يا ايها الكافرون

ربيع القرآن واخرج ابو عبيد من حديث ابن عباس قل يا ايها الكافرون
تعديل ربيع القرآن واخرج احمد والحاكم من حديث نوفل ابن معاوية اقرأ
قل يا ايها الكافرون ثم تم على خاتمتها ابراءة من الشرك واخرج ابو يعلى من حديث
ابن عباس الادلكم على كلمة تنجيكم من الاشرار بالله تقرأون قل يا ايها الكافرون
عند منامكم (النصر) اخرج الترمذي من حديث أنس اذا جاء نصر الله والفتح ربيع
القرآن (الاخلاص) اخرج مسلم وغيره من حديث أبي هريرة قل هو الله أحد تعدل
ثلاث القرآن وفي الباب عن جماعة من الصحابة واخرج الطبراني في الاوسط من حديث
عبد الله بن الشخير من قرأ قل هو الله أحد في مرضه الذي يموت فيه لم يغتن في قبره وأمن
من ضغطة القبر وجملة الملائكة يوم القيامة بأكثرها حتى تجيزه الصراط الى الجنة
واخرج الترمذي من حديث أنس من قرأ قل هو الله أحد كل يوم مائة مرة محي عنه
ذنوب خمسين سنة الا أن يكون عليه دين ومن أراد أن ينام على فراشه فنام على يمينه
ثم قرأ قل هو الله أحد مائة مرة فاذا كان يوم القيامة يقول له الرب يا عبدى ادخل عن
يمينك الجنة (واخرج) الطبراني من حديث ابن الديلمي من قرأ قل هو الله أحد مائة مرة
في الصلاة وغيرها كتب الله له براءة من النار واخرج في الاوسط من حديث أبي هريرة
من قرأ قل هو الله أحد عشر مرات بنى له قصر في الجنة ومن قرأها عشرين مرة بنى له
قصران ومن قرأها ثلاثين مرة بنى له ثلاث واخرج في الصغير من حديثه من قرأ قل هو الله
أحد بعد صلاة الصبح اثني عشرة مرة فكأنما قرأ القرآن اربع مرات وكان افضل اهل
الارض يومئذ اذا اتى (المعوذتان) اخرج احمد من حديث عقبة ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال له الا اعلمك سوراً ما أنزل في التوراة ولا في الزبور ولا في الانجيل ولا في
الفرقان مثلها قلت بلى قال قل هو الله أحد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس
واخرج أيضاً من حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له الا اخبرك بافضل
ما تعوذ به المتعوذون قال بلى قال اعوذ برب الفلق واعوذ برب الناس (واخرج) أبو داود
والترمذي عن عبد الله بن حبيب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأ قل
هو الله أحد والمعوذتين حين تمسي وحين تصبح ثلاث مرات تكفيك من كل شيء واخرج
ابن السني من حديث عائشة من قرأ بعد صلاة الجمعة قل هو الله أحد وقل اعوذ
برب الفلق وقل اعوذ برب الناس سبع مرات اعاده الله من السوء الى الجمعة الاخرى
وبقيت احاديث من هذا الفصل آخرتها الى نوع الخوام

(فصل) اما الحديث الطويل في فضائل القرآن سورة سورة فانه موضوع كما اخرج
الحاكم في المدخل بسنده الى أبي عمار المروزي انه قيل لابي عصمة الجامع من اين لك عن
عكرمة عن ابن عباس في فضائل القرآن سورة سورة وليس عند أصحاب عكرمة هذا
فقال اني رأيت الناس قد اعرضوا عن القرآن ولست تغلوا بفقهاء أبي حنيفة ومغازي
ابن اسحاق فوضعت هذا الحديث حسبة وروى ابن حبان في مقدمة تاريخ
الضعفاء عن ابن مهدي قال قلت لميسرة بن عبد ربه من اين جئت بهذه الاحاديث

من قرأ كذا فله كذا قال وضعتم أروغ الناس فيها وروينا عن المؤمل بن اسماعيل قال حدثني شيخ بحديث أبي بن كعب في فضائل سور القرآن سورة فقال حدثني رجل بالمداين وهو حي فصررت اليه فقلت له من حدثك قال حدثني شيخ بواسط وهو حي فصررت اليه فقلت له من حدثك قال حدثني شيخ بالبصرة فصررت اليه فقلت له من حدثك فقال حدثني شيخ بعبادان فصررت اليه فأخذيدي فأدخلني بيتا فاذا فيه من المتصوفة وبينهم شيخ فقال هذا الشيخ حدثني فقلت يا شيخ من حدثك فقال لم يحدثني أحد ولكننا رأينا الناس قد رغبوا عن القرآن فوضعنا لهم هذا الحديث ليصبروا قلوبهم الى القرآن قال ابن الصلاح ولقد أخطأ الواحد من المفسرين ومن ذكره من المفسرين في ابداعه تفاسيرهم

(النوع الثالث والسبعون)

في افضل القرآن وفاضله اختلف الناس هل في القرآن شيء افضل من شيء فذهب الامام أبو الحسن الأشعري والقاضي أبو بكر الباقلاني وابن حبان الى المنع لان الجميع كلام الله ولثلاثيهم التفضيل نقص المفضل عليه وروى هذا القول عن مالك قال يحيى بن يحيى تفضيل بعض القرآن على بعض خطأ ولذلك كره مالك ان تعاد سورة وتردد دون غيرها وقال ابن حبان في حديث أبي بن كعب ما انزل الله في التوراة ولا في الانجيل مثل ام القرآن ان الله لا يعطي لقارئ التوراة ولا انجيل من الثواب مثل ما يعطي لقارئ ام القرآن اذ الله سبحانه وتعالى بفضله فضل هذه الامة على غيرها من الامم واعطاها من الفضل على قراءة كلامها اكثر مما اعطى غيرها من الفضل على قراءة كلامه قال وقوله اعظم سورة اراد به في الاجر لان بعض القرآن افضل من بعض وذهب اخرون الى التفضيل لطبواهر الاحاديث منهم اسمحاق بن راهويه وابو بكر بن العربي والغزالي وقال القرطبي انه الحق وتقله عن جماعة من العلماء والمتكلمين وقال الغزالي في جواهر القرآن لعلك ان تقول قد أشرت الى تفضيل بعض آيات القرآن على بعض والكلام كلام الله فكيف يتفاوت بعضها بعضا وكيف يكون بعضها اشرف من بعض (فاعلم) ان نور البصيرة ان كان لا يرشدك الى الفرق بين آية الكرسي وآية المداينات وبين سورة الاخلاص وسورة تبت وترتاع على اعتقاد نفسك الخوارة المستغرقة بالتقليد فقلد صاحب الرسالة صلى الله عليه وسلم فهو الذي انزل عليه القرآن وقال يس قلب القرآن وفتاحة الكتاب افضل سور القرآن وآية الكرسي سيدة آي القرآن وقل هو الله احد تعدل ثلث القرآن والاخبار الواردة في فضائل القرآن وتخصيص بعض السور والآيات بالفضل وكثرة الثواب في تلاوتها لا تخصي اه وقال ابن الحصار العجب ممن يذكر الاختلاف في ذلك مع النصوص الواردة بالتفضيل وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام كلام الله في الله افضل من كلامه في غيره فقل هو الله احد افضل من تبت يدا ابي لهب وقال الخويزي كلام الله كله ابلغ من كلام المخلوقين وهل يجوز أن يقال بعض كلامه ابلغ من بعض جوزه قوم لقصور نظرهم وينبغي ان تعلم ان معنى قول القائل هذا الكلام ابلغ من هذا

الكلام ان هذا في موضعه له حسن و لطف و ذاك في موضعه له حسن و لطف
وهذا المحسن في موضعه أكمل من ذاك في موضعه فان من قال ان قل هو الله احد
أبلغ من ثبت بدا ابي لهب يجعل المقابلة بين ذكر الله و ذكر ابي لهب و بين التوحيد
و الدعاء على الكافر و ذلك غير صحيح بل ينبغي ان يقال ثبت بدا ابي لهب دعاء عليه
بالحسرة ان فهل توجد عبارة للدعاء بالحسرة ان احسن من هذه و كذلك في قل هو الله احد
لا توجد عبارة تدل على الوحدة ابلغ منها فالعالم اذ انظر الى ثبت بدا ابي لهب في باب
الدعاء بالحسرة ان و نظر الى قل هو الله احد في باب التوحيد لا يمكنه ان يقول
احدهما ابلغ من الآخر اه و قال غيره اختلف القائلون فقال بعضهم الفضل
راجع الى عظم الاجر و مضاعفة الثواب بحسب انتقالات النفس و خشيتها و تدبرها
و تفكيرها عند ورود أوصاف العلى و قيل بل يرجع لذات اللفظ و ان ما تضمنه
قوله تعالى و الهكم الله و احد الآيات و آية الكرسي و اخر سورة الحشر و سورة الاخلاص
من الدلالات على وحدانيته و صفاته ليس موجودا مثلاً في ثبت بدا ابي لهب و ما كان
مثلها فالفضل انما هو بالمعاني العجيبة و كثرتها و قال الحليمي و نقله عنه البيهقي معنى
التفضيل يرجع الى اشياء احدها ان يكون العمل بآية اولى من العمل باخرى و اعود
على الناس و على هذا يقال آيات الامر و النهي و الوعد و الوعيد خير من آيات القصص
لانها انما اراد بها تأكيد الامر و النهي و الانذار و التبشير و لا غنى للناس عن هذه
الامور و قد يستغنون عن القصص فكان ما هو اعود عليهم و انفع لهم مما يجرى مجرى
الاصول خيرا لهم مما يجعل تبعا لما لا بد منه (الثاني) ان يقال الآيات التي تشمل
على تعدد اسماء الله تعالى و بيان صفاته و الدلالة على عظمته افضل بمعنى ان محبراتها
اسنى و اجل قدرا (الثالث) ان يقال سورة خير من سورة آية خير من آية بمعنى
ان القارئ يتجمل له بقراءتها فائدة سوى الثواب الآجل و يتأذى منه بتلاوتها عبادة
كقراءة آية الكرسي و الاخلاص و المعوذتين فان قارئها يتجمل بقراءتها الاحترار
مما يخشى و الاعتصام بالله و يتأذى بتلاوتها عبادة لله لما فيها من ذكره سبحانه و تعالى
بالصفات العلى على سبيل الاعتقاد لها و سكون النفس الى فضل ذلك الذكر و بركته
(و اما آيات الحكم) فلا يقع بنفس تلاوتها اقامة حكم و انما يقع بها علم ثم لو قيل في الجملة
ان القرآن خير من التوراة و الزبور و الانجيل بمعنى ان التعبد بالتلاوة و العمل
واقع به دونها و الثواب بحسب قراءته لا بقراءتها أو انه من حيث الاعجاز حجة النبي
المبعوث و تلك الكتب لم تكن حجة و لا كانت حجج اولئك الانبياء بل كانت دعوتهم
و الحجج غيرها و كان ذلك أيضا نظير ما مضى و قد يقال ان سورة افضل من سورة
لان الله جعل قراءتها كقراءة اضعافها مما سواها و اوجب بها من الثواب ما لم يوجب
بغيرها و ان كان المعنى الذي لاجله بلغ بها هذا المقدار لا يظهر لنا كما يقال ان يوما افضل
من يوم و شهرا افضل من شهر بمعنى العبادة فيه تفضل على العبادة في غيره و الذنب فيه
اعظم من غيره و كما يقال ان المحرم افضل من المحل لانه يتأذى فيه من المناسك
ما لا يتأذى في غيره و الصلاة فيه تكون كصلاة مضاعفة مما تقدم في غيره اه كلام الحليمي

وقال ابن التين في حديث البخاري لا علم لك سورة هي اعظم السور معناه ان ثوابها اعظم من غيرها وقال غيره انما كانت اعظم السور لانها جمعت جميع مقاصد القرآن ولذلك سميت أم القرآن وقال الحسن البصري ان الله أودع علوم الكتب السابقة في القرآن ثم أودع علوم القرآن الفاتحة فمن علم تفسيرها كان كمن علم تفسير جميع الكتب المنزلة اخرج به البيهقي وبيان اشتمالها على علوم القرآن قرره الرمحشري باشتمالها على الثناء على الله تعالى بما هو اهل له وعلى التعبد والتهني وعلى الوعد والوعيد وآيات القرآن لا تخلو عن احده هذه الامور وقال الامام فخر الدين المقصود من القرآن كله تقرير امور اربعة الالهيات والمعاد والنبوات واثبات القضاء والقدر لله تعالى فبقوله الحمد لله رب العالمين يدل على الالهيات وقوله مالك يوم الدين يدل على المعاد وقوله اياك نعبد واياك نستعين يدل على نفي الجبر وعلى اثبات ان الكل بقضاء الله وقدره وقوله اهدنا الصراط المستقيم انسخ السورة يدل على اثبات قضاء الله وعلى النبوات فلما كان المقصد الاعظم من القرآن هذه المطالب الاربعة وهذه السورة مشتملة عليها سميت أم القرآن وقال البيضاوي هي مشتملة على الحكم النظرية والاحكام العملية التي هي سلوك الطريق المستقيم والاطلاع على مراتب السعداء ومنازل الاشقياء وقال الطيبي هي مشتملة على اربعة انواع من العلوم التي هي مناط الدين احدها علم الاصول ومعاقدة معرفة الله تعالى وصفاته واليه الاشارة بقوله لله رب العالمين الرحمن الرحيم ومعرفة النبوات وهي المرادة بقوله انعمت عليهم ومعرفة المعاد وهو المسمى اليه بقوله مالك يوم الدين وثانيها علم الفروع واسسه العبادات وهو المراد بقوله اياك نعبد وثالثها علم ما يحصل به الكمال وهو علم الاخلاق واجله الوصول الى الحضرة الصمدانية والالتجاء الى جناب الفردانية والسلوك لطريقة والاستقامة فيها واليه الاشارة بقوله واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم ورابعها علم القصص والاخبار عن الامم السالفة والقرون الخالية السعداء منهم والاشقياء وما يتصل بها من وعد وعيد مسيئتهم وهو المراد بقوله انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين وقال الغزالي مقاصد القرآن ستة ثلاثة مهممة وثلاثة متممة الاولى تعريف المدعو اليه كما اشير اليه بصدرها وتعريف الصراط المستقيم وقد صرح به فيها وتعريف الحال عند الرجوع اليه تعالى وهو الاخرة كما اشير اليه بملك يوم الدين والاخرى تعريف احوال المطيعين كما اشير اليه بقوله الذين انعمت عليهم وحكاية اقوال المجاحدين وقد اشير اليها بالمغضوب عليهم والضالين وتعريف منازل الطريق كما اشير اليه بقوله اياك نعبد واياك نستعين اه ولا ينافي هذا وصفها في الحديث الاخر بكونها ثلثي القرآن لان بعضهم وجهه بأن دلالات القرآن العظيم اما أن تكون بالمطابقة أو بالتضمن أو بالالتزام وهذه السورة تدل على جميع مقاصد القرآن بالتضمن والالتزام دون المطابقة والالتزام من الثلاثة ثلثان ذكره الزركشي في شرح التنبيه وناصر الدين ابن الملق قال وايضا المحقوق ثلاثة حق الله على عباده وحق العباد على الله وحق بعض العباد على بعض وقد اشتملت الفاتحة صراحة على الحقين الاولين

فناسب كونها بصريحها ثلثين وحديث قسمت الصلاة بيني وبين عبد ذي نصفين شاهد
لذلك قلت ولا تنافي ايضا بين كون الفاتحة اعظم السور وبين الحديث الاخر ان البقرة
اعظم السور لان المراد به ما عدا الفاتحة من السور التي فصلت فيها الاحكام وضربت
الامثال واقيت كحج اذ لم تشتمل سورة على ما شتمت عليه ولذلك سميت فسطاط
القرآن قال ابن العربي في احكامه سمعت بعض اشياخي يقول فيها ألف امر وألف نهى
وألف حكم وألف خبر واعظم فقهها أقام ابن عمر ثمانين سنين على تعليمها اخرجه مالك
في الموطأ قال ابن العربي أيضا وانما صارت آية الكرسي أعظم الآيات لعظم مقتضاها فان
الشيء انما يشرف بشرف ذاته ومقتضاه ومعلقاته وهي في آي القرآن كسورة الاخلاص
في سورة الان سورة الاخلاص تفضلها بوجهين احدهما انها سورة وهذه آية
والسورة اعظم لانه وقع التحدى بها فهي افضل من الآية التي لم يتحدى بها والثاني ان
سورة الاخلاص اقتضت التوحيد في خمسين حرفا فظهرت القدرة في خمسة عشر حرفا
وآية الكرسي اقتضت التوحيد في العجز بوضع معنى معبر عنه بخمسين حرفا ثم يعبر
عنه بخمسة عشر وذلك بيان لعظم القدرة والافتقار بالوحدانية وقال ابن المنير اشتملت
آية الكرسي على ما لم تشتمل عليه آية من اسماء الله تعالى وذلك انها مشتملة على
سبعة عشر موضعا فيها اسم الله تعالى ظاهرا في بعضها ومستكنا في بعض وهي الله هو
الحى القيوم ضمير لا تأخذه وله وعنده وبأذنه ويعلم وعلمه وشاء وكرسيه ويؤوده ضمير
حفظها المستتر الذي هو فاعل المصدر وهو العلي العظيم (وان عُدَّت الضمائر) المتحملة
في الحى القيوم العلي العظيم والضمير المقدر قبل الحى على احد الا عايب صارت اثنين
وعشرين وقال الغزالي انما كانت آية الكرسي سيدة الآيات لانها اشتملت على ذات
الله وصفاته وافعاله فقط ليس فيها غير ذلك ومعرفة ذلك هي المقصد الاقصى في العلوم
وما عداه تابع له والسيد اسم للتبوع المتقدم فقوله الله اشارة الى الذات لا اله الا هو
اشارة الى توحيد الذات الحى القيوم اشارة الى صفة الذات وجلاله فان معنى القيوم
الذي يقوم بنفسه ويقوم به غيره وذلك غاية الجلال والعظمة (لا تأخذه سنة ولا نوم)
تنزيه وتقديس له عما يستحيل عليه من اوصاف الحوادث والتقديس عما يستحيل
احداقسام المعرفة (له ما في السموات وما في الارض) اشارة الى الافعال كلها وان
جميعها منه واليه (من ذا الذي يشفع عنده الا بذنه) اشارة الى افتقاره بالملك والحكم
والامر وان من يملك الشفاعة انما يملكها بتشريعه اياه والاذن فيها وهذا نفي الشركة
عنه في الحكم والامر (يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم) الى قوله شاء اشارة الى صفة العلم
وتفضيل بعض المعلومات والافتقار بالعلم حتى لا علم لغيره الا ما اعطاه وهبته على قدر
مشيئته وارادته (وسع كرسيه السموات والارض) اشارة الى عظمة ملكه وكمال قدرته
(ولا يؤوده حفظهما) اشارة الى صفة القدرة وكما لها وتنزيهها عن الضعف والنقصان (وهو
العلي العظيم) اشارة الى اصلين عظيمين في الصفات فاذا تأملت هذه المعاني ثم تلوت جميع
آي القرآن لم تجد جملتها مجموعة في آية واحدة فان شهد الله ليس فيها الا التوحيد وسورة

الا خلاص ليس فيها الا التوحيد والتقديس وقل اللهم مالك الملك ليس فيها الا الافعال
 والفاخرة فيها الثلاثة لكن غير مشروحة بل مرموزة والثلاثة مجموعة مشروحة في آية
 الكرسي والذي يقرب منها في جمعها الخ الحشر واقل الحديد ولكنها آيات لا آية واحدة
 فاذا قابلت آية الكرسي بأحد تلك الآيات وجدت ما اجتمع للقاصد فلذلك استحققت
 السيادة على الآتي كيف وفيها الحى القيوم وهو الاسم الاعظم كما ورد به الخبر اه كلام
 الغزالي ثم قال انما قال صلى الله عليه وسلم في الفاتحة افضل وفي آية الكرسي سيادة لسر
 وهوان الجامع بين فنون الفضل وانواعها الكثيرة يسمى افضل فان الفضل هو الزيادة
 والا فضل هو الازيد وما السواد فهو رسوخ معنى الشرف الذي يقتضى الاستتباع
 وبأبى التبعية والفاخرة تتضمن التنبيه على معان كثيرة ومعارف مختلفة فكانت افضل
 وآية الكرسي تشتمل على المعرفة العظمى التي هي المقصودة المتبوعة التي تتبعها سائر
 المعارف فكان اسم السيد بها البق (ثم) قال في حديث قلب القرآن يس ان ذلك لان
 الايمان صحته بالا اعتراف بالحشر والنشر وهو مقرر في هذه السورة بأبلغ وجه فجعلت
 قلب القرآن لذلك واستحسنه الامام فخر الدين وقال النسفي يمكن أن يقال ان هذه
 السورة ليس فيها الا تقرير الاصول الثلاثة الوحدانية والرسالة والحشر وهو القدر الذي
 يتعلق بالقلب والجنان وأما الذي باللسان والاركان ففي غير هذه السورة فلما كان فيها
 اعمال القلب لا غير سمها قلبا ولهذا أمر بقراءتها عند المختصر لان في ذلك الوقت
 يكون اللسان ضعيف القوة والاعضاء ساقطة لكن القلب قد اقبل على الله تعالى
 ورجع عما سواه فيقرأ عنده ما يزداد به قوة في قلبه ويشتهد تصديقه بالاصول الثلاثة
 اه (واختلف الناس) في معنى كون سورة الاخلاص تعدل ثلث القرآن ف قيل كأنه
 صلى الله عليه وسلم سمع شخصا يكرر هاتكرار من يقرأ ثلث القرآن فخرج الجواب على
 هذا وفيه بعد عن ظاهر الحديث وسائر طرق الحديث ترده وقيل لان القرآن يشتمل
 على قصص وشرائع صفات وسورة الاخلاص كلها صفات فكانت ثلثا بهذا الاعتبار
 وقال الغزالي في الجواهر معارف القرآن المهمة ثلاثة معرفة التوحيد والصراط المستقيم
 والاخرة وهى مشتملة على الاقل فكانت ثلثا وقال أيضا فيما نقله عنه الرازي القرآن
 يشتمل على البراهين القاطعة على وجود الله تعالى ووحدانيته وصفاته اما صفات الحقيقة
 واما صفات الفعل واما صفات الحكم فهذه ثلاثة تامور وهذه السورة تشتمل على صفات
 الحقيقة فهى ثلث (وقال) الخويي المطالب التي في القرآن معظمها الاصول الثلاثة التي بها
 يصح الاسلام ويحصل الايمان وهى معرفة الله والاعتراف بصدق رسوله واعتقاد القيام بين
 يدي الله تعالى فان من عرف ان الله واحد وان النبي صادق وان الدين واقع صار مؤمنا
 حقا ومن انكر شيئا منها كفر قطعا وهذه السورة تفيد الاصل الاقل فهى ثلث القرآن
 من هذا الوجه وقال غير القرآن قسمان خبر وانشاء والخبر قسمان خبر عن الخالق وخبر
 عن المخلوق فهذه ثلاثة اثلاث وسورة الاخلاص اخلصت الخبر عن الخالق فهى بهذا
 الاعتبار ثلث وقيل تعدل في الثواب وهو الذي يشهد له ظاهر الحديث والا حديث

الواردة في سورة الزلزلة والنصر والكافرون لكن ضعف ابن عقيل ذلك وقال لا يجوز أن يكون المعنى فله اجر ثلث القرآن لقوله من قرأ القرآن فله بكل حرف عشر حسنات وقال ابن عبد البر السكوت في هذه المسئلة افضل من الكلام فيها واسلم ثم اسند الى اسحاق ابن منصور (قلت) لا حمد ابن حنبل قوله صلى الله عليه وسلم قل هو الله احد تعدل ثلث القرآن ما وجهه فلم يقم لي فيها على امر وقال لي اسحاق بن راهويه معناه ان الله لما فضل كلامه على سائر الكلام جعل لبعضه أيضا فضلا في الثواب لمن قرأه تحريرا أيضا على تعليمه لأن من قرأ قل هو الله احد ثلاث مرات كان كمن قرأ القرآن جميعه هذا لا يستقيم ولو قرأها مائتي مرة قال ابن عبد البر فهذا ان امان بالسنة ما قاما ولا قعدا في هذه المسئلة وقال ابن الملق في حديث ان انزلت نصف القرآن لان احكام القرآن تنقسم الى احكام الدنيا واحكام الآخرة وهذه السورة تشتمل على احكام الآخرة كلها اجمالا وزادت على القارعة باخراج الاتقال وتحديث الاخبار (وأما) تسميتها في الحديث الآخر بعافلان الايمان بالبعث ربع الايمان في الحديث الذي رواه الترمذي لا يؤمن عبد حتى يؤمن بربع يشهد أن لا اله الا الله واني رسول الله بعثني بالحق ويؤمن بالموت ويؤمن بالبعث بعد الموت ويؤمن بالقدر فاقضى هذا الحديث ان الايمان بالبعث الذي قررته هذه السورة ربع الايمان الكامل الذي دعا اليه القرآن (وقال ايضا) في سركون الها كم تعدل الف آية ان القرآن ستة الاف آية ومائتاية وكسر فاذا تركنا الكسر كان الالف سدس القرآن وهذه السورة تشتمل على سدس مقاصد القرآن فانها فيما ذكره الغزالي ستة ثلاث مهمه وثلاثة متمه وتقدمت واحدها معرفة الآخرة المشتمل عليه السورة والتعبير عن هذا المعنى بألف آية افخم واجل واضخم من التعبير بالسدس وقال ايضا في سركون سورة الكافرون ربعا وسورة الاخلاص ثلثا مع ان كلا منهما يسمى الاخلاص ان سورة الاخلاص اشتملت من صفات الله على ما لم تشتمل عليه الكافرون وايضا فالتوحيد اثبات الهية المعبود وتقديسه ونفي الهية ما سواه وقد صرحنا الاخلاص بالاثبات والتقديس ولوحنا الى نفي عبادة غيره والكافرون صرحنا بالنفي ولوحنا بالاثبات والتقديس فكان بين الرتبة من التصريحين والتلوحين ما بين الثلث والرابع اه (تذنب) ذكر كثير من اثران الله جمع علوم الاولين والآخرين في الكتب الاربعة وعلومها في القرآن وعلومه في الفاتحة فزادوا علوم الفاتحة فزادوا علوم الفاتحة في البسملة وعلوم البسملة في بائها ووجهه بأن المقصود من كل العلوم وصول العبد الى الرب وهذه الباء الالف هي تلصق العبد بجناب الرب وذلك كمال المقصود ذكره الامام الرازي وابن النقيب في تفسيرهما

(النوع الرابع والسبعون)

في مفردات القرآن اخرج السلفي في المختار من الطوريات عن الشعبي قال لقي عمر ابن الخطاب ركبنا في سفر فيهم ابن مسعود امر رجلا يناديهم من أين القوم قالوا اقبلنا من الفج العميق نريد البيت العتيق فقال عمران فيهم لعالموا امر رجلا أن يناديهم أي القرآن

اعظم فأجابہ عبد الله (الله لا اله الا هو المحي القيوم) قال نادهم أي القرآن احكم فقال ابن مسعود أن الله يأمر بالعدل والاحسان وابتأذى القربي قال نادهم أي القرآن اجمع فقال فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره فقال نادهم أي القرآن اخزن فقال من يعمل سوءا يجز به فقال نادهم أي القرآن ارجى فقال قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم الآية فقال افيكم ابن مسعود قالوا نعم اخرجہ عبد الرزاق في تفسيره بخوه (واخرج) عبد الرزاق ايضا عن ابن مسعود قال اعدل آية في القرآن أن الله يأمر بالعدل والاحسان واحكم آية فمن يعمل مثقال ذرة الى اخرها واخرج المحاكم عنه قال ان اجمع آية في القرآن للخير والشر أن الله يأمر بالعدل والاحسان واخرج الطبراني عنه قال ما في القرآن آية اعظم فرجاً من آية في سورة العنكبوت قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم الآية وما في القرآن آية اكثر تقويضاً من آية في سورة النساء القصص ومن يتوكل على الله فهو حسبه الآية واخرج ابو ذر الهروي في فضائل القرآن من طريق ابن عمر عن ابن عمر عن ابن مسعود قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان اعظم آية في القرآن الله لا اله الا هو المحي القيوم واعدل آية في القرآن أن الله يأمر بالعدل والاحسان الى اخرها واخوف آية في القرآن فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره وارجى آية في القرآن يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله الى اخرها (وقد اختلف) في ارجى آية في القرآن على بضعة عشر قولاً احدها آية الزمر والثاني أولم تؤمن قال بلى اخرج المحاكم في المستدرک وابوعبيد عن صفوان ابن سليم قال اتقوا ابن عباس وابن عمر وقال ابن عباس أي آية في كتاب الله ارجى فقال عبد الله ابن عمر قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم الآية فقال ابن عباس لكن قول الله واذا قال ابراهيم رب اني كيف تحي الموتى قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي فرضي منه بقوله بلى قال فهذا لما يعترض في الصدر مما يوسوس به الشيطان الثالث ما اخرجہ ابونعيم في الحلية عن علي ابن أبي طالب انه قال انكم يا معشر اهل العراق تقولون ارجى آية في القرآن يا عبادي الذين اسرفوا الآية لكننا اهل البيت نقول ان ارجى آية في كتاب الله ولسوف يعطيك ربك فترضى وهي الشفاعة الرابع ما اخرجہ الواحدى عن علي ابن الحسين قال أشد آية على اهل النار فذوقوا فلن تزيدكم الا عذاباً وارجى آية في القرآن لاهل التوحيد ان الله لا يغفر ان يشرك به الآية واخرج الترمذى وحسنه عن علي قال احب آية الى في القرآن ان الله لا يغفر ان يشرك الآية الخامس ما اخرجہ مسلم في صحيحه عن ابن المبارك ان ارجى آية في القرآن قوله ولا يأتى اولوا الفضل منكم والسعة الى قوله لا تحبون أن يغفر الله لكم السادس ما اخرجہ ابن ابى الدنيا في كتاب التوبة عن أبي عثمان الهندي قال ما في القرآن آية ارجى عندى لهذه الامة من قوله واخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عجلاناً صالحاً واخر سيناً السابع والثامن قال ابو جعفر النحاس في قوله فهل يملك الا القوم الفاسقون ان هذه الآية عندى ارجى آية في القرآن الا أن ابن عباس قال ارجى آية في القرآن وان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم وكذا احكامه عنه مكى ولم يقل على

اجسامهم التاسع روى المروى في مناقب الشافعي عن ابن عبد الحكم قال سألت الشافعي أي آية ارجى قال قوله يتيما مقربة أو مسكينا ذامترية قال وسألته عن ارجى حديث للمؤمن قال اذا كان يوم القيامة يدفع الى كل مسلم رجل من الكفار فدأوه (العاشر) قل كل يعمل على شاكلته المحادي عشر هل يجازي الا الكفور الثاني عشر انا قد اوحى الينا ان العذاب على من كذب وتولى حكاه الكرماني في الجائب الثالث عشر وما اصابكم من مصيبة فيما كسبت ايديكم ويعفون كثير حكى هذه الاقوال الاربعة النووي في رؤس المسائل والاخير ثابت عن علي في مسند احمد عنه قال ألا أخبركم بأفضل آية في كتاب الله تعالى حدثنا بهار رسول الله صلى الله عليه وسلم وما اصابكم من مصيبة فيما كسبت ايديكم ويعفون كثير وسأفسر هالك يا علي ما اصابكم من مرض أو عقوبة أو بلاء في الدنيا فيما كسبت ايديكم والله اكرم من أن يثني العقوبة وما عفا الله عنه في الدنيا قاله احلم من أن يعود بعد عفوه الرابع عشر قل للذين كفروا ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف قال الشبلي اذا كان الله اذن للكافر بدخول الباب اذا أتى بالتوحيد والشهادة افتراه يخرج الداخل فيها والمقيم عليها الخامس عشر آية الدين ووجهه ان الله ارشد عباده الى مصالحهم الدنيوية حتى انتهت العناية بمصالحهم الى امرهم بكتابة الدين الكثير والتخفيف فقطضي ذلك يرجى عفوه عنهم لظهور العناية العظيمة بهم (قلت) ويلحق به اذا ما اخرج ابن المنذر عن ابن مسعود انه ذكر عنه بنو اسرائيل وما فضلهم الله به فقال كان بنو اسرائيل اذا اذنب احدهم ذنبا اصبح وقد كتب على اسكفة بابيه وجعلت كفارة ذنوبكم قولا تقولونه تستغفرون الله فيغفر لكم والذي نفسي بيده لقد اعطانا الله آية لم ي احب الى من الدنيا وما فيها والذين اذا فعلوا فاحشة أو ظلموا انفسهم ذكروا الله الآية اخرج ابن أبي الدنيا في كتاب التوبة عن ابن عباس قال ثمانى آيات نزلت في سورة النساء خير لهذه الامة مما طلعت عليه الشمس وغربت أولهن يريد الله ليبين لكم ويهديكم سنن الذين من قبلكم ويتوب عليكم والثانية والله يريد أن يتوب عليكم ويريد الذين يتبعون الشهوات والثالثة يريد الله أن يخفف عنكم الآية والرابعة ان تحتنبوا كبائر ما تنهون عنه الآية والخامسة ان الله لا يظلم مثقال ذرة الآية والسادسة ومن يعمل سوء أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله الآية والسابعة ان الله لا يغفر أن يشركه الآية والثامنة والذين آمنوا بالله ورسوله ولم يفرقوا بين احدهم منهم الآية وما اخرج ابن أبي حاتم عن عكرمة قال سئل ابن عباس أي آية ارجى في كتاب الله قال قوله ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا على شهادة أن لا اله الا الله أشد آية اخرج ابن راهويه في مسنده انبأنا ابو عمر والعقدى انبأنا عبد الجليل ابن عطية عن محمد بن المنهش قال قال رجل لعمر ابن الخطاب اني لا اعرف أشد آية في كتاب الله تعالى فأهوى عمر فصره بالذرة وقال مالك نعت عنها حتى علمتها ما هي قال من يعمل سوء فيجزه فاما ان احد يعمل سوء الا جرى به فقال عمر لمتنا حين نزلت ما ينفعنا طعام ولا شراب حتى انزل الله بعد ذلك ورخص ومن عمل سوء أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله يمد الله غفورا رحيم (واخرج) ابن أبي حاتم عن

الحسن قال سألت أبا برزة الأسلمي عن أشد آية في كتاب الله تعالى على أهل النار فقال
 فذوقوا فلن تزيدكم إلا عذابا وفي صحيح البخاري عن سفيان قال ما في القرآن آية أشد
 على من لستم على شيء حتى تقيموا التوراة والانجيل وما نزل إليكم من ربكم وأخرج
 ابن جرير عن ابن عباس قال ما في القرآن أشد نوبخا من هذه الآية لولا إنها هم
 الذبانيون والاحبار عن قولهم الاثم والكلهم السحت الآية (وأخرج ابن المبارك في
 كتاب الزهد عن الضحاك ابن مزاحم قرأ قول الله لولا إنها هم الربانيون والاحبار عن
 قولهم الاثم والكلهم السحت قال والله ما في القرآن آية أخوف عندي منها وأخرج ابن أبي
 حاتم عن الحسن قال ما نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم آية كانت أشد عليه من قوله
 وتنفخ في نفسك ما الله مبديه الآية (وأخرج ابن المنذر عن ابن سيرين لم يكن شيء
 عندهم أخوف من هذه الآية ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم
 بمؤمنين وعن أبي حنيفة أخوف آية في القرآن واتقوا النار التي أعدت للكافرين وقال
 غيره سنفرغ لكم أيها الثقلان ولهذا قال بعضهم لو سمعت هذه الكلمة من خفير
 الحارة لم أتم وفي النوادر لابن أبي زيد قال مالك أشد آية على أهل الأهواء قوله يوم تبيض
 وجوه وتسود وجوه الآية فتأولها على أهل الأهواء انتهى وأخرج ابن أبي حاتم عن أبي
 العالية قال إيتان في كتاب الله ما أشدهما على من يجادل فيه ما يجادل في آيات الله
 إلا الذين كفروا وأن الذين اختلفوا في الكتاب لفي شقاق بعيد وقال السعيد سورة
 الحج من أعاجيب القرآن فيها مكي ومدني وحضري وسفري وليلي ونهاري وحربي
 وسلي وناسخ ومنسوخ فالمكي من رأس الثلاثين إلى آخرها والمدني من رأس خمس
 عشرة إلى رأس الثلاثين والليلى خمس آيات من أولها والنهاري من رأس تسع آيات إلى
 رأس اثنتي عشرة والحضري إلى رأس العشرين (قلت) والسفري أولها والناسخ أذن
 للذين يقاتلون الآية والمنسوخ الله يحكم بينكم الآية نسختها بالسيف وقوله
 وما أرسلنا من قبلك الآية نسختها سنقرؤك فلا تنسى وقال الكرماني ذكر المفسرون
 أن قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا شهادة بينكم الآية من أشكل آية في القرآن حكما
 ومعنى وأعرابا وقال غيره قوله تعالى يا بني آدم خذوا زينتكم الآية جمعت أصول أحكام
 الشريعة كلها الأمر والنهي والأباحة والنهي وقال الكرماني في الجائز في قوله نحن
 نقص عليك أحسن القصص قيل هو قصة يوسف وسماها أحسن القصص لاشتمالها
 على ذكر حاسد ومحسود ومالك ومملوك وشاهد ومشهود وعاشق ومعشوق وحبس
 وإطلاق وسجن وخلع وخصب وجذب وغيرها مما يعجز عن بيانها طوق الخلق وقال
 ذكر أبو عبيدة عن رؤية ما في القرآن أعرب من قوله فاصدع بما تؤمر (وقال) ابن خالويه
 في كتاب ليس ليس في كلام العرب لفظ جمع لغات ما النافية لا حرف واحد في القرآن
 جمع اللغات الثلاث وهو قوله ما هن أمهاتهم قرأ الجمهور بالنصب وقرأ بعضهم بالرفع وقرأ
 ابن مسعود ما هن بأمهاتهم بالباء قال وليس في القرآن لفظ على أفعو على إلا في قراءة ابن
 عباس إلا أنهم يثنون صدورهم وقال بعضهم أطول سورة في القرآن البقرة وأقصرها

الذكر وواطول آية فيه آية الدين واقصر آية فيه والضحي والفجر واطول كلمة فيه رسماً فاسقيناً كموه وفي القرآن آيتان جمعت كل منهما حروف المعجم ثم انزل عليكم من بعد الغم أمانة الآية محمد رسول الله الآية وليس فيه حاء بعد حاء بلا حاء جزاً في موضعين عقدة النكاح حتى لا ابرح حتى ولا كافان كذلك الامناسكمكم ما سلككم ولا غينان كذلك الا ومن يتبع غير الاسلام ولا آية فيها ثلاثة وعشرون كافاً الآية الدين ولا آيتان فيها ثلاثة عشر وقفاً الآية المواريث ولا سورة ثلاث آيات فيها عشر واووات الا والعصر الى اخرها ولا سورة احدى وخمسون آية فيها اثنان وخمسون وقفاً الا سورة الرحمن ذكر اكثر ذلك ابن خالوية وقال ابو عبد الله الحجازي المقرئ أول ما وردت على السلطان محمود بن ملکشاه سألتني عن آية اولها غين فقلت ثلاثة غافر الذنب وآيتان بحلف غلبت الروم غير المغضوب عليهم وتقلت من خط شيخ الاسلام ابن حجر في القرآن اربع شذات متوالية قوله نسيارب السموات في بحر مجي يغشاه موج قولاً من رب رحيم ولقد زينا السماء

(النوع الخامس والسبعون)

في خواص القرآن افردته بالتأليف جماعة منهم التيمي وحجة الاسلام الغزالي ومن المتأخرين اليافعي وغالب ما يذكر في ذلك كان مستنده تجارب الصالحين وهاتان ابدأ بما ورد من ذلك في الحديث ثم ألتقط عيوناً مما ذكر السلف والصالحون أخرج ابن ماجه وغيره من حديث ابن مسعود عليكم بالشفاين العسل والقرآن وأخرج أيضاً من حديث علي خير الدواء القرآن وأخرج ابو عبيد عن طلحة ابن مصرف قال كان يقال اذا قرئ القرآن عند المريض وجده لذلك خفة (وأخرج) البيهقي في الشعب عن وثالة بن الاسقع أن رجلاً شكى الى النبي صلى الله عليه وسلم وجع حلقه قال عليك بقراءة القرآن وأخرج ابن مردويه عن ابي سعيد الخدري قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني اشتكى صدري قال اقرأ القرآن يقول الله تعالى وشفاء لما في الصدور وأخرج البيهقي وغيره من حديث عبد الله بن جابر في فاتحة الكتاب شفاء من كل داء وأخرج الحملي في فوائده من حديث جابر بن عبد الله فاتحة الكتاب شفاء من كل شيء الا السام والسمام الموت (وأخرج) سعيد بن منصور والبيهقي وغيرهما من حديث ابي سعيد الخدري فاتحة الكتاب شفاء من السم وأخرج البخاري من حديثه أيضاً قال كافي مسير لنا فز لنا فجاءت جارية فقالت ان سيد الحمي سليم فهل معكم راق فقام معها رجل فرقاها بأمر القرآن فبرئ فذكر للنبي صلى الله عليه وسلم فقال وما كان يدريه انها رقية وأخرج الطبراني في الاوسط عن السائب بن زيد قال عوذني رسول الله صلى الله عليه وسلم بفاتحة الكتاب تقلاً (وأخرج) البزار من حديث أنس اذا وضعت جنبك على الفراش وقرأت فاتحة الكتاب وقل هو الله احد فقد امنت كل شيء الا الموت (وأخرج) مسلم من حديث ابي هريرة ان البيت الذي تقرأ فيه البقرة لا يدخله الشيطان وأخرج عبد الله بن احمد في زوائد المستند بسند حسن عن ابي بن كعب قال كنت عند النبي صلى الله عليه وسلم

فجاء اعرابي فقال يا نبي الله ان لي خاوبه وجع قال وما وجعه قال به لم قال فأتني به فوضعه
بين يديه فعوذته النبي صلى الله عليه وسلم لم يفاتحه الكتاب وأربع آيات من أول سورة
البقرة وهاتين الآيتين والحمد لله واحد وآية الكرسي وثلاث آيات من آخر سورة
البقرة وآية من آل عمران شهد الله انه لا اله الا هو وآية من الاعراف ان ربكم الله وآخر
سورة المؤمنين فتعالى الله الملك الحق وآية من سورة البقرة انه تعالى جذربنا وعشر آيات
من أول الصافات وثلاث آيات من آخر سورة الحشر وقل هو الله أحد والمعوذتين فقام
الرجل كأنه لم يشك قط (واخرج) الدارمي عن ابن مسعود موقوفا من قرأ أربع
آيات من أول سورة البقرة وآية الكرسي وآيتين بعد آية الكرسي وثلاثا من آخر
سورة البقرة لم يقربه ولا هله يومئذ شيطان ولا شيء يكرهه ولا يقرآن على مجنون
الافاق واخرج البخاري عن أبي هريرة في قصة الصدقة ان الجني قال له اذا آويت الى
فراشك فافقرأ آية الكرسي فانك لن يزال عليك من الله حافظ ولا يقربك شيطان حتى
تصبح فقال النبي صلى الله عليه وسلم لم امانه صدق وهو كذوب (واخرج) المحاملي
في فوائده عن ابن مسعود قال قال رجل يا رسول الله علمني شيئا ينفعني الله به قال اقرأ آية
الكرسي فانه يحفظك وذريتك ويحفظ دارك حتى الدويرات حول دارك واخرج
الدينوري في المجالسة عن الحسن ان النبي صلى الله عليه وسلم لم قال ان جبريل أتاني
فقال ان عفريتا من الجن يكيء بك فاذا آويت الى فراشك فقرأ آية الكرسي وفي
الفردوس من حديث ابى قتادة من قرأ آية الكرسي عند الكرب اغاثه الله واخرج
الدارمي عن المغيرة بن سبيع وكان من اصحاب عبد الله قال من قرأ عشر آيات من
البقرة عند منامه لم يذس القرآن اربع من اولها وآية الكرسي وآيتان بعدها
وثلاث من اخرها واخرج الديلمي من حديث ابى هريرة مرفوعا آيتان هما قرآن وهما
يشهقان وهما مما يحبهما الله تعالى الآيتان من آخر سورة البقرة واخرج الطبراني عن
معاذ ان النبي صلى الله عليه وسلم لم قال له الا أعلمك دعاء تدعوه لو كان عليك من الدين
مثل شبر اذاه الله عنك قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء الي قوله بغير حساب
رحمان الدنيا والاخرة ورحيمهما تعطى من تشاء منها وتمنع من تشاء ارحمني رحمة تغني
بها عن رحمة من سواك واخرج البيهقي في الدعوات عن ابن عباس اذا استصعبت دابة
احدكم او كانت شموصا فليقرأ هذه الآية في اذنيها فغير دين الله يغيث وله اسلم من
في السموات والارض طوعا وكرها واليه ترجعون (واخرج) البيهقي في الشعب بسند
فيه من لا يعرف عن علي موقوفاسورة الانعام ما قرئت على عليل الا شفاه الله تعالى
واخرج ابن السني عن فاطمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما دني ولادتها امرام سلمة
وزينب بنت جحش أن يأتيافيقرا عنها آية الكرسي وان ربكم الله الآية ويعوداها
بالمعوذتين (واخرج) ابن السني ايضا من حديث الحسين بن علي امان لا متي من الغرق
اذا ركبوا ان يقرأوا بسم الله يحرقها ومرساها ان يري لغفور رحيم وما قدروا الله حق قدره
الآية (واخرج) ابن ابي حاتم عن ليث قال بلغني ان هؤلاء الآيات شفاء من السمحرتقرأ

على انا فيه ماء ثم يصب على رأس المسحور الآية التي في سورة يونس فلما القوا قال موسى ما جئتم به السحر الى قوله المجرمون وقوله فوق الحق وبطل ما كانوا يعملون الخ اربع آيات وقوله انما صنعوا كيد ساحر الآية (واخرج) الحماكم وغيره من حديث ابى هريرة ما كرى امر الائملى جبريل فقال يا محمد قل توكلت على الحى الذى لا يموت والحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك فى الملك ولم يكن له ولى من الدن وكبره تكبيراً واخرج الصابونى فى المائتين من حديث ابن عباس مرفوعاً هذه الآية امان من السرقة قل ادعوا الله وادعوا الرحمن الى اخر السورة (واخرج) البيهقى فى الدعوات من حديث انس ما انعم الله على عبد نعمة فى اهل ولا مال او ولد فيقول ماشاء الله لا قوة الا بالله فيرى فيه آفة دون الموت واخرج الدارمى وغيره من طريق عمدة بن ابى لبابة عن زبن حبش قال من قرأ آخر سورة الكهف لساعة يريد ان يقومها من الليل قامها قال عمدة فمجرى بناه فوجدناه كذلك واخرج الترمذى والحماكم من حديث سعد بن ابى وقاص دعوة ذى النون اذ دعا بها وهو فى بطن الحوت لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين لم يدع بها رجل مسلم فى شىء قط الا استجاب الله له وعند بن السنن انى لا علم كلمة لا يقولها مكروب الا فرج عنه كلمة اخى يونس فنادى فى الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين (واخرج) البيهقى وابن السنن وابو عبيد عن ابن مسعود انه قرأ فى اذن مبتلى فافاق فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قرأت فى اذنه قال أفحسبتم انما خلقناكم عبثاً الخ السورة فقال لو أن رجلاً موقناً قراها على جبل لزال واخرج الديلمى وابو الشيخ ابن حبان فى فضائله من حديث ابى ذر ما من ميت يموت فيقرأ عنده يس الا هو تن الله عليه واخرج المحاملى فى اماليه من حديث عبد الله ابن الزبير من جعل يس امام حاجة قضيت له وله شاهد مرسل عند الدارمى وفى المستدرک عن ابى جعفر محمد بن على قال من وجد فى قلبه قسوة فليكتب يس فى جام بماء ورد وزعفران ثم يشربه واخرج ابن الضريس عن سعيد بن جبيرة انه قرأ على رجل مجنون سورة يس فبرئ واخرج البضا عن يحيى بن ابى كثير قال من قرأ يس اذا اصبح لم يزل فى فرح حتى يمسي ومن قرأها اذا امسي لم يزل فى فرح حتى يصبح اخبرنا من جرب ذلك (واخرج) الترمذى من حديث ابى هريرة من قرأ الدخان كلها واول غافر الى اليه المصبر وآية الكرسي حين يمسي حفظ بها حتى يصبح ومن قرأها حين يصبح حفظ بها حتى يمسي ورواه الدارمى بلفظ لم ير شيئاً يكرهه واخرج البيهقى والحارث ابن ابى اسامة وابو عبيد عن ابن مسعود مرفوعاً من قرأ كل ليلة سورة الواقعة لم تصبه فاقة ابداً واخرج البيهقى فى الدعوات عن ابن عباس موقوفاً فى المرأة تعسر عليها ولا دها قال يكتب فى قرطاس ثم تسقى بسم الله الذى لا اله الا هو الحليم الكريم سبحان الله وتعالى رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين كانوا يوم يرونهم لم يلبثوا الا عشية او ضحاها كانوا يوم يرونهم لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ فهل يهلك الا القوم الفاسقون واخرج ابوداود عن ابن عباس قال اذا وجدت فى نفسك شيئاً يعنى الوسوسة فقل هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو

وهو بكل شيء عليم (واخرج) الطبراني عن علي قال لدغت النبي صلى الله عليه وسلم
عقرب فدعا بماء وملح وجعل يمسح عليها ويقرأ قل يا أيها الكافرون وقل أعوذ برب الفلق
وقل أعوذ برب الناس واخرج ابوداود والنسائي وابن حبان والمحاكم عن ابن مسعود
أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يكره الرقي إلا بالمعوذات واخرج الترمذي والنسائي
عن أبي سعيد قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعوذ من الجان وعين الإنسان
حتى نزلت المعوذات فاخذ بها وترك ما سواها (فهذا) ما وقفت عليه في الخواص من
الاحاديث التي لم تصل إلى حد الوضع ومن الموقوفات على الصحابة والتابعين وأما ما لم يرد
به أثر فقد ذكر الناس من ذلك كثير أجد الله أعلم بصحته (ومن) لطيف ما حكاه ابن
الجوزي عن ابن ناصر عن شيوخته عن ميمونة بنت شاقول البغدادية قالت آذنا جار
لنا فصلت ركعتين وقرأت من فاتحة كل سورة آية حتى ختمت القرآن وقلت اللهم
اكفنا أمره ثم نمت وفتحت عيني واذا به قد نزل وقت السحر فزلت قدمه فسقط ومات
(تنبيه) قال ابن التين الرقي بالمعوذات وغيرها من أسماء الله تعالى هو الطب الروحاني
إذا كان على لسان الأبرار من الخلق حصل الشفاء بإذن الله تعالى فلما عرّف هذا النوع
فزع الناس إلى الطب الجفائي (قلت) ويشير إلى هذا قوله صلى الله عليه وسلم لو أن رجلاً
موقناً قُرأ بها على جبل لزال وقال القرطبي تجوز الرقية بكلام الله تعالى وأسمائه فإن
كان مأثوراً استحَب وقال الربيع سألت الشافعي عن الرقية فقال لا بأس بها إن يرقى
بكتاب الله وبما يعرف من ذكر الله تعالى وقال ابن بطال في المعوذات سر ليس في غيرها
من القرآن لما اشتملت عليه من جوامع الدعاء التي تعم أكثر المكروهات من السحر
والحسد وشر الشيطان ووسوسته وغير ذلك ولهذا كان صلى الله عليه وسلم يكتفي بها
وقال ابن القيم في حديث الرقية بالفاتحة إذا ثبت أن لبعض الكلام خواص ومنافع
فما الظن بكلام رب العالمين ثم بالفاتحة التي لم ينزل في القرآن ولا غيره من الكتب
مثلها لتضمنها جميع معاني الكتاب فقد اشتملت على ذكر أصول أسماء الله تعالى
ومجامعها وأثبت المعاد وذكر التوحيد والافتقار إلى الرب في طلب الأمانته والهداية
منه وذكراً أفضل الدعاء وهو طلب الهداية إلى الصراط المستقيم المتضمن كمال معرفته
وتوحيده وعبادته بفعل ما أمر به واجتناب ما نهى عنه والاستقامة عليه ولتضمنها ذكر
أصناف الخلائق وقسمتهم إلى منعم عليه لمعرفة به بالحق والعمل به ومغضوب عليه لعدوله
عن الحق بعدم معرفته وضال بعدم معرفته له مع ما تضمنته من إثبات القدر والشرع
والأسماء والمعاد والتوبة وتركبة النفس وإصلاح القلب والرد على جميع أهل البدع
وحقيق لسورة هذا بغض شأنها أن يستشفي بها من كل داء اهـ (مسألة) قال النووي
في شرح المذهب لو كتب القرآن في أناء ثم غسله وسقاه المريض فقال الحسن البصري
ومجاهد وأبو قلابة والأوزاعي لا بأس به وكرهه النخعي قال ومقتضى مذهبنا أنه لا بأس
به فقد قال القاضي حسين والبغوي وغيرهم لو كتب قرآن على حلوى وطعام
فلا بأس بأكله اهـ قال الزركشي وعن صريح بالجواز في مسألة الأناء العهد النبي مع

تصريحه بانه لا يجوز ابتلاع ورقة فيها آية لكن افتى ابن عبد السلام بالمنع من الشرب
أيضا لانه يلاقيه نجاسة الباطن وفيه نظر
(النوع السادس والسبعون) *

في مرسوم الخط واداب كتابته افرد بالتصنيف خلاثق من المتقدمين والمتأخرين منهم
ابو عمرو الداني وألف في توجيهه ما خالف قواعد الخط منه ابو العباس المراكشي كتابا سماه
عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل بين فيه ان هذه الاحرف انما اختلفت حالها
في الخط بحسب اختلاف احوال معاني كلماتها وسأشير هنا الى مقاصد ذلك ان شاء الله
تعالى (اخرج) ابن اشته في كتاب المصاحف بسنده عن كعب الاحبار قال أول من وضع
الكتاب العربي والسرياني والكتب كلها آدم عليه السلام قبل موته بثلاثمائة كتهبا في
الطين ثم طبعه فلما اصاب الارض الغرق اصاب كل قوم كتابهم فكتبوه فكان اسماعيل
ابن ابراهيم اصاب كتاب العرب ثم اخرج من طريق عكرمة عن ابن عباس قال أول من
وضع الكتاب العربي اسماعيل وضع الكتاب على لفظه ومنطقة ثم جعله كتابا واحدا
مثل الموصول حتى فرق بينه ولده يعني انه وصل فيه جميع الكلمات ليس بين الحروف
فرق هكذا بسم الله الرحمن الرحيم ثم فرقه من بنيه هم يسع وقيدر ثم اخرج من طريق
سعيد ابن جبير عن ابن عباس قال أول كتاب انزله الله من السماء ابو جاد وقال ابن فارس
الذي نقوله ان الخط توقيفي لقوله تعالى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وقال ن والقلم
وما يسطرون وان هذه الحروف داخل في الاسماء التي اعلم الله آدم وقد ورد في امرأتي جاد
ومبتدأ الكتابة اخبار كثيرة ليس هذا محلها وقد بسطت في تأليف مفرد

فصل القاعدة العربية ان اللفظ يكتب بحروف هجائية مع مراعاة الابتداء به والوقف عليه
وقدم هذا النخلة له اصولا وقواعد وقد خالفها في بعض الحروف خط المصحف الامام وقال
اشهب سئل مالك هل يكتب المصحف على ما حدثه الناس من الهجاء فقبل لا الا على
الكتابة الاولى رواه الداني في المقنع ثم قال ولا يخالف له من علماء الامة وقال في موضع
آخر سئل مالك عن الحروف في القرآن مثل الواو والالف اترى أن يغير من المصحف اذ
وجد فيه كذلك قال لا قال ابو عمرو يعني الواو والالف المزيتين في الرسم المعدومتين في
اللفظ نحو اولوا وقال الامام احمد يحرم مخالفة خط مصحف عثمان في واو واو يا و الف أو غير
ذلك (وقال) البيهقي في شعب الایمان من يكتب مصحفا فينبغي أن يحافظ على الهجاء
الذي كتبوا به تلك المصاحف ولا يخالفهم فيه ولا يغير مما كتبوا به شيئا فانهم كانوا اكثر
علما وصدق قلبا ولسانا واعظم امانة منا فلا ينبغي أن نظن بانفسنا استدراكا عليهم
(قلت) وينحصر امر الرسم في ستة قواعد الحذف والزيادة والهمز والبدل والوصل والمفصل
وما فيه قرائتان فكتب على احدهما (القاعدة الاولى) في المحذف تحذف الالف من
ياء النداء نحو يا ايها الناس ويا آدم يا رب يا عبادي وهاء التنبيه نحو هوذا ها انتم ونا مع
ضمير نحو انجيناكم آتيناه ومن ذلك واوائك ولكن وتبارك وفروع الاربعة والله واله
كيف وقع والرحمن وسبحان كيف وقع الاقل سبحان ربي وبعد لام نحو خلاثف خلاف

رسول الله سلام غلام ايلاف يلاقوا وبن لا مين نحو الكلاله الضلالة خلال الديار للذي
 بيكة ومن كل علم زائد على ثلاثة كابرهم وصالح وميكل الاجالوت وهامان وبأجوج
 ومأجوج وداود محذوف واوه واسرائيل محذوف يائه (واختلف) في هاروت وماروت
 وقارون ومن كل مثنى امم أو فعل ان لم يتطرق نحو رجلان يعلمان اضلانا ان هذان الامما
 قدمت يدك ومن كل جمع صحيح لمذكر أو مؤنث نحو اللاعنون ملاقوا ربهم الاطاعون
 في الذاريات والطور وكراما كاتبين والاروضات في شورى وآيات للمساكين ومكر في
 آياتنا وآياتنا بينات في يونس والان تلهاهمزة نحو الصائم والصائمات أو تشديد نحو
 الضالين والصفات فان كان في الكلمة الالف ثمانية حذف ايضا الاسبغ سموات في
 فصلت ومن كل جمع على مفاعل أو شبهه نحو المساجد ومسكن واليتامى والنصارى
 والمساكين والنجباء والملائكة والثمانية من خطايا كيف وقع ومن كل عدد كملات
 وثلاث وساحر الا في آخر الذاريات فان ثنى فألقاه والقيامة والشیطان وسلطان وتعالى
 واللاتى واللائى وخلاق وعالم وبقادروا لا صواب والانهار والكتاب ومن كثر الملائكة
 الاربعة مواضع لكل أجل كتاب كتاب معلوم كتاب ربك في النكف وكتاب مبين في النمل
 ومن البسملة بسم الله مجراها ومن اقل الامر من سأل ومن كل ما جمعت فيه الفان أو ثلاثة
 نحو آدم آخره شفقتهم أنذرهم غناء ومن وراء كيف وقع الامارأى ولقد رأى في النجم
 والانأى والان الا فمن يستمع الآن والافان من الايكة الا في المحروق وتحذف الياء من
 كل منقوس منون رفعا وجران نحو باغ ولا عاد والمضاف لها انزودى الا يا عبادى الذين
 اسرفوا يا عبادى الذين آمنوا في العنكبوت أو لم يناد الا قل لعبادى اسربعبادى في طه
 وحم فادخل في عبادى وادخل جنتى ومع مثلها نحو ولى والحواريين ومتكئين الا
 عليين ويهين ويهيى ومكر السبي وسينئه والسبيئة أفعيئنا ويحي مع ضم بـ لا مفرد
 وحيث وقع اطيعون اتقون خافون ارحمهم فارسلون واعبدون الا في يس واخشون
 لا في البقرة وكيدون الاف كيدوني جميعا واتبعون الا في آل عمران وطه ولا تنظرون
 ولا تستعجلون ولا تكفرون ولا تقربون ولا تتخزون ولا تنضحون ويهدن وسبيهدن
 وكذبون يقتلون ان يكذبون ووعيدى والحوار وبالوادي والمهتدى الا في الاعراف
 وتحذف الواو مع اخرى نحو لا يستوون فأووا واذا المؤودة يؤوسا وتحذف اللام مدغمة
 في مثلها نحو الليل والذى الا الله واللهم واللجنة وفروعه واللهو واللغو واللؤلؤ والللات
 واللم واللهب واللطيف واللوامة (فرع) في الحذف الذى لم يدخل تحت القاعده حذف
 الالف من مالك الملك ذرية ضعافا مراغما اخادعهم آكالون للسحت بالغ ايجاد لوكم وباطل
 ما كانوا في الاعراف وهو الدامع في الانفال ترابا في الرعد والنمل وعم جذاذا يسارعون
 أيها المؤمنون أيها السحرا أيها الثقلان أم موسى فارغا وهل يجازى من هو كاذب
 للقاسية في الزمر اشارة عاهد عليه الله ولا كذابا وحذف الياء من ابراهيم في البقرة
 والداع اذا دعان ومن اتبعن وسوف يؤت الله وقد هذان نبخ المؤمنين فلا تستلن ما يوم
 يأت لا تكلم حتى تؤتون موثقا تقندون المتعال متاب ما ب عقاب في الرعد وغافر

وفيهما عذاب أشد كتمون من قبل وتقبل دعاء لئن اخترت أن يهدين أن ترن أن يؤتين
 أن تعلمن نبغ الخمسة في الكهف أن لا تتبععن في طسه والباد وأن الله لهاد
 أن يحضرون رب ارجعون ولا تكلمون يسقين يشفين يحيين واد النمل أتمدون فما آتان
 تشهدون بهاد العمى كالجواب أن يردن الرحمن لا ية ذون واسمعون لتردين صال الجحيم
 التلاق التناد ترجون فاعتزلون يناد المنادى ليعبدون يطعمون تعن الداع مرتين في القمر
 يسرا كرم من ولي دين وحذفت الواو من ويدع الانسان ويمح الله في شوري يوم يدع الداع
 سندع الزبانية (قال) المرا كشي والسري حذفها من هذه الاربعة التنبيه على سرعة
 وقوع الفعل وسهولته على الفاعل وشدة قبول المنفعل المتأثر به في الوجود وأما ويدع
 الانسان فيدل على انه سهل عليه ويسارع فيه كما يسارع في الخير بل اثبات الشر اليه
 من جهة ذاته اقرب اليه من الخير وأما ويمح الله الباطل فللاشارة الى سرعة ذهابه
 واضح محله وأما يدع الداع فللاشارة الى سرعة الدعاء وسرعة اجابة الداعين وأما
 الاخيرة فللاشارة الى سرعة الفعل واجابة الزبانية وقوة البطش (القاعدة الثانية) في
 الزيادة زيدت الف بعد الواو آخر اسم مجموع نحو بنوا اسرائيل ملاقوا ربهم أولوا الالباب
 بخلاف المفرد لدو علم الارباء وان امرء هلك وآخر فعل مفرد أوجع مرفوع أو منصوب
 الا جاؤا وبأوا حيث وقعوا وعتوا عتوا فان فاؤا والذين تبوءوا الدار عسى الله أن يعفو عنهم
 في النساء عوا في آياتنا في سبأ وبعد الهمة المرسومة واوا نحو تقتو وفي مائة ومائتين
 والظنون والرسول والسبيل ولا تقولن لشيء ولا اذبحنه ولا اوضعهوا ولا الى الله ولا الى
 الجحيم ولا تياسوا انه لا يياس أفلم يياس وبين اليباء والجحيم في جائي في الرمز والفجر وكتبا
 بالهمزة مطلقا وزيدت في ياء في نبا المرسلين وملائته وملائهم ومن آنا الليل في طه من تلقاء
 نفسي من ورا حجاب في شوري وايتاء ذى القربى في النحل ولقاء الاخيرة في الروم بأبيكم
 المقتون بنيها بأيد أفائن مات أفائن مت وزيدت واو في اولوا وفروعه وسأوريكم قال
 المرا كشي وانما زيدت هذه الحرف في هذه الكلمات نحو جائي ونسائي ونحوهما للتهويل
 والتفخيم والتهديد والوعيد كما زيدت في بأيد تعظيما لقوة الله تعالى التي بناها السماء التي
 لا تشابهها قوة وقال الكرماني في العجائب كانت سورة الفتح في الخطوط قبل الخط
 العربي الفاء وصورة الضمة واوا وصورة الكسرة ياء فكتب لا اوضعو ونحوه بالالف
 مكان الفتح وايتاء ذى القربى بالياء مكان الكسرة واولئك ونحوه بالواو مكان الضمة
 لقرب عهدهم بالخط الاول (القاعدة الثالثة) في الهمز يكتب الساكن بحرف حركة
 ما قبله أولا أو وسطا أو آخر نحو ايدن واؤتمن والباساء واقرأ وجهنك وهي والمؤتون
 وتسوءهم الا فادرا تم وروا بالراء وسطه فحذف فيها وكذا اول الامر بعد فاء نحو فأتوا
 أو واو نحو وأتمروا والمحرز كان أولا أو اتصل به حرف زائد بالالف مطلقا نحو ياوب اذا
 اولوا أسأف قبأى سأزل الامواضع أنكم لتكفرون أنما يخرجون في النمل أننا
 لتاركوا أن لنا في الشعراء أننا متنا أن ذكرتم أنفكا ثمة للالآن يومئذ في يكتب فيها
 بالياء قل أو نبذكم وهؤلاء فكتب بالواو وان كان وسطا فحرف حركته نحو سأل سئل تقرأه

الاجزاء الثلاثة في يوسف ولا ملأ ن وامتلت واشمأزت واطمأنوا تحذف فيها والان
فتح وكسر أو ضم ما قبله أو ضم وكسر ما قبله فبحرفه نحو الحاطئة فؤادك سنقرئك وان كان
ما قبله ساكناً حذف هو نحو يستل لا تجثوا الا للنشأة وموئلا في الكهف فان كان
الغاء وهو مفتوح فقد سبق انها تحذف لاجتماعها مع الف مثلها اذا لم يمزج بصورتها
نحو ابناؤنا (وحذف معها) أيضا في قرآنا في يوسف والزخرف وان ضم أو كسر فلا نحو ابائكم
ابائهم الا وقال اوليائهم الى اوليائهم في الانعام ان اوليائهم في الانقال نحن اوليائكم في
فصلت وان كان بعده حرف يمانسه فقد سبق ايضا انه يحذف نحو شئنا ان خاصين
يستهنون وان كان آخره بحرف حركة ما قبله نحو سبأ ساطع لؤلؤ الا مواضع تفتوا
تتغيا أتوكا الا تظمؤا ما بعبؤا يبدؤا ينشؤا يذروا نبؤا قال الملا الاول في قد الفح والثلاثة
في النمل جزؤا في خمسة مواضع اثنان في المائدة وفي الزمر وشورى والحشر شركاء
في الانعام وشورى يأتيهم نبؤا في الانعام والشعراء علماء فيه من عباده العلماء
الضعفاء في ابراهيم وغافر في اموال النسا منشاء ومادعاه في عاشر شعفاء في الروم ان هذا هو
البلاء بلاء مبين في الدخان براء منكم تكتب في الكل بالواو فان سكن ما قبله حذف
هو نحو ملأ الارض دفء شئ الخبأ ماء الا لتنؤا وان تبؤا السوء كذا استثناء القرا
(قلت) وعندى ان هذه الثلاثة لا تستثنى لان الالف التي بعد الواو ليست صورة
الهزة بل هي المزيدة بعد الواو والفعل (القاعدة الرابعة) في البديل تكتب بالواو للتخفيف
الف الصلاة والزكاة والحياة والربا غير مضافات والغداة ومشكاة والنجاة ومناة
(وبالياء) كل الف منقلبة عنها نحو يتوفىكم في اسم أو فعل اتصل به ضمير أم لا لقي
ساكننا أم لا ومنه ناحسرتا يا سفا الاتراو كلتا وهداني ومن عصاني والاقصا
واقصا المدينة ومن تولاه ووطعنا الماء وسيماهم والاما قبلها ياء كالديا والحوايا الا يمي
اسما وفعلا ويكتب بها الى وعلى واني بمعنى كيف ومتى وبلى وحتى ولدى الالدا الباب
(ويكتب) بالالف الثلاثي الواوى اسما أو فعلا نحو الصفا وشفا وعضا الا ضعى
كيف وقع وماذكى منكم ودحى هاوتليها وطحيها وسجيها (ويكتب) بالالف نون
التوكيد الخفيفة واذا وبالنون كائن وبالهاء هاء التانيث الارحت في البقرة والاعراف
وهو وريم والروم والزخرف (ونعمت) في البقرة وآل عمران والمائدة و ابراهيم والنحل
ولقمان وفاطر والطور (وسنت) في الانقال وفاطر وثاني غافر (وامرات) مع زوجها ومت
كلمة ربك الحسنى فجعل لعنت الله والخامسة ان لعنت الله (ومعصيت) في قد سمع
ان شجرة الزقوم قررت عين وجنت نعيم بقيت الله ويا ابت واللات ومرضات وهيئات
وذات وابنت وفطرت (القاعدة الخامسة) في الوصل والفصل توصل الا بالفتح
الا عشرة ان لا قول أن لا تقولوا في الاعراف أن لا ملجأ وفي هود ان لا اله الا تعبدوا
الا الله انى اخاف ان لا شرك في الحج أن لا تعبدوا في يس أن لا تعملوا في الدخان
أن لا يشركن في المتحنة أن لا يدخلن في ن (ومما) الامن ماملكت في النساء والروم
وما رزقناكم في المنافقين (ومن) مطلقا وعما الا عن مانها وعنه واما بالكسر الا

واما ترينك في الرعد واما بالفتح مطلقا وعن في النور عن من تولى في اللحم (وامن) الام
من يكون في النساء ام من أسس ام من خلقنا في الصافات ام من يأتي آمنا (والم)
بالكسر الا فان يستجيبوا لك في القصص وفيما الا احد عشر في ما فعلن الثاني في
البقرة ليلوكم ما في المائدة والانعام قل لا اجد في ما في ما شئت في الانبياء في ما افضته
في ما هاهنا في الشعراء في ما رزقنا كم في الروم في ما هم فيه في ما كانوا فيه كلاهما في الزمر
ونشأ كم في ما لا تعلمون (وانما) الا ان ما توعدون لا ت في الانعام وانما بالفتح الا ان
ما يوعدون في الحج ولقمان وكلما الا كل ما ارادوا الى الفتنة من كل ما سألتهم وبشما الا مع
اللام ونعماء ومهما وربما وكأنا ويكأن وتقطع حيثما وان لم بالفتح وان لن الا في الكهف
والقيامة وأن ما الا فايئنا تولوا ايئنا بوجهه واختلف في ايئنا تسكونوا يدرككم ايئنا كنتم
تعبدون في الشعراء ايئنا ثقفوا في الاحزاب ولكي لا الا في آل عمران والحج والمديد
والثاني في الاحزاب ويومهم ونحوهم والوات حين وأبن ام الا في طه فكثبت الهمة ح واوا
او حذفت همة ابن فصار هكذا بين (القاعدة السادسة) فيما فيه قراءة ثان فكثبت
على احدها و مرادنا غير الشاذ من ذلك ما لك يوم الدين يخادعون وواعدنا والصاعقة
والرياح وتغادوهم وتظاهرون ولا تقاتلوهم ونحوها ولولا دفاع فرهان طائراني آل عمران
والمائدة مضاعفة ونحوه عاقدت ايمانكم الا ويا ان لا مستم قاسية قيا ما للناس خطئاتكم
في الاعراف طائف حاشا لله وسيعلم الكافر تراورزا كية فلا تصاحبني لا تحذت مهادا
وحرام على قرية ان الله يدافع سكارى وما هم بسكارى المضغة عظاما فاكسون العظام
سراجا بل ادارك ولا تصاعتر ربنا باعدا سورة بلا الف في الكل وقد قرئت بها ويحذفها
وغيا ب الجب وانزل عليه ايت في العنكبوت وثمرت من اكلها في فصلت وجات فهم
على بينت وهم في الغرفات آمنون بالثناء وقد قرئت بالجمع والا افراد وتقيم بالياء ولا هب
بالالف ويقض الحق بلا ياء وآتوني زبرا الحديد بالالف فقط نجي من نشاء نجي المؤمنين بنون
واحدة والصراط كيف وقع وبصطة في الاعراف والمصيطرون ومصيطر بالصاد لا غير
وقد تكتب الكلمة صالحة للقرايتين نحو فكهنون بلا الف وهي قراءة وعلى قراءتها هي
محذوفة رسمالا نه جمع تصحيح (فرع) فيما كتب موافقا لقراءة شاذة من ذلك ان البقر
تشابه علمنا أو كـ ما عاهدوا ما بقى من الربوا قرئ بضم الباء وسكون الواو فقاتلوكم
انما طائر كم طائره في عنقه تساقط سامر وفصاله في عامين عليهم ثياب سندس ختامه
مسك فادخل في عبادي (فرع) وأما القراآت المختلفة المشهورة زيادة لا يحتملها
الرسم ونحوها أوصى ووصى وتجري تحتها ومن تحتها وسيعولون الله ولله وما علمت
أيديهم وما علمته فكتابته على نحو قراءته وكل ذلك وجد في مصاحف الامام (فائدة)
كتبت فواتح السور على صورة الحروف انفسها الا على صورة النطق بها اكتفا بشهرتها
وقطعت حم عسقى دون المعص وكهي عص طرد الاولى باخواتها الستة

(فصل) في آداب كتابته يستحب كتابة المصحف وتحسين كتابته وتبيينها وايضا حها وتحقيق
نخط دون مشقة وتعليقه فيكره وكذا كتابته في الشيء الصغير اخرج أبو عبيد في فضائله

عن عمرانه وجد مع رجل مصحفا قد كتبه بقلم دقيق فذكره ذلك وضربه وقال عظموا
كتاب الله وكان عمر اذا رأى مصحفا عظيما سربه واخرج عبد الرزاق عن علي انه كان
يكراه ان يتخذ المصاحف صغارا واخرج أبو عبيد عنه انه كره ان يكتب القرآن في الشيء
الصغير واخرج هو والبيهقي في الشعب عن أبي حنيفة العبدى قال مرى على وانا اكتب
مصحفا فقال أجل قلمك فقضمت من قلبي قضة ثم جعلت اكتب فقال نعم هكذا نوره
كما نوره الله واخرج البيهقي عن علي موقوفا قال تفوق رجل في بسم الله الرحمن الرحيم
فغفر له واخرج أبو نعيم في تاريخ اصبهان وابن اشته في المصاحف من طريق ابان عن
أنس مرفوعا من كتب بسم الله الرحمن الرحيم مجودة غفر الله له واخرج ابن شبة
عن عمر بن عبد العزيز انه كتب الى عماله اذا كتب احدكم بسم الله الرحمن الرحيم فليد
الرحمن واخرج عن زبد بن ثابت انه كان يكره ان يكتب بسم الله الرحمن الرحيم ليس
له اسين واخرج عن يزيد بن أبي حبيب ان كاتب عمرو بن العاصى كتب الى عمر فكتب
بسم الله ولم يكتب له اسين فاضربه عمر فقبل له فمضربك امير المؤمنين قال ضربني
في سير واخرج عن ابن سيرين انه كان يكره ان يمد الباء الى الميم حتى يكتب السين
واخرج ابن أبي داود في المصاحف عن ابن سيرين انه كره ان يكتب المصحف مشقاقا قيل
لم قال لان فيه نقصا وتحرم كتابته بشئ نجس واما بالذهب فهو حسن كما قاله الغزالي
واخرج أبو عبيد عن ابن عباس وأبي ذر والدرداء انهم كرهوا ذلك واخرج عن
ابن مسعود انه مر عليه بمصحف زين بالذهب فقال ان احسن ما زين به المصحف تلاوته
بالحق قال اصحابنا وتكره كتابته على الخيطان والمجدران وعلى السقوف اشد كراهة
لانه يوطأ واخرج أبو عبيد عن عمر بن عبد العزيز قال لا تكتبوا القرآن حيث يوطأ
وهل تجوز كتابته بقلم غير العربي قال انزركشي لم ارفيه كلاما لا احد من العلماء قال
ويحتمل الجواز لانه قد يحسنه من يقرؤه بالعربية والا قرب المنع كما تحرم قراءته بغير
لسان العرب ولقولهم القلم احد اللسانين والعرب لا تعرف قلمها غير العربي وقد قال
تعالى بلسان عربي مبين اه (فائدة) اخرج ابن أبي داود عن ابراهيم التيمي قال
قال عبد الله لا يكتب المصاحف الا مضرى قال ابن أبي داود هذا من اجل اللغات
(مسألة) اختلف في نقط المصحف وشكله ويقال اول من فعل ذلك أبو الاسود الدؤلى
بامر عبد الملك بن مروان وقيل للحسن البصرى ويحيى بن يعمر وقيل نصر بن عاصم
الليثى واول من وضع الهمز والتشديد والروم والاشمام الحليل وقال قتادة بدوا
فقطوا ثم خسوا ثم عثروا وقال غيره اول ما احدثوا النقط عند اخر الاى ثم الفواخ
والخواتم وقال يحيى بن أبي كثير ما كانوا يعرفون شيئا مما احدث في المصاحف
الا النقط الثلاث على رؤس الاى اخرج ابن أبي داود وقد اخرج أبو عبيد وغيره
عن ابن مسعود قال جردوا القرآن ولا تخلطوه بشئ واخرج عن النخعي انه كره نقط
المصاحف وعن ابن سيرين انه كره النقط والفواخ والخواتم وعن ابن مسعود
ومجاهد انها كرها التعشير واخرج ابن أبي داود عن النخعي انه كان يكره الفواخ
والفواخ وتصغير المصحف وان يكتب فيه سورة كذا وكذا واخرج عنه انه اتى بمصحف

مكتوب فيه سورة كذا وكذا آية فقال امح هذا فان ابن مسعود كان يكرهه واخرج
عن أبي العالية انه كان يكره انجل في المصحف وفتحة سورة كذا وفتحة سورة كذا
او قال مالك لا بأس بالنقط في المصاحف التي تتعلم فيها العلماء أمّا الامهات فلا وقال
محمي تكره كتابة الا عشر والاشماس واسماء السور وعدد الآيات فيه لقوله جردوا
القرآن واما النقطة فيجوز لانه ليس له صورة فيتموهم لاجلها ما ليس بقرآن او انما هي
دلالة على هيئة المقرء فلا يضر اثباتها لمن يحتاج اليها وقال البيهقي من آداب القرآن
أن يفهم فيكتب مفرجا بحسن خط فلا يصغر ولا يقرمط حروفه ولا يخلط به ما ليس
منه كعدد الآيات والسجدة والعشرات والوقوف واختلاف القراءات ومعاني
الآيات وقد اخرج ابن أبي داود عن الحسن وابن سيرين انهم بما قال لا بأس بنقط
المصاحف واخرج عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن انه قال لا بأس بشكله وقال النووي
نقط المصحف وشكله مستحب لانه صيانة له من اللحن والتحريف وقال ابن مجاهد
ينبغي ان لا يشكل الا ما يشكل وقال الداني لا استجيز النقطة بالسواد لما فيه من التغيير
لصورة الرسم ولا استجيز جمع قراءات شتى في مصحف واحد بالوان مختلفة لانه من اعظم
التخليط والتغيير للرسم وارى أن يكون الحركات والتنوين والتشديد والسكون
والمد بالجمرة والهمزات بالصغرة وقال الجرجاني من أصحابنا في الشافعي من المذموم كتابة
تفسير كلمات القرآن بين اسطره (فائدة) كان الشكل في الصدر الاول نقطا فالفتحة
نقطه على اول الحرف والضممة على اخره والكسرة تحت اوله وعليه مشى الداني والذي
اشتهر الآن الضبط بالحركات المأخوذة من الحروف وهو الذي اخرجه الخليل وهو أكثر
واوضح وعليه العمل فالفتح شكله مستطيلة فوق الحرف والكسرة كذلك تحتها والضم
واو صغرى فوقه والتنوين زيادة مثلها فان كان مظهرا وذلك قبل حرف حلق ركت
فوقها والا تبت بينهما وتكتب الالف المحذوفة والمبدل منها في محلها حمراء والهمزة
المحذوفة تكتب همزة بلا حرف حمراء أيضا وعلى النون والتنوين قبل الباء علامة
الاقلاب م حمراء وقبل الحلق سكون وتقرى عند الادغام والاختفاء ويسكن كل مسكن
ويقرى المدغم ويشدد ما بعده الا الطاء قبل التاء فيكتب عليها السكون نحو فرطت
ومطة المدد ولا تجاوزه (فائدة) قال الحارثي في غريب الحديث قول ابن مسعود جردوا
القرآن يحتمل وجهين أحدهما جردوه في التلاوة ولا تخلطوا به غيره (والثاني) جردوه
في الخط من النقطة والتعشير وقال البيهقي الا بين انه أراد لا تخلطوا به غيره من الكتب
لان ما خلا القرآن من كتب الله انما يؤخذ عن اليهود والنصارى وليسوا بمؤمنين عليها
(فرع) اخرج ابن أبي داود في كتاب المصاحف عن ابن عباس انه كره أخذ الاجرة على
كتابة المصحف واخرج مثله عن ايوب السجستاني واخرج عن ابن عمر وابن مسعود انها
كرها بيع المصاحف وشراءها واخرج عن محمد بن سيرين انه كره بيع المصاحف وشراءها
وان يسألت أجر على كتابتها واخرج عن مجاهد وابن المسيب والحسن انهم قالوا لا بأس
بالثلاثة واخرج عن سعيد بن جبيرة انه سئل عن بيع المصاحف فقال لا بأس انما

يأخذون اجور ايديهم واخرج عن ابن الحنفية انه سئل عن بيع المصحف قال لا بأس
انما تباع الورق واخرج عن عبد الله بن شقيق قال كان أصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم يشتدّون في بيع المصاحف واخرج عن النخعي قال المصحف لا يباع ولا يورث
واخرج عن ابن المسيب انه كره بيع المصاحف وقال اعن اخاك بالكتاب او هب له
واخرج عن عطاء عن ابن عباس قال اشتر المصاحف ولا تبعها واخرج عن مجاهد
انه نهى عن بيع المصاحف ورخص في شرائها وقد حصل من ذلك ثلاثة اقوال للسلف
ثالثها كراهة البيع دون الشراء وهو اصح الاوجه عندنا كما صححه في شرح المذهب
ونقله في زوائد الروضة عن نص الشافعي قال الرافعي وقد قيل ان الثمن متوجه الى الدفتين
لان كلام الله لا يباع وقيل انه بدل من اجرة النسخ اه وقد تقدم اسماء القولين
الى ابن الحنفية وابن جبير وفيه قول ثالث انه بدل منهما معا اخرج ابن ابي داود عن
الشعبي قال لا بأس ببيع المصاحف انما يبيع الورق وعمل يديه (فرع) قال الشيخ عز الدين
ابن عبد السلام في القواعد القيام للمصحف بدعة لم تعهد في الصدر الاول والصواب
ما قاله النووي في التبيان من استحباب ذلك لما فيه من التعظيم وعدم التهاون به (فرع)
يستحب تقبيل المصحف لان عكرمة بن ابي جهل رضى الله عنه كان يفعله وبالقياص
على تقبيل الحجر الاسود ذكره بعضهم ولانه هدية من الله تعالى فشرع تقبيله كما يستحب
تقبيل الولد الصغير وعن احمد ثلاث روايات الجواز والاستحباب والتوقف وان كان فيه
رفعة واكرام لانه لا يدخله قياس ولهذا قال عمر في الحجر لولا اني رأيت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقبلك ما قبلتك (فرع) يستحب نظيب المصحف وجعله على كرسي ويحرم
توسده لان فيه اذلالا وامتهانا قال الزركشي وكذا مد الرجلين اليه واخرج ابن ابي داود
في المصاحف عن سفيان انه كره ان تعلق المصاحف واخرج عن الضعفاء قال لا تتخذوا
للحديث كراسي كما كراسي المصاحف (فرع) يجوز تحليته بالفضة اكرامه على الصحيح
اخرج البيهقي عن الوليد بن مسleme قال سألت مالكا عن تفضيض المصاحف فاخرج
الينا مصحفا فقال حدثني ابي عن جدي انهم جمعوا القرآن في عهد عثمان وانهم فضضوا
المصاحف على هذا ونحوه واما بالذهب فالاصح جوازه للمرأة دون الرجل وخص بعضهم
الجواز بنفس المصحف دون غلافه المنفصل عنه والاظهر التسوية (فرع) اذا احتيج الى
تغطيل بعض اوراق المصحف لبلاء ونحوه فلا يجوز وضعها في شي أو غيره لانه قد يسقط
ويوطأ ولا يجوز تمزيقها لمسافيه من تقطيع الحروف وتفرقة الكلم وفي ذلك اراء
بالكتابة كذا قاله الحلبي قال وله غسلها بالماء وان احرقتها بالنار فلا بأس احرقت
عثمان مصاحف كان فيها آيات وقرآت منسوخة ولم ينكر عليه وذكر غيره ان الاحراق
أولى من الغسل لان الغسالة قد تقع على الارض وجزم القاضي حسين في تعليقه
بامتناع الاحراق لانه خلاف الاحترام والنووي بالكراهة وفي بعض كتب الحنفية
ان المصحف اذا بلى لا يحرق بل يحفره في الارض ويدفن وفيه وقفة لتعرضه للوطء
بالاقدام (فرع) روى ابن ابي داود عن ابن المسيب قال لا يقول احدكم مصحيف

ولا مسجد ما كان لله تعالى فهو عظيم (فرع) مذهبنا ومذهب جمهور العلماء تحريم
مس المصحف للمحدث سوا كان اصغراما كبيرا لقوله تعالى لا يمسه الا المطهرون وحديث
الترمذي وغيره لا يمسه القرآن الا طاهر (خاتمة) روى ابن ماجه وغيره عن أنس
مرفوعا سمع يجرى للعبد اجرهن بعد موته وهو في قبره من علم علما وا جرى نهر او حفر
بئرا او غرس نخلا او بنى مسجدا او ترك ولدا يستغفر له من بعد موته او ورث مصحفا

(النوع السابع والسبعون)

في معرفة تفسيره وتأويله وبيان شرفه والحاجة اليه التفسير تفصيل من الفسر وهو
ليسان والكشف ويقال هو مقلوب السفر تقول اسفر الصبح اذا اضاء وقيل مأخوذ من
التفسر وهي اسم لما يعرف به الطبيب المرض والتأويل أصله من الاول وهو الرجوع
فيكاته صرف الآية الى ما تحتها من المعاني وقيل من الايالة وهي السياسة كان
المؤول للكلام ساس الكلام ووضع لمعنى فيه موضعه واختلف في التفسير والتأويل
فقال أبو عبيد وطائفة هما بمعنى وقد انكر ذلك قوم حتى بالغ ابن حبيب النيسابوري
فقال قد نبع في زماننا مفسرون لوسمناوعن الفرق بين التفسير والتأويل ما ههنا
اليه وقال الراغب التفسير أعم من التأويل وأكثر استعماله في الالفاظ ومفرداتها
وأكثر استعمال التأويل في المعاني والجمل وأكثر ما يستعمل في الكتب الالهية
والتفسير يستعمل فيها وفي غيرها وقال غيره التفسير بيان لفظ لا يحتمل الا وجهها
واحد والتأويل توجيه لفظ متوجه الى معان مختلفة الى واحد منها بما ظهر من الدلة
وقال الماتريدي التفسير القطع على ان المراد من اللفظ هذا والشهادة على الله انه عني
باللفظ هذا فان قام دليل مقطوع به فصحيح والافتسير بالرأى وهو المنهى عنه
والتأويل ترجيح احد المحتملات بدون القطع والشهادة على الله وقال ابوطالب الثعلبي
التفسير بيان وضع اللفظ اما حقيقة او مجازا كتفسير الصراط بالطريق والصيب بالمطر
والتأويل تفسير باطن اللفظ مأخوذ من الاول وهو الرجوع اعاقبة الامر فالتأويل
اخبار عن حقيقة المراد والتفسير اخبار عن دليل المراد لان اللفظ يكشف عن المراد
والكاشف دليل مثاله قوله تعالى ان ربك لما مرصاد تفسيره انه من الرصد يقال رصدته
رقيبته والمرصاد مفعال منه وتأويله التحذير من التهاون بامر الله والغفلة عن الالهية
والاستعداد للعرض عليه وقواطع الدلة تقتضي بيان المراد منه على خلاف وضع
اللفظ في اللغة وقال الاصمعي في تفسيره اعلم ان التفسير في عرف العلماء كشف معاني
القرآن وبيان المراد اعم من أن يكون بحسب اللفظ المشكل وغيره وبحسب المعنى
الظاهر وغيره والتأويل أكثره في الجمل والتفسير اما أن يستعمل في غريب الالفاظ نحو
البحيرة والسائبة والوصيلة أو في جيزتين لشرح نحو أقيموا الصلاة وآتوا الزكاة
وأما في كلام متضمن لقصة لا يمكن تصويره الا بعرفتها كقوله انما النسي زيادة في الكفر
وقوله وليس البر بان تأذوا البيوت من ظهورها واما التأويل فانه يستعمل مرة عاما
ومرة خاصا نحو الكفر المستعمل تارة في الجحود المطلق وتارة في جحود الباري عز وجل

خاصة والايمان المستعمل في التصديق المطلق تارة وفي تصديق المحق اخرى وامافي لفظ مشترك بين معان مختلفة نحو لفظ وجد المستعمل في الجدة والوجد والوجود وقال غيره التفسير يتعلق بالرواية والتأويل يتعلق بالدراية وقال أبو نصر القشيري التفسير مقصور على الاتباع والسمع والاستنباط مما يتعلق بالتأويل وقال قوم ما وقع مبینا في كتاب الله ومعينائي صحیح السنة سمي تفسير الان معناه قد ظهر ووضح وليس لاحد أن يتعرض اليه باجتهاد ولا غيره بل يحمله على المعنى الذي ورد لا يتعداه والتأويل ما استنبطه العلماء العاملون لمعاني الخطاب الماهرون في آلات العلوم وقال قوم منهم البغوى والكواشى التأويل صرف الآية الى معنى موافق لما قبلها وما بعدها تحتمله الآية غير مخالف للكتاب والسنة من طريق الاستنباط وقال بعضهم التفسير في الاصطلاح علم نزول الآيات وشؤونها واقاصيصها والاسباب النازلة فيها ثم ترتيب مكملها ومدنيها ومحكمها ومتشابهها وناسخها ومنسوخها وخصصها وعامتها ومطلقها ومقيدها ومجملها ومفسرها وحلالها وحرامها ووعدها ووعيدها وامرها ونهيها وعبرها وأمثالها وقال أبو حيان التفسير علم يبحث فيه عن كيفية النطق بالفاظ القرآن ومدلولاتها واحكامها الافرادية والتركييبية ومعانيها التي تحمل عليها حالة التركيب وتتمت لذلك قال فقولنا علم جنس وقولنا يبحث فيه عن كيفية النطق بالفاظ القرآن هو علم القراءة وقولنا ومدلولاتها أى مدلولات تلك الفاظ وهو ذا متن علم اللغة الذي يحتاج اليه في هذا العلم وقولنا واحكامها الافرادية والتركييبية هذا يشمل علم التصريف والبيان والبديع وقولنا ومعانيها التي تحمل عليها حالة التركيب يشمل ما دلالة بالحقبة وما دلالة بالجاز فان التركيب قد يقتضى بظاهرة شيئا ويصد عن الحمل عليه صاذق يحمل على غيره وهو المجاز وقولنا وتتمت لذلك هو مثل معرفة النسخ وسبب النزول وقصة توضع بعض ما بهم في القرآن ونحو ذلك وقال الزركشى التفسير علم يفهم به كتاب الله المنزل على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم وبيان معانيه واستخراج احكامه وحكمه واستمداد ذلك من علم اللغة والنحو والتصريف وعلم البيان واصول الفقه والقراءات ويحتاج لمعرفة اسباب النزول والناسخ والمنسوخ

(فصل) واما وجه الحاجة اليه فقال بعضهم اعلم ان من المعلوم ان الله انما خاطب خلقه بما يفهمونه ولذلك ارسل كل رسول بلسان قومه وأنزل كتابه على لغتهم وانما احتيج الى التفسير لما سيدكر بعد تقرير قاعدة وهي ان كل من وضع من البشر كتابا فانما وضعه ليفهمه بذاته من غير شرح وانما احتيج الى الشروح لأمور ثلاثة أحدها كمال فضيلة المصنف فانه لقوته العلمية يجمع المعاني الدقيقة في اللفظ الوجيز فربما عسر فهم مراده فقصد بالشرح ظهور تلك المعاني الخفية ومن هنا كان شرح بعض الأئمة تصنيفه ادل على المراد من شرح غيره له وثانيها اغفاله بعض تتمات المسألة أو شروطها اعتمادا على وضوحها أولا فلانها من علم آخر فيحتاج الشارح لبيان المحذوف ومراتبه وثالثها احتمال

اللفظ لمعان كما في المجاز والاشتراك ودلالة الالتزام فيحتاج الشارح الى بيان غرض المصنف وترجيحه وقد يقع في التصانيف ما لا يخلو عنه بشر من السهو والغلط او تكرار الشيء او حذف المبهم وغير ذلك فيحتاج الشارح للتنبيه على ذلك اذا تقرر هذا فنقول ان القرآن انما نزل بلسان عربي في زمن افسح العرب وكانوا يعلمون ظواهره واحكامه اتماد قائق باطنه فانما كان يظهر لهم بعد البحث والنظر مع سؤالهم النبي صلى الله عليه وسلم في الاكثر كسؤالهم لما نزل قوله ولم تلبسوا ايمانهم بظلم فقلوا وايئالم يظلم نفسه ففسره النبي صلى الله عليه وسلم بالشرك واستدل عليه بقوله ان الشرك لظلم عظيم وكسؤال عائشة عن الحساب اليسير فقال ذلك العرض وكقصة عدي بن حاتم في الخيط الابيض والاسود وغير ذلك مما سألو عن آحاد منه ونحن محتاجون الى ما كانوا محتاجون اليه وزيادة على ذلك مما لم يحتاجوا اليه من احكام الظواهر لقصورنا عن مدارك احكام اللغة بغير تعلم فنحن أشد الناس احتياجا الى التفسير ومعلوم ان تفسيره بعضه يكون من قبل بسط الالفاظ الوجيزة وكشف معانيها وبعضه من قبل ترجيح بعض الاحتمالات على بعض اه وقال الخوئي ع لم التفسير عسير يسير اما عسره فظاهر من وجوه اظهرها انه كلام متكلم لم تصل الناس الى مراده بالسماع منه ولا امكان الوصول اليه بخلاف الامثال والاشعار ونحوها فان الانسان يمكن علمه منه اذا تكلم بأن يسمع منه او بمن سماع منه واما القرآن فتفسيره على وجه القطع لا يعلم الا بان يسمع من الرسول صلى الله عليه وسلم وذلك متعذرا لافي آيات قلائل فالعلم بالمراد يسر تنبسط بامارات ودلائل واحكمة فيه ان الله تعالى اراد ان يتذكر عباده في كتابه فلم يأمر نبيه بالتنصيص على المراد في جميع آياته

(فصل) واما شرفه فلا يخفى قال تعالى يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤتى الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا اخرج ابن أبي حاتم وغيره من طريق ابن أبي طلحة عن ابن عباس في قوله يؤتى الحكمة قال المعرفة بالقرآن ناسخه ومنسوخه ومحكمه ومتشابهه ومقدمه ومؤخره وحلاله وحرامه وامثاله واخرج ابن مردويه من طريق جوير عن الضحاك عن ابن عباس مرفوعا يؤتى الحكمة قال القرآن قال ابن عباس يعني تفسيره فانه قد قرأه البر والفاجر واخرج ابن أبي حاتم عن أبي الدرداء يؤتى الحكمة قال قراءة القرآن والفكره فيه واخرج ابن جرير مثله عن مجاهد وأبي الغالية وقتادة وقال تعالى وتلك الامثال نضرب للناس وما يعقلها الا العالمون اخرج ابن أبي حاتم عن عمرو بن مرة قال ما مررت بآية في كتاب الله لا اعرفها الا اخبرتني لاني سمعت الله يقول وتلك الامثال نضرب للناس وما يعقلها الا العالمون واخرج أبو عبيد عن الحسن قال ما أنزل الله آية الا وهو يحب ان تعلم فيما أنزلت وما أراد بها واخرج أبو ذر الهروي في فضائل القرآن من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس قال الذي يقرأ القرآن ولا يحسن تفسيره كالا عرابي يهذ الشعر هذا واخرج البيهقي وغيره من حديث أبي هريرة مرفوعا اعربوا القرآن واتمسوا غرائبها واخرج ابن انباري عن أبي بكر الصديق قال

لأن أعراب آية من القرآن أحب إلى من أن أحفظ آية وأخرج أيضا عن عبد الله بن بريدة عن رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قال لو اني اعلم اذا سافرت أربعين ليلة أعربت آية من كتاب الله لفعلت وأخرج أيضا من طريق الشعبي قال قال عمر من قرأ القرآن فأعربه كان له عند الله أجر شهيد قلت معنى هذه الآثار عندى ارادة البيان والتفسير لان اطلاق الاعراب على الحكم النحوى اصطلاح حادث ولانه كان في سلبهم لا يهتمون الى تعلمه ثم رأيت ابن النقيب جنح الى ما ذكرته وقال ويجوز أن يكون المراد الاعراب الصناعى وفيه بعد وقد يستدل له بما أخرجه السلفى في الطيوريات من حديث ابن عمر مرفوعا اعربوا القرآن يدلكم على تأويله وقد اجمع العلماء ان التفسير من فروض الكفايات واجل العلوم الثلاثة الشرعية وقال الاصبهانى اشرف صناعة يتعاطا الانسان تفسير القرآن بيان ذلك ان شرف الصناعة اما بشرف موضوعها مثل الصياغة فانها اشرف من الدباغة لان موضوع الصياغة الذهب والفضة وهما اشرف من موضوع الدباغة الذى هو جلد الميتة واما بشرف غرضها مثل صناعة الطب فانها اشرف من صناعة الكناسة لان غرض الطب افادة الصحة وغرض الكناسة تنظيف المستراح واما بشدة الحاجة اليها كالفقه فان الحاجة اليه اشده من الحاجة الى الطب اذ ما من واقعة فى الكون فى احد من المخلوق الا وهى مفتقرة الى الفقه لان به انتظام صلاح احوال الدنيا والدين بخلاف الطب فانه يحتاج اليه بعض الناس فى بعض الاوقات اذ اعرف ذلك فصناعة التفسير قد حازت الشرف من الجهات الثلاث اما من جهة الموضوع فلان موضوعه كلام الله تعالى الذى هو ينبوع كل حكمة ومعدن كل فضيلة فيه نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم لا يخلق على كثرة الرد ولا تنقضى بحاجته وأما من جهة الفرض فلان الغرض منه هو الاعتصام بالعروة الوثقى والوصول الى السعادة الحقيقية التى لا تقضى وأما من جهة شدة الحاجة فلان كل كمال دينى او دنيوى عاجلى أو آجلى مفتقر الى العلوم الشرعية والمعارف الدينية وهى متوقفة على العلم بكتاب الله تعالى

(النوع الثامن والسبعون)

فى معرفة شروط المفسر وآدابه قال العلماء من أراد تفسير الكتاب العزيز طلبه اولا من القرآن فما اهل منه فى مكان فقد فسر فى موضع آخر وما اختصر فى مكان فقد بسط فى موضع آخر منه وقد ألف ابن الجوزى كتابا فيما اهل فى القرآن فى موضع وفسر فى موضع آخر منه واشرت الى امثلة منه فى نوع الجمل فان اعياء ذلك طلبه من السنة فانها شارحة للقرآن وموضحة له وقد قال الشافعى رضى الله عنه كلما حكم به رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو مما فهمه من القرآن قال تعالى انا أنزلنا اليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما أراك الله فى آيات اخر وقال صلى الله عليه وسلم الا انى اوتيت القرآن ومثله معه يعنى السنة فان لم يجد من السنة رجع الى اقوال الصحابة فانهم ادرى بذلك لما شاهدوه من القران والاحوال عند نزوله ولما اختصوا به من الفهم التام والعلم

الصحيح والعمل الصالح وقد روى المحاكم في المستدرک ان تفسير المحمدي الذي شهد
الوحي والتنزيل له حكم المرفوع وقال الامام أبو طالب الطبري في اوائل تفسيره القول
في آداب المفسر اعلم ان من شرطه صحة الاعتقاد اولا ونزوم سنة الدين فان كان مغموصا
عليه في دينه لا يؤمن على الدنيا فكيف على الدين ثم لا يؤمن في الدين على الاخبار عن
عالم فكيف يؤمن في الاخبار عن اسرار الله تعالى ولانه لا يؤمن ان كان متها بالاحقاد
ان ينجي الفتنة ويغفر الناس بليته وخداعه كدأب الباطنية وغلاة الرافضة وان كان
متها بهوى لم يؤمن ان يحمله هو اه كلما يوافق بدعته كدأب القدرية فان احدهم يصنف
الكتاب في التفسير ومقصوده منه الايضاح الساكن ليصدهم عن اتباع السلف
ولزوم طريق الهدى ويجب ان يكون اعتماده على النقل عن النبي صلى الله عليه وسلم
وعن أصحابه ومن عاصرهم ويتجنب المحدثات واذا تعارضت أقوالهم وامكن الجمع بينهما
فعل نحو ان يتكلم على الصراط المستقيم وأقوالهم فيه ترجع الى شئ واحد فيدخل منها
ما يدخل فيه الجمع فلا تنافي بين القرآن وطريق الانبياء وطريق السنة وطريق النبي
صلى الله عليه وسلم وطريق أبي بكر وعمر فأى هذه الاقوال افردته كان محسنا
وان تعارضت رد الامر الى ما ثبت فيه السمع فان لم يجد سمعا وكان للاستدلال طريق
الى تقوية احدهما رجع ما قوى الاستدلال فيه كاختلافهم في معنى حروف الهجاء يرجح
قول من قال انها قسم وان تعارضت الادلة في المراد علم انه قد اشتبه عليه فيؤمن
بمراد الله منها ولا يتهم على تعيينه وينزله منزلة المجمل قبل تفصيله والمتشابه قبل تبينه
ومن شرطه صحة المقصد فيما يقول ليلقى التسديد فقد قال تعالى والذين جاهدوا فينا
لتهديهم سبلنا وانما يخلف الله الغيبي ان يتوسل به الى عرض يصده عن صواب قصده ويغيب عليه صحة عمله وتعام هذه
الشرائط ان يكون ممثلا من عدة الاعراب لا يلتبس عليه اختلاف وجوه الكلام فانه
اذا خرج بالبيان عن وضع اللسان اما حقيقة أو مجازا فتأويله تعطيله وقد رأيت بعضهم
يفسر قوله تعالى قل الله ثم ذرهم انه ملازمة قول الله ولم يدرك الغيبي ان هذه جملة
حذف منها الخبر والتقدير الله انزله اه كلام أبي طالب وقال ابن تيمية في كتاب الفقه
في هذا النوع يجب ان يعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم بين لاصحابه معاني القرآن
كما بين لهم الفاظه فقوله تعالى لتبين للناس ما نزل اليهم يتناول هذا وهذا وقد قال
أبو عبد الرحمن السلمي حدثنا الذين كانوا يقرؤون القرآن كعثمان بن عفان وعبد الله
ابن مسعود وغيرهما هم كانوا اذا تعلموا من النبي صلى الله عليه وسلم عشر آيات
لم يتجاوزوها حتى يعلموا ما فيها من العلم والعمل قالوا فعملنا القرآن والعلم والعمل جميعا
ولهذا كانوا يبقون مدة في حفظ السورة وقال أنس كان الرجل اذا قرأ البقرة وآل عمران
جدا في اعيننا رواه احمد في مسنده واقام ابن عمر على حفظ البقرة ثمان سنين أخرجه
في الموطأ وذلك ان الله قال كتاب أنزلناه اليك مبارك ليدبروا آياته وقال أفلا يتدبرون
القرآن وتدبر الكلام بدون فهم معانيه لا يمكن وايضا فالعادة تمنع ان يقرأ قوم كتابا في فن

من العلم كالأطب والحساب ولا يستشبر حونه فكيف بكلام الله الذي هو عصمتهم وبه
نجاتهم وسعادتهم وقيام دينهم ودنياهم ولهذا كان النزاع بين الصحابة في تفسير القرآن
قليل جداً وهو وان كان بين التابعين أكثر منه بين الصحابة فهو قليل بالنسبة إلى
ما بعدهم ومن التابعين من تلقى جميع التفسير عن الصحابة وربما تكلموا في بعض
ذلك بالاستنباط والاستدلال والخلاف بين السلف في التفسير قليل وغالب ما يصح
عنهم من الخلاف يرجع إلى اختلاف تنوع لا اختلاف تضاد وذلك صنفان أحدهما
أن يعبر واحد منهم عن المراد بعبارة غير عبارة صاحبه تدل على معنى في المسمى غير
المعنى الآخر مع اتحاد المسمى كتفسيرهم المصراط المستقيم بعض بالقرآن أي اتباعه
وبعض بالاسلام فالقولان متفقان لأن دين الاسلام هو اتباع القرآن ولكن كل منهما
نبه على وصف غير الوصف الآخر كما أن لفظ صراط يشعر بوصف ثالث وكذلك قول
من قال هو السنة والجماعة وقول من قال هو طريق العبودية وقول من قال هو طاعة
الله ورسوله وأمثال ذلك فهو لا كلهم أشاروا إلى ذات واحدة لكن وصفها كل منهم
بصفة من صفاتها (الثاني) أن يذكر كل منهم من الاسم العام بعض أنواعه على سبيل
التمثيل وتنبية المستمع على النوع لا على سبيل الحد المطابق للحدود في عمومته وخصوصه
مثاله ما نقل في قوله تعالى ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا الآية فمعلوم أن الظالم لنفسه
يتناول المضيق للأجبات والمنتهك للحرمات والمقتصد يتناول فاعل الواجبات وتارك
الحرمات والسابق يدخل فيه من سبق فتقرب بالحسنات مع الواجبات فالمقتصدون
أصحاب اليمين والسابقون السابقون أولئك المقربون ثم إن كلامهم يذكرون هذا
في نوع من أنواع الطاعات كقول القائل السابق الذي يصلي في أول الوقت والمقتصد
الذي يصلي في آثائه والظالم لنفسه الذي يؤخر العصر إلى الاصفر أو يقول السابق
المحسن بالصدقة مع الزكاة والمقتصد الذي يؤدي الزكاة المفروضة فقط والظالم مانع
الزكاة قال وهذا الصنفان اللذان ذكرناهما في تنوع التفسير تارة لتنوع الأسماء
والصفات وتارة لذكر بعض أنواع المسمى هو الغالب في تفسير سلف الأمة الذي يظن أنه
مختلف ومن التنازع الموجود منهم ما يكون اللفظ فيه محتملاً لمرتين إما لكونه
مشتركا في اللغة كاللفظ القسورة الذي يراد به الرامي ويراد به الأسد ولفظ عسعس الذي
يراد به إقبال الليل وإدباره وإما لكونه متواطئاً في الأصل لكن المراد به أحد النوعين
أو أحد الشخصين كالضمائر في قوله ثم دنى فتدلى الآية وكلفظ الفجر والشفع والوتر
وليال عشر وأشبه ذلك فمثل ذلك قد يجوز أن يراد به كلا المعاني التي قالها السلف وقد
لا يجوز ذلك فالأول إما لكون الآية نزات مرتين فأريد بها هذاتارة وهذاتارة
وإما لكون اللفظ المشترك يجوز أن يراد به معناه وإما لكون اللفظ متواطئاً فيكون
عاماً إذ لم يكن لمخصصه موجب فهذا النوع إذا صح فيه القولان كان من الصنف الثاني
ومن الأقوال الموجودة عنهم ويجعلها بعض الناس اختلافاً أن يعبروا عن المعاني
بالفاظ متقاربة كما إذا فسر بعضهم بنسل يتحبس وبعضهم بترتهن لأن كلا منهما قريب

من الآخر ثم قال فصل والاختلاف في التفسير على نوعين منه ما مستنده النقل فقط ومنه ما يعلم بغير ذلك والمنقول اما عن المعصوم أو غيره ومنه ما يمكن معرفة الصحيح منه من غيره ومنه ما لا يمكن ذلك وهو هذا القسم الذي لا يمكن معرفة صحيحه من ضعيفه عامته مما لا فائدة فيه ولا حاجة بنا الى معرفته وذلك كاختلافهم في لون كلب أصحاب الكهف واسمه وفي البعض الذي ضرب به القليل من البقرة وفي قدر سفينة نوح وخشبها وفي اسم الغلام الذي قتله الخضر ونحو ذلك فهذه الامور طريق العلم بها النقل فما كان منه منقولاً نقلنا صحيحاً عن النبي صلى الله عليه وسلم قبل وما لا بان نقل عن اهل الكتاب ككعب ووهب وقف عن تصديقه وتكذيبه لقوله صلى الله عليه وسلم اذا حدثكم اهل الكتاب فلا تصدقوههم ولا تكذبوهم وكذا ما نقل عن بعض التابعين وان لم يذكرا انه اخذه عن اهل الكتاب فمتى اختلف التابعون لم يكن بعض أقوالهم حجة على بعض وما نقل في ذلك عن الصحابة نقلنا صحيحاً فالنفس اليه اسكن مما ينقل عن التابعين لان احتمال أن يكون سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم أو من بعض من سمعه منه اقوى ولان نقل الصحابة عن اهل الكتاب اقل من نقل التابعين ومع جزم الصحابي بما يقوله كيف يقال انه اخذه عن اهل الكتاب وقد نهوا عن تصديقهم واما القسم الذي يمكن معرفة الصحيح منه فهذه الامور ككثير ولله الحمد وان قال الامام احمد ثلاثة ليس لها اصل التفسير والملاحم والمغازي وذلك لان الغالب عليها المراسل واما ما يعلم بالاستدلال بالنقل فهذا أكثر ما فيه الخطأ من جهتين حدثنا بعد تفسير الصحابة والتابعين وتابعيهم باحسان فان التفاسير التي يذكرونها كلام هؤلاء صرنا لا يكاد يوجد فيها شيء من هاتين الجهتين مثل تفسير عبد الرزاق والغرياني ووكيع وعبد الواسع وامثالهم اخذوا قوم اعتقدوا معاني ثم أرادوا حل الفاظ القرآن عليها (والثاني) قوم فسرنا القرآن بمجرد ما يسوغ أن يريد من كان من الناطقين بلغة العرب من غير نظر الى التكلم بالقرآن والمنزل عليه والمخاطب به فاللون راعوا المعنى الذي رأوه من غير نظر الى ما يستحقه الفاظ القرآن من الدلالة والبيان والآخرون راعوا مجرد اللفظ وما يجوز أن يراد به العربي من غير نظر الى ما يصلح للمتكلم وسياق الكلام ثم هؤلاء كثير ما يغلطون في احتمال اللفظ لذلك المعنى في اللغة كما يغلط في ذلك الذين قبلهم كما ان الأولين كثير ما يغلطون في صحة المعنى الذي فسرنا به القرآن كما يغلط في ذلك الآخرون وان كان نظرا لاولين الى المعنى اسبق ونظرا لآخرين الى اللفظ اسبق والاولون صنفان تارة يسلمون لفظ القرآن ما دل عليه واريد به وتارة يميلونه على ما لم يدل عليه ولم يراد به وفي كلا الامرين قد يكون ما قصدوا نفيه أو اثباته من المعنى باطلا فيكون خطاهم في الدليل والمدلول وقد يكون حقا فيكون خطاهم في الدليل لافي المدلول فالذين أخطأوا فيهما مثل طوائف من اهل البدع اعتقدوا مذاهب باطلة وعمدوا الى القرآن فتأولوه على رأيهم وليس لهم سلف من الصحابة والتابعين لافي رأيهم ولا في تفسيرهم وقد صنفوا تفاسير

على اصول مذهبهم - مثل تفسير عبد الرحمن بن كيسان الاصح والجباى وعبد الجبار
والرمانى والزخشري وامثالهم ومن هؤلاء من يكون حسن العبادة يدس البدع
في كلامه وأكثر الناس لا يعلمون كصاحب الكشاف ونحوه حتى انه يروج على
خلق كثير من اهل السنة كثير من تفاسيرهم الباطلة وتفسير ابن عطية وامثاله
اتبع للسنة واسلم من البدعة ولو ذكر كلام السلف المأثور عنهم على وجهه لكان احسن
فانه كثير ما ينقل من تفسير ابن جرير الطبري وهو من اجل التفاسير واعظمها قدرا ثم انه
يدع ما ينقله ابن جرير عن السلف ويذكر ما يزعم انه قول المحققين وانما يعنى بهم طائفة من
اهل الكلام الذين قرروا اصولهم بطرق من جنس ما قررت به المع - تنزلة اصولهم وان
كانوا اقرب الى السنة لكن ينبغى أن يعطى كل ذى حق حقه فان الصحابة والتابعين والائمة
اذا كان لهم في الآية تفسير وجاء قوم فسروا الآية بقول آخر لا جل مذهب اعتقدوه
وذلك المذهب ليس من مذاهب الصحابة والتابعين صار مشاركا لهم معتزلة وغيرهم من
اهل البدع في مثل هذا وفي الجملة من عدل عن مذاهب الصحابة والتابعين وتفسيرهم
الى ما يخالف ذلك كان مخطئا في ذلك بل مبتدعا لانهم كانوا اعلم بتفسيره ومعانيه
كما انهم اعلم بالحق الذي بعث الله به رسوله واما الذين اخطأوا في الدليل لافي المدلول
كمثل كثير من الصوفية والوعاظ والفقهاء يفسرون القرآن بمعان صحيحة في نفسها
لكن القرآن لا يدل عليهم امثل كثير مما ذكره السلي في المحقائق فان كان فيما ذكره
معان باطلة دخل في القسم الاول اه كلام ابن تيمية ملخصا وهو تقيس جدا وقال
الزركشي في البرهان للناظر في القرآن لطلب التفسير ما خذ كثيرة امهاتها اربعة
الاول النقل عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو ذاهوا لطارا للمعلم لكن يجب الحذر
من الضعيف منه والموضوع فانه كثير ولهذا قال احمد ثلاث كتب لا اصل لها المغازي
والملاحم والتفسير قال المحققون من اصحابه مراده ان الغالب انه ليس لها اسانيد صحاح
متصلة والافقد صح من ذلك كثير كتفسير الظلم بالشرك في آية الانعام والحساب اليسير
بالعرض والقوة بالرمي في قوله واعذوا لهم ما استطعتم من قوة قلت الذي صح من ذلك
قليل جدا بل اصل المرفوع منه في غاية الغلظة وسأسردها كلها آخر الكتاب ان شاء
الله تعالى (الثاني) لا خذ بقول الصحابي فان تفسيره عندهم بمنزلة المرفوع الى النبي
صلى الله عليه وسلم كما قاله الحماكم في مسند تدركه وقال أبو الخطاب من الحنابلة يحتمل
أن لا يرجع اليه اذا قلنا ان قوله ليس بحجة والصواب الاول لانه من باب الرواية لا الرأي
قلت ما قاله الحماكم نازعه فيه ابن الصلاح وغيره من المتأخرين بأن ذلك مخصوص بما فيه
سبب النزول أو نحوه مما لا مدخل للرأي فيه ثم رأيت الحماكم نفسه صرح به في علوم
الحديث فقال ومن الموقوفات تفسير الصحابة واما من يقول ان تفسير الصحابة مسند
فانما يقوله فيما فيه سبب النزول فقد خصص هنا وعم في المسند تدركه فاعتمد الاول
والله اعلم ثم قال الزركشي وفي الرجوع الى قول التابعي روايتان عن احمد واختار
ابن عقيل المنع وحكوه عن شعبة لكن عمل المفسرين على خلافه فقد حكوا في كتبهم

اقوالهم لان غالبها تلقوها من الصحابة و ربما يحكى عنهم عبارات مختلفة الالفاظ
 فيظن من لا يفهم عنده ان ذلك اختلاف محقق فيحكمه اقوالا وليس كذلك بل يكون
 كل واحد منهم ذكر معنى من الآية لكونه اظهر عنده واليق بحال السائل وقد يكون
 بعضهم يخبر عن الشيء بلازمه ونظيره والاخر بمقصوده وثمرته والكل يؤول الى معنى
 واحد غالباً فان لم يكن الجمع فالمتأخر من القولين عن الشخص الواحد مقدم ان استويا
 في الصحة عنه والا فالصحيح المتقدم (الثالث) الاخذ بمطلق اللغة فان القرآن نزل بلسان
 عربي وهذا قد ذكره جماعة ونص عليه احمد في مواضع لكن نقل الفضل بن زياد عنه
 انه سئل عن القرآن يمثل له الرجل بيت من الشعر فقال ما يعجبني فقيل ظاهره المنع
 ولهذا قال بعضهم في جواز تفسير القرآن بمقتضى اللغة روايتان عن احمد وقيل الكراهة
 تحمل على من صرف الآية عن ظاهرها الى معان خارجة محتملة يدل عليها القليل من
 كلام العرب ولا يوجد غالباً الا في الشعر ونحوه ويكون المتبادر خلافها (وروى)
 البيهقي في الشعب عن مالك قال لا اوتي برجل غير عالم بلغة العرب يفسر كتاب الله
 الا جعلته نكالا (الرابع) التفسير بالمقتضى من معنى الكلام والمقتضب من قوة الشرع
 وهذا هو الذي دعاه النبي صلى الله عليه وسلم لم لا بن عباس حيث قال اللهم فقهم
 في الدين وعلمه التأويل والذي عناه عن بقوله الافهام يؤناه الرجل في القرآن ومن هنا
 اختلف الصحابة في معنى الآية فاخذ كل برأيه على منتهى نظره ولا يجوز تفسير القرآن
 بمجرد الرأي والاجتهاد من غير اصل قال تعالى ولا تقف ما ليس لك به علم وقال وأن تقولوا
 على الله ما لا تعلمون وقال لتبين للناس ما نزل اليهم اضاف البيان اليه وقال صلى الله
 عليه وسلم لم من تكلم في القرآن برأيه فأصاب فقد أخطأ أخرجه أبو داود والترمذي
 والنسائي وقال من قال في القرآن بغير علم فليتبوأ مقعده من النار أخرجه أبو داود وقال
 البيهقي في الحديث الاول ان صحاح أرادوا الله اعلم الراى الذي يغلب من غير دليل قام عليه
 واما الذي يشده برهان فالقول به جائز وقال في المدخل في هذا الحديث نظروا نصح
 فانما أراد به والله اعلم فقد أخطأ الطريق فسيبيله ان يرجع في تفسير الفاظه الى اهل
 اللغة وفي معرفة ناسخه ومنسوخه وسبب نزوله وما يحتاج فيه الى بيانه الى اخبار
 الصحابة الذين شاهدوا تنزيله وأدوا اليه من السنن ما يكون بياناً لكتاب الله تعالى
 قال تعالى وأنزلنا اليك الذك لتبين للناس ما نزل اليهم ولعلمهم يتفكرون فما ورد
 بيانه عن صاحب الشرع ففقيه كفاية عن فكرة من بعده وما لم يرد عنه بيانه ففقيه
 حينئذ ففكره اهل العلم بعده ليستدلوا بما ورد بيانه على ما لم يرد قال وقد يكون المراد به
 من قال فيه برأيه من غير معرفة منه باصول العلم وفروعه فيكون موافقه للصواب
 ان وافقه من حيث لا يعرفه غير محمودة وقال الماوردي قد حمل بعض المتورعة هذا
 الحديث على ظاهره وامتنع من أن يستنبط معاني القرآن باجتهاده ولو صحبه الشواهد
 ولم يعارض شواهدا نص صريح وهذا عدول عما تعبدنا بعرفته من النظر في القرآن
 واستنباط الاحكام كما قال تعالى لعلمه الذين يستنبطونه منهم ولو صح ما ذهب اليه

لم يعلم شيء بالاستنباط ولما فهمم الا اكثر من كتاب الله شيئا وان صح الحديث فتأويله
ان من تكلم في القرآن بمجرب درأيه ولم يعرج على سوى لفظه واصاب الحق فقد أخطأ
الطريق واصابته اتفاق اذ الغرض انه مجرب درأى لا شاهده له وفي الحديث القرآن ذنوب
ذو وجوه فاجلوه على احسن وجوهه أخرجه أبو نعيم وغيره من حديث ابن عباس
فقوله ذنوب يحتمل معنيين احدهما انه مطيع محامليه تنطق به ألسنتهم والثاني انه موضوع
للعناية حتى لا يقصر عنه افهام المجتهدين وقوله ذو وجوه يحتمل معنيين احدهما
ان من الغاظة ما يحتمل وجوها من التأويل والثاني قد جمع وجوها من الاوامر والنواهي
والترغيب والترهيب والتحرير وقوله فاجلوه على احسن وجوهه يحتمل معنيين احدهما
الحمل على احسن معانيه والثاني احسن ما فيه من العزائم دون الرخص والعفود دون
الانتقام وفيه دلالة ظاهرة على جواز الاستنباط والاجتهاد في كتاب الله تعالى اه وقال
أبو الليث النهدي انما انصرف الى المتشابه منه لا الى جميعه كما قال تعالى فاما الذين
في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه لان القرآن انما نزل حجة على الخلق فوهم يجب
التفسير لم تكن الحجة بالغة فاذا كان كذلك مجازيل عرف لغات العرب واسباب النزول
ان يفسره واما من لم يعرف وجوه اللغة فلا يجوز ان يفسره الا بمقدار ما سمع فيكون ذلك
على وجه الحكاية لا على وجه التفسير ولو انه يعلم التفسير وأراد ان يستخرج من الآية
حكما ودليل المحكم فلا بأس به ولو قال المراد كذا من غير ان يسمع فيه شيئا فلا يحمل وهو
الذي نهى عنه وقال ابن الانباري في الحديث الاول حمله بعض اهل العلم على ان الرأي
معنى به الهوى فن قال في القرآن قول لا يوافق هواه فلم يأخذه عن أئمة السلف واصاب فقد
أخطأ المحكمه على القرآن بما لا يعرف أصله ولا يقف على مذاهب اهل الاثر والنقل
فيه وقال في الحديث الثاني له معنيان احدهما من قال في مشكل القرآن بما لا يعرف
من مذاهب الاوائل من الصحابة والتابعين فهو متعرض لسخط الله تعالى والآخر وهو
الاصح من قال في القرآن قول لا يعلم ان محق غيره فليتمم مقعده من النار وقال البغوي
والكواشي وغيرهما التأويل صرف الآية الى معنى موافق لما قبلها وبعدها تحتمله
الآية غير مخالف للكتاب والسنة من طريق الاستنباط غير محذور على العلم
بالتفسير كقوله تعالى انقروا خفا فاقبل قيل شبا باوشيمو خا وقيل اغنياء وفقراء
وقيل عزابا ومتأهلين وقيل نشاطا وغير نشاطا وقيل اصحاء ومرضى وكل ذلك سائغ
والآية تحتمله واما التأويل المخالف للآية والشرع فمحذور لانه تأويل الجاهلين مثل
الرافض قوله تعالى مرج البحرين يلتقيان انها على وفاطمة يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان
يعني الحسن والحسين وقال بعضهم اختلف الناس في تفسير القرآن هل يجوز
لكل احد الخوض فيه فقال قوم لا يجوز لا حد ان يتعاطى تفسير شيء من القرآن وان
كان عالما اديبا متسعا في معرفة الادلة والفقه والنحو والاخبار ولا تار وليس له
الا ان ينتهي الى ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك ومنهم من قال يجوز
تفسيره لمن كان جامع للعلوم التي يحتاج المفسر اليها وهي خمسة عشر هـ (احدها)

اللغة لان بها يعرف شرح مفردات الالفاظ ومدلولاتها بحسب الوضع قال مجاهد
لا يحل لاحد يؤمن بالله واليوم الآخر ان يتكلم في كتاب الله اذ لم يكن عالما بلغات
العرب وتقدم قول الامام مالك في ذلك ولا يكفي في حقه معرفة السير منها فقد يكون
اللفظ مشددا وهو يعلم احد المعنيين والمراد الاخر (الثاني) النحولان المعنى يتغير
ويختلف باختلاف الاعراب فلا بد من اعتباره أخرج أبو عبيد عن الحسن انه سئل
عن الرجل يتعلم العربية يلتمس بها احسن المنطق ويقبها قراءته فقال حسن فتعلمها
فان الرجل يقرأ الآية فيعني بوجهها فيم لك فيها (الثالث) التصريف لان به تعرف
الابنية والصيغ قال ابن فارس ومن فاته علمه فانه المعظم لان وجد مثلا كلمة مبهمة
فاذا صرفناها انضحت بمصادرها وقال الزمخشري من بدع التفاسير قول من قال
ان الامام في قوله تعالى يوم ندعو كل اناس باسمهم جمع ام وأن الناس يدعون يوم
القيامة بأسمائهم دون آباءهم قال وهذا غلط اوجبه جهله بالتصريف فان اما لا تجمع على
امام (الرابع) الاشتقاق لان الاسم اذا كان اشتقاقه من مادتين مختلفتين اختلف
باختلافهما كالمسبح هل هو من السياحة والمسح (الخامس والسادس والسابع) المعاني
والبيمان والمبدع لانه يعرف بالاول خواص تراكييب الكلام من جهة افادتها
المعنى وبالثاني خواصها من حيث اختلافها بحسب وضوح الدلالة وخفائها وبالثالث
وجوه تحسين الكلام وهذه العلوم الثلاثة هي علوم البلاغة وهي من اعظم اركان
المفسر لانه لا بد له من مراعاة ما يقتضيه العجز وانما يدرك بهذه العلوم قال السكاكي
اعلم ان شأن العجز زعجيب بدرك ولا يمكن وصفه كاستقامة الوزن بدرك ولا يمكن
وصفها وكالملاحاة ولا طريق الى تحصيله لغير ذوى الفطر السليمة الا التمرن على علمي
المعنى والبيمان وقول الحديد اعلم ان معرفة الفصح والافصح والرشيقي والارشقي من
الكلام أمر لا بدرك الا بالذوق ولا يمكن اقامه الدلالة عليه وهو بمنزلة جارين احدهما
ضياء شربه بحيرة دقيقة لشفتين نقيه الثغر كحلاء العين اسيلة الخد دقيقة الانف معتدلة
القامة والاخرى ذوقها في هذه الصفات والمحاسن لكنها الحى في العيون والقلوب
منها ولا يدرك سبب ذلك ولكنه يعرف بالذوق والمشاهدة ولا يمكن تعليله وهكذا
الكلام نعم يبقى الفرق بين النوصفين ان حسن الوجوه وملاحظتها وتفضيل بعضها على
بعض يدركه كل من له عين صحيحة واما الكلام فلا يدرك الا بالذوق وليس كل من اشتغل
بالنحو واللغة وافقه يكون من اهل الذوق ومن يصلح لانتقاد الكلام وانما
أهل الذوق هم الذين اشتغوا بعلم البيمان وراضوا أنفسهم بالرسائل والخطب والكتابة
والشعر وصارت لهم بدلت درية وملاكة تامة فالى اولئك ينبغي أن يرجع في معرفة
الكلام وفضل بعضه على بعض وقال الزمخشري من حق مفسر كتاب الله الباهر
وكلامه المجزان تعاها بقاء النظم على حسنه والبلاغة على كمالها وما وقع به التحدى
سليمان التماح وقال غيره معرفة هذه الصناعة باوضاعها هي عمدة التفسير المطاع
على عجائب كلام الله تعالى وهي قعدة انصاحه واسطة عقد البلاغة (الثامن)

علم القرا آن لان به يعرف كيفية النطق بالقرآن وبالقرا آن يترج بعض الوجوه
المحتملة على بعض (التاسع) اصول الدين بما في القرآن من الايات الدالة بظاهرها على
ما لا يجوز على الله تعالى فالاصولي يؤول ذلك ويسد على ما يستحيل وما يجب
وما يجوز (العاشر) اصول الفقه اذ به يعرف وجه الاستدلال على الاحكام والاستنباط
(الحادي عشر) اسباب النزول والقصص اذ بسبب النزول يعرف معنى الآية المنزلة
فيه بحسب ما أنزلت فيه (الثاني عشر) الناسخ والمنسوخ ليعلم المحكم من غيره (الثالث
عشر) الفقه (الرابع عشر) الاحاديث المبينة لتفسير الجمل والمبهم (الخامس عشر)
علم الموهبة وهو علم يورثه الله تعالى لمن عمل بما علم واليه الاشارة بحديث من عمل
بما علم وورثه الله علم ما لم يعلم قال ابن أبي الدنيا وعلوم القرآن وما يسد تنبسط منه بحر
لا ساحل له قال فهذه العلوم التي هي كالاتمة للتفسير لا يكون مفسرا الا بتحصيها فمن فسر
بدونها كان مفسرا بالرأى المنهى عنه واذا فسر مع حصولها لم يكن مفسرا بالرأى المنهى عنه
قال والصحابة والتابعون كان عندهم علوم العربية بالطبع لا بالاكتساب واستفادوا
العلوم الاخرى من النبي صلى الله عليه وسلم لم قلت واعلمك تستشكل علم الموهبة وتقول
هذه اشياء ليس في قدرة الانسان وليس كما ظننت من الاشكال والطريق في تحصيله
ارتكاب الاسباب الموجبة له من العمل والزهد قال في البرهان اعلم انه لا يحصل للنظار
فهم معاني الوحي ولا يظهر له اسرارها وفي قلبه بدعة او كبر او هوى او حب الدنيا او وهو
مصر على ذنب او غير متحقق بالايان اضعيف التحقيق او يعتمد على قول مفسر ليس
عنده علم او راجع الى معقوله وهذه كلها حجب وموانع بعضها أكد من بعض قلت
وفي هذا المعنى قوله تعالى سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الارض بغير الحق قال
سفیان بن عيينة يقول انزع عنهم فهم القرآن أخرجه ابن أبي حاتم وقد أخرج ابن حريز
وغيره من طرق عن ابن عباس قال التفسير أربعة أوجه وجه تعرف العرب من
كلامها وتفسير لا يعذر أحد بحجها التمه وتفسير تعلمه العلماء وتفسير لا يعلمه الا الله تعالى
ثم رواه مرفوعا بسند ضعيف بلفظ أنزل القرآن على أربعة أحرف حلال وحرام لا يعذر
أحد بحجها التمه وتفسير تفسره العرب وتفسير تفسره العلماء ومتشابه لا يعلمه الا الله تعالى
ومن ادعى علمه سوى الله تعالى فهو كاذب قال الزركشي في البرهان في قول ابن عباس
هذه اقسام صحيح فاما الذي تعرفه العرب فهو الذي يرجع فيه الى لسانهم وذلك اللغة
والاعراب فاما اللغة فعلى المفسر معرفة معانيها ومسميات اسمائها ولا يلزم ذلك
القارئ ثم ان كان ما يتضمنه الفاظها يوجب العمل دون العلم كفي فيه خبر الواحد
والاثنين والاستشهاد بالبیت والبيتين وان كان يوجب العلم لم يكف ذلك بل لا بد أن
يستفيض ذلك اللفظ وتكثر شواهد من الشعر واما الاعراب فما كان اختلافه محيلا
للمعنى وجب على المفسر والقارئ تعلمه ليوصل المفسر الى معرفة الحكم ويسلم القارئ
من اللحن وان لم يكن محيلا للمعنى وجب تعلمه على القارئ ليسلم من اللحن ولا يجب على
المفسر لوصوله الى المقصود بدونه واما ما لا يعذر أحد بجهله فهو ما تنبأ دار الفهم الى
معرفة معناه من النصوص المتضمنة شرائع الاحكام ودلائل التوحيد وكل لفظ اقام معنى

واحد اجليما يعلم انه مراد الله تعالى فهذا القسم لا يلتبس تأويله اذ كل احد يدرك معنى التوحيد من قوله تعالى فاعلم انه لا اله الا الله وانه لا شريك له في الالهية وان لم يعلم ان لا موضوعا في اللغة للمنفى والاثبات وان مقتضى هذه الكلمة المحصر ويعلم كل احد بالضرورة ان مقتضى اقيموا الصلاة وآتوا الزكاة ونحوه طلب ايجاب المأمور به وان لم يعلم ان صيغة الفعل للوجوب فما كان من هذا القسم لا يعذر احد يدعى الجاهل به في الفاظه لانها معلومة لكل احد بالضرورة واما ما لا يعلمه لا الله تعالى فهو ما يجري مجرى الغيوب نحو الآتي المتضمنة لقيام الساعة وتفسير الروح والحروف المقطعة وكل متشابه في القرآن عند أهل الحق فلم يساغ للاجتهاد في تفسيره ولا طريق الى ذلك الا بالتوقيف بنص من القرآن او الحديث أو إجماع الأمة على تأويله واما ما يعلمه العلماء ويرجع الى اجتهادهم فهو الذي يغلب عليه اطلاق التأويل وذلك استنباط الاحكام وبيان الحمل وتخصيص العموم وكل لفظ احتمل معنيين فصاعدا فهو والذي لا يجوز لغير العلماء الاجتهاد فيه وعليهم اعتماد الشواهد والدلائل دون مجرد الرأي فان كان احد المعنيين اظهر وجب الحمل عليه الا أن يقوم دليل على ان المراد هو الخفي وان استويا ولا استعمال فيهما حقيقة لكن في احدهما حقيقة لغوية وعرفية وفي الآخر شرعية فالحمل على الشرعية أولى الا أن يدل دليل على ارادة اللغوية كما في وصل عليهم ان صلاتك سكن لهم ولو كان في احدهما عرفية والآخر لغوية فالحمل على العرفية أولى وان اتفقا في ذلك أيضا فان تنافى اجتماعهما ولم يمكن ارادتهما باللفظ الواحد كالقرء للحيض والظهر اجتهاد في المراد منهما بالامارات الدالة عليه فساظنه فهو مراد الله تعالى في حقه وان لم يظهر له شيء فهل يتخير في الحمل على ايها شاء أو يأخذ بالا غلط حكما أو بالا خف اقوال وان لم ينشأ فواجب الحمل عليهما عند المحققين ويكون ذلك أبلغ في العجز والفصاحة الا ان دل دليل على ارادة احدهما اذا عرف ذلك فينزل حديث من تكلم في القرآن برأي عن قسمين من هذه الاربعة أحدها تفسير اللفظ لا احتياج المفسر له الى التبكر في معرفة لسان العرب والثاني حمل اللفظ المحتمل على احد معنیه لا احتياج ذلك الى معرفة أنواع من العلوم التبكر في العربية واللغة ومن الاصول ما يدرك به حدود الاشياء وصيغ الامروانتهى والخبر والحمل والمبين والعموم والخصوص والمطلق والمقيد والمحكم والمتشابه والظاهر والمؤول والحقيقة والمجاز والنصريح والكناية ومن الفروع ما يدرك به الاستنباط هذا اقل ما يحتاج اليه ومع ذلك فهو عنى خطر فعلية أن يقول يحتمل كذا ولا يجوز في الا في محكم اضطر الى الفتوى به فاذا اجتهد اليه فيجزم مع تجويز خلافه اه وقال ابن النقيب جملة ما تحصل في معنى حديث التفسير بالرأي خمسة اقوال (احدها) التفسير من غير حصول العلوم التي يجوز معها التفسير (الثاني) تفسير المتشابه الذي لا يعلمه الا الله (الثالث) التفسير المقرر للاذهب الفاسد بان يجعل المذهب اصلا والتفسير تابعا فيرد اليه باى طريق امكن وان كان ضعيفا (الرابع) التفسير ان مراد الله كذا على القطع من غير دليل (الخامس) التفسير بالاستحسان والهوى ثم قال واعلم ان علوم القرآن ثلاثة أقسام الاول علم لم يطلع الله عليه احدا من خلقه وهو ما استأثر

به من علوم اسرار كذبه من معرفة كنهه ذاته وغيبوبه التي لا يعلمها الا هو وهذا لا يجوز
 لاحد الكلام فيه بوجه من الوجوه اجماعا الثاني ما طلع الله عليه نبيه من
 اسرار الكتاب واختصه به وهذا لا يجوز الكلام فيه الا له صلى الله عليه وسلم أو لمن
 أذن له قال واوائل السور من هذا القسم وقيل من القسم الاوّل الثالث علوم علمها
 الله نبيه مما اودع كتابه من المعاني الجلية والخفية وامره بتعليمها وهذا ينقسم الى قسمين
 منه ما لا يجوز الكلام فيه الا بطريق السمع وهو اسباب النزول والناسخ والمنسوخ
 والقراآت واللغات وقصص الامم الماضية واخبار ما هو كائن من المحوادث
 وامور الحشر والمعاد ومنه ما يؤخذ بطريق النظر والاستدلال والاستنباط
 والاستخراج من اللفاظ وهو قسمان قسم اختلفوا في جوازه وهو تأويل الآيات
 المتشابهات في الصفات وقسم اتفقوا عليه وهو استنباط الاحكام الاصلية والفرعية
 والاعرابية لان مبناها على الاقيسة وكذلك فنون البلاغة وضروب المواعظ والحكم
 والاشارات لا يمتنع استنباطها منه واستخراجها لمن له اهلية انتهى ملخصا
 (وقال ابو حيان) ذهب بعض من عاصروه الى أن علم التفسير مضطر الى النقل في فهم
 معاني تركيبه بالاسناد الى مجاهد وطاوس وعكرمة واضربهم وان فهم الآيات
 يتوقف على ذلك قال وليس كذلك وقال الزركشي بعد حكاية ذلك الحق ان علم التفسير
 منه ما يتوقف على النقل كسبب النزول والنسخ وتعيين المبهم وتبيين المجمل ومنه
 ما لا يتوقف ويكفي في تحصيله الثقة على الوجه المعبر قال وكان السبب في اصطلاح كثير
 على التفرقة بين التفسير والتأويل التمييز بين المنقول والمستنبط ليحيل على الاعتماد
 في المنقول وعلى النظر في المستنبط قال واعلم ان القرآن قسمان قسم ورد تفسيره بالنقل
 وقسم لم يرد الا اول اتما أن يرد عن النبي صلى الله عليه وسلم أو الصحابة أو رؤس التابعين
 فالاول يبحث فيه عن صحة السند والثاني ينظر في تفسير الصحابي فان فسره من حيث
 اللغة فهم اهل اللسان فلا شك في اعتماده أو بما شاهده من الاسباب والقراآت فلا شك
 فيه وح ان تعارضت اقوال جماعة من الصحابة فان امكن الجمع فذاك وان تعذر قدم ابن
 عباس لان النبي صلى الله عليه وسلم بشره بذلك حيث قال اللهم علمه التأويل وقدرج
 الشافعي قول زيد في القرائن حديث افرضكم زيد (وأما ما ورد عن التابعين) فحيث
 جاز لا اعتماد فيما سبق في ذلك والاوجب الاجتهاد (وأما ما لم يرد فيه نقل) فهو قليل
 وطريق التوصل الى فهم النظر الى مفردات اللفاظ من لغة العرب ومدلولاتها
 واستعمالها بحسب السياق وهذا يعتنى به الراغب كثيرا في كتاب المفردات فيذكر قريدا
 زائدا على اهل اللغة في تفسير مدلول اللفظ لانه اقضاء السياق اه (قلت) وقد جمعت
 كتابا مسندا فيه تفاسير النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة فيه بضعة عشر الف حديث
 ما بين مرفوع وموقوف وقد تم والله الحمد في اربع مجلدات وسميته ترجان القرآن
 ورأيت وأنا في أثناء تصنيفه النبي صلى الله عليه وسلم في المنام في قصة طويلة تحتوي
 على بشارة حسنة (تنبيه) من المهم معرفة التفاسير الواردة عن الصحابة بحسب قراءة

مخصوصة وذلك انه قد يرد عنهم تفسيران في الآية الواحدة مختلفان في ظن اختلافهما وليس باختلاف وانما كل تفسير على قراءة وقد تعرض السلف لذلك (فاخرج) ابن جرير في قوله تعالى لقنوا انما سكرت ابصارنا من طرق عن ابن عباس وغيره ان سكرت بمعنى سدت ومن طرق انها بمعنى اخذت ثم اخرج عن قتادة قال من قرأ سكرت مشددة فانما يعنى سدت ومن قرأ سكرت مخففة فانه يعنى سكرت وهذا الجمع من قتادة نفيس بديع ومثله قوله تعالى سرايهم من قطران اخرج ابن جرير عن الحسن انه الذي تنهى به لابل واحرج من طرق عنه وعن غيره انه الخماس المذاب وليس بقولين وانما الثاني تفسير لقراءة من قطران بتنوين قطرو وهو النحاس وآن شديدا محركما اخرجه ابن أبي حاتم هكذا عن سعيد بن جبير وامثلة هذا النوع كثيرة والكافل بيانها كتابنا السرار التنزيل وقد خرجت على هذا قديما الاختلاف الوارد عن ابن عباس وغيره في تفسير آية أولا مستم هل هو الجماع أو الجس بالياء فالاول تفسير لقراءة لا مستم والثاني لقراءة المستم ولا اختلاف (قائدة) قال الشافعي رضي الله عنه في مختصر البويطي لا يحل تفسير المتشابه الا بسنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أو خبر عن احد من اصحابه أو اجماع العلماء هذا نصه

(فصل) وأما كلام الصوفية في القرآن فليس بتفسير قال ابن الصلاح في فتاويه وجدت عن الامام ابي الحسن الواحدى المفسر انه قال صنف ابو عبد الرحمن السلمى حقائق التفسير فان كان قد اعتقد أن ذلك تفسير فقد كفر قال ابن الصلاح وأنا قول الظن بمن يوثق به منهم اذا قال شيئا من ذلك انه لم يذكره تفسير او لا ذهب به مذهب الشرح لكمة فانه لو كان كذلك كانوا قد سلكوا مسلك الباطنية وانما ذلك منهم لنظير ما ورد به القرآن فان النظير يذكر بالنظير ومع ذلك في آياتهم لم يتساهاوا بمثل ذلك لما فيه من الابهام والالباس (وقل) انفسى في عقائده النصوص على ظاهرها والعدول عنها الى معان يدعيها أهل الباطن الحادى قال التفتازانى في شرحه سميت الملاحدة باطنية لادعائهم ان النصوص ليست على ظاهرها بل لها معان باطنية لا يعرفها الا المعلم وقصدهم بذلك نفي الشريعة بالكلية قال وأما ما يذهب اليه بعض المحققين من أن النصوص على ظواهرها ومع ذلك فيها اشارات خفية الى دقائق تنكشف على ارباب السلوك يمكن التطبيق نيتها وبين الظواهر المرادة فهو من كمال الايمان ومحض العرفان وسئل شيخ الاسلام سراج الدين البقلى عن رجل قال في قوله تعالى من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه ان معناه من ذل أى من الذل ذى اشارة الى النفس يشفع من الشفعا جواب من ع امر من الوعى فأفتى بانه ملحد وقد قال تعالى ان الذين يلحدون فى آياتنا لا يخفون عليه ما قال ابن عباس هو ان يوضع الكلام على غير موضعه اخرجه ابن ابي حاتم (فان قلت) فقد قال الغريانى حدثنا سفيان عن يونس بن عبيد عن الحسن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل آية ظهور وباطن ولكل حرف حد و لكل حد مطلع (واخرج) الديلمى من حديث عبد الرحمن بن عوف مرفوعا ان قرآن تحت العرش له

ظهر وبطن يحاج العباد واخرج الطبراني وابوي يعلى والبرار وغيرهم عن ابن مسعود
 موقوفان هذا القرآن ليس منه حرف الا له حد ولا كل حد مطلع (قلت) اما الظاهر
 وبالبطن ففي معناه اوجه احدها انك اذا بحثت عن باطنها وقستة على ظاهرها وقفت
 على معناها والثاني ان ما من آية الا عمل بها قوم ولها قوم سيعملون بها كما قال ابن مسعود
 فيما اخرج به ابن ابي حاتم الثالث ان ظاهرها لفظها وباطناتها ويلها الرابع قال ابو عبيد
 وهو اشبهها بالصواب ان القصص التي قصها الله تعالى عن الامم الماضية وما عاقبهم به
 ظاهرها الاخبار بذلك الاولين انما هو حديث حدث به عن قوم وباطناتها وعظ الاخرين
 وتحذيرهم ان يفعلوا كفعلمهم فيحل بهم مثل ما حل بهم وحكى ابن النقيب قولاً خامساً
 ان ظهرها ما ظهر من معانيها لاهل العلم بالظاهر وباطناتها تضمنته من الاسرار التي
 اطلع الله عليها ارباب الحقائق ومعنى قوله ولكل حرف حد أي منتهى في ما اراد الله من
 معناه وقيل لكل حكم مقدار من الثواب والعقاب ومعنى قوله ولكل حد مطلع لكل
 غامض من المعاني والا احكام مطلع يتوصل به الى معرفته ويوقف على المراد به وقيل لكل
 ما يستحقه من الثواب والعقاب يطالع عليه في الآخرة عند المجازاة وقال بعضهم الظاهر
 التلاوة والباطن الفهم والحد احكام الحلال والحرام والمطلع الاشراف على النوع
 والنوعيد (قلت) يؤيد هذا ما اخرج ابن ابي حاتم من طريق الضحاك عن ابن عباس
 قال ان القرآن ذو شجون وفنون وظهور وبطن لا تنقضي عجائبه ولا تبلغ غاياته فمن
 اوغل فيه برفق نجا ومن اوغل فيه بعنف هوى اخبار ومثال وحلال وحرام وناسخ
 ومنسوخ ومحكم ومتشابه وظهور وبطن فظهره التلاوة وبطنه التأويل فجاء السوابه العلماء
 وجانبوا به السفهاء (وقال ابن سبع) في شفاء الصدور ورد عن أبي الدرداء انه قال
 لا يفقه الرجل كل الفقه حتى يجعل للقرآن وجوها وقال ابن مسعود من اراد علم الاولين
 والاخرين فليثور القرآن قال وهذا الذي فالاه لا يحصل بمجرد تفسير الظاهر وقال
 بعض العلماء لكل آية ستون الف فهم فهذا يدل على أن في فهم معاني القرآن مجالاً رحباً
 ومتسعاً بالغاً وان المنقول من ظاهر التفسير ليس ينتهي الادراك فيه بالنقل والسماع
 لا بد منه في ظاهر التفسير لينتهي به مواضع الغلط ثم بعد ذلك يتسع الفهم والاستنباط
 ولا يجوز التهاون في حفظ التفسير الظاهر بل لا بد منه أولاً اذا لا يطمع في الوصول الى
 الباطن قبل احكام الظاهر ومن ادعى فهم اسرار القرآن ولم يحكم التفسير الظاهر فهو
 كمن ادعى البلوغ الى صدر البيت قبل أن يجاوز الباب اه (وقال الشيخ تاج الدين ابن
 عطاء الله في كتابه لطائف المنن) اعلم ان تفسير هذه الطائفة لكلام الله وكلام رسوله
 بالمعاني العربية ليس احالة للظاهر عن ظاهره ولكن ظاهراً لا آية مفهومة منه ما جلبت
 الآية له ودلت عليه في عرف اللسان وثم افهام باطنه تفهم عند الآية والمحدث لمن
 فتح الله قلبه وقد جاء في الحديث لكل آية ظهور وبطن فلا يصدك عن تلقى هذه المعاني
 منهم أن يقول لك زوجك ومعارضة هذا احالة لكلام الله وكلام رسوله فليس ذلك
 باحالة وانما يكون احالة لوقالوا لا معنى للآية الا هذا وهم لم يقولوا ذلك بل يقرؤون الظواهر

على ظواهرها مرادابها موضوعاتها ويفهمون عن الله تعالى ما فهمهم
(فصل) قال العلماء يجب على المفسر أن يتحرى في التفسير مطابقة المفسر وان يتحرى في
ذلك من نقص كما يحتاج اليه في ايضاح المعنى أو زيادة لتأليق بالغرض ومن كون المفسر
فيه زيغ عن المعنى وعدول عن طريقه وعليه بمراعاة المعنى الحقيقي والمجازي ومراعاة
التأليف والغرض الذي سيق له الكلام وان يؤاخي بين المفردات ويجب عليه البداءة
بالعلوم اللفظية وأول ما يجب البداءة به منها تحقيق الالفاظ المفردة فيتكلم عليها من
من جهة اللغة ثم التصريف ثم الاشتقاق ثم يتكلم عليها بحسب التركيب فيبدأ
بالاعراب ثم بما يتعلق بالمعاني ثم البيان ثم البديع ثم يبين المعنى المراد ثم الاستنباط
ثم الاشارات وقال الزركشي في اوائل البرهان قد جرت عادة المفسرين أن يبدأوا بذكر
سبب النزول ووقع البحث في انه أيأولى البداءة به لتقدم السبب على المسبب أو بالمناسبة
لانها المصححة لنظم الكلام وهي سابقة على النزول قال والتحقيق التفصيل بين أن يكون
وجه المناسبة متوقفا على سبب النزول كآية أن الله يأمركم أن تؤذوا الامانات الى اهلها
فهذا ينبغي فيه تقديم ذكر السبب لانه من باب تقديم الوسائل على المقاصد وان لم
يتوقف على ذلك فالأولى تقديم وجه المناسبة وقال في موضع آخر جرت عادة المفسرين
من ذكر فضائل القرآن ان يذكرها في اول كل سورة لما فيه من الترغيب والحث على
حفظها الا الرنخشري فانه يذكرها في اواخرها (قال) مجدا لآئمة عبد الرحيم ابن عمر
(الكرماني) سألت الرنخشري عن العلة في ذلك فقال لانها صفات لها والصفة تستدعي
تقديم الموصوف وكثيرا ما يقع في كتب التفسير حكى الله كذا فينبغي تجنبه (قال الامام
ابونصر القشيري) في المرشد قال معظم ائمتنا لا يقال كلام الله محكي ولا يقال حكى
الله لان المحكية الايتان بمثل الشيء وليس لكلامه مثل وتساهل قوم فأطلقوا اللفظ
المحكية بمعنى الاخبار وكثيرا ما يقع في كلامهم اطلاق الزائد على بعض الحروف وقد مر
في نوع الاعراب وعلى المفسر أن يتجنب ادعاء التكرار ما لم يكنه قال بعضهم مما يدفع توهم
التكرار في عطف المترادفين نحو لا تتبع ولا تذر صلوات من ربهم ورحمة واشباه ذلك أن
يعتقد أن مجموع المترادفين يحصل معنى لا يوجد عند انفراد احدهما فان التركيب
يحدث معنى زائدا واذا كانت كثرة الحروف تغيد زيادة المعنى فكذلك كثرة الالفاظ
وقال الزركشي في البرهان ليكن محط نظر المفسر مراعاة نظم الكلام الذي سيق له وان
خالف اصل الوضع اللغوي لثبوت التجوز وقال في موضع آخر على المفسر مراعاة مجازي
الاستعمالات في الالفاظ التي يظن بها الترادف والقطع بعدم الترادف ما أمكن فان
التركيب معنى غير معني الافراد ولهذا منع كثير من الاصوليين وقوع احد المترادفين
موقع الاخر في التركيب وان اتفقوا على جوازه في الافراد وقال ابو حيان كثيرا
ما يشحن المفسرون تفاسيرهم عند ذكر الاعراب بعمل النحويين لا مثل مسائل اصول الفقه
ودلائل مسائل الفقه ودلائل اصول الدين وكل ذلك مقرر في تأليف هذه العلوم وانما يؤخذ
ذلك مسلما في علم التفسير دون استدلال عليه وكذلك ايضا ذكر واما لا يصح من اسباب

نزول واحاديث في الفضائل وحكايات لاتناسب وتوارخ اسرائيلية ولا ينبغي ذكرها في علم التفسير (فائدة) قال ابن ابي جرة عن علي رضي الله عنه انه قال لو شئت أن أقرر سبعين بعير من تفسير القرآن لفعلت ويبيان ذلك انه اذا قال الحمد لله رب العالمين يحتاج تبين معنى الحمد وما يتعلق به الاسم الجليل الذي هو الله وما يليق به من التنزيه ثم يحتاج الى بيان العالم وكيفيته على جميع انواعه واعداده وهي الف عالم اربعمائة في البر وستمائة في البحر فيحتاج الى بيان ذلك كله فاذا قال الرحمن الرحيم يحتاج الى بيان الاسمين الجليلين وما يليق بهما من الجلال وما معناهما ثم يحتاج الى بيان جميع الاسماء والصفات ثم يحتاج الى بيان الحكمة في اختصاص هذا الموضع بهذين الاسمين دون غيرهما فاذا قال ملك يوم الدين يحتاج الى بيان ذلك اليوم وما فيه من المواطن والاهوال وكيفيته مستقرة فاذا قال اياك نعبد واياك نستعين يحتاج الى بيان المعبود من جلالاته والعبادة وكيفيتها وصفاتها وادائها على جميع انواعها والعابد في صفته والاستعانة وادائها وكيفيتها فاذا قال اهدنا الصراط المستقيم الى آخر السورة يحتاج الى بيان الهداية ماهي والصراط المستقيم واضداده وتبيين المغضوب عليهم والضالين وصفاتهم وما يتعلق به هذا النوع وتبيين المرضى عنهم وصفاتهم وطريقتهم فعلى هذه الوجوه يكون ما قاله على من هذا القبيل

(النوع التاسع والسبعون)

في غرائب التفسير الف فيه محمود ابن حمزة الكرماني كتابا في مجلدين سماه العجائب والغرائب ضمنه اقوالا ذكرت في معاني آيات بنكرة لا يحل الاعتماد عليها ولا ذكرها الا للتحذير منها من ذلك قول من قال في جمعسق ان الحاء حرب على ومعاوية والميم ولاية المروانية والعين ولاية العباسية والسين ولاية السفينانية والقاف قدوة مهدي حكاها ابو مسلم ثم قال اردت بذلك أن يعلم ان قيم يدعى العلم حق ومن ذلك قول من قال في الم معنى الف الف الله محمد افعشه نبيا ومعنى لام لامه الجاحدون وانكروه ومعنى ميم ميم الجاحدون المنكرون من الموم وهو الرسام ومن ذلك قول من قال في ولاكم في القصص حياة يا اولي الالباب انه قصص القرآن واستدل بقراءة أبي الجوزا ولسكم في القصص وهو بعيد بل هذه القراءة افادت معنى غير معنى القراءة المشهورة وذلك من وجوه عجاز القرآن كلياته في اسرار التنزيل ومن ذلك ما ذكره ابن فورك في تفسيره في قوله ولكن ليطمئن قلبي ان ابراهيم كان له صديق وصفه بأنه قبله أي ليسكن هذا الصديق الى هذه المشاهدة اذ اراها عيانا قال الكرماني وهذا بعيد جدا ومن ذلك قول من قال في ربنا ولا تجعلنا مالا لطاقه لنسابه انه الحب والعشق وقد حكاها الكواشي في تفسيره ومن ذلك قول من قال في ومن شر غاسق اذا وقب انه الذكرا اذا انتصب ومن ذلك قول أبي معاذ النخعي في قوله تعالى الذي جعل لكم من الشجر الاخضر بغير ابراهيم نارا أي نورا وهو محمد صلى الله عليه وسلم فاذا انتم منه توقدون تعقبسون الدين

(النوع الثمانون)

في طبقات المفسرين اشتهر بالتفسير من الصحابة عشرة الخلفاء الاربعة وابن مسعود
وابن عباس وأبي ابن كعب وزيد بن ثابت وابو موسى الاشعري وعبد الله ابن الزبير أما
الخلفاء فأكثروا من روى عنه منهم علي ابن أبي طالب والرواية عن الثلاثة نزرة جدا وكان
السبب في ذلك تقدم وفاتهم كما ان ذلك هو السبب في قلة رواية أبي بكر رضي الله عنه
للمحدث ولا احفظ عن أبي بكر رضي الله عنه في التفسير الا ان اقلية جده لا تكاد
تجاوز العشرة (وأما) علي فروى عنه الكثير وقد روى معمر بن وهب ابن عبد الله
عن أبي الطفيل قال شهدنا عليا يخطب وهو يقول سلوني فوالله لا تسألوني عن
شيء الا اخبرتكم وسلوني عن كتاب الله فوالله ما من آية الا وأنا أعلم أبليلا نزلت أم بنهار
أم في سهل أم في جبل (واخرج) ابو نعيم في الحلية عن ابن مسعود قال ان القرآن انزل
على سبعة احرف ما منها حرف الا وله ظهور و بطن وان علي بن أبي طالب عنده منه
الظاهر والباطن واخرج ايضا من طريق أبي بكر بن عباس عن نصير ابن سليمان
الاجسي عن ابيه عن علي قال والله ما نزلت آية الا وقد علمت فيم انزلت وأن انزلت ان
ربي وهب لي قلبا عقولا ولسانا سؤلا (وأما ابن مسعود) فروى عنه أكثر مما روى
عن علي وقد اخرج ابن جرير وغيره عنه انه قال والذي لا اله غيره ما نزلت آية من كتاب
الا وأنا أعلم فيم نزلت وأن نزلت ولو أعلم مكان احدا أعلم بكتاب الله مني تسأله المطايا
لا تبته واخرج ابو نعيم عن أبي الجحترى قال قالوا لعلي أخبرنا عن ابن مسعود قال علم
القرآن والسنة ثم انتهى وكفى بذلك علما (وأما ابن عباس) فهو ترجمان القرآن الذي
دعاه النبي صلى الله عليه وسلم اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل وقال له أيضا اللهم آت
الحكمة وفي رواية اللهم علمه الحكمة واخرج ابو نعيم في الحلية عن ابن عمر قال دعا رسول
الله صلى الله عليه وسلم لعبد الله ابن عباس فقال اللهم بارك فيه وانشرمه (واخرج)
من طريق عبد المؤمن بن خالد عن عبد الله بن بريدة عن ابن عباس قال انتهيت الى النبي
صلى الله عليه وسلم وعنده جبريل فقال له جبريل انه كائن حبر هذه الامة فاستوص
به خيرا واخرج من طريق عبد الله ابن حراش عن العوام ابن حوشب عن مجاهد قال
ابن عباس قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم ترجمان القرآن أنت واخرج
البيهقي في الدلائل عن ابن مسعود قال نعم ترجمان القرآن عبد الله ابن عباس
(واخرج) ابو نعيم عن مجاهد قال كان ابن عباس يسمى البحر لكثرة علمه واخرج عن
عن الحنفية قال كان ابن عباس حبر هذه الامة واخرج عن الحسن قال ان ابن عباس
كان من القرآن بمنزل كان عمر يقول ذا كم فتى الكهول ان له لسانا سؤلا وقلبا عقولا
واخرج من طريق عبد الله ابن دينار عن ابن عمر ان رجلا اتاه يسأله عن السموات
والارض كاتار تقافتقناها فقال اذهب الى ابن عباس فسأله ثم تعال اخبرني فذهب
فسأله فقال كانت السموات رتقا لا تمطر وكانت الارض رتقا لا تبث ففتق هذه بالمطر
وهذه بالنبات فرجع الى ابن عمر فأخبره فقال قد كنت اقول ما يعجبني جراءة ابن
عباس على تفسير القرآن فالا أن قد علمت انه اوتي علما (واخرج) البخاري من

طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس قال كان عمر يدخلني مع اشياخ بدر فكان بعضهم
 ذو جند في نفسه فقال لم يدخل هذا معنا وان لنا ابناء مثله فقال عمر انه ممن علمتم فدعاهم
 ات يوم فادخله معهم فصارايت انه دعاني فيهم يومئذ الا يريهم فقال ما تقولون في قول
 الله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح فقال بعضهم امرنا ان نحمد الله ونستغفره اذا نصرنا
 وفتح علينا وسكت بعضهم فلم يقل شيئا فقال لي كذلك تقول يا ابن عباس فقلت لا فقال
 ما تقول فقلت هو اجل رسول الله صلى الله عليه وسلم اعلمه له قال اذا جاء نصر الله والفتح
 فذلك علامة اجلك فسيح بمحمد ربك واستغفره انه كان توابا فقال عمر لا اعلم منها
 الا ما تقول (واخرج) ايضا من طريق ابن مليكة عن ابن عباس قال قال عمر بن الخطاب
 يوما لاصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فيمن ترون هذه الآية تنزلت أيودا حدكم أن تكون
 جنة من نحيل واعذاب قالوا الله اعلم فغضب عمر فقال قولوا نعلم أولا نعلم فقال ابن عباس
 في نفسي منها شيء فقال يا ابن اخي قل ولا تحقر نفسك قال ابن عباس ضربت مثلا لعمل
 فقال عمر أي عمل قال ابن عباس لعمل قال عمر لرجل غني يعمل بطاعة الله ثم بعث له
 الشيطان فعمل بالمعاصي حتى اغرق اعماله واخرج ابونعيم عن محمد بن كعب القرظي
 عن ابن عباس ان عمر بن الخطاب جلس في رهط من المهاجرين من الصحابة فذكروا
 ليلة القدر فتكلم كل بما عنده فقال عمر مالك يا ابن عباس صامت لا تتكلم تكلم
 ولا تمنعك الحديث قال ابن عباس فقلت يا امير المؤمنين ان الله وتر يحب الوتر فجعل ايام
 الدنيا تدور على السبع وخلق الانسان من سبع وخلق فوقنا سموات سبعاء وخلق
 تحتنا ارضين سبعاء واعطى من المثاني سبعاء وهي في كتابه عن نكاح الاقربين عن سبع
 وقسم الميراث في كتابه على سبع وتقع في السجود من اجسادنا على سبع فطاف رسول
 الله صلى الله عليه وسلم بالكعبة سبعاء وبين الصفا والمروة سبعاء ورعى الجمار بسبع فارهاها
 في السبع الا واخر من شهر رمضان فتعجب عمر فقال ما وافقني فيها احدا الا هذا الغلام
 الذي لم تستو شؤونه رأسه ثم قال يا هؤلاء من يؤديني في هذا كاداء ابن عباس (وقد)
 ورد عن ابن عباس في التفسير ما لا يحصى كثرة وفيه روايات وطرق مختلفة فمن جيدها
 طريق علي بن ابي طلحة الهاشمي عنه قال احمد بن حنبل بمصر صحيفة في التفسير رواها
 علي بن ابي طلحة لورحل رجل فيها الى مصر قاصدا ما كان كثيرا اسنده ابو جعفر النحاس
 في ناسخه قال ابن حجر وهذه النسخة كانت عند ابي صالح كاتب الليث رواها عن
 معاوية بن صالح عن علي بن ابي طلحة عن ابن عباس وهي عند البخاري عن ابي
 صالح وقد اعتمد عليها في صحيحه كثيرا فيما يعلقه عن ابن عباس (واخرج) منها ابن
 جرير وابن ابي حاتم وابن المنذر كثيرا ابوسايط بينهم وبين ابي صالح وقال قوم لم يسمع ابن
 ابي طلحة من ابن عباس التفسير وانما اخذه عن مجاهد أو سعيد بن جبير قال ابن حجر
 بعد ان عرفت ان الواسطة وهو ثقة فلا ضير في ذلك وقال الخليلي في الارشاد تفسير
 معاوية بن صالح قاضي الاندلس عن علي بن ابي طلحة عن ابن عباس رواه
 الكبار عن ابي صالح كاتب الليث عن معاوية واجمع الحفاظ على ان ابن ابي طلحة لم

يسمعه من ابن عباس قال وهذه التفسير الطوال التي اسندوها الى ابن عباس غير مرضية ورواتها مجاهيل كتفسير جوير عن الضحاك عن ابن عباس وعن ابن جريح في التفسير جماعة رروا عنه واطولها ما يرويه بكر ابن سهل الدمي اطلق عن عبد الغني ابن سعيد عن موسى بن محمد عن ابن جريح وفيه نظر (وروي) محمد بن ثور عن ابن جريح نحو ثلاثة اجزاء كبار وذلك صحيحه وروي الحجاج ابن محمد عن ابن جريح نحو جزء وذلك صحيح متفق عليه وتفسير شبل ابن عباد المكي عن ابن أبي نعيم عن مجاهد عن ابن عباس قريب الى الصحة وتفسير عطاء ابن دينار يكتب ويحتج به وتفسير أبي روق نحو جزء صحيحه وتفسير اسماعيل السدي يورده باسناد الى ابن مسعود وابن عباس (وروي) عن السدي الاثمة مثل الثوري وشعبة لكن التفسير الذي جمعه رواه اسباط بن نصر واسباط لم يتفقوا عليه غير ان امثل التفسير تفسير السدي (فأما) ابن جريح فانه لم يقصد الصحة وانما روى ما ذكر في كل آية من الصحيح والسقيم وتفسير مقاتل بن سليمان فمقاتل في نفسه ضعفه وقد ادرك الكبار من التابعين والشافعي اشار الى ان تفسيره صالح اه كلام الارشاد وتفسير السدي اشار اليه يورده ابن جرير كثير من طريق السدي عن أبي مالك وعن أبي صالح عن ابن عباس وعن مرة عن ابن مسعود وناس من الصحابة هكذا ولم يورد منه ابن أبي حاتم شيئاً لانه التزم ان يخرج أصح ما وردوا كما لم يخرج منه في مستدركه اشياء ويصححه لكن من طريق مرة عن ابن مسعود وناس فقط دون الطريق الاقل وقد قال ابن كثير ان هذا الاسناد يروي به السدي اشياء فيها غرابة ومن جيد الطرق عن ابن عباس طريق قيس عن عطاء بن السائب عن سعيد بن جبير عنه وهذه الطريق صحيحة على شرط الشيخين وكثير ما يخرج منها الغريبي والحاكم في مستدركه (ومن) ذلك طريق ابن اسحاق عن محمد بن أبي محمد مولى آل زيد بن ثابت عن عكرمة أو سعيد بن جبير عنه هكذا بالترديد وهي طرق جيدة واسنادها حسن وقد اخرج منها ابن أبي جرير وابن أبي حاتم كثير وفي معجم الطبراني الكبير منها اشياء واوهي طريقه طريق الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس فان انضم الى ذلك رواية محمد بن مروان السدي الصغير فهي سلسلة الكذب وكثير ما يخرج منها الثعلبي والواحدى لم يكن قال ابن عدي في الكامل للكلبي احاديث صحيحة وخاصة عن أبي صالح وهو معروف بالتفسير وليس لاحد تفسير اطول منه ولا اشبع وبعده مقاتل بن سليمان الا ان الكلبي يفضل عليه لما في مقاتل من المذاهب الردية وطريق الضحاك بن مزاحم عن ابن عباس منقطعة فان الضحاك لم يلقه فان انضم الى ذلك رواية بشر بن عمار عن أبي روق عنه فضعيفة لضعف بشر وقد اخرج من هذه النسخة كثير ابن جرير وابن أبي حاتم وان كان من رواية جوير عن الضحاك فاشد ضعفا لان جوير اشديد الضعف مترك ولم يخرج ابن جرير ولا ابن أبي حاتم من هذا الطريق شيئاً انما اخرجها ابن مردويه والشيخ ابن حبان وطريق العوفي عن ابن عباس اخرج منها ابن جرير وابن أبي حاتم كثير والعوفي ضعيف ليس بواه وبما حسن له الترمذي ورأيت عن فضائل الامام الشافعي لابي عبد الله محمد

ابن احمد بن شاكر القطان انه اخرج بسنده من طريق ابن عبد الحكم قال سمعت الشافعي يقول لم يثبت عن ابن عباس في التفسير الا شيئا حديث (واما) ابي كعب فعنه نسخة كبيرة يرويها ابو جعفر الرازي عن الربيع بن انس عن ابي العباس عنه وهذا اسناد صحيح وقد اخرج ابن جرير وابن ابي حاتم منها كثيرا وكذا المحاكم في مستدركه واحمد في مسنده وقد ورد عن جماعة من الصحابة غير هؤلاء ليسير من التفسير كانس وابي هريرة وابن عمر وجابر وابي موسى الاشعري وورد عن عبد الله بن عمرو بن العاصي اشياء تتعلق بالقصص واخبار الفتن والاخرة وما اشبهها بان يكون ماتم له عن اهل الكتاب كالذي ورد عنه في قوله تعالى في ظلم من الغمام وكذا الذي اشرنا اليه جامع الجميع ما ورد عن الصحابة من ذلك (طبقة التابعين) قال ابن يثيمة أعلم الناس بالتفسير اهل مكة لانهم اصحاب ابن عباس كجاهد وعطاء بن ابي رباح وعكرمة مولى ابن عباس وسعيد بن جبيرة وطاوس وغيرهم وكذلك في الكوفة اصحاب ابن مسعود وعلماء اهل المدينة في التفسير مثل زيد بن اسلم الذي اخذ عنه ابنه عبد الرحمن بن زيد ومالك بن انس اه فمن المبرزين منهم مجاهد قال الفضل بن ميمون سمعت مجاهدا يقول عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين مرة وعنه ايضا قال عرضت المصحف على ابن عباس ثلاث عرضات اقف عند كل آية منه واسأله عنها فيما تزلت وكيف كانت وقال خفيف كان أعلمهم بالتفسير مجاهد (وقال) الثوري اذا جاءك التفسير عن مجاهد فحسبك به قال ابن يثيمة ولهذا يعتمد على تفسيره الشافعي والبخاري وغيرهما من اهل العلم (قلت) وغالب ما اورده الغريبي في تفسيره عنه وما اورده فيه عن ابن عباس او غيره قليل جدا ومنهم سعيد بن جبيرة قال سفيان الثوري خذوا التفسير عن اربعة عن سعيد بن جبيرة ومجاهد وعكرمة والضحاك وقال قتادة كان أعلم التابعين اربعة كان عطاء بن ابي رباح أعلمهم بالمنايا وكان سعيد بن جبيرة أعلمهم بالتفسير وكان عكرمة أعلمهم بالسيرة وكان الحسن أعلمهم بالاحلال والحرام ومنهم عكرمة مولى ابن عباس قال الشعبي ما بقي احد أعلم بكتاب الله من عكرمة وقال سماك بن حرب سمعت عكرمة يقول لقد فسر ما بين اللوحين وقال عكرمة كان ابن عباس يجعل في رجلي الكبل ويعلمني القرآن والسنن (واخرج) ابن ابي حاتم عن سماك قال قال عكرمة كل شيء احدثكم في القرآن فهو عن ابن عباس ومنهم الحسن البصري وعطاء بن ابي رباح وعطاء بن ابي سملة الخراساني ومحمد بن كعب القرظي وابو العالية والضحاك بن مزاحم وعطية العوفي وقتادة وزيد بن اسلم مرة الحمداني وابو مالك ويليهم الربيع بن انس وعبد الرحمن بن زيد بن اسلم في آخرين فهو لا يقدماء المفسرين وغالب اقوالهم تلقوها عن الصحابة ثم بعد هذه الطبقة الفت تقاسير تجمع اقوال الصحابة والتابعين كتفسير سفيان بن عيينة ووكيع بن الجراح وشعبة ابن الحجاج ويزيد بن هارون وعبد الرزاق وادم بن ابي اسحاق واسحاق بن راهوية وروح بن عباد وعبد بن حميد وسعيد بن ابي بكر بن ابي شيبة وآخرين (وبعدهم) ابن جرير الطبري وكتابه اجل التفاسير واعظمها ثم ابن ابي حاتم وابن ماجه والمحاكم وابن

مردويه وابو الشيخ بن حبان وابن المنذر في آخرين وكلها مسندة الى الصحابة والتابعين
واتباعهم وليس فيها غير ذلك الا ابن جرير فانه يتعرض لتوجيه الاقوال وترجيح بعضها
على بعض والاعراب والاستنباط فهو يفوقها بذلك ثم الف في التفسير خلائق
فاختصروا الاسانيد ونقلوا الاقوال تترافد دخل من ههنا الدخيل والتبس الصحيح
بالعليل ثم صار كل من يسخر له قول يورده ومن يخطر به شيء يعتمد ثم ينقل ذلك عنه من
يحيى بعده ظانا ان له اصلا غير ملتفت الى تحرير ما ورد عن السلف الصالح ومن يرجع
اليهم في التفسير حتى رأيت من حكى في تفسير قوله تعالى غير المغضوب عليهم
ولا الضالين نحو عشرة اقوال وتفسيرها باليهود والنصارى هو الوارد عن النبي صلى الله
عليه وسلم وجميع الصحابة والتابعين واتباعهم حتى قال ابن أبي حاتم لا اعلم في ذلك
اختلاف بين المفسرين ثم صنف بعد ذلك قوم برعوا في علوم فكان كل منهم يقتصر في
تفسيره على الفرق الذي يغلب عليه فالحوى تراه ليس له هم الا الاعراب وتكثير الالوجه
المحتملة فيه ونقل قواعد النحو ومسائله وفروعه وخلافياته كالزجاج والواحدى في البسيط
وأبي حيان في البحر والنهر والخبارى ليس له شغل الا القصص واستيفائها والخبار
عن من سلف سواء كانت صحيحة أو باطلة كالثعلبي والفقهي يكايد سر فيه الفقه من باب
الظهار الى امهات الا ولا دور بما استطرذ الى اقامت ادلة الفروع الفقهية التي لا تعلق
لها بالآية والجواب عن ادلة المخالفين كالقرطبي وصاحب العلوم العقلية خصوصا الامام
فخر الدين قد ملا نفسه به بأقوال الحكماء والفلاسفة وشبهها وخرج من شئ الى شئ
حتى يقضى الناظر العجب من عدم مطابقة المورد لآية قال ابو حيان في البحر جمع الامام
الرزى في تفسيره اشياء كثيرة طويلة لا حاجة بها في علم التفسير ولذلك قال بعض العلماء
فيه كل شئ الا التفسير والمبتدع ليس له قصد الا تحريف الآيات وتسويتها على
مذهبه الفاسد بحيث انه متى لاح له شاردة من بعيد اقتنصها أو وجد موضعا له فيه
ادنى مجال سارع اليه قال البقليني استخرجت من الكشف اعتزالا بالمناقش من
قوله تعالى في تفسير فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وأي فوز أعظم من دخول
الجنة اشار به الى عدم الرؤية (والمحدد) فلا تسأل عن كفره والحادة في آيات الله وافتراءه
على الله ما لم يقله كقول بعضهم في ان هي الافتتنك ما على العباد اضر من ربهم وكقوله
في سكرة موسى ما قال وقول الرافضة يأمركم أن تذبحوا بقرة ما قالوا وعلى هذا وامثاله
يحمل ما أخرجه ابو يعلى وغيره عن حذيفة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان في امتي قوما
يقروا القرآن ينثرونه نثر الدقل يتأولونه على غير تأويله (فان قلت) فاي التفسير ترشد
اليه وتأمر الناظر أن يعول عليه (قلت) تفسير الامام أبي جعفر ابن جرير الطبري الذي
اجمع العلماء المتعبرون على انه لم يؤلف في التفسير مثله قال النووي في تهذيبه كتاب ابن
جرير في التفسير لم يصنف احد مثله وقد شرعت في تفسير جامع لجمع ما يحتاج اليه من
التفسير المنقول والاقوال المقولة والاستنباطات والاشارات والاعراب واللغات
ونسكت البلاغة ومحاسن البدائع وغير ذلك بحيث لا يحتاج مغه الى غيره أصلا وسميته

بجمع البحرين ومطلع البدرين وهو الذي جعلت هذا الكتاب مقدمة له والله أسأل
 أن يعين علي إكماله بحمد وآله وأذ قد انتهى بنا القول فيما اردناه من هذا الكتاب
 فلتختمه بما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم من التفاسير المصريح برفعها اليه غير ما ورد
 من اسباب النزول لتستفاد فانها من المهمات (الفاخرة) اخرج احمد والترمذي وحسنه
 وابن حبان في صحيحه عن عدى ابن حبان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
 المغضوب عليهم هم اليهود وان الضالين النصاري واخرج ابن مردويه عن أبي ذر سأت
 النبي صلى الله عليه وسلم عن المغضوب عليهم قال اليهود قلت الضالين قال النصاري
 (البقرة) اخرج ابن مردويه والحاكم في مسند تدركه وصححه من طريق أبي نضرة عن أبي
 سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ولهم فيها ازواج مطهرة قال من
 الحيض والغائط والنخامة والبراق قال ابن كثير في تفسيره في اسناده اليربوعي قال فيه ابن
 حبان لا يجوز الا حتاج به قال في تصحيح الحاكم له نظر ثم رأيت في تاريخه قال انه
 حديث حسن واخرج ابن جرير بسند رجاله ثقات عن عمر وابن قيس الملائي عن رجل
 من بني امية من اهل الشام احسن عليه الثناء قال قيل يا رسول الله ما العدل قال
 العدل القدية مرسل جيد عنده اسناد متصل عن ابن عباس موقوفوا واخرج الشيخان
 عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قيل لبي اسرا ئيل ادخلوا الباب سجدا
 وقولوا حطة فدخلوا خفون على استأهمهم وقالوا حبة في شعرة فيه تفسير قوله قولوا
 غير الذي قيل لهم (واخرج) الترمذي وغيره بسند حسن عن أبي سعيد الخدري عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ويل واد في جهنم يهوى فيه الكافران بعين خريفا
 قبل أن يبلغ قعره واخرج احمد بهذا السند عن أبي سعيد عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال كل حرف من القرآن يذكر فيه القنوت فهو الطاعة واخرج الخطيب في الرواية
 بسند فيه مجاهد عن مالك عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله
 يتلونه حق تلاوته قال يتبعونه حق اتباعه (واخرج) ابن مردويه بسند ضعيف عن علي
 ابن أبي طالب عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله لا ينال عهدى الظالمين قال لا طاعة
 الا في المعروف له شاهد اخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عباس موقوف باللفظ ليس اظالم
 عليك عهدان تطيعه في معصية الله واخرج احمد والترمذي والحاكم وصححاه عن أبي
 سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله وكذلك جعلناكم امة وسطا قال
 عدلا (واخرج) الشيخان وغيرهما عن أبي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال يدعي نوح يوم القيامة فيقال له هل بلغت فيقول نعم فيدعي قومه فيقال لهم هل
 بلغتكم فيقولون ما اتانا من نذير وما اتانا من احد فيقال لنوح من يشهد لك فيقول محمد
 وامة قال فذلك قوله تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا قال والوسط العدل فتدعون
 فتشهدون له بالبلاغ ويشهد عليكم قوله والوسط العدل مرفوع غير مدرج نبه عليه ابن
 حجر في شرح البخاري (واخرج) ابوالشخير والديلمي في مسند الفردوس من طريق
 جويبر عن الضحاك عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله

فاذا كروني اذكر كم يقول اذكروني يا معشر العباد بطاعتي اذكر كم يغفرتي واخرج
 الطبراني عن أبي امامة قال انقطع قبالة النبي صلى الله عليه وسلم فاسترجع فقالوا مصيبة
 يا رسول الله فقال ما أصاب المؤمن مما يكره فهو مصيبة له شواهد كثيرة (واخرج) ابن
 ماجه وابن أبي حاتم عن البراء بن عازب قال كنا في جنازة مع النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال ان الكافر يضرب ضربة بين عينيه فيسمعها كل دابة غير الثقلين فتلعنه كل دابة
 سمعت صوته فذلك قول الله ويلعنهم اللعنة يعني دواب الارض واخرج الطبراني
 عن أبي امامة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحج أشهر معلومات قال شوال
 وذو القعدة وذو الحجة (واخرج) الطبراني بسند لا بأس به عن ابن عباس قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج قال الرفث
 التعرض للنساء بالجماع والفسوق المعاصي والجدال جدال الرجل صاحبه (اخرج) ابو
 داود عن عطاء بن سئل عن اللغو في اليمين فقال قالت عائشة ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال هو كلام الرجل في بيته كلا والله وبلى والله اخرج به البخاري موقوفا عليها
 واخرج احمد وغيره عن أبي رزين الاسدي قال قال رجل يا رسول الله أرايت قول الله
 الطلاق مرتان فأين الثالثة قال التسريح باحسان الثالثة واخرج ابن مردويه عن
 انس قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ذكر الله الطلاق
 مرتين فأين الثالثة قال امسك بمعروف أو تسريح باحسان (واخرج) الطبراني بسند
 لا بأس به من طريق ابن لهيعة عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال الذي بيده عقدة النكاح الزوج واخرج الترمذي وابن حبان في صحيحه
 عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الوسطى صلاة العصر واخرج
 احمد والترمذي وصححه عن سمرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال صلاة الوسطى
 صلاة العصر واخرج ابن جرير عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة
 الوسطى صلاة العصر (واخرج) ايضا عن أبي مالك الاشعري قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم الصلاة الوسطى صلاة العصر وله طرق اخرى وشواهد واخرج
 الطبراني عن علي بن عبد الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال السكينة ريح خجوج واخرج
 ابن مردويه من طريق جوير عن الضحاك عن ابن عباس مرفوعا في قوله يؤت الحكمة
 من يشاء قال القرآن قال ابن عباس يعني تفسيره فانه قد قرأه البر والفاجر (آل عمران)
 اخرج احمد وغيره عن أبي امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى فأما الذين
 قلوبهم مزيج فيتبعون ما تشابه منه قال هم الخوارج وفي قوله تعالى يوم تبيض وجوه
 وتسود وجوه قال هم الخوارج واخرج الطبراني وغيره عن أبي الدرداء ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم سئل عن الراسخين في العلم فقال من برت يمينه وصدق لسانه
 واستقام قلبه وعف بطنه وفرجه فذلك من الراسخين في العلم (واخرج) الحاکم وصححه
 عن انس قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قول الله والقناطير المقنطرة قال
 القنطار ألف أوقية واخرج احمد وابن ماجه عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله

عليه وسلم القنطار اثني عشر ألف أوقية وأخرج الطبراني بسند ضعيف عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله وله أسلم من في السموات والأرض طوعا وكرها قال أما من في السموات فالملائكة وأما من في الأرض فمن ولد على الإسلام وأما كرها فمن أتى به من سبأيا إلا مم في السلاسل والأغلال يقادون إلى الجنة وهم كارهون (وأخرج) محاكم وصححه عن انس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن قول الله تعالى من استطاع إليه سبيلا ما السبيل قال انزاد والراحلة وأخرج الترمذي مثله من حديث ابن عمر وحسنه وأخرج عبد بن حميد في تفسيره عن نعيم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا ومن كفر فإن الله غني عن العالمين فقام رجل من هذيل فقال يا رسول الله من تركه فقد كفر قال من تركه لا يخاف عقوبته ولا يرجو ثوابه نعيم تابعي والاسناد مرسل وله شاهد موقوف على ابن عباس وأخرج المحاكم وصححه عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله اتقوا الله حق تقاته ان يطاع فلا يعصى ويذكر فلا ينسى وأخرج ابن مردويه عن أبي جعفر الباقر قال قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم ولتكن منكم امة يدعون إلى الخير ثم قال الخیر اتباع القرآن وسنتي مفضل وأخرج الديلمي في مسند الفردوس بسند ضعيف عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله يوم تبيض وجوه وتسود وجوه قال تبيض وجوه اهل السنة وتسود وجوه اهل البدع (وأخرج) الطبراني وابن مردويه بسند ضعيف عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله مهسومين قال معلمين وكانت سبأ الملائكة يوم بدر عما ثم سود يوم احد عما ثم حر (أخرج) البخاري عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من آتاه الله مالا فلم يؤدز كاته مثل له شجاع اقرع له زبيبتان يطوقه يوم القيامة فيأخذ بلبه زمته يعني يقول أنا مالك أنا كنزك ثم تلى هذه الآية ولا تحسبن الذين ينجلون بما آتاهم الله من فضله الآية (النساء) أخرج ابن أبي حاتم وابن حبان في صحيحه عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ذلك أدنى ألا تعولوا قال ألا تجوروا قال ابن أبي حاتم قال أبي هذا حديث خطأ والصحيح عن عائشة موقوف وأخرج الطبراني بسند ضعيف عن ابن عمر قال قرئ عند عمر كلما نضحت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها فقال معاذ عندي تفسيرها تبدل في ساعة مائة مرة فقال عمر هكذا سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخرج الطبراني بسند ضعيف عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم قال ان جازاه (وأخرج) الطبراني وغيره بسند ضعيف عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله فيؤفقيهم أجورهم ويزيدهم من فضله الشفاعة فيمن وجبت له النار ممن صنع اليهم المعروف في الدنيا وأخرج ابوداود في المراسيل عن أبي سلمة ابن عبد الرحمن قال جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم يسأله فسأله عن الكلاله فقال أما سمعت الآية التي أنزلت في الصيف يستوفونك قل الله يغتنيكم في الكلاله فمن لا يترك ولدا ولا والدا فورثته كلاله مرسل وأخرج ابوالشيخ في كتاب القرائض عن البراء سألت رسول

الله صلى الله عليه وسلم عن الكلالة فقال ما غلا الولد والوالد (المائدة) اخرج ابن أبي حاتم
 عن أبي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم قال كانت بنو اسرائيل اذا
 كان لا حدهم خادم وادابة وامرأة كتب ملكا له شاهد من مرسل زيد بن اسلم عند ابن
 جرير (واخرج) المحاكم وصححه عن عياض الاشعري قال لما نزلت فسوف يأتي الله بقوم
 يحبهم ويحبونه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم لا ي موسى هم قوم هذا واخرج
 الطبراني عن عائشة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله أو كسوتهم قال عبادة
 لكل مسكين واخرج الترمذي وصححه عن أبي أمية السفياني قال أثبت أبا ثعلبة الخنسي
 فقلت له كيف تصنع في هذه الآية قال آية قلت قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا عليكم
 انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم قال أما والله لقد سألت عنها خبير سألت عنها
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بل ائتمروا بالمعروف وتناهوا عن المنكر حتى اذا رأيت
 شحاما مطاعا وهوى متبعاعا وديما مؤثرة وعجاب كل ذي رأى برأيه فعليك بخاصة نفسك
 ودع العوام (واخرج) احمد والطبراني وغيرهما عن أبي عامر الاشعري قال سألت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية فقال لا يضركم من ضل من الكفار اذا اهتديتم
 (الانعام) اخرج ابن مردويه وابوالشيخ من طريق نهشل عن الضحاك عن ابن عباس
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مع كل انسان ملك اذا نام يأخذ نفسه فان أذن
 الله في قبض روحه قبضه والا رده اليه فذلك قول يتوفاكم بالليل نهشل كذاب واخرج
 احمد والشيخان وغيرهم عن ابن مسعود قال لما نزلت هذه الآية الذين آمنوا ولم يلبسوا
 ايمانهم بظلم شق ذلك على الناس فقالوا يا رسول الله وأينا لا يظلم نفسه قال انه ليس الذي
 تعنون ألم نسمعوا ما قال العبد الصالح ان الشرك لظلم عظيم انما هو الشرك واخرج ابن أبي
 حاتم وغيره بسند ضعيف عن أبي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في قوله تعالى لا تدركه الابصار قال لو أن الجحش والانس والشیاطين والملائكة منذ
 خلقوا الى ان فنوا صفا وصالفا واحدا ما احاطوا بالله ابدا واخرج الغرياني وغيره من طريق
 عمرو بن مرة عن أبي جعفر قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية فمن يرد الله
 أن يهديه يشرح صدره للاسلام قالوا كيف يشرح صدره قال نور يغذف به فينشرح
 له وينفخ قالوا فهل لذلك من امارة يعرف بها قال الانابة الى دار الخلود والتجافي عن دار
 الغرور والالاسة تعدد الاموات قبل لقاء الموت مرسل له شواهد كثيرة متصلة ومرسلة
 يرتقي بها الى درجة الصحة أو الحسن واخرج ابن مردويه والنحاس في ناسخه عن أبي سعيد
 الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله وآتوا حقه يوم حصاده قال ماسقط من
 السنبل واخرج ابن مردويه بسند ضعيف من مرسل سعيد بن المسيب قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم أوفوا اليكل والميزان بالقسط لا تكلف نفسا الا وسعها يقال من
 اربى على يده في اليكل والميزان والله يعلم صحة نيته بالوفاء فيعلم يؤخذ وذلك تأويل
 وسعها واخرج احمد والترمذي عن أبي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم يوم يأت
 بعض آيات ربك لا ينفع نفسا ايمانها قال يوم طلوع الشمس من مغربها طرق كثيرة في

الصحيحين وغيرهما من حديث أبي هريرة وغيره (واخرج) الطبراني وغيره بسند جيد عن عمر ابن الخطاب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعائشة ان الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا هم اصحاب البدع واصحاب الالهواء واخرج الطبراني بسند صحيح عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا هم اهل البدع والالهواء في هذه الامة (الاعراف) اخرج ابن مردويه وغيره بسند ضعيف عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله خذوا زينتكم عند كل مسجد قالوا صلوا في نعم الله عليكم له شاهد من حديث أبي هريرة عند أبي الشيخ واخرج احمد وابوداود والحاكم وغيرهم عن البراء بن عازب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر العبد الكافر اذا قبضت روحه قال فيصعدون بها فلا يرون على ملائكة الملائكة الا قالوا ما هذا الروح الخبيث حتى ينهى بها الى السماء الدنيا فيستفتح فلا يفتح له ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تفتح لهم ابواب السماء فيقول الله اكتبوا كتابه في سجين في الارض السفلى فتطرح روحه طرحا ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن يترك بالله فكأنما خرج من السماء فتخطفه الطير أو تهوى به الريح في مكان سحيق (واخرج) ابن مردويه عن جابر بن عبد الله قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن من استوت حسنانه وسيئانه فقال اولئك اصحاب الاعراف له شواهد واخرج الطبراني والبيهقي وسعيد بن منصور وغيرهم عن عبد الرحمن المزني قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اصحاب الاعراف فقال هم أناس قتلوا في سبيل الله بمعصية آبائهم فمنعهم من دخول الجنة بمعصية آبائهم ومنعهم من النار قتلهم في سبيل الله له شاهد من حديث أبي هريرة عند البيهقي ومن حديث أبي سعيد عند الطبراني (واخرج) البيهقي بسند ضعيف عن انس مرفوعا عنهم مؤمنوا الجن واخرج ابن جرير عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الطوفان الموت واخرج احمد والترمذي والحاكم وصححه عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا قال هكذا وأشار بطرف ايهامه على انملة اصبعه اليمنى فساخ الجبل وخر موسى صعقا واخرجه ابو الشيخ بلفظ وأشار بالخنصر فمن نوره جعله دكا (واخرج) ابو الشيخ من طريق جعفر بن محمد عن أبيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الالبواح التي انزلت على موسى كانت من سدر الجنة كان طول اللوح اثني عشر ذراعا واخرج احمد والنسائي والحاكم وصححه عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله اخذ الميثاق من ظهر آدم بنعمان يوم عرفة فاخرج من صلبه كل ذرية ذراها فنثرها بين يديه ثم كلمهم فقال ألسنت بر بكم قالوا بلى واخرج ابن جرير بسند ضعيف عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذه الامة ائمة اخدم من ظهره كما يؤخذ بالمشط من الرأس فقال لهم ألسنت بر بكم قالوا بلى قالت الملائكة شهدنا (واخرج) احمد والترمذي وحسنه والحاكم وصححه عن سمرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لما ولدت حواء طاف بها ابليس وكان لا يعيدش لها ولد فقال سميت عبد الحارث فانه يعيش فسمته

عبد المحارث فعاش فكان ذلك وحى الشيطان وامره واخرج ابن أبي حاتم وابو الشيخ
عن الشعبي قال لما نزل الله خذ العفو ولا يأكل الغنى من العرض قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما هذا يا جبريل قال لا أدري حتى أسأل العالم فذهب ثم رجع قال ان الله يأمرك أن
تعفو عن من ظلمك وتعطي من حرمك وتصل من قطعك مرسل (الانفال) اخرج ابو
الشيخ عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله واذكروا اذ انتم قليل
مستضعفون في الارض تخافون أن يتخطفكم الناس قيل يا رسول الله ومن الناس
قال اهل فارس واخرج الترمذي وضعفه عن أبي موسى قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ازل الله على امة من الامم ما كان الله ليعذبهم وانت فيهم وما كان الله
معذبهم وهم يستغفرون فاذا مضيت تركت فيهم الاستغفار الى يوم القيامة (واخرج)
مسلم وغيره عن عقبة بن عامر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
وهو على المنبر واعذوا لهم ما استطعتم من قوة الا وان للقوة الرمي فعناه والله اعلم
ان معظم القوة وانكاهها للعدوى الرمي واخرج ابو الشيخ من طريق أبي المهدى عن
أبيه عن من حدثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله وآخرين من دونهم لا تعلمونهم
قال هم الجحش واخرج الطبراني مثله من حديث يزيد بن عبد الله بن غريب عن أبيه
عن جده مرفوعا (براة) اخرج الترمذي عن علي قال سألت رسول الله صلى الله
عليه وسلم عن يوم الحج الاكبر فقال يوم النحر وله شاهد عن ابن عمر عن ابن جرير
اخرج ابن أبي حاتم عن المسور بن مخرمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوم
عرفة هذا يوم الحج الاكبر واخرج احمد والترمذي وابن حبان والحاكم عن أبي
سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رأيتم الرجل يعتاد المسجد فاشهدوا له
بالايمان قال الله انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واخرج ابن
المبارك في الزهد والطبراني والبيهقي في البعث عن عمران بن الحصين وأبي هريرة قال
سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية ومساكن طيبة في جنات
عدن قال قصر من لؤلؤة في ذلك القصر سبعون دارا من ياقوتة حمراء في كل دار
سبعون بيتا من زمردة خضراء في كل بيت سرير على كل سرير سبعون فراشا من كل لون
على كل فراش زوجة من المحور العين في كل بيت سبعون مائدة على كل مائدة سبعون
لونا من الطعام في كل بيت سبعون وصيفا وصيغه ويعطى المؤمن في كل غداة من القوة
ما يأتي على ذلك كله اجمع (واخرج) مسلم وغيره عن أبي سعيد قال اختلف رجلان في
المسجد الذي أسس على التقوى فقال احدهما هو مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقال الآخر هو مسجد قباء فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألاه عن ذلك فقال
هو مسجدى واخرج احمد مثله من حديث سهل بن سعد وأبي بن كعب واخرج احمد
وابن ماجه وابن خزيمة عن عويم بن ساعدة الانصاري ان النبي صلى الله عليه وسلم
اتاهم في مسجد قباء فقال ان الله قد احسن عليكم الثناء في الطهور في قصة مسجدكم فما
هذا الطهور قالوا ما نعلم شيئا الا أنا نستنجي بالماء قال هو ذاك فعليككموه واخرج ابن جرير

عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم السائحون هم الصائمون (يونس)
أخرج مسلم عن مهييب أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في قوله تعالى للذين أحسنوا
الحسنى وزيادة الحسنى الجنة والزينة النظر إلى ربهم وفي الباب عن أبي بن كعب وأبي
موسى الأشعري وكعب بن عجرة وأنس وأبي هريرة وأخرج ابن مردويه عن ابن عمر عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم للذين أحسنوا قال شهادة أن لا إله إلا الله الحسنى الجنة
وزيادته النظر إلى الله تعالى وأخرج أبو الشيخ وغيره عن أنس قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم في قوله قل بفضل الله قال القرآن وبرحمته أن جعلكم من أهله وأخرج ابن مردويه
عن أبي سعيد الخدري قال جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال انى اشتكى قال
اقرأ القرآن يقول الله تعالى وشفاء لما فى الصدور له شاهد من حديث عائشة بن الاسقع
أخرجه البيهقي فى شعب الايمان وأخرج أبو داود وغيره عن عمر بن الخطاب قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من عبادة الله ناسا يغبطهم الانبياء والشهداء قيل
من هم يا رسول الله قال قوم يحبوا فى الله من غير أموال ولا انساب لا يفزعون اذا فزع
الناس ولا يحزنون اذا حزنوا ثم تلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا ان أولياء الله
لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وأخرج ابن مردويه عن أبي هريرة قال سئل النبي
صلى الله عليه وسلم عن قول الله ألا ان أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون قال
الذين يحبون فى الله تعالى (وورد) مثله من حديث جابر بن عبد الله أخرجه ابن مردويه
وأخرج احمد وسعيد بن منصور والترمذى وغيرهم عن أبي الدرداء أنه سئل عن هذه
الآية لهم البشرى فى الحياة الدنيا قال ما سألتني عنها احد منذ سألت النبي صلى الله عليه
وسلم فقال ما سألتني عنها احد غيرك منذ أزلت هي الرؤيا الصالحة يراها المسلم أو ترى له
فهى بشراه فى الحياة الدنيا وبشراه فى الآخرة الجنة له طرق كثيرة وأخرج
ابن مردويه عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم فى قوله الا قوم يونس لما آمنوا قال
دعوا (هود) أخرجه ابن مردويه بسند ضعيف عن ابن عمر قال تلى رسول الله صلى الله
عليه وسلم هذه الآية ليلوكم ايكم احسن عملا فقلت ما معنى ذلك يا رسول الله قال ايكم
احسن عقلا واحسنكم عقلا أو رعبكم عن محارم الله تعالى وأعمالكم بطاعة الله تعالى
وأخرج الطبرانى بسند ضعيف عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم لم أر شيئا
احسن طلبا ولا اسرع ادراكا من حسنة حديثه لسنة قديمة ان الحسنات يذهبن
السيئات وأخرج احمد عن أبي ذر قال قلت يا رسول الله أوصنى قال اذا عملت سيئة
فأتبعها حسنة تمحها قلت يا رسول الله أمن الحسنات لا اله الا الله قال هى أفضل
الحسنات وأخرج الطبرانى وأبو الشيخ عن جرير بن عبد الله قال لما زلت وما كان
ربك لي ملك القرى بظلم وأهلها مصلحون قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وأهلها
ينصف بعضهم بعضا (يوسف) أخرجه سعيد بن منصور وأبو يعلى والحاكم وصححه
والبيهقي فى الدلائل عن جابر بن عبد الله قال جاء يهودى الى النبي صلى الله عليه وسلم
فقال يا محمد أخبرنى عن النجوم التى رأها يوسف ساجدة له ما اسمها وهل يجنبه بشئ

حتى اتاه جبريل فاخبره فأرسل الى اليهودي فقال هل أنت مؤمن ان أخبرتك بها قال
نعم فقال خرتان وطارق والذبال وذو الكيعان وذو الفرع ووثاب وعمودان وقابس
والصروح والمصبح والفيلق والضياء والنور فقال اليهودي أي والله انها لاسماؤها
يعني اباه واهله وآهله في افق السماء ساجدة له فلما قص رؤياه على أبيه قال أرى أمرا متشككا
يجمعه الله واخرج ابن مردويه عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم لم قال لما قال
يوسف ذلك لم يعلم أني لم اخنه بالغيب قال له جبريل يا يوسف اذكر همك قال وما أبرئ
نفسى (الرعد) اخرج الترمذي وحسنه والحاكم وصححه عن أبي هريرة عن النبي
صلى الله عليه وسلم لم في قوله وتفضل بعضها على بعض في الاكل قال الدقل والفارسي
والحلو والحامض واخرج احمد والترمذي وصححه والنسائي عن ابن عباس قال أقبلت
اليهود الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا أخبرنا عن الرعد ما هو قال ملك من ملائكة الله
موكل بالسحاب بيده مخراق من نار يزجر به السحاب يسوقه حيث أمره الله قالوا فما هذا
الصوت الذي نسمع قال صوته واخرج ابن مردويه عن عمرو بن نجاد الاشعري قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الرعد ملك يزجر السحاب والبرق طرف ملك يقال له
روفيل واخرج ابن مردويه عن جابر بن عبد الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ان ملكا موكل بالسحاب يلتم القاصية ويلتم الراية في يده مخراق فاذا رفع برقت
واذا زجر رعدت واذا ضرب صعقت واخرج احمد وابن حبان عن أبي سعيد الخدري
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال طوبى شجرة في الجنة مسيرة مائة عام واخرج
الطبراني بسند ضعيف عن ابن عمر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
يمحو الله ما يشاء ويثبت الا الشقاوة والسعادة والحياة والموت واخرج ابن مردويه
عن جابر بن عبد الله بن وثاب عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله يمحو الله ما يشاء
ويثبت قال يمحو من الرزق ويزيد فيه ويمحو من الاجل ويزيد فيه واخرج ابن مردويه
عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن قوله يمحو الله ما يشاء ويثبت
قال ذلك كل ليلة القدر يرفع ويحبر ويرزق غير الحياة والموت والشقاء والسعادة
فان ذلك لا يتبدل واخرج ابن مردويه عن علي انه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن هذه الآية فقال لا قرن عينك بتفسيرها ولا قرن عين امتي من بعدى بتفسيرها
الصدقة على وجهها وبر الوالدين واصطناع المعروف تحول الشقاء سعادة وتزيد في العمر
(ابراهيم) اخرج ابن مردويه عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم
من اعطى الشكر لم يحرم الزيادة لان الله تعالى يقول لنن شكرتم لازيدنكم واخرج احمد
والترمذي والنسائي والحاكم وصححه وغيرهم عن أبي امامة عن النبي صلى الله عليه
وسلم في قوله ويسقي من ماء صديد يتجرعه قال يقرب اليه فيتكرهه فاذا أدنى منه شوى
وجهه ووقع فروة رأسه فاذا شربه قطع امعاءه حتى يخرج من دبره يقول الله تعالى وسقوا
ماء حميمًا فقطع أمعاءهم وقال تعالى وان يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه
واخرج ابن أبي حاتم والطبراني وابن مردويه عن كعب بن مالك رفعه الى النبي صلى الله عليه

وسلم فيما احسب في قوله تعالى سواء علينا أجزعنا أم صبرنا ما لنا من محيٍص قال يقول
 اهل النار هلموا فلنصبر في صبر وون خمسمائة عام فلما رأوا ذلك لا ينفعهم قال هلموا فلنجزع
 فيكون خمسمائة عام فلما رأوا ذلك لا ينفعهم قالوا سواء علينا أجزعنا أم صبرنا ما لنا
 من محيٍص واخرج الترمذى والنسائى والمحاكم وابن حبان وغيرهم عن أنس عن
 النبي صلى الله عليه وسلم في قوله مثلاً كلمة طيبة كشجرة طيبة قال هي النخلة ومثل كلمة
 خبيثة كشجرة خبيثة قال هي الخنظل واخرج احمد وابن مردويه بسند جيد عن ابن عمر
 عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله كشجرة طيبة قال هي التي لا ينقص ورقها هي
 النخلة واخرج الاثمة الستة عن البراء بن عازب ان النبي صلى الله عليه وسلم قال المسلم
 اذا سئل في القبر يشهد ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله فذلك قوله يثبت الله الذين
 آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة واخرج مسلم عن ثوبان قال
 جاء خبر من اليهود الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اين تكون الناس يوم تبدل
 الأرض غير الأرض فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هم في الظلمة دون الجسر واخرج
 مسلم والترمذى وابن ماجه وغيرهم عن عائشة قالت أنا اول الناس سأل رسول الله
 صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية يوم تبدل الأرض غير الأرض قلت اين الناس يومئذ
 قال على الصراط واخرج الطبرانى في الاوسط والبراز وابن مردويه والبيهقي في البعث
 عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قول الله يوم تبدل الأرض غير
 الأرض قال أرض بيضاء كانت هافضة لم يسفك فيها دم حرام ولم يعمل فيها خبيثة (الحجر)
 اخرج الطبرانى وابن مردويه وابن حبان عن أبي سعيد الخدري انه سئل هل سمعت
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في هذه الآية ربما يؤذون الذين كفروا لو كانوا
 مسلمين قال نعم سمعته يقول يخرج الله ناساً من المؤمنين من النار بعد ما يأخذ نفعه
 منهم لما ادخلهم النار مع المشركين قال لهم المشركون تذكرون بأنكم اولياء الله في الدنيا
 فما بالكم معنا في النار فاذا سمع الله ذلك منهم اذن في الشفاعة لهم فتشفع الملائكة
 والانبيا والمؤمنون حتى يخرجوا باذن الله تعالى فاذا رأى المشركون ذلك قالوا يا ليتنا
 كنا مثلهم فتدركنا الشفاعة فنخرج معهم فذلك قول الله ربما يؤذون الذين كفروا لو كانوا
 مسلمين وله شاهد من حديث أبي موسى الأشعري وجابر بن عبد الله وعلى واخرج ابن
 مردويه عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى لا كل باب منهم
 جزء مقسوم قال جزء أشركوا وجزء شكوا في الله تعالى وجزء غفلوا عن الله تعالى واخرج
 البخارى والترمذى عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ام القرآن
 هي السبع المثاني والقرآن العظيم واخرج الطبرانى في الاوسط عن ابن عباس قال
 سأل رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أرايت قول الله كما أنزلنا على
 المقسمين قال اليهود والنصارى قال الذين جعلوا القرآن عضين ماعضين قال آمنوا
 ببعض وكفروا ببعض واخرج الترمذى وابن جرير وابن أبي حاتم وابن مردويه عن
 أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله فوريك انسا لنهم اجمعين عما كانوا يعملون

قال عن قول لا اله الا الله (الحل) اخرج ابن مردويه عن البراء ان النبي صلى الله عليه وسلم
سئل عن قول الله زناهم عذابا فوق العذاب قال عقارب امثال النخل الطوال
ينهشونهم في جهنم (الاسرا) اخرج البيهقي في الدلائل عن سعيد المقبري ان عبد الله
ابن سلام سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن السواد الذي في القمرفقال كانا شمسين
فقال الله وجعلنا الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل فالسواد الذي رأيت هو المحو
وأخرج المحامد في التواريخ والدليل عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ولقد كرمنا بني آدم قال الكرامة الا كل بالاصابع واخرج ابن مردويه عن
علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قول الله يوم ندعو كل اناس بامامهم
قال يدعى كل قوم بامام لهم وكذب ربهم واخرج ابن مردويه عن عمر بن الخطاب عن النبي
صلى الله عليه وسلم أقم الصلاة لدلوك الشمس قال زوال الشمس واخرج البزار
وابن مردويه بسند ضعيف عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم دلوك
الشمس زوالها واخرج الترمذي وصححه والنسائي عن أبي هريرة عن النبي صلى الله
عليه وسلم في قوله ان قرآن الفجر كان مشهودا قال تشهد ملائكة الليل وملائكة
النهار واخرج احمد وغيره عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله عسى
ان يبعثك ربك متما مجمودا قال هو المقام الذي اشفع فيه لا متى وفي لفظ هي الشفاعة
وله طرق كثيرة مطولة ومختصرة في الصحاح وغيرها واخرج الشيخان وغيرهما عن أنس
قال قيل يا رسول الله كيف تحشر الناس على وجوههم قال الذي امشاهم على
ارجلهم قادر ان يمشيهم على وجوههم (الكهف) اخرج احمد والترمذي عن أبي سعيد
الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لسراق النار اربعة اجدر كثافة
كل جدار مثل مسافة اربعين سنة واخرجا عنه أيضا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
في قوله بقاء كالمهل قال كعكر الزيت فاذا قرب به اليه سقطت فروة وجهه فيه واخرج
احمد عنه أيضا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الباقيات الصالحات التكبير
والتمليل والتسبيح والحمد ولا حول ولا قوة الا بالله واخرج احمد من حديث المعمر
ابن بشير مرفوعا سبحان الله والمجد لله ولا اله الا الله والله اكبرهن الباقيات الصالحات
واخرج الطبراني مثله من حديث سعد بن جنادة واخرج ابن جرير عن أبي هريرة قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سبحان الله والمجد لله ولا اله الا الله والله اكبر من
الباقيات الصالحات واخرج احمد عن أبي سعيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ينصب الكافر مقدار خمسين ألف سنة كالم يعمل في الدنيا وان الكافر ليرى جهنم
ويظن انها مواقعة من مسيرة اربعين سنة واخرج البزار بسند ضعيف عن أبي ذر
رفعه قال ان الكثر الذي ذكر الله في كتابه لوح من ذهب مصمت عجبت لمن أيقن بالقدر
لم ينصب وعجبت لمن ذكر النار كيف ضحك وعجبت لمن ذكر الموت ثم غفل لا اله الا الله
محمد رسول الله واخرج الشيخان عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
اذا سألت الله فاسأله الفردوس فانه اعلى الجنة واوسط الجنة ومنه تعجز انهار الجنة

(مریم) اخرج الطبرانی بسند ضعيف عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان السرى الذي قال الله لمریم قد جعل ربك تحتك سر يا نهر اخرج به الله لتشرب منه واخرج مسلم وغيره عن المغيرة ابن شعبه قال بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم الى نجران فقالوا ارايت ما تقرؤن يا اخت هرون وموسى قبل عيسى بكذا وكذا فرجعت فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ألا أخبرتهم أنهم كانوا يسمون بالانبياء والصالحين قبلهم واخرج احمد والشيوخان عن أبي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل اهل الجنة الجنة واهل النار النار ايجاء بالموت كأنه كبش ملح فيوقف بين الجنة والنار فيقال يا اهل الجنة هل تعرفون هذا قالوا فيشرفون فينظرون ويقولون نعم هذا الموت فيؤمر به فيذبح ويقال يا اهل الجنة خلود ولا موت ويا اهل النار خلود ولا موت ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنذرهم يوم الحسرة اذ قضى الامر وهم في غفلة واشاء ربهم وقال اهل الدنيا في غفلة واخرج ابن جرير عن أبي امامة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال غي وثام بثران في اسفل جهنم يسيل فيهما صديد اهل النار قال ابن كثير حديث منكر واخرج احمد ابن أبي سمية قال اختلفنا في الورود فقال بعضهم لا يدخلها مؤمن وقال بعضهم يدخلونها جميعا ثم ينجي الله الذين اتقوا فلقيت جابر بن عبد الله فسألته فقال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا يبقى بر ولا فاجر الا دخلها فتمكون على المؤمن بردا وسلاما كما كانت على ابراهيم حتى ان للنار ضجيجا من بردهم ثم ينجي الله الذين اتقوا ويذر الظالمين فيها جثيا واخرج مسلم والترمذي عن أبي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا أحب الله عبد نادى جبريل اني قد احببت فلانا فاحبه فنادى في السماء ثم نزل له المحبة في الارض فذلك قوله سبحانه يجعل لهم الرجاء وءاء (طه) اخرج ابن أبي حاتم والترمذي عن جندب بن عبد الله البجلي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وجدتم الساحر فاقتلوه ثم قرأوا بفتح الساحر حيث أتى قال لا يؤمن حيث وجدوا واخرج البزار بسند جيد عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم فان له معيشة ضنكا قال عذاب القبر (الانبياء) اخرج احمد عن أبي هريرة قال قلت يا رسول الله انبئني عن كل شيء قال كل شيء خلق من الماء (الحج) اخرج ابن أبي حاتم عن يعلى بن امية ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال احتكروا الطعام بمكة المحاد واخرج الترمذي وحسنه عن ابن الزبير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما سمى البيت العتيق لان لم يظهر عليه جبار واخرج احمد عن خريم بن فاتك الاسدي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال عدلت شهادة الزور بالاشرار بالله ثم تلى فاجتنبوا الرجس من الاوثان واجتنبوا قول الزور (المؤمنون) اخرج ابن أبي حاتم عن مرة البهزي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لرجل انك تموت بالربوة فمات بالربوة قال ابن كثير غريب جدا واخرج احمد عن عائشة انها قالت يا رسول الله الذين يؤتون ما اتوا قلوبهم وجلة هو الذي يسرق ويزني ويشرب الخمر وهو يخاف الله قال لا يا ابنة الصديق واكنه البذي يصوم ويصلى

وَيَتَصَدَّقُ وَيَخَافُ اللَّهَ وَآخِرُ أَجْدَادِ التِّرْمِذِيِّ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ وَهُمْ فِيهَا كَالْحَوْنِ قَالَ تَشْوِيهِ النَّارِ فَتَقْلَصُ شَفْتَهُ الْعُلَمَاءُ حَتَّى يَبْلُغَ وَسْطَ رَأْسِهِ وَتَسْتَرْخِي شَفْتَهُ السُّفْلَى حَتَّى تَضْرِبَ سِرْتَهُ (النُّورُ) أَخْرَجَ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ أَبِي سُرُورَةَ ابْنَ أَخِي أَبِي يُونُسَ عَنْ أَبِي يُونُسَ قَالَ قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَذَا السَّلَامُ فَمَا أَلَسْتُ مُتَّسِلاً قَالَ يَتَكَلَّمُ الرَّجُلُ بِتَسْبِيحَةٍ وَتَكْبِيرَةٍ وَتَحْمِيدَةٍ وَيَتَخَنَّجُ فَيُؤْذِنُ أَهْلَ الْبَيْتِ (الْفَرَقَانُ) أَخْرَجَ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ يَحْيَى بْنِ أَبِي اسْمِيدٍ يَرْفَعُ الْحَدِيثَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَأَلَ عَنْ قَوْلِهِ وَإِذَا الْقَوَامُ مِنْهَا مَكَانًا فَيَقَامُ قَرْنَيْنِ قَالَ وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ أَنَّهُمْ لَيْسَتْ كَرَهُونَ فِي النَّارِ كَمَا يَسْتَكْبِرُونَ تَدْفِي الْحَائِطُ (الْقَصَصُ) أَخْرَجَ الْبَزَارُ عَنْ أَبِي ذَرَانَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَأَلَ أَيُّ الْأَجْلِينَ قَضَى مُوسَى قَالَ أَوْفَاهُمَا وَأَبْرَاهِيمَا قَالَ وَإِنْ سَأَلْتِ أَيُّ الْمَرَاتِينِ تَزُوجُ فَقُلِ الصَّغْرَى مِنْهَا إِسْنَادُهُ ضَعِيفٌ وَلَكِنْ لَهُ شَوَاهِدٌ مُوَصُولَةٌ وَمُرْسَلَةٌ (الْعَنْكَبُوتُ) أَخْرَجَ أَجْدَادُ التِّرْمِذِيِّ وَحَسَنُهُ وَغَيْرُهُمَا عَنْ أُمِّ هَانِيءَ قَالَتْ سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ قَوْلِهِ وَتَأْتِي نَادِيَكُمْ الْمُنْكَرُ قَالَ كَانُوا يَخْذِفُونَ أَهْلَ الطَّرِيقِ وَيَسْخَرُونَ مِنْهُمْ فَهُوَ الْمُنْكَرُ الَّذِي كَانُوا يَأْتُونَ (الْقَمَانُ) أَخْرَجَ التِّرْمِذِيُّ وَغَيْرُهُ عَنْ أَبِي إِمَامَةَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا تَبِيعُوا الْقَيْنَاتِ وَلَا تَشْتَرَوْهُنَّ وَلَا تَعْلَمُوهُنَّ وَلَا خَيْرَ فِي تِجَارَةٍ فِيهِنَّ وَتَنْهَنَ حَرَامٌ فِي مِثْلِ هَذَا أَنْزَلَتْ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهُوَ الْحَدِيثُ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ الْآيَةُ إِسْنَادُهُ ضَعِيفٌ (السَّجْدَةُ) أَخْرَجَ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَوْلِهِ أَحْسَنُ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ قَالَ أَمَّا إِنْ اسْتَغْنَى الْقَرْدَةُ لَيْسَتْ بِحَسَنَةٍ وَلَكِنَّهُ أَحْكَمُ خَلَقَهَا وَأَخْرَجَ ابْنُ جَرِيرٍ عَنْ مَعَاذِ بْنِ جَبَلٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَوْلِهِ نَعَالِي تَجَافِي جَنُوبَهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ قَالَ قِيَامُ الْعَبْدِ مِنَ اللَّيْلِ وَأَخْرَجَ الطَّبْرَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَجَعَلَنَاهُ هَدًى لِبَنِي إِسْرَائِيلَ قَالَ جَعَلَ مُوسَى هَدًى لِبَنِي إِسْرَائِيلَ وَفِي قَوْلِهِ فَلَا تَكُنْ فِي مِرْيَةٍ مِنْ لِقَائِهِ قَالَ مَنْ لِقَاءُ مُوسَى رَبِّهِ (الْأَخْرَابُ) أَخْرَجَ التِّرْمِذِيُّ عَنْ مَعَاوِيَةَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ طَلْحَةُ مَن قَضَى نَحْبَهُ وَأَخْرَجَ التِّرْمِذِيُّ وَغَيْرُهُ عَنْ عُمَرَ بْنِ أَبِي سَلَمَةَ وَابْنِ حَرِيرٍ وَغَيْرِهِ عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَعَا فَاطِمَةَ وَعَلِيًّا وَحُسَيْنًا الْمَازِلَاتِ أَمَّا يَرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا (سَبَأٌ) أَخْرَجَ أَجْدَادُ وَغَيْرُهُ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ سَبَأٍ أَرَجُلٌ هُوَ أَمْرَأَةٌ أَمْ أَرْضٌ فَقَالَ بَلْ هُوَ رَجُلٌ وَلَدَهُ عَشْرَةٌ فَسَكَنَ الْيَمِينَ مِنْهُمْ سِتَّةٌ وَبِالشَّامِ مِنْهُمْ أَرْبَعَةٌ وَأَخْرَجَ الْبُخَارِيُّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ مَرْفُوعًا قَالَ إِذَا قَضَى اللَّهُ الْأَمْرَ فِي السَّمَاءِ ضَرَبَتْ الْمَلَائِكَةُ بِأَجْنَحَتِهَا خُضْعَانًا لِقَوْلِهِ كَأَنَّهُ سُلْسُلَةٌ عَلَى صَفْوَانٍ فَذَا فَرَعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ قَالُوا مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ قَالُوا الَّذِي قَالَ الْحَقُّ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ (فَاطِرٌ) أَخْرَجَ أَجْدَادُ التِّرْمِذِيِّ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ قَالَ هَؤُلَاءُ كُلُّهُمْ بِمَنْزِلَةٍ وَاحِدَةٍ وَكُلُّهُمْ فِي الْجَنَّةِ وَأَخْرَجَ أَجْدَادُ وَغَيْرُهُ عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

يقول قال الله ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم
مقتصد ومنهم سابق بالخيرات فاما الذين سبقوا فاولئك يدخلون الجنة بغير حساب
واما الذين اقتصدوا فاولئك يحاسبون حسابا يسيرا واما الذين ظلموا انفسهم فاولئك
الذين يحبسون في طول المحشر ثم هم الذين تلافاهم الله برحمته فهم الذين يقولون
الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن الآية واخرج الطبراني وابن جرير عن ابن عباس
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا كان يوم القيامة قيل ابن ابنا المستمين وهو العمر
الذي قال الله اولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر (يس) اخرج الشيخان عن أبي ذر قال
سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قوله والشمس تجري لمسه تقرر لها قال
مستقر لها تحت العرش واخر جاعنه قال كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد
عند غروب الشمس فقال يا أبا ذر أتدري أين تغرب الشمس قلت الله ورسوله اعلم
قال فانها تذهب حتى تسجد تحت العرش فذلك قوله والشمس تجري لمسه تقرر لها
(الصفات) اخرج ابن جرير عن ام سلمة قالت قلت يا رسول الله اخبرني عن قول الله
حور عين قال العين الضخام العيون شغرا محورا مثل جناح النسر قلت يا رسول الله
اخبرني عن قول الله كأنهن بيض مكنون قال رقتهن كرقعة الجملدة التي في داخل
البيضة التي تلى القشر قوله شغرها بالغاء مضاف الى الحوراء وهو هـ دب العين وانما
ضبطته وان كان واضحاً لا نرى رأيت بعض المهملين من أهل عصرنا حذفه بالغاف
وقال المحوراء مثل جناح النسر مبتدأ وخبر يعنى في الخفة والسرعة وهـ ذاك كذب
وجهل محض والمحاد في الدين وجراة على الله وعلى رسوله واخرج الترمذي وغيره
عن سمرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله وجعلنا ذرية هـم الباقين قال حام
وسام ويافت واخرج من وجه آخر قال سام أبو العرب وحام أبو الحبش ويافت
أبو الروم واخرج عن أبي بن كعب قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قول
الله وارسلناه الى مائة ألف او يزيدون قال يزيدون عشرين الفا واخرج ابن عساکر عن
لعلاء بن سعد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوما مجلسائه أطت السماء وحق لها أن
تثبط ليس منها موضع قدم الا عليه ملك راعع او ساجد ثم قرأ وانا نحن الصافون وانا نحن
المسبحون (الزمر) اخرج أبو يعلى وابن أبي حاتم عن عثمان ابن عفان انه سأل رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن تفسيره مقاليده السموات والارض فقال ما سألتني عنها احد قبلك تفسيرها
لا اله الا الله والله اكبر وسبحان الله وبحمده استغفر الله ولا حول ولا قوة الا بالله الا قول
الاخر الظاهر الباطن بيده الخير يحيى ويميت الحديث غريب وفيه نكارة شديدة
واخرج ابن أبي الدنيا في صفة الجنة عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه سأل
جبريل عن هذه الآية فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله من الذين
لم يشاء الله أن يصعق قال هـ الشهداء (غافر) اخرج احمد وأصحاب السنن والمحاكم
وابن حبان عن النعمان بن بشير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الدعاة هو
العبادة ثم قرأ ادعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون

جهنم داخرين (فصلت) اخرج النساءى واليزار وأبو يعلا وغيرهم عن أنس قال قرأ
علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية أن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا وقد
قالها ناس من الناس ثم كفروا أكثرهم من قائلها حتى يموت فهو ممن استقام عليها
(جسق) اخرج احمد وغيره عن علي قال ألا أخبركم بأفضل آية في كتاب الله وحدثنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ويعفو
عن كثير وسأفسر هالك يا علي ما أصابكم من مرض أو عقوبة أو بلاء في الدنيا
فبما كسبت أيديكم والله أحلم من أن ينثني عليه العقوبة في الآخرة وما عفى الله عنه
في الدنيا فالله أكرم من أن يعود بعد عفوه (الزخرف) اخرج احمد والترمذي وغيرهما عن
أبي امامة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ضل قوم بعد هدى كانوا عليه إلا أوتوا
النجدة ثم تلى ما ضرب به لك الأجدل بل هم قوم خصمون واخرج ابن أبي حاتم عن أبي
هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل أهل النار يرى منزله من الجنة حسيرة
فيقول لو أن الله هداني لكنت من المتقين وكل أهل الجنة يرى منزله من النار فيقول
وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله فيكون له شكر قال وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما من أحد إلا وله منزل في الجنة ومنزل في النار قال الكافر يرث المؤمن منزله من النار
والمؤمن يرث الكافر منزله من الجنة فذلك قوله تعالى وتلك الجنة التي أورتهموها
بما كنتم تعملون (الدخان) اخرج الطبراني وابن جرير بسند جيد عن أبي مالك الأشعري
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن ربكم أنذركم ثلاثا الدخان يأخذ المؤمن كازمة
ويأخذ الكافر فينتفخ حتى يخرج من كل مسمع منه والثانية الدابة والثالثة الدجال
له شواهد واخرج أبو يعلى وابن أبي حاتم عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
ما من عبد إلا وله في السماء بابان باب يخرج منه رزقه وباب يدخل منه عمله وكلامه
فاذا مات فقداه وبكاه عليه وتلاهذه الآية فما بك عليهم السماء والأرض وذكراهم
لم يكونوا يعملون على وجه الأرض عملا صاحبكم عليهم ولم يصعد لهم إلى السماء من كلامهم
ولا من عملهم كلام طيب ولا عمل صالح فنفقه قد هم قتبكم عليهم واخرج ابن جرير عن
شرح بن عبيد الحضرمي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما مات مؤمن في غربة
غابت عنه فيها بواكيه إلا بكى عليه السماء والأرض ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم
فما بك عليهم السماء والأرض ثم قال إنها لا يبكيان على كافر (الاحقاف) اخرج احمد عن
ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم أوثارة من علم قال الخط (الفتح) اخرج الترمذي
وابن جرير عن أبي بن كعب أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وألزمهم كلمة
المتقوى قال لا إله إلا الله (المجرات) اخرج أبو داود والترمذي عن أبي هريرة قال قيل
يا رسول الله ما الغيبة قال ذكر أخاك بما يكره قيل أفرأيت إن كان في أخي ما أقول قال
إن كان فيه ما تقول فقد اغتبته وإن لم يكن فيه ما تقول فقد بهته (ق) اخرج البخاري
عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يلقي في النار وتقول هل من مزيد حتى يضع
قدمه فيها فتقول قط قط (الذاريات) اخرج البزار عن عمر بن الخطاب قال الذاريات

فان ذكر الله خدس أى سكن وان نسي للتعلم قلبه فذلك الوسواس الخناس (فهذا)
 ما حضرنى من التفسير المرفوعة المصرح برفعها صحيحها وحسنها وضعيفها ومرسلها
 ومعضلها ولم اعول على الموضوعات والا باطيل وقد ورد من المرفوع فى التفسير ثلاثة
 احاديث طوال تركتها (احدها) الحديث فى قصة موسى مع الخضر وتفسير آيات من
 الكهف وهو فى صحيح البخارى وغيره (الثانى) حديث الفتون طويل جدا فى نصف كراس
 يتضمن شرح قصة موسى وتفسير آيات كثيرة تتعلق به وقد أخرجه النساءى وغيره
 لكن نبيه الحقاظ منهم المزنى وابن كثير على أنه موقوف من كلام ابن عباس
 وان المرفوع منه قليل صرح بعزوه الى النبي صلى الله عليه وسلم لم قال ابن كثير وكان
 ابن عباس تلقاه من الاسرائيليات (الثالث) حديث الصور وهو أطول من حديث
 الفتون يتضمن شرح حال القيامة وتفسير آيات كثيرة من سور شتى فى ذلك وقد
 أخرجه ابن جرير والبيهقى فى البعث وأبو يعنى ومداره على اسماعيل بن رافع قاضى
 المدينة (وقد) تكلم فيه بسببه وتى بعض سياقه نكارة وقيل انه جمعه من طرق
 واما كن متفرقة وساقه سياقا واحدا وقد صرح ابن تيمية فيما تقدم وغيره بان النبي
 صلى الله عليه وسلم لم بين لاصحابه تفسير جميع القرآن أو غالبه ويؤيد هذا ما أخرجه
 احمد وابن ماجه عن عمر أنه قال من آخر ما نزل آية لرباوان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم لم قبض قبل أن يفسر هادل فحوى الكلام على أنه كان يفسر لهم كل ما نزل وأنه
 لما لم يفسر هذه الآية لسرعة موته بعد نزولها والا لم يكن للتخصيص بها وجه (واما)
 ما أخرجه البراء عن عائشة قالت ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفسر شيئا
 من القرآن الا آيا بعدد علمه اياهن من جبريل فهو حديث منكر كما قاله ابن كثير واوله
 ابن جرير وغيره على انها اشارات الى آيات مشكلات اشككن عليه فسان الله علمهن
 فانزله اليه على لسان جبريل (وقدم من الله تعالى) باتمام هذا الكتاب البديع
 المثال المنيع المثال الفائق بحسن نظامه على عقود اللال الجامع لقوائد ومحاسن
 لم تجتمع فى كتاب قبله فى العصر الخوال اسست فيه قواعد معينة على فهم الكتاب
 المنزل وبيئت فيه مصاعديرتى فيها للاشراف على مقاصده ويتوصل واركت فيه
 مرصدا تفتح من كنوزه كل باب مقفل فيه لباب العقول وعباب المنقوش
 وصواب كل قول مقبول محضت فيه كتب العلم على تنوعها وأخذت زبدتها ودرها
 ومررت على رياض التفسير على كثرة عددها واقتطفت ثمرها وزهرها وغصت
 بحار فنون القرآن فاستخرجت جواهرها ودررها وبقرت عن معادن كنوز
 فخلاصت سبائكها وسبكت فقرها فلهدا تحصل فيه من المدايع ما بقت عنده
 الاعناق بيا وتجمع فى كل نوع منه ما تفرق فى مؤلفات شتى على انى لا يبعه
 بشرط البراءة من كل عيب ولا أدعى أنه جمع سلامة كيف والبشر محل النقص بلا ريب
 هذا وانى فى زمان ملا الله قلوب اهليه من الحسد وغلب عليهم اللؤم حتى جرى
 منهم مجرى الدم من الجسد

واذا أراد الله نشر فضيلة * طويت اتاح لها لسان حسود
لولا اشتعال النار فيها جاورت * ما كان يعرف طيب عرف العود
قوم غلب عليهم الجهل وطعمهم * واعماهم حب الرئاسة وأصمهم
قد نكبوا عن علم الشريعة ونسوه * واكبروا على علم الفلاسفة وتدارسوه
يريد الانسان منهم ان يتقدم ويأبى الله الا ان يزيده تأخيرا ويمنى * العزولا علم عنده
فلا يجده وليسا ولا نصيرا

اتمسى القوافي تحت غير لوائها * ونحن على اقوالها أمراء
ومع ذلك فلا ترى الا انوفامشمره * وقلوبنا عن الحق مستكبره * واقوالنا تصدر عنهم مفتراة
مزوره كلما هديتهم الى الحق كان اصم واعى لهم * كان الله لم يوكل بهم حافظين يضبطون
اقوالهم واعمالهم * قال العالم بينهم مرجوم تتلاعب به الجهال والصبيان * والكامل عندهم
مذموم داخل في كفة النقصان * وایم الله ان هذا هو الزمان الذي يلزم فيه السكوت
والمصير حلسا من احلاس البيوت * ورد العلم الى العمل لولا ما ورد في صحيح الاخبار من
علم علماء فكتمه الله بلجام من نار والله در الغائل

اداب على جمع الفضائل جاها * وأدم لها تعب القرينة والجسد
واقصد بها وجه الاله ونفع من * بلغته ممن جند فيها واجتهد
واترك كلام الحاسدين وبغيتهم * هملا فبعد الموت ينقطع الحسد
وانا اضرع الى الله جلا جلاله وعز سلطانه كما من باعما هذا الكتاب ان يتم النعمة
بقبوله * وان يجعلنا من السابقين الاولين من اتباع رسوله * وان لا يخيب املمنا فهو
الجواد الذي لا يخيب من املة * ولا يخذل من انقطع عن من سواه وام له * وصلى الله على من
لا نبي بعده سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم كما ذكره العارفون

قد تم طبع هذا الكتاب الجليل على ذمة ملتزمه حضرة العمدة الفاضل والهام

الكامل الشيخ حسن العدوى الحزوى وفقه الله بحسن

المسداد وبلغه ومحبيه في الدارين كل المراد بجاه

النبي وآله وصحبه وذلك في يوم الخميس

لثمانية خلت من شهر الحجة ختام

سنة ١٢٧٨ من هجرة سيد

المرسلين صلى الله عليه وعلى

آله وصحبه وسلم تسليما

كثيرا والحمد لله

رب العالمين

تم

(بسم الله الرحمن الرحيم)

حمدا لك يا من أنتقلت كتابك المحكم اتم اتقان * واودعته اسرار الغيب والشهادة
فكان أشرف متلوا وأجمع قرآن * وانزلته في اعلى طبقات البلاغة على صفوة
اصفيائك * وبرزت شمس شريعتك منه مخبرتك من اخيار اتقيائك * وصلاة وسلاما
على واسطة عقد النبيين * المنزل عليه كتابك بلسان عربي مبين * الفاشح لما اغلقت من
آياته المتشابهات * والمبين لاسرار آياته المحكمات * وعلى آله المتقين وصحابته الطاهرين *
أتم بعد فيقول محمد السماطى ان هذا الكتاب مجدير باسمه * وتحقيق بأن يتبرك
بتلاوته ورسمه * اظهر الجلال به معنى جلاله * وبرز به شمس افضاله واجلاله * وبين
فيه علوم الكتاب الحكيم * وعلم كيفية ممارسة الصراط المستقيم * فله دره من مجتهد
محقق * وامام فاضل مدقق * ولما برزت ارادة نشره بأوفر الطباع * واذا عت هذه الفضيلة
بكامل البقاع * التمس من همام عصره * ووحيد فضله في عصره * الحافظ للغات
العربية * والبارع في ادارة السنة المحمدية * مولانا الشيخ نصر الوفاء * أن ينظره بتصحيحه
الوافر * ويشبهه بنشر مسكه العاطر * فجاء بمحمد الله كما قصد * ووافق فاضلا بعنوانه اجتهد
* وأظهر عنوان الحق به وازهاق الباطل * وافرغ عليه غيث تصحيحه الهاطل *
وانشد عند بروز شمس ونشر عرفه * لا يأتية الباطل من بين يديه ولا من خلفه *
لا كما فعل بسابقه * فلذا اتبع تبديل لاحقه * ولما ابتهج بدر تمامه * وعطر الدنا
مسك ختامه * قلت

لله محكم فرقان وقرآن * وآى علم بايقان واتقان
وحكمة تبهير الالباب بهجتها * ويعجز النظم منها كل انسان
وتستميل التهى شوقا بلاغتها * فما فصاحة سحبان وحسان
قد فصلت من لدن رب له حكم * ونزلت بهر اعات وتبيان
وقد كفى انه شرع لمنتخب * من صفوة الخلق من أمجاد عدنان
واختار صفوة عباس يؤوله * كذا الخليفة عثمان بن عفان
وكل الصبح قد ساروا بما شرعا * وأظهره باذعان واعلان
وبينوا منه أصناف العلوم على * وفق الحقيقة تبياناً ببرهان
وشيدوا منه أكاف البلاغة اذ * صاغوا البديع له عقدا يامعان
وقد حذا حذوهم واختاره سننا * جلال دين تسامى كل أديان
وأتمه فبدت منه علوم هدى * هى المجديرة أن تدعى باتقان
فيها له وله ما غدرت حكما * ومادعا في حلالها آى ايقان
وانها وهى فى الطبع المنير كما * شمس الظهيرة فى حسن واحسان
فما أتم وما أسنى وأجدر من * ذاك الجلال بذى علم وايمان
وما سوى علمه فى الطبع منتظم * وما سوى نثره منظوم سحبان

وانه لسليم الطبع من غلط * ومن اساءة تحريف وادان
 وكيف لا والوفاءى إستتم به * تصحيح نصر علا عن صنع اقران
 وكم له من تصحيح مروتقة * تذكراها مثل تذكرا لغسانى
 فانه القرد ناهيككم بقطنته * وانه الحبر لا تصبوا الى ثان
 وحاش لله ان يرقى له مثل * فى علمه بلغات علم امكان
 لازال مجدد ديار الطبع يطلبه * على ممردها رير وازمان
 ما قلت فى المتقن الاسنى أوزخه * اتقان عز هواه طبع اتقان

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه وأنصاره وجميع التابعين
(وبعد) فان كتاب الايمان في علوم القرآن مستغن عن مدحه بأنه يقتدر اليه كل عالم وطالب * قد جمع فيه
المجلدات جل ما يحتاج اليه من نفائس المطالب * ولعزته وقلة نسخه طبع منه ما يذف عن ثلاثة آلاف وثلاثمائة
كتاب الاثني عشر نسخة بالمقابلة على عدة نسخ فوجدت فيها ما فيها من غلط ونقص فأصلحت التحلل بقلبي
في نسختي وألحقت على هامشها ما كان من النقص القليل ولما رأيت ملزمة (١٩) من الجزء الثاني قد سقط
من اثني عشر نحو كراس أعلمتهم به فقد أركوه بالطبع ثانية على العهدة في ثلاث ملازم ثم بعد انتهائهما بالمقابلة طلب
منى تجريد تلك الحقائق والتصيلات لتوضع في جداول وتطبع كي تصح منها النسخ كما جرت بذلك عادتهم
غلب طبع المؤلفات القليلة النسخ والمهجورة الاستعمال فجمعتها في هذه اليكواغدا لا اني تباعدت عن
تسويد الصحائف بالخطا يا فطرحتها مقتصر اعلى مجرد الصواب * قصد الايجاز وطعمه في الثواب * معينا كل
سطر وقع فيه التحلل برقم عدده وعدد صفحاته قبله ليقتضيه من يروم تصحيح نسخه في أقل زمن را من في الاوائل
للصفحة بحرف (ص) والسطر (س) ولما وصلت الى صفحة (٧٢) تركت ذيلك الرمز *
واقصرت على رقم العبددين * استغناء بما هو معلوم ضرورة ان كل عدد لم يتجاوز (٣٣) فهو للسطر وما جاوز ذلك
فهو للصفحة (واعلم) أولا انه قد تكرر في مواضع كثيرة من هذا الكتاب تخفيف أسماء أربعة أئمة اعلام
جهل بالرسم في بعضها وتماوانا عند التصحيح في البعض الآخر (فالاول) المرباني المحدث بسببه الى بلدة من
بلخ تسمى فرياب صحفت منه الفاء بالعين والموحدة بالنون كالنسوب الى أم غريان من قرى القوس سينيا بمصر
(والثاني) ابن الفرس بنين بمجعة مفتوحة من فقهاء الحنفية وله كتاب احكام القرآن واسميه عبد المنعم
على ما ذكره المصنف في صفحة (١٥١) من الجزء الثاني واشتهر بكنيته ابن الفرس صحفوا عنه بالفاء عكس
الاول (والثالث) الخوي نسبة الى خوي بوزن قصي مدينة في اذربيجان مشهورة بنفيس الديباج كما قال ابن
الفارض في اليانية * كمروس جليت في حجر * صنع صنعا وديباج خوي * صحفه وفي الطبع بالجويني
بل ورايته في بعض النسخ القليلة كذلك في بعض مواضع واسم الخوي أحمد بن الخليل اكبر جماعة الفخر الرازي
توفي بعد شيخه باحدى وثلاثين سنة ٦٣٧ (والرابع) ابو الشيخ بن حيان بفتح الحاء والمثناة التحتية
لا الموحدة على ما أفاده المصنف في شرح نقايته وقد طبع على الصواب في وسط صفحة

(١٨) من الجزء الاول وقبدا فاد القاموس في مادة (ح ي ن) ان أبا الشيخ

اسمه المحافظ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الاصفهاني وانه قد ينسب

الى جده فيقال الحياfi وان الشيخ ابنه هو عبد الرزاق (قات)

وهذا مما يغلط فيه كثير فلهذا بادرت الى الاعلام

بذلك أولا ليستغنى به غير النبيه * عن

تكرار التذية * واقصرت في

المجلد اول على بيان

ما لم يتكرر

فقط

ص ٤ س ٨ مما اهل المتقدمون
ص ٨ س ٤٨ في عيال بحرك كسر الحاء

المهمل اوله ١٩ واني الشيخ بن حيان بحذف
العاطف وبالياء المثناة التحتية لما تقدم وباسقاط
الف ابن كما طبع على الصواب في وسط الصفحة ٢٨
وهذا على ما نقله شارح الدرر المحريرية المتعاجي
عن شرح التسهيل من اعتماد سقوطها فيمن نسب
الى الجحد وابن حكى القولين الامير على الشذوذ بلا
ترجيح في المنسوب الى الجحد ومثله كل من اشهرت
نسبة اليه ولولا الام

ص ٩ س ٢ المترب للحواليقي والقاسم
ابن سلام كما في صفحة ٩٢ و ٩٦ وكذا اول
النوع ٤٧ وهو صاحب كتاب الغريب المصنف
في اللغة

ص ٢١ س ١٧ حديث يموت بن المززع
له ترجمة في الوفيات

ص ٢٥ س ٣٣ لما قرأ رسول الله صلى الله
عليه وسلم على اصحابه سورة ارحن

ص ١٦ س ١٠ لم يكن بين اسلامه

ص ١٧ س ٧ قال المزني بكسر الميم والزاي
المنددة نسبة الى مزة وهي قرية بدمشق كما في

القماموس ١٠ ان ربك يأمرك ان تقرأها ايما
الحديث ١٣ لراء على ١٨ من قبائل الانصار

تعاثروا ٢٣ اذا غنى اغفاه ٢٦ كما بينته

ص ١٨ س ٩ ماله بن الصيف

ص ٢٢ س ٦ تتعلق بهذا النوع فنذكره

١٣ الفواحش كل ذنب

ص ٢٥ س ٣ عن يعقوب بن مجاهد ابي
غزرة بتقديم الزاي الساكنة على الراء وهذه كنية

يعقوب كما في سنن ابي داود ١٦ بناقته القصواء بفتح
القاف مدود لا مقصور

ص ٢٩ س ٢٧ فاستبطنت الوادي

ص ٤٢ س ١٩ تغزو الرجال ولا تغزو النساء

ص ٥٢ س ٢١ على ايتائه التوراة في سبعة

لواح جلة
ص ٥٣ س ٢٩ لا انزاله

ص ٦٤ س ٢٢ نصر بن معاوية

ص ٦٢ س ٧ ما حرم الله و اكثرها

متداخلة ٢٢ واكثرها معارضة حديث

٢٠ متضمنة لها لم تترك ٢٤ من الفضالة ولم يكن

٢٥ وغير بالفعل المبني للجھول

ص ٦٣ س ٥ ابو المعالي عزيز بن عبد

الملك المعروف بشيدلة يضم عين عزيزي

ص ٦٥ س ٢١ قال القتيبي بقاف مضمومة

ومثناة مفتوحة اي ابن قتيبة

ص ٦٦ س ٢ عن المقبري ه فاتحة كل

كتاب حكاية المرسي وردّه بأن الذي افتتح به كل

كتاب هو الحمد ٢٥ لان مفزع العسكري اليها

ص ٦٧ س ١٦ وبين عبدى نصفين أي السورة

٢٢ ومنهم ومنهم حتى ٢٣ ظننا انه لم يبق

ص ٦٨ س ٦ وهل فعل ٧ المشقة أي

المبرقة من ه عن الغزو ١٥ المنسكة والمشرقة

والمدممة ٢٤ بخيرى الدنيا والآخرة ٢٦ سورة

النفرف ٢٢ في صحف ابي

ص ٦٩ س ٤ سورة المرأة ٦ أنكره الداودي

.. في سورة من القرآن ٦ قال طولي الطولين

٢٠ زارة بن أوفى ٢١ سورة التوديع ٢٤ من

قولهم خطيب ٢٥ فلن يعدم الفطن ٢٧ تراعى

في كثير من التسميات ٢٩ لأدراك الرائي للسمي

ص ٧٠ س ١٠ باسمه من سورة تضمنت قصته

وقصة غيره ٢٨ قرأت إقترية وفي الوقف إقترية

ص ٧١ س ٤ حروف مقطعة ه ليس الا *

اضفت ١١ لا يركب كذلك ١٣ قرأت هود ونوح

٢٠ وديابيج ورياض فيا دينه ... ما افتتح بال

٢١ وديابيجه آل حم ٢٢ وآل حم ٢٣ وقوارع

القرآن ٢٤ لانها تفرع الشيطان بالقاف والراء

وقد نص عليه في القاموس

٧٢ ٨ هجرين الخطاب عنده فقال أبو بكر ...
استخبر يوم اليمامة بقراءة القرآن واستخبر بالحاء المهملة
أي اشتد كما ضبطه القسطلاني وكذلك هو في
القاسموس لابانجيم وان مشى عليها زرقاني المواهب
في موضع آخر ١٠ لم كيف نفعل ١١ خير فلم
يزل عمر برأجني حتى شرح الله صدرى لذلك
ورأيت في ذلك الذي رأى عمر قال زيد قال أبو بكر
انك شاب عاقل لا تهتمك وقد كنت تكتب الوحي
لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتبضع القرآن
فأجمعه فوالله لو كلفوني نقل جبل من الجبال
ما كان أثقل علي مما أمرني به من جمع القرآن قلت
كيف تفعلان شيئا لم يفعله رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال هو والله خير فلم يزل أبو بكر ١٢ صدر
أبي بكر ... من العصب والخاف ٢٨ قال تطالبت
٧٣ ٢ تسميه اليهود ٦ في الصحف ٢٧ كيف
وقعت الثقة

٧٤ ١١ كتبت ذلك ٢٢ في الصحف ١٦ فأفزع
حذيفة ٢١ نسخوا الصحف ٢٧ من أدركاه
٧٥ ٤ أنروه قال محمد فظنبت ١٠ وجمع عثمان
أن جمع ٢٣ في وجوه القراءة حتى ٢٤ في حروف
أقراآت فأما قبل ذلك فقد كانت المصاحف
بوجوه من القراآت المطلقات ٢٦ علمت بالمصاحف
الذي عمل عثمان ٣٣ واقع بتوقيفه

٧٦ ٤ من المثين ٥ فقرنتم بينهما ولم تكتبوا
بينهما سطر ... ووضعوهما ١٠ ولم
أكتب بينهما سطر ٢٤ أخذته سعة ٢٥ والروم
٢٩ حين أنزلت ٣١ سمعوا النبي ٣٣ أتي
المحارث

٧٧ ٩ لم يأمر بذلك ١٧ ويمكن أن يكون ٢٣
أو وضعوا ٢٥ وأعلامه عند

٧٨ ٢ بالمثين ٥ ثم المندثر من ثم المزمّل
ثم ثبت ثم التكوير ٨ عن حبان بن يحيى عن أبي
محمد القرشي ٢٦ ذلك لهم ٢٧ ومال ابن
عطية

٧٩ ١ والانباء انهن ٣ المختاران تأليف السور
٥ السبع الطول الحديث ١٢ طرا على حزب

٣٣ أو تقاربها والثاني ما ولي المثين لانها نثتها
٨٠ ١ وقال القراء هي السورة التي آيها اقل
٢ التكرار لم ترجع في حسن المحاضرة للمؤلف
٥ وقيل لقلة المنسوخ ١١ ابن الفركاج ١٣
من القرآن السبع الاخير ١٥ الى آخر القرآن
قصاره هذا اقرب ٣٠ ثم الثمان

٨١ ١٤ واقربت الساعة والواقعة والنازعات
وسأل ١٧ لكل همزة والمتركيف ولثلاث
٢٢ سورتان ونقل مثل ٢٧ وقال القشيري

٨٢ ١ وتركبن ابن مسعود ٣ عن أبي هيرة ٧
وننتي عليك ولا تكفرك ٢٠ أقتامية ٢٥ ونقل
ذلك السخاوي ٣٠ في تفسيره عن طائوس وغيره
من المفسرين ٣٢ فسورة يوسف ٣٣ وسور السور
٨٣ ٥ لم تيسر للحفظ ٨ من أن يكون بابا
واحدا ومنها ان القارئ اذا ختم سورة أو بابا من
الكتاب ١٠ ومن ثم جزئ لقرآن * وأصل عبارة
الكشاف جزأ القراء القرآن في النقل عنه اختصار
١١ المحافظ اذا حذق السورة بالقاف لا بالقاء ١٣
التفصيل ١٤ وملائمة ١٨ أغرده جماعة ٢٥
التوقيف ٣٣ عن زر بن أبي ميسرة ٣٥ سورة أي ابن
حبيش

٨٤ ٤ سورة من الثلاثين من آل حم ٤ المشر
الآيات الخواتم ... من مفضلات القرآن ... ومن
آياته ٤٤ الفيض بن ويسق ٢٥ الانخس ٢٦
الذماري

٨٧ ١٥ في قراءة قيام الليل ٣٠ واخذت
من اهلك تنوئ

٨٨ ١٥ بالآيات يأكون

٨٩ ١٩ أنهم تصدوا ٢٤ المراد بالجمع

٩٠ ١ شهادته شهادة رجلين خريجه ٢ عاصم بن
ثابت أي ابن أبي الاقلع ١٠ وسبقه الى نحو ذلك
٣١ سعد بن عبيد بن النعمان احب بن عمرو بن عوف
ورد بانه اوسى وانس خرجي وقد قال انه احد
عمومته وبأن الشعبي عده هو وابو زيد جميعا فمن
جمع القرآن كما تقدم فدل على انه غيره وقال ابو جند
العسكري لم يجمع القرآن من الاوس غير سعد بن

عبد ٣٣ قدس بن ابي صعصعة

٩١ ٩ الفضل بن دكين ١٤ فغمها بالغين من
الخم ٢٥ الربيع بن خثيم ضبطه بعض الفضلاء
بقلمه بالشين مصغرا لكن في القاموس خثيم بالثلثة
كزير عبد الله بن عثمان ٣٠ شبيهة بن نصاح ثم
نافع بن ابي نعيم

٩٢ ٢ الذماري ١٤ باصول اصلوها بفتح
الصاد مشددة ٢٦ من اقسام العلو ٣٣ ان
تجتمع طريقه بالاضافة الى الضمير

٩٣ ٢ ابن الجزري ١٦ ابي الفتح فارس ١٧
عن ابي الحسين بن بويان ١٩ عن ابي بكر الخطاط
٩٤ ١٨ بكل قراءة تسمى ١٩ وحينئذ
لا ينفرد بقلمها مصنف عن غيره ٢٠ من القراء
فذلك ٢٢ الى المجمع عليه ٣٠ بل على الاثبات
في الاثر والاصح في النقل واذا ثبتت الرواية ٣٣
اتباع من قبلنا

٩٥ ٦ ولو تقدير ا كلك ١٢ هي الاصل لتكون
١٩ فان المخلاف في ذلك مقففر ٢٠ وتشييه
بالهاء فعل مضارع ٢٣ وصح سندها ٢٧ وان
ما جاء محجى الآحاد ٣٣ بدانقول

٩٦ ٢٩ عن السبعة ٣١ وتقريب النشر
٩٧ ٤ من قرأت أعين ٢٣ فانقل آحادا
٢٦ الدليل السابق ٣٣ اعمال اراى
٩٩ ٢٢ باطل وبه يحصل ٢٣ انما حكاها
٢٧ ابن خزم في المجلى ٢٨ عاصم عن زرر عنه
١٠٠ ٢٢ احسن من الصحابة ٢٦ اذا ثبت تواتر
اللفظ ثبت تواتر هيئة ادائه

١٠١ ٢٣ ابن جبر ٠٠ مثل ابن مجاهد ٢٤ اختار
من كل مصر

١٠٣ ٣٢ احداهما ا جود

١٠٤ ١٠ ابن جعفر ١٧ وقول ابن عمر ٢٥
دليل على وجوب

١٠٦ ٤ سيقول السفهاء سيجعل

١٠٧ ٢٥ يصير تحذيرا

١١٠ ١٩ عامل الموصوف

١١٢ ٦ لين نحوشي ١٤ يلحق آخر الكلام

٢١ والالف في ايه المؤمنون ايه الساحر ايه الثقلان

٢٥ المفصول معنى هذا من تمة الترجمة فوضع
القوس الفاصلة بين آخر الترجمة قبل تمامها خطأ
فبيح مغير للفتى يجب كشطه فليفهم

١١٣ ٣٠ بكلمة الى جانب اخرى

١١٥ ٣١ فانهم ارادوا

١١٦ ٧ واتى ٠٠ واجتبي

١١٧ ٧ فحضر بذلك ١٤ والصدوق ٢٣ فهو وليهم

١١٨ ٠٧ والتاء في عشرة ٠٠ التاء ٢٠ ما قبلها

نحو ينفس كيف يشاء وكذا اذا كانت معها

في كلمة واحدة وبعدها ميم نحو خذكم الكاف اذا

تحرك ما قبلها نحو رسول ربك قال ٠٠ وتقدس لك قال

١١٩ ٦ فاذا اختلف

١٢٠ ٠٦ من قال ١١ انذرتهم ١٤ المقنطرة

٢٠ رسالة ٢٢ هذا وهذا

١٢١ ٠١ فكأنه قام ١٥ فوق القصر ١٦

صاحب التيسير ٠٠٠ فوقها وكذا في ١٨ و ٢٠

١٢٢ ٢ يجمع السيان ٦ لتغير اثره ١٣ اولقى

الذ كرك عليه

١٢٣ ٧ قد افلح بقسط القطعة عن الالف ٨

كأبيه ١٠ فتبدل ألفا ١١ نحو جيت ١٣ وهو

آوى ١٦ لا يدخل قبلها ألفا وكذا ما قبل وما بعده

٢٣ نحو جاء ا ج لهم

١٢٤ ٢ الواحدة ٣ فهي المستعملة ٢٤ أما

علمت ان ما فوق ٣٠ مع مراعاة اقامة ٣١ بدون

بتر حروف المد

١٢٥ ٤ استحباب الترتيل ١٢ في تجويد ٢٢

فالحوروف المستغلة بالفاء لا بالغين ضد المفجعة

١٢٦ ١١ والواو غير المدية بين ١٣ واستبقالا

بالمهولة والفاء وكذا في ١٦ و ٢٣ وفي ١٧

التغشى بالفاء والمجعة وفي ٢١ الاستفقال ٢٥

فوفي حقه ٣٣ من الثمان بمجعة ومثلثة

مفتوحتين

١٢٧ ٣ وامد حروف ٩ سموه التزعيد بالراء

٢١ ياخذون بخمة لقالون ٣١ الى ذلك الوقف

نعم يعود

١٢٨ ٢. فاذا قرأ لقارئ ٧ لا يمدون منها
 ٢٥ من حيث ان الاحتياط ٢٦ فيه وجه
 ١٢٩ ١٥ من يعقد معه اجارة
 ١٣١ ٢ فليقتصر ١٦ في الحش اى للموضع
 القدر
 ١٣٥ ٢٨ النار وعداها
 ١٣٨ ٢ المحكم بن عتيبة وعنده ابن ابي امامة
 ١٥ قلا محمد اربه
 ١٣٩ ٢ ليحصل له ختمتان ٤ الى جبر ما لعله
 ١٣ اوالنثر ٣٠ عن أحد بنى مروان ٣٣ اوحى
 الى عشاقه طرفه
 ١٤٠ ٢ وبه أقول ٢٤ يكره ان يأتول القرآن
 بشئ ٢٧ رجلا من المحكمة بشذالكاف اى الذين
 قالوا بالتحكيم بينه وبين معاوية ٣٢ مجاز حقيقتهما
 .. هونوها
 ١٤٢ ١٣ فانه ورد عنهم
 ١٤٤ ٢ ولا تقتنى .. احدى الحسينين ١٧
 بما تؤثر فأمضه .. دف ١٨ حفدة ٣٢ ولا
 تلبا تبثا ٣٣ فيسحكم فيهل ككم
 ١٤٥ ٥ جذاذا ١٣ تسمرون
 ١٤٧ ٥ المفتح من الهول
 ١٤٨ ١١ تحريبا بالكذب
 ١٤٩ ٣ ولا ينفون ٧ رساها .. منقوص
 بالمهملة ٢١ اخبرني ابو عبد الله محمد ٢٢ ابونصر
 محمد بن عبد الله ٢٦ بحرين فروخ ٣٢ العزون
 حلق الزقاق ٣٣ عبيد بن الابرص
 ١٥١ ١٠ من رضوى اذن ١١ لا تعرق بالمهملة
 ١٣ فيخضر بالخاء المعجمة والصاد المهملة مفتوحة
 ٢٢ حق معتز بايهم ٢٥ وجلله كلسا ٢٨ وينفع
 دأبا ٣١ من كان عقل فعل ماض
 ١٥٢ ٢ برجال لستموا مثلهم ٢٩ ليس من
 قلبه
 ١٥٣ ١١ شقة وجهه ١٤ المدقع بالقاف
 مكسورة من ادقع
 ١٥٤ ٢ مم تحمن ١٥ من هذا ٨ وعالوا
 في الموازين ٢٤ والومى بالراس قال

١٥٥ ٥ الا كارع ١٤ بالويل فيها ٢٤ تحية
 غدرت ٢٥ الطعن
 ١٥٦ ٥ قوى ذى مرة ١٨ يصدفون ٢٠ لم
 الله عنا
 ١٥٧ وطبت غلطا ١٥٨ ٩ قال ملائ ١٠
 قرانا بكسر القاف .. فاطرنا ١١ كفور
 لانعم ٢٦ كالاسود ١٩ بئس اللعنة بعد اللعنة ٢٢
 جدعوا الانوف وسقط قبل السطر ٢٣ قال اخبرني
 عن قوله تعالى فأسر بأهلك بقطع من الليل ما لقطع
 قال آجر الليل سجر قال مالك بن كنانة * ونائحة
 تقوم بقطع ليل * على رجل اصابته شوب * اى
 داهية ٢٦ قوانس خيل
 ١٥٨ ٥ عد منا خيلنا ١٠ فى الجنان ٢٨ يأمر
 الناس بفعل
 ١٥٩ ٩ بغير دخل بمجمة ثم مهملة ساكنة ١٤
 فسيطا ولا زيدا ١٥ حبسهم ١٨ يصيروا للهالك
 ٢٠ مضطهد ٢١ كأن لم يسكوا
 ١٦٠ ٤ بقية مغفر ١٠ والمخيل قد حقت ١٢
 لها آيات ١٥ اذا ما استرجوا رجوا ٢٣ جذورها
 ٢٦ وزعت بين مهملة ٢٩ تحبوا عن اذاهم *
 واضرمها اذا ابتدروا
 ١٦١ ٣ من حذر الموت وجالوا ١١ فراغت
 بعين مجمة فابتدرت به .. فخر كانه ٢٧
 فلا تكفروا
 ١٦٢ ١ اذا شاوا ١٣ وقد توجس ركز ما قفر
 ١٥ صبحنا قهما ٢٥ أغن غضب ٢٧ الثقاف
 ٣٢ فاقنى خباءك .. أنى امرؤ
 ١٦٣ ٢ لآلئامنون غير مدود ٥ لا تواعدوهن
 ١٣ ترب بذلك ١٨ يذاب ١٩ سمحت صهارته
 فطل عياله .. تتردد ٣١ على الخيل .. ولا نزقا
 ١٦٤ ٢٤ عن القصد ٢٦ فى المشتى ملاء
 ١٦٥ ١٠ ان الاركة
 ١٦٦ ٢٨ وبلغه عمان ٣٢ أمه نسيان
 ١٦٧ ٢٥ وهاما النخص هنا فواژه ٣٠ أن كذا
 ١٦٩ ٧ اولايذ كر ١٢ ونذرة تلفظهم ١٥
 ما يقوم مقامه

١٧٠ ١٩ عن مؤرج بالجم ٢٥ حطة قيل ٢٧
 اثما ٣٣ كتابه
 ١٧٢ ١٢ بالطخارية نسبة الى طخارستان ٢٠ هو
 الذبا بالقصر نوع جر صغير في سطر ٢١ تكرار
 ١٧٤ ٧ والسجل ٩ وهيت ١٠ والسنا ٢١
 ثم أسفار ٢٣ ابن سليمان ٢٣ موقوفا
 ١٧٥ ٢٩ اصلتلك
 ١٧٨ ١٧ قال كل ريب شك
 ١٧٩ ١ خيفامسلا ٥ وتسميه العرب ٢٤
 كانه مستعل ٢٦ وليتألف
 ١٨٠ ١٧ أفائن مت فهم الخالدون ٢٠ قيل
 هاتم
 ١٨٥ ٧ لا يفهم ١٢ اذن آتيك ٢٧ أكرمك
 ١٨٦ ٦ بالالف دليل على ٢٩ وإما الاستغراق
 ١٨٧ ٤ في الاعلام ٨ كما قرره الزمخشري ٩
 (مستأنه) هذه ترجمه فيشطب على الضرفية فيها
 ١٥ نيابة ال عن الضمير ٢١ وبه ملون ٣١
 وجهه به الاعلى (الثاني) ان تكون بمعنى غير
 ١٨٨ ٢٧ وتقدم انه من الانتهاء
 ١٨٩ ٣٢ أما كونها .. فبدليل لزوم
 ١٩٠ ٢٤ وما الزائدة ٣٠ ان امهاتم ٣١
 ولا تقع الا بعدها الا كما تقدم والملا المشددة
 ١٩١ ٢ في الذي ما مكناكم ٦ عبادا أمثالكم
 ٢٢ ذمهم واستبعاد لنفع ٢٤ فتباتكم
 ٣٠ ونصب نحو فخشى ان ٣٣ اهمل الالهة الاعلى
 ١٩٢ ١٥ نظير ما تقدم ١٧ وزعم الاخفش ٢١
 تواردما ٢٤ ان يؤتى اي بآياته أحد ٢٨ أحدها
 التأكيد ٣٠ بحسب الاستقرا الجواب ٣٣
 ان هذا
 ١٩٣ ٣ فالمصدر ١٠ ومن اين ان اين سؤال
 ١١ أنى صينا * وفي السطر ١٧ دوائر مقدمة
 عن محلها فتقل بعد الشطب
 ١٩٤ ٢ فيما يتعلق بجمهور النساء ٦ والمنروض
 ١٤ تقيضة أو ١٧ وقال الطيبي ٢٢ ان يكن
 الخصمان ٢٧ ومعناه وليك شر ٣٠ الخنساء
 ٣٢ وقيل معناه الذم لك أولى من تركه فحذف

١٩٤ ١ اوقدنايت الهلاك ١١ وخرج عليه
 قراءة ٢٨ لان البعض آوالى الكل ومتساند ٣٠
 شرطاعا في الامم كنة
 ١٩٦ ١٦ وهي الزائدة ٢٦ ليس البر أن تولوا
 ١٩٧ ٦ اصلى الالف ٩ ثم قال بلى أى عليهم
 سبيل وقالوا ان يدخل الجنة الامن كان هودا
 أو نصارى ثم قال بلى أى يدخلها غيرهم وقالوا ان
 تمسنا النار الا انما معدودة ثم قال بلى أى تمسهم
 ١٢ أو تقريريا ١٤ للخبز بنى أو ايجاب ١٧ فنعم
 بعد الايجاب تصديق له ١٨ لايجاب بها
 الايجاب .. فعل لانشاء الذم ١٩ اراغب هي
 موضوعة للخلل ٢٨ وفيها زيادة معنى ٢٩ وثأته
 ٣٠ فعل لا يتصرف
 ١٩٨ ٢٧ لا يدخل على الجار ٣٢ عنه فلم يغشه
 ١٩٩ ٢ لا يقابل بها ابتداء ٣٠ الا ان أولته
 ٢٠٠ ١٦ وصاحب حين ذكره ٢٨ أضيق
 منها مع سوف
 ٢٠١ ١٠ الحركات في كسيتدخرج ١٧ ساء
 ٣٣ في الحسبان
 ٢٠٥ ١٥ بشرطه تربط شبه الجواب بشبه الشرط
 ٢٠٦ ١٧ المشتات
 ٢٠٨ ٤ وقال ابن عصفور لازما أى لا غالبا
 ٢٠٩ ١٨ للتناسب ٢٠ بدلا
 ٢١٠ ١٩ غرضالهم ٣٠ ولتأت طائفة
 ٢١١ ٢٥ التمهيد لنفي الجواب
 ٢١٢ ٣١ والاشفاق ٣٣ الاستفهام
 ٢١٤ ٢٠ لامتناع الشرط
 ٢١٨ ٢ تنفقرا مما تحبون ٣٣ بالعالم
 ٢١٩ ٢٧ هائم اقرؤا
 ٢٢٠ ١١ وقرئ هيئت أى بالنسبة للجهول
 ٢٢١ ١٨ اسماعيل بن عياش ٢٤ وترد
 ٢٢٥ ٢٥ قدايت ٣٠ في المشكل
 ٢٢٢ ٣٣ هذه الحال من تنفيلك للفرقة
 ٢٢٣ ٦ والتكثير فضعب ١٠ ومن قال في ان
 ٢٢٥ ١٠ والمقم ١٥ ان الينابه حاجة ٣٣
 فقالت يا ابن اخي

(وهذه تعميمات الجزء الثاني)

ص ٣ س ٢ يؤمن به ويحمل به والمتشابهات
منسوخه ومقدمه ومؤخره وامثاله واقسامه وما
يؤمن به
ص ٤ س ٥ فيقتلوا ١٤ بجهالة وتفسير تفسره
العرب وتفسير ٢٩ اما ان يحتمل ٣٠ دلالة على
ص ٥ س ١٠ باعتقاد حقيقة المتشابه ١٢ ولم
يتبل العقل
ص ٧ س ١٨ يصدق عنها أي يعرض ..
واختار ابن برهان ٣٢ قاله أبو عبيد
ص ٨ س ٣١ كلاته تعالى أي حفظه ووقايتة
٣٣ في الاصل كالبر
ص ٩ س ٢٥ بتوفيقه وقوته
ص ١١ س ٨ فرقته بالقرآن
ص ١٢ س ٣ عبد الله بن رثاب ٨ مامدة ملكه
ص ١٣ س ١٨ فيكون ذلك تقريرا ٢٥ والطاء
ومن المنخفضة المهمة ٣١ في المغرب ٣٣ آل ياسين
ص ١٤ س ٨ صااد القرآن أي بلاوا ومن
المساعدة ١٠ في قوله المص أن ١٨ حكاها ابن
قتيبة ٣٦ اربا بالاول
ص ١٥ س ٩ بآيات الجبر ٢٩ وطبائع العوام
تغرفا كثيرا لمر عن ذلك الحقائق فمن سمع من
العوام في أول الامراتبات موجود ٣٠ ونفي ووقع
ص ١٦ س ٢٠ فسألتم موسى
ص ١٨ س ٥ السادس السابق
ص ١٩ س ٢٨ البلقيني
ص ٢٠ س ١ القرعية فالطاهران مراد بالبلقيني
انه عزيز في الاحكام القرعية ١٧ لقال انما اولئك
الشیطان ٢٠ افاض الناس ٢١ افاض الناس
ص ٢١ س ٥ الميتة والدم ١٣ بالسنة ٢٥ ولا
لذي مرة سوى
ص ٢٢ س ٢٦ الى ما عا د عليه ضمير اليه وهو الله
ص ٢٣ س ٥ ولولاها ٦ عن أبي زرير الاسدي
ص ٢٥ س ١٠ انه بداه ٢٧ من قسم النس
.. فالنس ٣٠ بل هي من النساء .. في وقت
لعله يقتضى

٢٢٦ • من هذا الطريق ٢٣ ذلك محمول ٢٦
وسبيل المجائين
٢٢٧ ٣ المنفذة الى ١٤ بعثني الى عائشة ولعل
الاصواب حفصة فحبت بالحف ١٧ حميد بن مسعدة
٢٢٨ ١ مثل الصلوة
٢٢٩ ١١ الزبير بن حريث
٢٣١ ٢ ولهذا قام ٣١ رضي ربه تعالى
٢٣٢ ١٣ جوزبعضهم في ان اقد فيه ٣٣ دعامة
بعين مهملة وكذا لانه يدعم
٢٣٣ ٢٩ لا يجوز مراجعة
٢٣٤ ٢٥ ومعنوى .. من في قوله من حقت
٢٣٥ ٢٦ ارسى الله ٣٠ السامع حتى انه
لا يتميز له ... المحس
٢٣٦ ١٤ عن امره ١٨ قل هو الله الواحد الله
الصمد هكذا قرأ ابنه عود ٢٣ الشان
٢٣٧ ٢٢ ومنها في القسم ٢٤ لانتقاض ٣٣
لانه سبب
٢٣٨ ٢ التكرير لافادة امر ٣٣ ولهذا وحده
٢٣٩ ٣ مجموعة ومفردة ٤ فحسن ١٦ وقع
بالتثنية ٣٠ جمعه عون اي بالضم
٢٤٠ ٣ جمعه سريان ٧ مشيح ٨ زبينة وقيل
زبان وقيل .. جمع شت ١٠ فيما ذكره ٣٠ من
عظم الخشبي
٢٤١ ٥ بأن الفضن أصله أن يكون ٧ بضنين
٢٤٢ ٥ القافية تمام ٢٥ من لم يكن
٢٤٣ ٢ فأجيبوا ١٤ وقد صنف ٢٥ رأهم
موسى لم ينفطنوا
٢٤٤ ١٥ اذا قصدوا تمامها
٢٤٥ ١ كلها في القرآن وأورده ٢ يسألونك
ماذا ينفقون ٢١ المؤمنون والمتقون ٢٣ والضلالة
والبصر
٢٤٦ ٣ حيث قالوا ١٢ تلوين الكلام
٢٤٧ ٥ انه من يتقى ١٤ مقصد صواب
(تمت تعميمات الجزء الاول على حسب الامكان)

ص ٢٦ س ٧ التماسخ فقط
 ص ٢٧ س ٥ كابطال نكاح نساء ١٤
 بحديث ألا لأوصية ٣٢ وهو قوله .
 ص ٢٨ س ٨ في الاستئذان وكذا في ٢١
 ١٨ وان يوصى لأهليه ٢٧ فوائده منوره
 ص ٢٩ س ٩ فتمري عليه ٢٨ وإثبات
 حكم تقرر
 ص ٣٠ س ١ من غير استفعال ٧ المصاحف
 لم تغدر منها إلا على ما هو الآن ٩ زرين حبش
 ص ٣١ س ٧ فقال مسلمة ٣٠ هذه الملازمة
 مشكلة
 ٣٣ ٦ ولا يتساءلون وكذا ما يأتي ١٢ وان الله
 لم ينزل شيئاً ١٦ ايها تقدم (الرابع) الاتيان
 ٣٤ ٤ يشهد على ٩ واما الصفقتان ٢٠ ابن
 أبي مليكة ٢٣ فضربت البعير ٢٥ ابن عباس
 قد اتقى ان يقول ٣١ ألف سنة ويدبر الامر من
 السماء الى الارض ثم يرجع اليه في يوم كان مقداره
 ألف سنة قال
 ٣٥ ١٢ لان في القيامة موافق ٢٠ الثالث
 ٣٦ ٢ بان معنى الآية الاولى وما منع ١٥ من
 المقتربين بالغاء ١٦ بالصلات جمع صلة ١٧ لان
 المراد ١٨ وادعى ابو حيان انه الصواب ٢٣ من
 الاثر كما اذا قلت لا احد ٢٥ التحويل والتفطيع
 من غير قصد اثبات الاظلمية للذ كور حقيقة ولا
 نفيا عن غيره ٢٧ اجيبك ثم اقطعك ٣٢
 تدخل لافي اثناء
 ٣٧ ٣ تخلوان عن ١٧ ومقيد (المطلق
 الدال) ٢٣ اثنان ذوا عدل ٢٥ اطلق فيه
 وكذلك ما ٢٩ على الكفر ٣٢ ان الردة تحبط
 العمل
 ٣٨ ٤ من مذهبها ١٢ فان أفاد ١٦ حصوله
 .. ردّا الى ١٧ مع القرائن ٢٦ اريد هذا مرة
 اريد هذا
 ٣٩ ١٣ لالى الله تحشرون * بكشط الالفين
 وان رسمت الثانية في مصحف الامام
 ٤٢ ٤ من اقطار مملكته ١٠ بما يستوجبون

٤٣ ٢٨ ملاسته له ٢٩ يذبح أبناءهم
 ٤٤ ١٤ ان الجزء ٤٥ ١٠٠ أى رسله ١١
 اذ لا يتم بعد البلوغ
 ٤٦ ٢٨ أى ألقى ومنه .. نسب الى شيتين
 ٤٧ ٢ وفي كتاب ذا القدر بالقاف مَكسورة
 كالمجدوزنا ومعنى ٢٤ أى لا يمسه
 ٤٨ ٨ وتلك لان تأنيثها ٣٢ وكذا باقى الامثلة
 ٤٩ ٤ حروف الجر وغيرها ٣١ نحو عمل عمل
 ونحوه
 ٥٠ ١٥ باعتبارين) هو الموضوعات الشرعية
 الصلاة والزكاة والصوم والحج فانها حقائق
 بالنظر
 ٥١ فى سطر ١٠ على قوله وفيها غرابية قوسان
 يلزم قسطهما ٢٦ ومركب والمركب أن يتوزع
 ٣٠ فى سرعة تقضيها ٣٣ من الجوائح
 ٥٢ ٢٥ الرابع يدل قوله السادس .. ما حذف
 فيه الأداة ٢٦ وازواجه أمهاتهم
 ٥٣ ١١ اذ لأعلى من ٢٩ فان المراد امر الولد
 ٥٤ ١٣ عند انشاق
 ٥٥ ١ لتخرج النسل ١٣ ان تقرر ١٤ ثم قرن
 ٥٦ ٢ والاحياء والهداية يمكن اجتماعهما فى
 شئ وعنادية وهى ما لا يمكن ٣ والتمليحية بدل
 التمثيلية ١٠ ولان الغضة بل فى صفا القارورة
 وبياض الغضة ٢٨ ارفحوى الكلام * وفى سطر
 ٣٣ دائرتان يلزم قسطهما لافسادهما معنى
 ٥٧ ٧ حذف الاداة .. وان لم تقم فجن بين
 اضمار ٣٢ عن الاستاء
 ٥٨ ٢٥ يحضن ٢٩ لا تطمع أعينهن ٣٠ بين
 الكناية والارداف ان الكناية انتقال
 ٦٠ ٢ يسعد ٦ لما قال الشافعى ١٢ الشركة
 نحو انما الله
 ٦١ ١٧ ثبت للفرع مالم ٢٤ لالى الله تحشرون
 ٢٦ ومن ذكر ٢٧ البيانون ٣٢ بتوقيفه
 ٦٢ ١٣ او الوحدة ١٦ بسطناها ٣٠ لان وزنه
 ٦٣ ٢ وفى لالى الله تحشرون
 ٦٥ ١٤ خيفة الرقاء

٦٦ ١٠ يبلغ كاتب ١٧ والاحسان هو
الاخلاص ١٩ في الخضوع آخذاً أهبة المحذره
شئنا الاجعه ولاترك ٢٧ تكتب في الكتب قبله
٣١ والحلم والتؤدة ٣٣ الكلمتين

٦٧ او الثمر والعصف ٤ ونادى ونعت وسمى ١٢
والقصص مساكنكم ١٣ لا يشعرون ٣١ هذا
التفضيل ٣٢ العلم اقدحون ٣٣ وهو قولهم
القصص .. باربعة عشر

٦٨ ٢ على ان في القصص ٤ ان الآية فيه
مطرده ١٣ صاحب الايضاح ١٤ اسباب كثيرة
خفيفة ١٦ وظهرت بذلك فصاحته ١٧ فحسنت
ثم تحركت فحسنت لا تطيق ٢٢ الى التاء التي
هي حرف ٢٥ القاف والتاء ٢٧ فهو مني

٦٩ ١ ينقص أو ينقص ٣ لتخصيصه بالاعنى ١٠
الرحم فانه تضمن معنى الاستفتاح ١٣ النائب عن
الفاعل لانه ١٤ وعلى المفعول ٢٢ بكلام يتسع ٢٧
وسقيها اغراء بقدير الزموا ٢٩ فيكون في ..
ويكتفى بدلالة

٧٠ ١ مع ذلك كنهه ٤ وسأل المؤرج ١٣
واقدمه على السؤال ١٤ أى ذاتك ومنها ١٩
أنبهم عليه ٢٣ لانه يلزم ٢٦ فهو المذكور ٢٩
أن يحذف فيها ٣٢ ويريدون بالاقصا

٧١ ٣ مل أى محل قوله للفاعل ٨ رجهما
اذ كانتا على صفة الذي اى يشطب لفظ الجلالة
لان الضمير لشعب ١٠ لا المسقى ٢١ وأما تعينه
فمستفاد ٢٤ من غير تأمل ٢٦ ان الجائى أمره ٢٨
وما ترتب عليه ٢٩ طرفالوم

٧٢ ٢ على أصل الحذف العادة بأن يكون ١٢
لان فعل الحال ١٦ كان ذلك دليلا ٢١ انما يشترط
.. معنى فيها هي مبنية ٣٠ محذوفاً

٧٥ ١٣ وينه طهرن تزال الشدة عن النون
٧٦ ٦ ان عمل بازالة القطعة عن الف الوصل
٧٧ ٤ لان هذه الصيغة ١٣ شدة العدو وكشط
الشدة عن الواو ١٤ غير اللساني ١٩ بعد
متضافين ٢١ اذا تكررت النعوت ٢٦ تتنوع
وتتفنن ٢٧ والمؤتون ٢٩ الحمد لله .. برفع رب

٣٣ زيد أهلك بينت انك تريد زيد الا
٧٨ ١٠ الذى يعرض في .. بل من البدل
١٥ الحمد فأبدل ٢٤ غير منوى الاطراح ٣٠
لاتخاف

٧٩ ١٠ واقاموا الصلاة ١١ اظهرا رتبته
٨٠ ٩ ثلاثين ليلة وأتمهاها بعشر فانه ١٧
يكون في الكلام ٢٠ قوله لاناخذ سنة تفسير
٨١ ٧ النفوس الاية ١٥ الارض تنبؤاً

٨٢ ٢٢ فما المحكمة الغراء ٢٤ الا يغال بالعين
٨٣ ١٥٠ فانه لو اقتصصر على اذلة اتهمهم انه
لضيقهم فدفعه قوله أعزته ومثله أشداه على الكفار
رحاء بينهم اذ لو اقتصصر على أشداه ١٦ لغلظهم
١٧ لئلا يتوهم نسبة ٢٥ أجروا مثله وآتى المال
٨٤ ٣ التى ليس لهذا المصاب غيرها ٨ يرد
على المعنى الناقص فيتم والتكميل يرد على
المعنى التام ٢٠ ونكتته افادة ٢٨ محي مما لا
يترقب

٨٥ ٢٠ الى أتم من الامور نفياً أو اثباتاً ٢١
بصريه نسبة ٢٣ فلا يخلو ما أن يكون بطلب ذكر
الماهية أو تحصيلها ٣١ حصرت صدورهم قالوا
هو دعاه عليهم بضيق صدورهم عن قتال

٨٦ ١٢ ليقع التفسير ١٦ هو لا يجب ١٧
بالتعجب بدله ٢٣ اصحاب الشرور والمهلكة
٨٧ ٩ عن الشئ صحة انصاف ٢٠ لا يكون
الا عن غير ٣٢ قد يراد به نفي

٨٨ ٧ لم يقل بضوئهم ١١ ولم يقل ضلال ١٨
صبيغة فاعل الدالة ٢٤ خاص لم يكن ٢٩ وما
جعلناه مـ جسد الاى كلون الطعام والمعنى انما
جعلناه مـ جسدياً كلون الطعام .. جحداً حقيقياً ٣٠
في ما انمكننا كم

٨٩ ٩ أو اشربته ١٣ مثلنا أى لانومن
٩٠ ١٤ حلول المصدر ١٨ صاحب الكشف
٩١ ٢٦ التحضيض ٣١ التهكم
٩١ ٩ معناه ان الدعاء

٩٢ ٤ ٩٢ وليفعل ٨ بكل عمل شائوا ١٦ والمشورة
٩٣ ٢٥ الممتنى بخلاف المترجى اى بديغة اسم المفعول

٢٧ تسميته انشاء

٩٣ ١١ اقبال المدعو على الداعي ١٤ فتعقبها
جلد الامر ١٨ غيره مجاز ٢٢ لنكت ٢٤ قصد
انخطاطه ٢٥ النداء بيائها ٢٨ لان كل مانادى
له عباده ٣٢ تقل الترانى الاجاع

٩٤ ٥ والاينال والتشريع والتتميم والايناح
ونفى الشيء بالبحابه والتكميل ٩ والالتمات
والاطراد ويشطب الاستطراد لذكره آخر
والاقتنان ١٠ والاستثناء والاقتصاص والابدال
١١ والتفوييف والتدريج والتكثيف والتجريد
والتعديد والترتيب والترقي والتدلى ١٢ والجناس
والجمع * والجمع والتفريق * والجمع والتقسيم
* والجمع مع التفريق والتقسيم * والجمع ١٣
والفرائد والقسم واللف والنشر والمشاكلة والمزاوجة
والمبالغة .. والمواربة

٩٥ ٧ وهو الخمار صلت أن تكون ٩
والآيتان قبلها ٢٠ بدر الدين بن مالك ٢١
يخدم المعنى بالبدال وكذا ما بعده

٩٦ ٤ حث السامع ٢٠ والاصل وبى ٢٢
ومثل له ٢٧ وجري بكم

٩٧ ١ ان يحوموا ١٦ أن يستكبحها خالصة لك
٢٦ بان يكون معبودا ٢٩ وقصورهم عن ٣١
وتأهلوا لمخاطبته

٩٨ ١ والايلزم عليه أن يكون * كان يلزم هنا
تركيبا عن لان المصنف يرض له والناسخ لم يترك
بياضة

٩٩ ١٤ الاقتنان ١٦ ونمذج بالبقاء ٢٤ اختلاف
اللفظ ٢٩ أقل استعمالا ٣١ وهو المحرض

١٠٠ ٢ لما كان ٤ والاصطلاح ٧ فظيما
وهم يصطرخون ٢٢ عذر نوح ٣٥ الاقتصاص
٣٢ وامة محمد

١٠١ ٦ أى تصددة ١٥ التفوييف ٣٠ جميع
بمئات

١٠٢ ١ من المارق لان الجبالة بيضاء هي
السرياني ٤ فى احسن ٨ مما يسد مسده
١٠ سيدا شمري ودعا حلة الى عبادتها فانزل

الله تعالى وانه هو رب الشعرى التى ادعت ١٢
جرد من الرجل ٢٣ أوصاف الموصوف ٢٩ تعلق
ما بعد الفاصلة

١٠٣ ٣ وفائده الميل ١٣ ومنها المصحف ١٩
ومنها المذيل بان يزيد ٢٥ ومنها المرفوق ٢٣ لكون
الجناس

١٠٤ ٣ مع رعاية ١٣ وأما نذر ١٤ ومنه
الوذرة ١٥ تبشيع حالهم ١٩ وتفرق بين جهتي
الادخال ٣٠ فى الحكم والعلم

١٠٥ ١٣ لاهن حل لهم ١٤ وقد سئل عن
الحكمة ٢٢ يدخلون الجنة ولا يظلمون تقيرا ٣١
عنوان علم الهندسة ٣٢ واذا نصب

١٠٦ ٩ مجرى الغزل ارقيق ١١ لتضمنه التمدح
١٩ فلا يمكن أن يقول

١٠٧ ١١ أى تطهير الله ٢١ كحجاب .. وكبار
٢٦ كعبيد .. قطرب الى ٢٩ فى صفات

١٠٨ ٢ فى التواب ٢١ ولا تمرى وانك لا تظمؤ
فبها ولا تنهى أنى بالجموع مع العرى وبابه ..
مع الظلم ٢٣ والغمأ ٢١ وهو التعسير

١٠٩ ٣ مثلا ما الآيات قابل بين بموضوعة فما
فوقها ١١ لانتقيضان

١١٠ ٤ يشمل .. فان عدله تعالى ٨ وحسن
النيسان ٢٦ والوقى على كل كلمة ٢٩ اختلاف
الحركة

١١١ ٢ لم يشاكل طرفيه ٥ يباين القرآن بها
٨ وخاصة به فى .. وكما يتبع استعمال انشائية
فيه يمتنع استعمال الفاصلة ١٤ ولا تكون

مقصودة ١٩ ولما كان السجع ٢٣ من المفهم ...
من الشاعر ٢٤ فقال أهل اللغة هو موالاته ..
سجعت الجملة

١١٢ ٩ الصعب الذى ١٣ فبان بذلك أن ١٧
معتدل يزيد ٢٢ بمكلف ٢٣ جل ما فى القرآن
.. ولم يسموا ٣٠ فى اللطافة الغالبة والصلبة العالمية

١١٣ ١ الامام به ٢ من يرى ... فى قالب
التفقيه ٨ ولان الاقتنان ١٧ احكام ازاي *
بالتسهيل لاله عز ١٢ وقد تنبعت الاحكام

١١٤ ٣ مارتبه .. ولم يوفوا او رما ٧ جائزة ٩
المشتركين ١١ متعلق بفعل ٢١ ثم قال فيما
فهمنا الى اخره

١١٥ ١ اى ساترا وآتيا ٢١ الحلم والرشد على
الترتيب ٢٤ الاولى يهد لهم ٢٥ يصرون ٢٦
يناسب ما لا يدرك ٣٠ قال املى على رسول
الله صلى الله عليه ٣٢ ثم ضحك

١١٦ ٢ لانه اغراءه ماء لكم منه ٨ مضنة سؤال
١٢ من الخالق الحكيم ١٧ والحجة ٢٢ ومن ذلك
قوله ٣١ بما يجب بالحاء ٣٢ لم يجب أن يكون فيه
١١٧ خيانة ولا يخفى ٣ الايات فانه ختم الاولى
بقوله ٢٣ واثبات الوهية

١١٩ ٦ الفاصلة واخر كلة ١٤ من لوازم اصطفاء
٢٠ الافعال ٢٥ والمتوازن ٢٩ كما المتوازن
بالنسبة الى المتوازي

١٢٠ ٢٣ والثناء ٢٤ الى مؤذاه

١٢١ ٦ لا بالمثالة ٣٠ منها ايضا

١٢٢ ٨ وهوان يتأق ١٩ والزبور الفرقان
يحذف العاطف ٢٧ ليعلم

١٢٣ ٢ جديرة أن تسمى عنوان القرآن لان
عنوان الكتاب يجمع ١٠ لانها مستتعة ١٩
والوعد والورد ٣٠ ختم به الرد ٢٧ قال ما تقول
٣٠ ونستغفره اذا نصرنا ٣٣ انى لا اعلم

١٢٤ ١١ متسقة المعاني منتظمة ١٤ وكان
غزير العلم ١٨ بآخره ٢٩ ولعل الذين ٣٢
تستغفر الابصار صورته

١٢٥ ٨ العصف المشتركة

١٢٦ ٥ لا يكاد ان يقترقان ٢٠ وفي الاستطراد
تمربذ كرام الذي استطردت اليه ٣٠ مع
حسن المطلب قوله

١٢٧ ٥ فاذا عقلته ٣٠ خشية من ثقته

١٢٨ ١٩ ما يظهر تعلقها ٢٢ آراء التوحيد

١٢٩ ٢٠ وأوجب الحج ١٨ كالنسب والصهر

١٣٠ ١٠ فلماذا اتت بالز ١٥ التي هي بدء

الخلق .. بدء المعاد ٣٣ سابعاً

١٣١ ٢٣ استفتحت بالكتاب ٢٤ فائد

مشورة ٢٩ عما نسب اليه نفيه

١٣٢ ٨ كيف جاء ويسألونك ١٢ يا أيها الناس
٢٤ وفي المبقرة يكون

١٣٤ ١١ فناسب الاتيان

١٣٥ ٢٧ فسلوعلوا أن الاتيان ٣٢ ولا برجوه

١٣٦ ١١ رلو طمع فيه ٢٤ وخطباء امتي

١٣٧ ١٨ وصناعة الرسالة ١٩ فأما شأوا ٣١

يتقن القصيدة

١٣٨ ٩٩ توجد في تفاريق ١٧ مسيلة والمتنع

١٣٩ ٩ اما محاوراة باثناء ١١ على نظم غير

نظم شئ ١٧ مناسبات خفية .. ان الواحد فالواحد

من الحرف ٢٥ باتقن على المعاني

١٤٠ ٦ نوعان الزعورة ١٩ وتزييه في ٢٠

وحظر ٢٨ يقول مرة ٢٩ يرههم

١٤١ ١٩٠ سوء المتر ٣١ فصد الخلق عن

١٤٢ ٨ والامم البائدة ١٢ فافعلوا

١٤٤ ١٦ ويسمونه خما ١٧ صرامة ١٩

وتتعدر عليه عند لا تقباض ٣١ قوة أنفاس السحرة
.. بلفظ ..

١٤٥ ١٨ ونكح اخف من تزوج

١٤٦ ٢١ بالذين من بعدى ٢٩ ذكر الخيانات

في نسخة الخانات هنا وفي السطر بعد ٣١ وسلم من

شي يحذف ما

١٤٧ ٢٤ في التخصيص وفي نسخة في القصص

١٥٣ ٥ ودرعه الشافعي

١٥٤ ٥ الله اعلم فغضب عمر فقال قولوا نعلم او

لانعلم فقال ابن عباس

١٥٥ ١ الاحية قال قال تعالى ٢٥ شهد الله

انه

١٥٨ ٣ من حلها

١٦٠ ١٤ لما قال له ١٥ فقال الجبار

١٦١ ٣ الشاكر

١٦٤ ٩ مع الواو ٢٢ بنص القرآن

١٦٨ ٩ وويل وسائل ٢٢ والعربي .. الى

عربية هي باحة ٢٤ وعربية بمجمله وراه مسكنة

لانزورة اه قاموس ٣٢ لقب معقوب

١٧٠ • كان أذكي ٢١ ان علم المهمات ٣١

ومدان

١٧١ ١ الاخنس بن شريق بالقاف قاموس

١٧٢ ٣ مالك بن دهر بمجملات بوزن قفل

والدال تحيف اه قاموس ٢١ هدد بن بدد

١٧٣ ٢٣ رجل من القرينتين ٢٦ اولو العزم

١٧٤ ٢٩ معتب بن قشير

١٧٥ ١٧ هم أسيد

١٧٦ ١٦ وزلبور بفتحين كما في القاموس

١٧٨ ٦ لا تبطله ولا تقلعه وفي السطر ٨ وما

بعده كلام مكرتري شطب

١٨٨ ٩ ابن الملق بفتح ديم التحتية على اللام كما

سبق في آخر صفحة ١٨٥ وكما في حسن المحاضرة

٣١ الطيوريات

١٩٠ ٢٠ وما أخرجه ٣٠ اني لا أعرف

١٩٧ ٣٠ ايه المومنون ايه الساحر ايه الثقلان

١٩٨ ١٤ الاربوا وان امرؤ اهلك ١٥ الاجاؤ

وباو .. وعمو .. فان فاور والذين تبوء الدار

سعونى .. نحو تفتوا ١٧ ولا تقولن لسانى

أولا اذبحنه ١٩ وزيدت ياء في نبالى المرسلين ..

ومن اى الليل .. من تلفى نفسى من وراى

حجاب .. وابى ذى .. واهى الآخرة ..

بأيكم الممنون .. بنيناها بأيدي ٢٣ كما زيدت

في بأيدي ٢٤ صورة القمحة

١٩٩ ٨ شاطى ٩ تهيؤوا توكلوا .. قال الملقاؤ

١٠ جزاؤ .. شرككؤ ١١ عباؤ .. العباؤ ١٢

الضعفوا .. مانشوا وما دعوا .. شفعوا ١٣ البلى

بلوا .. برأؤ ١٤ فحول الارض

٢٠٠ ١ وعمن الاو بصرفه عن من يشاء

في النور ٣ الا فان لم يستحيبوا ليبلوكم في ما

في المائدة ٦ ونشئتكم ٧ كل ما ردوا الى ١٢

هكذا ينشؤم ٢٥ فلغاتلوكم

٢٠١ ٢ قال تنوق ٢٥ وقيل الحسن

٢٠٢ ٢٣ وثعري عند الادغام ٢٤ ويعتري ٣٠

أيوب المختباني

٢٠٤ ٢٩ والمأويل أكثره في الجمل

٢٠٦ ٦ ولم يلبسوا ايمانهم

٢٠٧ ١٠ يتعاطاها ١٤ تنظيف

٢٠٩ ٢٨ ان يراد به كل المعاني

٢١٦ ٢٧ الا في حكم

٢١٧ ٢٧ الى فهمه النظر

٢١٨ ٢٧ البلاتيني

٢٢٠ ٣ لما يحتاج

٢٢٥ ٢ واسا بنى كعب

٢٢٧ ١٠ الربيعي

٢٣٠ ١٠ أبا ثعلبة الخشني بضم ففتح

٢٣٤ ٢٠ ابن رثاب بالراء كما في القاموس

٢٣٧ ١٥ جابر بن عبد الله

٢٣٨ ١٢ وتأتون في باديتكم •

٢٣٩ ٣١ ان يصعقوا

٢٤٥ ١٩ علمه اياهن جبريل ٢٠ على انها اشارت

٢٤٥ ٢٤ وبنيت ٢٦ زبدها ودررها بكسر الدال وفتح

الراء الاولى

والى هنا انتهى ما جمعه الفقهاء من تصحيحات الاثقال لكن على غير استقصاء فخذ
فاننى بعض كلمات فيها زيادة ونقص في الحروف او في النقط غفلت عنها من سرعة المطالعة وقد لا يتوقف الفهم
فيها كقوله في آخر صفحة ١٢٦ أو ان تلوك الحروف وصوابه الحرف وكقوله في س ١٤ من التي قبلها على
الصفة المعقاة وصوابه المتأق ونحو ذلك كتبديل الغين بالفاء وعكسه * ومما تعسر الوصول اليه ان المؤلف
ذكر في آخر الصفحة ١٦٤ من الاول أنه أشار بصورة كافي جراء على بعض مسائل نافع بن الازرق وما وجدت
تلك الصورة الا في نسخة عتيقة قد ألفت الفرق معظم صفحاتها نسأل الله السلامة في الدارين بحمد سيد الكونين
صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه والتابعين

طبعت في شهر رمضان سنة ١٢٧٩ بالمطبعة الكستلية الكائنة بمصر المحمية

